Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

REVUE DES REVUES

ET

PUBLICATIONS D'ACADÉMIES

RELATIVES

A L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Vingt-Huitième Année

FASCICULES PUBLIÉS EN 1903

Rédacteur en chef : ADRIEN KREBS

Digitized by Google

Digitized by Google

REVUE DES REVUES

ET

PUBLICATIONS D'ACADÉMIES

RELATIVES

A L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

FASCICULES PUBLIÉS EN 1903

ALLEMAGNE

Rédacteur général : Henri Lebègue.

Abhandlungen der philol. histor. Classe der kön. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Vol. 20. "Αγραφος νόμος [R. Hirzel]. Mémoire de 100 p. "Αγραφος νόμος dans Aristote. Théories analogues chez les anciens et chez les modernes. Origine et histoire de l'ἄγραφος νόμος, du nom et de la notion. Lutte entre la loi écrite et non écrite ; ce conflit porté sur la scène. Sparte et Athènes. Spéculations des philosophes. Examen des théories historiques opposées sur le fait de savoir si le développement de l'humanité suit une marche ascendante ou descendante. Résultat du conflit entre les deux lois ¶ Éphialtes [W. H. Roscher]. Étude de pathologie et de mythologie sur le cauchemar, les apparitions et l'incube dans l'antiquité classique. Nature, origine et manifestations de ces phénomènes d'après les observations des médecins modernes qui concordent presque en tout avec celles des médecins anciens, qui tous relèvent plus ou moins de Soranos. Passages des auteurs anciens sur ces états morbides. Noms grecs et romains qui les désignent. Divinités grecques et romaines à l'influence desquelles on les attribuait de préférence ; pourquoi ces divinités sont-elles devenues les dieux des cauchemars. Nature et nom de Méphistophélès. Textes des médecins anciens qui ont parlé de ces questions. Mémoire de 133 p. ¶ La lettre dans la littérature romaine [H. Peter]. Mémoire de 259 p. 1. Commencement de la littérature épistolaire chez les anciens et les divers genres de lettres. 2. Forme extérieure, recueils et publications d'après Cicéron. 3. Lettres de Cicéron à Atticus. 4. Correspondance de Cicéron ad familiares, avec son frère Quintus, avec Brutus et autres contemporains. 5. Épitres en prose jusqu'à la chute de l'empire romain. Pline, Fronton, Symmaque ; épistoliers du sud de la Gaule et de la Haute Italie ; épitres sous des noms étrangers, 6. Lettre poetique et épitre en vers. 7. Lettre officielle. 8. Pamphlet sous forme de lettre : lettres sur des sujets littéraires et scientifiques, lettres des moralistes ; dedicaces.

Digitized by Google

¶ Pour servir à l'histoire du bail emphytéotique dans l'antiquité [L. Mitteis] Suit le développement dans les provinces de l'empire des principes posés par l'Empereur Zénon dans sa célèbre constitution sur le Contractus emphyteuticarius. Mémoire de 66 p. ¶ Le patriarcat d'Achrida. Histoire et documents [H. Gelzer]. Ce mémoire de 230 p. qui étudie ce patriarcat à tous les points de vue, des temps les plus anciens à la conquête par les Turcs en 1650 donne le texte grec des documents sur lesquels il s'appuie, et se termine par un chapitre consacré à la langue de ces documents, où G. note les particularités grammaticales. ¶¶ Vol. 21. Étude sur les portraits d'Alexandre le Grand [Th. Schreiber]. Mémoire de 312 p. (13 pl., 36 fig.), sur tous les portraits qui nous restent d'Alexandre, statues, reliefs, monnaies, pierres gravées, etc. Contribution à l'histoire de l'art Alexandrin. Commencement du culte d'Alexandre et rapport des portraits d'Alexandre avec ce culte. Suivent trois études sur la statue du Hélios de Charès et les deux noms semblables Χαιρέας, Χάρης ; le prétendu Alexandre Rondanini, portrait d'Antiochus VIII de Syrie ; et une statue réaliste de Lysimaque de Thrace. ¶ Les périodes et semaines de neuf et de sept jours [W. H. Roscher]. Mémoire de 92 p. détaché d'une grande monographie sur l'importance et l'histoire du nombre sept mystique chez les Grecs. R. veut battre en brèche l'idée que la sainteté du nombre sept repose sur le nombre sept des planètes et sur l'astrologie assyro-babylonienne ; elle repose sur la division naturelle du mois lunaire en quatre semaines ou périodes de 7 jours, qui peut avoir été trouvée tout naturellement, aussi bien par les anciens Grecs que par les Babyloniens ou d'autres peuples. S.

Abhandlungen der k. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Phil.-histor. Classe. 1902. — Petits objets trouvés à Pergame [A. Conze]. Description sommaire (5 pl. et fig.) des petits objets trouvés dans les fouilles ; en pierre ; métal (flûte) ; médailles ; pierres gravées ; terres cuites ; figurines ; lampes; vases de formes, d'ornementations et de techniques diverses ; formes des anses ; couleurs des vases ; importance de Pergame comme centre de fabrication vers 200 av. J.-C. ; réchaud avec tête de cyclope ; coupes dont les dessins, les formes et la technique ont de l'analogie avec les coupes bysantines, arabes et persanes et qui sont d'origine bysantine. ¶ Un fragment d'annales de l'ancienne Egypte [H. Schæfer]. Ce fragment de stele (2 pl.) du musée de Palerme, diffère de tout ce que nous a donné jusqu'ici l'Egypte ; ce n'est pas, comme l'a cru Naville, un calendrier contenant le catalogue des donations faites par un certain nombre de rois de l'Ancien Empire et l'indication des fêtes à célébrer ; c'est un fragment d'annales officielles, indiquant pendant combien d'années, de mois et de jours ont régné un certain nombre de rois dont les noms sont donnés. Sur la face antérieure sont indiqués les rois des temps les plus reculés jusqu'à la 4e dynastie, sur la face postérieure ceux de la 5e, époque où a été gravée la stèle. Aux noms est ajoutée une énumération d'événements contemporains, sèche dans les premières lignes et plus détaillée dans les suivantes. Par places les années sont indiquées non par des chiffres, mais par des événements, comme dans les annales babyloniennes. Enfin la hauteur du Nil est mentionnée après chaque année. Texte et traduction. X.

Apophoreton. — Recueil de mémoires publiés à l'occasion du 47 Versammlung deutschen Philologen u. Schulmänner à Halle 1903. Athénée et son livre [W. Dittenberger]. Etude sur Athénée et sur les personnages mis en scène dans le Banquet des Sophistes, surtout Ulpien, afin de déterminer l'époque de rédaction de ce livre, qui aurait été écrit entre 193 et 197, cela permet de dater les ouvrages cités par A. ¶ Calendrier des paysans romains

Digitized by Google

(G. Wissowa). Bien longtemps avant la réforme du calendrier par César, les campagnards romains se servaient d'un calendrier civil solaire, différant du calendrier civil et dont les principales indications coincidaient avec celles du canon d'Eudoxos. Il nous est connu par bien des renseignements datant de l'époque entre César et les Flaviens : même sans tenir compte de la chronologie et de l'astronomie, il a pour nous un grand intérêt et les exemplaires que nous ont conservés les inscr. ou menologia rustica méritent d'être étudiés à nouveau; c'est ce que fait W. ¶ Suite chronologique des derniers traités de Platon [F. Blass]. N'accepte pas l'ordre proposé par Gomperz qui met en dernier lieu les Νόμοι. Les vers cités par Olympiodore, Blass, Poet. lyr. II⁴ 336, se rapportent bien à Platon ; corriger au dernier vers οὐ νῦν en μουνάξ. ¶ De quel mot se servaient les Grecs pour désigner l'estomac [F. Bechtel]. Le nom diffère suivant les temps et les écrivains. Histoire de chacun de ces mots : passages où ils se trouvent. ¶ Sur la constitution de Dracon [U. Wilcken]. Au ch. 41,2 de l'Ἀθ. πολ. les mots μετὰ δὲ ταύτην ἡ ἐπὶ Δρακόντος, ἐν ᾗ καὶ νόμους ἀνέγραψαν πρῶτον, sont d'un interpolateur auquel est dû aussi le ch. 4. Manière dont il a procédé et interpolé. C'est de lui encore que sont les deux interpolations τῆς πρὸ Δράκοντος, ch. 3,1 ; et καθάπερ διῄρητο καὶ πρότερον, ch. 6, 7, 3 : si on supprime ces mots, le texte devient plus clair et l'ordre logique reparaît. ¶ Sur la légende d'Œdipe [C. Robert]. Lire, Oed. R, 806 τῆς τροχηλάτου, autrement on ne peut comprendre l'événement : le τροχηλάτης ne peut pas être le ἐκτρέπων. Comparaison avec Eur. Phen. 34 sqq. La légende d'Oedipe dans Sophocle, Euripide, Apollodore, comment elle s'est transformée : ce que Sophocle a ajouté. ¶ La bataille de l'Allia [Ed. Meyer]. Réponse à Richter Beitraege zur röm. Topographie, qui avec Tite Live croit que la bataille a eu lieu sur la rive gauche du Tibre, près du ruisseau l'Allia; tandis que M. croit avec Diodore que c'est sur la rive droite, en face de l'embouchure de l'Allia (carte). Examen des sources : authenticité du récit. Z.

Archaeologischer Anzeiger analysé à la suite du **Jahrbuch des k. d. Archaeologischen Instituts.**

Archiv für Geschichte der Philosophie. 16e vol. 1re livr. — Pas d'art de fond concernant la philosophie grecque ou latine. ¶ Ouvrages parus en Allemagne en 1899 et 1900, sur la philosophie de Socrate, d'Aristote et de Platon <suite, cf. R. d. R. 27, 7, 46> [H. Gomperz]. H. S. SEDLMAYER, *Platons Verteidigungsrede. d. Sokrates.* Veut prouver contre Schanz que l'Apologie est bien le discours prononcé par Socrate devant ses juges. A. DE BRAMBERG. *Quaest. crit. in Platonis quae fertur Apologiam.* Corrections proposées à un certain nombre de passages ; des réserves ¶ K. MEISER. *Zu Plat. Apologie d. Sokrates.* D'un goût douteux. A. ROEMER. *Zu Xenophons Memorabilien 1, 2, 1.* ID, *Id. 1, 2, 58.* Inadmissible. G. SOROF. Νόμος u. Φύσις *in Xen. Anabasis.* Conclusions inadmissibles. C. Platon, W. WINDELBAND. *Platon.* Agréable à lire. Th. BORRAS. *Der Weltbildende Prinzip in d. platon. Philosophie.* Contribuera à la solution de questions difficiles. F. BLASS. *Zur ältesten Geschichte d. platon. Textes.* Eloges. R. KOELLNER, *Bemerkungen zu d. Papyrusfragmenten d. platon. Laches.* Pas convaincant. A. JAHN, *Michael Psellos ü. Platons Phaidros.* F. W. RÖLLIG, *Zum Dialoge Hippias Maior.* Soutient l'excellence de ce dialogue d'un disciple de Platon contre Horneffer, qui croit qu'il est l'œuvre d'un stultissimus falsarius, la vérité est entre les deux, ce doit être un dialogue rapidement compose par Platon, après le second Hippias et immédiatement avant le Gorgias. O. IMMISCH, *Zum gegenwärtigen Stande der platon. Frage.* Attaque la méthode de Lutoslawski. P. NATORP, *Platos Phaedrus.* Complète les art. parus dans Archiv. vol. 12 et 13

Digitized by Google

<cf. R. d. R. 23, 6, 7 ; 24, 4, 19 et 50>, sur la langue de ce dialogue, par une étude sur le fond lui-même et arrive au même résultat. O. LINKE, *Plato, d. Gastmahl, Gespräch ü. d. Liebe.* A. JUNG, *Platos Gastmahl.* Trad. exactes, mais foule de remarques inutiles. J. STENDER. *Platons Gorgias.* Ed. de classe. K. MEISER, *Zu Platons Gorgias, p. 517 a.* Correction inutile. J. B. EGGER, *Platons Phaedon, aesthetisch gewürdigt.* 1, *Die Idee im Phaedon ;* 2, *Phaedon, eine Tragödie.* Pas grande valeur scientifique. O. APPELT, *Zu Platons Philebos.* Mérite d'attirer l'attention. J. HOROWITZ, *Untersuchungen ü. Philons u. Platons Lehre von d. Weltschöpfung.* Veut montrer que l'idee philonienne du κόσμος νοητός dérive du νοητὸν ζῷον de Platon. Appréc. favorable. Th. HABLER, *Ueber zwei Stellen in Platons Timaeus und im Hauptwerke des Coppernicus.* Suggestif. E. SIGALL, *Platon u. Leibniz ü. d. angeborenen Ideen* 1, Pas grande valeur. F. KLASCHKA, *Die Ideen Platos u. d. praktischen Ideen Herbarts. Eine Parallele.* Réserves ¶¶ 2e livr. La description des enfers dans le Phédon de Platon [O. Baensch]. Essai d'explication du mythe qui termine le Phédon (2 fig.). ¶ La philosophie morale de Marc Aurèle [J. Lindsay]. C'est avec Marc Aurèle que la philosophie stoicienne a atteint son apogée. Pour lui il y avait rapport étroit entre l'homme, la nature et la divinité. Sa conception de la vertu ; il sert de transition entre le monde paien et la pensée chrétienne. ¶ Ouvrages sur la philosophie de Socrate, d'Aristote et de Platon [Th. Gomperz], suite <cf supra>. G. FINSLER, *Platon u. d. Aristotelische Poetik.* Cherche à montrer que la poétique d'Aristote relève plus de Platon qu'on ne l'a cru jusqu'ici et qu'elle est beaucoup plus positive que polémique. D. Aristote, H. SIEBECK, *Aristoteles.* Beau livre dont qques réserves de détail ne diminuent en rien la valeur. H. MAIER, *Die Syllogistik des Aristoteles.* 2, *Die logische Theorie des Syllogismus u. d. Entstehung d. Aristot. Logik. Formenlehre u. Technik d. Syllogismus.* Ouvrage utile fait avec soin et sérieux. A. GÖRLAND, *Aristoteles u. d. Mathematik.* Beaucoup de pénétration, mais ne se sert pas d'une manière satisfaisante des matériaux mis en œuvre. A. KASTEL, *Die Frage nach den Erkenntnis des Guten bei Aristoteles u. Thomas von Aquin.* Procédés de démonstrations extraordinaires. E. ARLETH, *Die Bedeutung von ὄγκος bei Aristoteles. Eth. Nic. X, 1, 1178 a 1.* G. LEHNERT, *Zur aristot.* κάθαρσις. Accepte l'explication de la κάθαρσις telle que l'a donnée Bernays, mais croit que καθαίρειν τὰ παθήματα signifie plutôt éloigner les passions que les détruire. A. BULLINGER, *Der Katharsis-Frage tragikomisches Ende.* Combat Lehnert sur un ton bien peu convenable dans des discussions scientifiques. K. HAMMERSCHMIDT, *Aristot als Zoologe.* Orientera bien le lecteur. A. BULLINGER, *Metakritisches zu Aristot. Metaphysik.* Corrections dignes d'attention, mais pas certaines. J. ZAHLFLEISCH, art. dans Wiener Studien XXI, 150-152 sur Metaphysik A, 1071 a 2-24 et de Generatione animalium 768 a 22. A. ROEMER, *Zur Rhetorik des Aristoteles.* Eloges, O. ALBERTS, *Aristot. Philosophie in der Turkischen Literatur des XI Jahrhd.* Réserves. E. ROLFES, *Die Gottesbeweise bei Thomas d'Aquin und Aristoteles, erklärt und verteidigt.* Tendance un peu trop théologique ; appréc. favorable. Liste d'art. sur Aristote parus dans les vol. 12 et 13 de l'Archiv. < cf. R d. R. 24 et 25 > de NATORP, WILLSON, DUPRAT, ŻMAVC, ZAHLFLEISCH, H. MAIER, ¶¶ 3e livr. Aristote et les mathématiques [G. Milhaud] Aristote contrairement à Platon resta au fond étranger à ce grand mouvement de la pensée mathématique au ve s. qui aboutissait non seulement à l'accroissement d'une liste déjà longue de propositions familières, mais encore et surtout à une évolution significative de concepts fondamentaux ¶ Rapports sur les Pères de l'Église et leurs relations avec la philosophie (1897-1900) [H. Lüdeman] < cf. R. d. R. 27, 6,

Digitized by Google

42; 7, 30 > Pères de l'Église depuis le IVe s.[1] Athanase, K. Hoss, *Studien über d. Schrifttum u. d. Theologie des Athanasius auf Grund einer Echtheitsuntersuchung von A. contra gentes u. de incarnatione.* Grands éloges. Hilaire. Julien et le Christianisme. 1. E. Cochet, *Julien l'apostat.* 2, W. Vollert. *Kaiser Julians religiöse u. philos. Ueberzeugung;* 3, J.-R. Asmus, *Ein Bindeglied zwischen der pseudojustinischen cohortatio ad Graecos u. Julians Polemik gegen d. Galiläer.* 1, S'efforce d'être impartial. 2, Même tendance, mais fait l'impression d'une étude préparatoire non terminée; 3, Résumé. Grégoire de Nysse, A. Reiche, *Die kunstlerischen Elemente in der Welt-u. Lebensanschauung d. Greg. v. N.;* 2. F. Preger, *Die Grundlage der Ethik bei Greg. v. N.;* 1. Intéressant, mais peut-être un peu partial; 2, Montre l'influence qu'exercèrent sur l'éthique de G. le platonisme et le néo-platonisme. Grégoire de Nysse. Basile H. Eikhoff, *Zwei Schriften des Basilius und Augustinus als geschichtliche Dokumente der Vereinigung von klassischer Bildung u. Christentum.* Point de vue trop restreint. Synesius; 1, W. Fritz, *Die Briefe d. Bischofs Synesius von Kyrene. Ein Beitrag zur Geschichte d. Atticismus im 4. u. 5. Jahrh.* 2, J. R. Asmus, *Synesius u. Dio Chrysostomus.* 1. Éloges; 2, Montre comment Synesius pendant toute sa vie fut l'imitateur de Dion Chrysostome pour le fond et pour la forme. Nemesius. 1, D. Bender, *Untersuchungen zu Nemesius von Emesa;* 2, B. Domanski, *Die Psychologie d. N.* 1, Sera bien accueillie; 2, Vérifie les sources philosophiques de N. et fait faire un grand progrès à la question; Augustin. 1, D. Ohlmann, *De S. Augustini dialogis in Cassiciaco scriptis;* 2, L. Grandgeorge, *S. Augustin et le platonisme;* 3, H. Schöler, *Augustins Verhältnis zu Plato in genetischer Entwicklung;* 1, Très exact, mérite d'attirer l'attention; 2, Contribution de valeur qui sera la bienvenue; 3, Des réserves. Procope de Gaza, L. Eisenhofer, *Prokopius v. Gaza, eine literarhistorische Studie.* Fait avec soin. Aeneas de Gaza. G. Schalkhauser, *Aeneas von G. als Philosoph.* Clair et complet. Théodoret, J. Rabder, *De Theodoreti Graecarum affectionum curatione quaest. crit. IV.* Appréc. favorable. Denys L'Aréopagite. 21 Art. de Revues et un livre. Jean Philoponus 1. G. Reichardt, *Joan. Philoponi de opificio mundi libri VII* rec. 2, H. Rabe, *Joan. Philoponi. De aeternitate mundi c. Proclum,* 1. Ed. qui a de la valeur. 2. Appréc. favorable ¶¶ 4e livr. Ce que pensait Sénèque de la constitution de l'Etat [J. Breuer] Sénèque a souvent parlé de monarchie et de république, et on a cru qu'il y avait contradiction dans ses idées; mais tout en admirant la république d'autrefois, il n'est pas républicain, il regarde la monarchie comme nécessaire et bienfaisante à son époque, elle repose pour lui sur des nécessités historiques et au point de vue philosophique pur elle lui paraît le meilleur gouvernement possible. Il lui semble qu'il n'est plus possible de revenir à la république. ¶ Le naturalisme aristotélicien [C. Piat] Montre que du système de Platon à celui d'Aristote, la philosophie est en marche vers le naturalisme et qu'après Aristote et sous son influence ce mouvement ne fait que s'accentuer. On aboutit à une conception de l'univers d'où s'est évanouie toute idée de surnature. ¶ Rapport sur les Pères de l'Eglise, etc. (suite) [H. Ludemann] < cf. supra >. Dans cette dernière partie le rap. etudie un certain nombre d'ouvrages qui traitent des doctrines et de la littérature chrétiennes dans les 6 premiers siècles. A. Aall. *Der Logos. Ge-*

1. Comme il est question dans ce rapport surtout d'ouvrages sur le dogme et sur la doctrine des Pères de l'Eglise, nous ne mentionnerons que ceux qui sont du domaine de la philologie et nous nous contenterons pour les autres de donner les noms des Pères de l'Eglise dont ils s'occupent.

Digitized by Google

schichte seiner Entwickelung in der Griech. Philosophie u. d. Christl. Literatur II, *Geschichte der Logosidee in der Christl. Literatur*. Réserves E. NORDEN, *Die antike Kunstprosa von VI Jahrh. v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance*. Éloges. ¶ Cette revue contient en outre la liste des ouvrages parus en 1903 en allemand, français, anglais et italien sur l'histoire de la philosophie. A. P.

Archiv für lateinische Lexikographie, XIII, n° 2. ¶ La langue de la nursery romaine [W. Heraus]. Il y a peu de documents. Etude et témoins des mots mamma (dat, mamani, comme Apateni, Zoini, etc., et peut-être « spene », roman ital., jusqu'ici inexpliqué), mammula, * amma (connu par des noms pr.), tata, tatula, atta, nonnus, nonna, papa (purement ecclés.), papas (pédagogue, nourricier), pupus, pupulus, pupa, pupula, pusus, pusa, pisinnus, pusinna, putus et dérivés, cicaro ; bua, pappa, titia, rumare, lactare ; siare, inbulbitare, cunire, poteaculum ; abbo, lallo, ninna, pipio ; totto. ¶ Le Bréviaire de Festus [Ed. Wölfflin]. 2e art. Il n'y a pas de source commune à Festus et à Eutrope. Le principe de l'unité de source pour Festus est faux ; il utilise, c. 17, à la fois Florus, Eutrope, et l'Epitoma Liuiana. Au ch. 25 cessent les traces de l'influence d'Eutrope. Dans 25-29, Festus raconte avec son propre style des événements vécus. Caractères de la langue d'après ces chapitres : préférence pour « agmina », congressio, les locutions avec suscipere, le pluriel, etc. Dans la première partie, à côté de traces de l'influence de Florus (expressions poét., etc.), on trouve des particularités de l'époque : obtinere au sens de occupare, numero ajouté à un nom de nombre, intimare, usque trans, positus = ὤν, praesumere, tunc temporis, etc. ¶ Columella [Ed. Wölfflin]. La dent angulaire ; de là dentes columellares ; expression qui vient peut-être d'Espagne. ¶ Mots étrusco-latins ou à forme étrusque des inscriptions latines [Elia Lattes]. 2e art. Noms propres principalement ; lettres B et C. ¶ Memoratu dignus [Ed. Wölfflin]. Pour la première fois, T. Live, IV, 43, 1 ; chez les classiques et avant : memoria dignus. ¶ L'Heptateuque de Cyprien [J. Cornu]. Il n'est pas prouvé que c'est un Gaulois. Nous ne savons où l'on disait : « nubs ». Feta est usité dans le nord de l'Italie et le domaine franco-provençal. L'auteur scande toujours Iācōbus à la fin du v., peut-être Iācōbus à l'intérieur, jamais Iăcōbus. ¶ Suetone et le monument d'Ancyre [Ed. Wölfflin]. L'enclitique -que ne se trouve pas après les prépositions monosyllabiques : 1° terminées par b, aucun mot latin ne pouvant fournir un modèle ; 2° ad, à cause de confusion possible avec atque ; 3° cum, à cause de cumque temporel (sauf en lat. arch., dans Ov., Sén. trag., et devant is, quelquefois) ; 4° post, pas avant Vel. Pal., Val. M. ; 5° in, au moins devant consonne, à cause du groupe atone inque ; 6° per, hors du lat. arch. (et Cic. N. D. II, 137) ; 7° ex, après la fin de l'époque classique (exque, probablement pas dans Cés.). Mais Suét, T. Live, Sén., Tac. évitent exque. Par suite, si on le lit Aug. 52, c'est. que Suet. emprunte la phrase au monument d'Ancyre. ¶ Concorporalis [Alb. Becker]. Aux deux passages d'Am. Marc., ajouter Quint., Declam. mai., XIV, 12 (p. 305 Burm.). AmmienMarcellin est un lecteur des grandes déclamations et leur fait des emprunts de style. ¶ Aratiuncula [Eb. Nestle]. Pseudo-Matthieu, 26 ; Eu. apocr., 2e éd. Tischendorf, p. 93. ¶ Un chapitre de la sémantique historique latine [O. Hey]. Influence des mots les uns sur les autres au point de vue du sens : 1° voisinage : magis (mais), quatenus, hactenus, enim, sic forte ; 2° similitude de forme (étymologie populaire) : ilicet (ilico), noxius (nocere), si quid ei attigisset (accidisset), accessio (accessus), fas (fatum), suspectus, hiemare, optio (optare), respondeo (spondeo), adseuero (seuerus), truncus, maturus (maturare), indignus (indignari, d'où = inuitus), praedo (« chasseur », praeda) ; influence d'une langue sur une

Digitized by Google

autre : αὐθάδεια traduit par audacia, σώφρων sobrius, ἐμμένειν imminere ; 3° influence des synonymes et des mots opposés : agere (« tenir pour », ducere) ; defendere se construit d'après prohibere, mactare. ¶ Les noms des personnes en -o, -onis [Aug. Zimmermann]. D'après les inscriptions ; lettres A-I. ¶ Albarus [Aug. Zimmerman]. Peut-être adj. avec suffixe diminutif -ar. ¶ Proverbes et expressions proverbiales des Romains [C. Weymann]. Additions aux listes précédentes, au livre d'Otto et à la brochure récente de M. C. Sutphen. 1° Expressions nouvelles. 2° Documentation nouvelle d'expressions connues, A.-C. Surtout d'après les écrivains chrétiens ou de la décadence. ¶ L'infinitif historique dans la proposition relative [Ed. Wölfflin]. Tac., Germ., 7, unde... audiri, peut être comparé à quomodo... ruere, Agric. 37, et est modelé sur En. 6, 557. ¶ L'usage de l'ablatif absolu [Ed. Wölfflin]. Doit être traité au chapitre de l'ablatif, non à celui du participe, puisque ce dernier n'est pas nécessaire : Cicerone consule. L'antiquité de la construction est difficile à déterminer, le passage des XII Tables, III, 1 Schoell étant discutable. Le sens est déterminé pour le sujet parlant par la préposition qui fait substitution (cum, comitatif) ou par les constructions symétriques, qui sont toutes des constructions en accord. 1. Le participe présent n'est possible que pour des actions vraiment simultanées ; cependant les historiens l'emploient à défaut d'un partic. aoriste qui manque en latin. 2. Le participe déponent est un participe passé actif qui est possible pour les verbes marquant origine ou fin (nato, mortuo), les verbes de mouvement, et audeo dans T. Live, Tac., Amm. ; mais un complément direct n'est pas régulier. 3. Le tour par le passif, pour le passé actif, est surtout fréquent avec intercalation du sujet, un nom propre (hac re Caesar cognita), ipse et quisque dans T. Live et Tac. 4. Le partic. fut. ne pouvait être employé dans l'abl. absolu avant Auguste ; premier ex., Asin. Pollion. cité Sén. Suas, 6, 24. 5. Participe passé passif. 6. Part. futur passif : dès l'époque archaïque, mais le sens futur est douteux. 7. Abl. abs. sans substantif : bipartito, consulto, etc. 8. Sens causal, concessif, etc. : précisé par des particules, quippe, etsi, quamquam (quamuis sous l'Empire) ; utpote, tanquam, quasi (dans T. Live surtout). 9. Abl. abs. avec adj. ; très ancien, mais de là sous l'Empire sans subst. : prosperis, adversis, etc. Tranquillo et sereno sont pris substantivement. 10. Gén. abs. : hellénisme ; d'abord Bell. hisp., 14, 1 et 23,5 ; assez rare au sg. de la 1re et de la 2e décl. 11. L'accus. abs. est sorti de l'abl. par suite de l'assourdissement de m final (Hermas). Il y a des commencements de nom. abs. ¶ Acia [Eb. Nestle]. Dans cod. Lugd., Judic. 16, 12 ; correspond à ῥάμμα, comme dans les gloses. ¶ Erratio [Eb. Nestle]. Ib., 20, 16, lire : sine erratione. ¶¶ Mélanges. Summo enianus, paeda [W. M. Lindsay]. Le premier mot n'est pas sûr dans Martial. Ib. 1, 92, 8, lire paeda, qui correspond à got. paida, m. h. a. pfeit ; sorte de veste gauloise. ¶ Squilla, uulgo lota [P. Wesner]. Lire dans les scolies de Juvénal, 5, 81 : Squilla... piscis... quem uulgo uocamus lotam ; fr. lotte. ¶ Olim oliorum [Ad. Miodoński]. Pétr. 43. Oliorum est traité comme le gén. d'un comparatif (cf. barbari barbarorum, etc.) ; ponctuer après hominem : « C'était un O. O. ». ¶ Ni... foret [G. Landgraf]. Si foret n'est pas rare pour exprimer l'irréel, dans la langue archaïque ; l'expression négative est ni foret. Dans Cic. et Cés., ni et foret sont évités. Ni foret reparaît dans le bel, afr., Sall. et à partir de là devient un cliché des historiens : T. Live (surtout foret, ni), Tac. ¶ Palabundus [H. Jordan]. Doit être lu Tract. Orig. 29, 11 ; Tert. Ap. 21 ; Ps. Cypr. Id. uan., 10 ; Cypr. Ep. 49, 2 ; 45,3 ; Itin. Alex. 56. ¶ Hypodromus [G. Landgraf]. Latrine, dans le glossariolum de domiciliis. ¶ Epicastorium [G. Landgraf]. Observatoire, belvé-

Digitized by Google

dère ; ib. ¶ Iubatus [A. Klotz]. Dares, 13 : à la forte chevelure. ¶ Abolefacio [A. Klotz]. Mar. Victor. ad Iust. man. 6 (P. L. 8, 1003 a). ¶ Assistentia [A. Souter]. A effacer du Thesaurus. ¶ Apud = cum [J. Cornu]. Salvien, Gub. V 8 et 37 ; Querolus, p. 22, 2 et 42, 23. ¶ Indrutico [O. B. Schlutter]. Luxuriari, scurriliter agere : Aldhelm et gloss. Mélange de la rac. lat. trud et de la rac. celtique drūt. ¶ Rediuiua [O. B. Schlutter]. Aldhelm : = retinctio. ¶ Un emploi particulier de la préposition cum [W. Heraeus]. T. L., 43, 2 recuperatores sumere cum aduersario ; Val. Max. 8, 2, 1 arbitrum adducere cum adversario : c'est le cum de agere cum aliquo. ¶¶ Bibliographie de 1901, 1902, 1903, relative à la langue latine et à Aulu-Gelle, César, Dioscorides Longobardus, Fronton, l'Histoire auguste, Ovide, Servius, Tacite.

N° 3. Le locatif et sa disparition [G. Funaioli]. A la 3e déclinaison, Plaute a toujours Carthagini, comme la vieille langue Tiburi ; Carthagine est un abl., que les épiques emploient comme locatif par abus. Liste de locatifs. L'emploi de formes locatives pour les noms d'îles et de pays, est plus étendu qu'on ne le dit généralement. Dans les en-tête de lettres, l'abl. est ordinaire, le locatif très rare. L'apposition au nom de ville est fréquemment ajoutée sans préposition. Prépositions qui remplacent le locatif : in, intra, infra, ad (T. Live), apud (Tac et suiv.), circa (T. Live), prope, iuxta. ¶ Accessus febrium dans Pl. N. H. XXVIII, 46 [K. Mayhoff]. Lire : a decessu ; cf. XXX, 101. ¶ Mots et formes d'aspect étrusque en latin [E. Lattes] 3e art. D.-F. ¶ Stimulus [O. B. Schlutter]. « Gaine, hermès », Servius, En. 8, 138. ¶ Proverbes et expressions proverbiales [C. Weyman]. 2e art. D.-V. ¶ Cyprianus, Coprianus [H. Meltzer]. Lact., Inst., V, 1 suppose que l'on prononçait, au moins dans la bonne société, Kyprianus (non Tsipr.), comme Koprianus, avec le son de la gutturale sourde. ¶ Curua = meretrix [H. Schuchardt]. Repose sur une confusion déjà ancienne. Mais le néogr. κοῦρβα n'a rien à voir avec le lat. ; c'est un mot slave (introduit aussi en en magyar et en roumain) et il signifie courtisane. ¶ Les adjectifs relatifs [Ed. Wölfflin]. Si on distingue un génitif nominal et un gén. verbal, il faut mettre à part le gén. construit avec les adjectifs impliquant idée de relation et qui n'ont pas de sens par eux-mêmes, comme « plein, vide », etc. Dans certains, comme iners, il y a un substantif qui explique le gén. La construction du participe avec le gén. a été développée par Hor., que Silius Ital. a encore dépassé ; en prose, par Tac. Le premier ex. du part. en -ndus avec le gén. est Sén., Consol. Marc., 2 ; il a été peu suivi : Sil., St., Tac., quelques ex. Le gén. exclamatif est un hellénisme : Catulle, 9,5 ; Lucain, 2,55 ; Prop., IV, 7, 21 ; eccles. ¶ Lucania [Ed. Wölfflin]. N'existait pas en vieux lat. : in Lucanis, Caton, de agr. 135, 1. ; Pomp. Mela. Pl., N. H, flotte entre les deux usages, II, 147 et VIII, 16, mais XXXVII, 182. ¶ Anaboladium [Eb. Nestle]. Dans les Tract. Orig. et glos. ¶ Les noms de personnes en -o, -onis [A. Zimmermann]. L-O. ¶ Armona(mons) [Eb. Nestle]. Mot qui n'existe pas et repose sur une fausse lecture de ps. 41,7 : Hermonim a monte. ¶¶ Mélanges. Sepultura = sepulcrum [J. E. Church]. Pas d'ex. probants dans la littérature païenne ; mais dans les inscr. chrét. V, 2305, VI, 8401 ; Vulg. Tob. 4, 18. ¶ Sileo uerbum facere [Ad. Miodoński]. B. hisp., 3,7 est confirmé par le témoignage de l'Imitation de J.-C., III, 58,5. ¶ Notes grammaticales tirées des actes des martyrs [W. Heraeus]. D'après l'éd. Gebhardt. Beaucoup d'expressions archaïques ou familières : secundo pedatu (Plt. Cist. 525), populus minutus (Pétr. 44), cena libera ib. 26), saluum lotum, a partu recens (Var. r. r. II, 8,2), attonitus (= attentus (Apulee), dicere (dire oui), omnia recte (Tér.) ; mots grecs ; néologismes ;

Digitized by Google

formes populaires ; les gladiateurs appelés pontarii. ¶ Prosodie de conubium [P. Maas]. Les poètes du temps d'Aug. ont l'u long ; après, l'u est bref. ¶ Que joint à des prépositions [K. Mayhoff]. Les observations faites dans le n° précédent par Wölfflin sont exactes aussi pour Pline l'Ancien. ¶ Atlas [Eb. Nestle]. Mot qui n'existe pas. Dans le Barbarus de Scaliger est une altération peut-être pour altus. ¶ Actio [Eb. Nestle]. ἀποσκευή, suite, train ; Judic. 18, 21. ¶ Latin cena, caesna (Festus), « fête » [E. W. Fay]. De ceresna, fête de Cérès, fête de la moisson. ¶ Une adiuratio de Saint Jérôme [Ed. Wölfflin]. En tête de la chronique, ms. de Munich 12361 ; adjuration de copier exactement ; cf. Epist. 71. ¶ Eneruis et l'orateur Calvus [Ed. Wölfflin]. Tac. Dial 18 ; si le mot se trouvait dans la correspondance de Ciceron et de Calvus, ce serait la preuve qu'elle était apocryphe, eneruis apparaissant pour la première fois dans Val. Max. ; Cic. dit eneruatus. ¶ Minus non [Ed. Wölfflin]. Catulle 62, 58 ; cf. si minus = si non, quominus = qui ne (quin). ¶¶ Bibliographie de 1903 relative à la langue latine, et ouvrages sur Aulu Gelle, Calpurnius Flaccus, Ennius, Ennodius, Gaius, Jordanès, Minucius Félix, Sénèque, Térence, Tertullien, Virgile.

Paul LEJAY.

Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Vol. II (1902-03), 2e-3e livr. Anecdota de Strasbourg [O. Plasberg] Distiques contenus dans le pap. gr. 1016 de Strasbourg (IIe s. ap. J. C.) Restes de 51 ll. réparties en deux coll. Distiques sur les femmes dont beaucoup de vers se retrouvent dans les monostiques de Ménandre, texte avec commentaire explicatif. Scholies sur Homère Iliade V contenues dans le pap. gr. 1015 de Strasbourg (IIIe s. ap. J. C.) Paléographie intéressante à cause des abréviations qui se retrouvent dans le papyrus de la πολιτεία d'Aristote. Restes de six colonnes de scholies que P. compare souvent avec celles du Pseudo-Didymos. Autres scholies sur le chant XV de l'Odyssée, d'après le pap. gr. 162 de Strasbourg (Ier ou IIe s. ap. J. C.), trois fragments de papyrus se rejoignant probablement avec des fragments de la collection Amherst (II, n° 18). Restes d'une vingtaine de lignes seulement. Hymne à Hermès d'après le pap. gr. 1179 de Strasbourg (IIIe s. ap. J. C.) Restes de 23 vers que P. compare avec d'autres hymnes magiques contenus dans les papyrus 46 et 121 du Br. Mus. La coïncidence est par endroits frappante. Proverbes (?) d'après le pap. gr. 1017 de Strasbourg (IIIe s. ap. J. C.) composé de trois fragments du même rouleau. Restes mutilés d'une cinquantaine de lignes d'un recueil de proverbes ou de sentences chrétiennes très difficiles à restituer. Genèse XXV, 19-22 et XXVI, 3-4 d'après le pap. gr. 748 de Strasbourg fragment de parchemin du Ve siècle ap. J. C. dans une version qui n'est pas celle des LXX, mais qui n'est pas non plus, selon P, une des autres versions connues. Est-ce un fragment de la version de Théodotion ? II Rois (II Samuel) XV, 36-XVI, 3 d'après le pap. gr. 911 de Strasbourg, fragment d'un codex sur papyrus du IVe s. ap. J. C. Le texte est celui des LXX. ¶ Les possessions extérieures des Ptolémées [J. Beloch] Commentaire exhaustif des textes bien connus de Théocrite XVII, 86, du Monumentum Adulitanum et de Polybe V, 34, 6-8. L'empire des Ptolémées atteint son maximum d'étendue sous Evergète. Le déclin commence aussitôt après la mort de Philopator. B. étudie l'étendue, la superficie et la population de chaque territoire à l'aide des auteurs et des inscr. ¶ Lettre à Wilcken [G. Lumbroso] Lire dans Lucien, de sacrif. 14 στολιστῶν καὶ γραμματέων καὶ προφητῶν (au l. de σοφιστῶν κ. γ. κ. π.) Dans une note Wilcken signale dans un texte égyptien de l'ancien empire un curieux écho de la tradition populaire rapportée par Lucien et suivant laquelle les Dieux Egyptiens auraient pris

Digitized by Google

la forme d'animaux pour se cacher. ¶ Papyrus grecs de Leipzig [L. Mitteis]. Il existe depuis peu à Leipzig une importante collection de papyrus grecs dont M. prépare une publication d'ensemble. Il publie en attendant quatre documents des années 384-391 ap. J. C. et provenant d'Hermopolis major. Ce sont : 1° un reçu de 15 litres 6 onces d'or, montant de l'aurum tironicum, délivré à Aurelius Philammon, sénateur d'Hermupolis par Claudius Apis d'Antinooupolis χρυσώνης de la préfecture de Thébaïde ; 2° la notification adressée au nyctostratège d'une nomination d'un individu pour une liturgie, à la place du titulaire précédent décédé ; 3° un reçu d'argent dans lequel est nommé un préfet de Thebaïde inconnu jusqu'ici, Flavius Asclepiades Eutychius ; 4° un fragment de comptes plus ancien que les autres documents (II° ou III° s. ap. J. C.) et mentionnant le μερισμὸς Ἀδριάνειος (ou Ἀδριανείου) ; 5° document relatif aux fournitures militaires et mentionnant un nouveau préfet de Thébaïde Flavius Eutolmius Arsenius. ¶ Contributions à l'étude de la métrologie égyptienne < cf. R. d. R. 27.13, 39> [F. Hultsch]. Etude minutieuse sur la petite coudée Egyptienne et la coudée Solono-Ptolémaïque. L'auteur s'appuie sur l'équivalence du papyrus d'Akhim (1 coudée cubique = $3\frac{3}{8}$ artabes). Discussion approfondie sur les différentes artabes et choinix. Explication du papyrus métrologique d'Oxyrhynchus. ¶ Les fouilles berlinoises pour trouver des papyrus à Herakleopolis Magna, dans l'hiver 1898-99 [U. Wilcken] L'auteur a examiné un certain nombre de sites dans la vallée du Nil. Il a fouillé du 3 janvier au 21 mai 1899 à Herakleopolis Magna. Il n'y a rien trouvé d'époque ptolémaïque, mais beaucoup de papyrus des époques plus récentes. Il décrit longuement les ruines de la ville antique, raconte minutieusement sa campagne de fouilles et expose ce que les papyrus nous apprennent sur son organisation. On sait qu'un incendie détruisit en rade d'Hambourg tous les papyrus rapportés. ¶ Chronique des papyrus littéraires [W. Crönert]. Description de 70 fragments dont deux inédits sont publiés in-extenso : un fragment d'un traité de morale (Br. Mus.) et d'un ouvrage gnomologique (Oxford). ¶ Chronique des papyrus chrétiens [C. Schmidt]. Analyse de neuf textes, la plupart contenus dans le T. II des *Amherst papyri*. ¶ Chronique des papyrus non littéraires [U. Wilcken]. Rend compte des fascic. 9 à 11 du T. III des papyrus de Berlin, du volume des papyrus de Tebtunis et de trois articles par Jouguet et Lefebvre, Botti, Wessely. ¶ Les études sur la langue hellénistique de 1896 à 1901 [A. Thumb]. Analyse d'une centaine de travaux sur la κοινή. ¶ Bulletin épigraphique de l'Egypte romaine. Inscriptions grecques [S. de Ricci]. Texte en minuscules avec bibliographie de 96 inscr. grecques impériales trouvées en Egypte de 1896 à 1902. Plusieurs textes inédits. ¶ Otto GRADENWITZ, *Einführung in die Papyruskunde*, T. I [H. Erman]. Compte-rendu long et élogieux. ¶ Chronique bibliographique [U. Wilcken]. Liste d'articles récents sur la papyrologie avec remarques et analyses. ¶¶ Livr. 4. La langue des médecins grecs. Recherches sur l'auteur du papyrus grec 155 de Londres [W. Crönert]. Ce texte est du médecin Heliodoros, contemporain de Trajan ; ce papyrus est de la même époque. ¶ Documents juridiques de Tebtunis [L. Wenger]. Très importants pour l'histoire du droit grec en Egypte, surtout le n° 5 qui contient 46 décrets d'Evergète II. W. etudie aussi plusieurs autres papyrus de Tebtunis. ¶ Papyrus de Pathyris au musée du Louvre [S. de Ricci]. Réédite quatre papyrus Ptolémaïques peu exactement publiés par Revillout en 1895 ¶. Contributions à l'etude de la métrologie égyptienne [F. Hultsch] (suite cf. supra). Etudes sur le medimne de 48 choinix, les deux especes de cotyles et leurs divisions, et le librarius romain. ¶ Tresors de

Digitized by Google

monnaies trouvés en Egypte [J.-G. Milne]. Catalogue chronoiogique d'un lot de 822 potins Alexandrins de la tétrarchie appartenant à l'auteur. Une trentaine de variantes avec les pièces publiées. ¶ Bulletin épigraphique des inscriptions grecques relatives aux Ptolemées [M. Strack]. Texte en minuscules avec bibliographie et commentaire de 48 inscr. dont plusieurs inédites. ¶ Bulletin épigraphique de l'Egypte romaine, inscriptions grecques [S. de Ricci]. Suite et fin. Texte de plus de 50 inscr. dont plusieurs inédites. ¶ L. WENGER, *Rechtshistorische Papyrusstudien* [O. Gradenwitz]. ¶ Miscellanea. Une correction [U. Wilcken]. Explication du mot ἀπεθέντος, ayant été affranchi, dans deux papyrus du Caire et dans Grenfell, G. P. I. n. 41.

¶¶ Vol. III (1903-04). Livr. I. (oct. 1903). La Médée de Néophron [W. Crönert]. Fragments très mutilés de près de 80 vers d'un drame grec inconnu, contenus dans le papyrus 186 du Br. Mus. Fin du prologue et commencement de la pièce. L'attribution à Neophron est conjecturale ¶. Petites observations juridiques sur les papyrus [J. C. Naber]. Notes sur diverses formules des papyrus ptolémaïques. ¶ La jurisdiction des chrématistes [O. Gradenwitz]. Etude sur la nature de cette magistrature ptolémaïque (juge de paix), sur leur compétence et la procédure suivie devant eux d'après des papyrus de Turin dont G. donne des textes rectifiés d'après des copies de Wilcken. ¶ Transports de blé dans le Fayoum [Fr. Preisigke]. Les ostraka du Fayoum publiés par Jouguet, sont des reçus d'expédition de grain. ¶ Le papyrus Cattaoni. Texte (B. P. Grenfell et A. S. Hunt]. Wilcken et P. Meyer ont découvert que le papyrus 114 de Berlin contenait le début du papyrus Cattaoni, aujourd'hui au musée d'Alexandrie et publié deux fois par feu Botti. G. et H. ont consacré deux jours à recopier l'original. ¶ Le papyrus Cattaoni. Commentaire. Il contient sept extraits de procès relatifs au mariage des soldats romains. Au verso, une pétition relative à un procès assez compliqué. ¶ Le papyrus 13 de Leipzig [L. Mitteis et U. Wilcken]. Long c. r. d'un procès criminel (en grec et en latin) devant le gouverneur de Thébaide, Flavius Leontinus Beronicianus, vers l'an 400 apr. J.-C. ¶ Chronique des papyrus non littéraires [U. Wilcken]. Analyse de GOODSPEED, *Greek papyri from the Cairo Museum*, etc., GRENFELL-HUNT, *The Oxyrhynchus papyri, part III*, ID, *Greek papyri* (Catal. du musée du Caire). Qqs corrections. ¶ Corrections à Grenfell Greek papyri I et II [U. Wilcken]. Résultat de la collation des originaux par W. au cours de l'été 1903. ¶ Inscriptions grecques d'époque ptolémaique III [M. L. Strack]. Suite de son bulletin épigraphique. Contient 22 textes, la plupart communiqués par Ricci. Plusieurs longues inscr. inédites d'Egypte. ¶ Fouilles anglaises à Hibeh et Oxyrhynchos 1903 [B. P. Grenfell et A. S. Hunt]. Nombreux cartonnages de momies trouvés à Hibeh avec papyrus littéraires Ptolémaïques. A Oxyrhynchus, remarquables papyrus littéraires et théologiques. Fragments inédits d'épitomés de Tite-Live. Logia nouveaux du Christ. L'argument du Dionysos Alexandros de Cratinos, deux odes de Pindare, épigrammes, fragment d'Aristote, long fragment de la Genèse. ¶ Bibliographie [U. Wilcken]. Liste avec très courtes analyses des dernières publications papyrologiques. SEYMOUR DE RICCI.

Archiv fur Religionswissenschaft. Vol. VI (1903). Livr. 1. Sur les antiquités religieuses de la Grèce [W. Roscher]. 1. Hesychius, s. v. ὀγδόδιον, lire ὀγδοατῖον. 2, Βοῦς ἑβδομος. Sorte de gâteau carré que les pauvres gens offraient en sacrifice et qui portait l'empreinte d'un bœuf, on l'offrait avec six autres gâteaux appelés σελῆναι, à cause de leur ressemblance de forme avec la lune ; 3, Explication de l'épithète ἑβδομος. ¶ C. ALBERS, *De diis in locis editis cultis apud graecos* [L. Bloch]. Insuffisant. ¶ A. DEISSMANN, *Ein*

Digitized by Google

Original-Dokument aus der Diokletianischen Christenverfolgung [Ficker]. Étude soignée du Pap. 713 du Br. Mus. ¶¶ 4e livr. E. Maass. *Griechen u. Semiten auf dem Isthmus von Korinth* [Meinhold]. Veut prouver qu'il n'y a aucun élément sémitique dans le culte et les mythes de la Grèce ; des réserves. ¶ N. G. Politis, Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Vol. 2, 3, 4 [B. Schmidt]. Qqs réserves : il serait regrettable que cet ouvrage méritoire restât inachevé. ¶ A. Kalthoff, *Die Philosophie der Griechen auf Kulturgeschichtlicher Grundlage dargestellt* [T. Achelis]. Plein de feu ; servira à orienter le grand public. XX.

Beiträge zur alten Geschichte, III (1903). La tenue de livre d'un détachement d'une légion égyptienne [A. von Premerstein]. Étude détaillée du Pap. Lat. de Genève, n° 1. P. étudie successivement : 1° Compte de la solde et des économies de deux légionnaires en 80/1 ap. J. C. 2° Relevé des sorties de quatre soldats du 14 sept.-oct., 81 au 20 sept. 87. P. admet que la troupe d'où ces soldats ont été détachés campait à Nikopolis près d'Alexandrie. 3. État de situation et services d'une centurie en 90. La centurie ne compte pas beaucoup plus de 58 hommes, mais on sait que Domitien avait réduit les effectifs. L'état comprend les absents (env. 10), les immunes (env. 17) et les munifices ou soldats disponibles pour le service (31). Parmi les exemptés se trouve un conductor et P. entend, en se fondant sur des inscr. du Rhin et du Danube, un légionnaire qui a pris à ferme une parcelle du domaine de la légion. L'état des services comprend 36 légionnaires, au lieu de 31, mais des cinq nouveaux, l'un a été incorporé ou rattaché après le 10 octobre, les autres n'ont été disponibles qu'après cette date. ¶ Études sur la force défensive et sur les moyens de défense des États grecs, principalement au IVe s. [J. Kromayer]. K. étudie les forces 1° d'Athènes, 2° de la Béotie. Il a dressé pour chacun de ces deux États un tableau détaillé, avec indication des époques, chiffres et sources. Un tableau comparatif des forces des deux États résume ces tableaux de detail. ¶ De l'authenticité de l'édit censorial de 92 av. J. C. contre les rhéteurs latins [G. Bloch]. B. tient l'édit pour authentique. ¶ Nouvelles observations sur le monument d'Ancyre [E. Kornemann]. Mentions de Tibère, date de la rédaction (au plus tard le commencement de l'été de 6). K. s'efforce surtout de déterminer la date des parties les plus anciennes, qui lui semblent remonter à l'année 11 ou 12 av. J. C. et postérieures au 6 mars 12. ¶ Caligula [H. Wilbrich]. Étude très longue et très détaillée : Introduction, 1° Jeunesse et impressions de jeunesse. 2° Gaius et Tibère. 3° Débuts du règne. ¶ Contribution à l'histoire du IIIe s. av. J. C. Alexandros, fils de Cratéros [Th. Sokolow]. Neveu du roi Antigone Gonatas, marié en 272 avec Nikra, Alexandros succède en 262 à son père dans le gouvernement de la Grèce : la même année Athènes avait été prise par Antigone. Alexandre entre aussitôt en guerre avec Antigone et s'empare de l'Eubée. Le poids de la guerre porta surtout sur Athènes, les garnisons des places athéniennes et les tyrans du Péloponnèse, notamment Aristomachos d'Argos. Alexandre prit le titre de roi et régna sur Corinthe et sur l'Eubée de 262 ou 260 jusqu'à sa mort vers 247. Sa veuve lui succéda, mais Antigone ne tarda pas à lui enlever Corinthe et l'Eubée. ¶ Sur la guerre de Pyrrhus. Le traité entre Rome et Carthage [Th. Büttner-Wobst]. Étude critique du texte du traité, Polyb. 3, 25, 3. ¶ L'intérêt d'un dépôt dans une banque romaine [le même]. En rapprochant différents textes de Polybe, 32, 13 et 14, B. W. arrive à conclure que Scipion le jeune a reçu de son banquier pour un dépôt des intérêts calculés à 36 %. ¶ Communications et nouvelles. La famille d'Aristophon d'Azénia [J. Kirchner]. K. en dresse le stemma

Digitized by Google

d'après les inscr. et les auteurs. ¶ Sur la chronologie de la guerre de Chrémonidès [C. F. Lehmann]. L. place en 268/7 l'archontat de Peithidèmos, sous lequel a commencé la guerre. ¶ Études sur la force défensive et sur les moyens de défense des États grecs, principalement au 4e s. [J. Kromayer]. 3° La Laconie du 5e au 3e s. 4° La ligue du Péloponèse. K. arrive à des chiffres sensiblement plus élevés que ceux de Beloch. ¶ Les commencements de la guerre civile entre César et Pompée [L. Holzapfel]. H. étudie d'abord les négociations diplomatiques entre César et le Sénat, du 7 au 18 janvier. Le Sénat envoya deux fois des négociateurs, ainsi qu'il ressort du récit de Dion : Dion puise d'ailleurs à une source très bien informée, un contemporain des événements et un républicain. Les negociations n'ont nullement interrompu les opérations militaires de César. ¶ Noms et races italiques [A. Schulten]. S. étudie la répartition des noms simples en — iedius, — edius, puis en — idius, d'abord en Italie, puis dans les provinces. Il les examine ensuite au point de vue linguistique, cherchant à tirer des renseignements de leur structure et de leur étymologie. En trois pages très nettes il résume les résultats obtenus et montre l'intérêt de ces études pour la détermination de la patrie des noms et du rapport proportionnel des tribus italiques. ¶ Observations hydromécaniques sur les conduites d'eau de l'ancienne Rome [R. du Boys-Reymond]. Observations sur les mots ne... laxiorem fistulam sublicerent du S. C. rapporté par Frontin et sur le digitus rotundus et digitus quadratus. ¶ Deux chapitres de la statistique de la population de l'ancien monde [C. Wachsmuth]. 1. Le chiffre de la population de l'Egypte. W. montre que le chiffre donné par Josèphe, de bello iud. 11, 16, 4 § 385 (7 millions 1/2 d'habitants, sans compter Alexandrie) repose sur un document officiel, encore que le texte soit mal rédigé et obscur. 2. Le nombre de ceux qui ont pris part à l'invasion des Helvètes en 58 av. J.-Chr. Comparant les chiffres donnés par César et par Orose, W. montre que les chiffres de César méritent plus de confiance, mais à la condition de ne tenir compte que des hommes en état de porter les armes, qui sont la base de toute statistique ancienne. ¶ Caligula [H. Wilbrich]. 4. Gaius et sa famille. 5. L'Orient sous Gaius. 6. Gaius et l'Occident. ¶ Communications. L'année de l'archonte Philippos [J. Beloch]. Admettant qu'il n'y a eu qu'un archonte Kimon au IIIe siècle, B. propose non sans hésitation de le placer en 292/1 et Philippos en 291/0. ¶ Les diocèses de la province de l'Hispania citerior [E. Kornemann]. Se fondant sur le texte de Strabon, C 166/7, et sur CIL 2422. H. divise ainsi la province : 1. Cattaecia ; 2. Asturia et Cantabria ; 3. Le territoire du Conventus Caesaraugustanus, Tarraconensis et Carthaginiensis. Nouvelle division sous Claude : 1° Asturia et Cattaecia avec les conventus Asturum, Bracaraugustanus et Lucensis ; 2° Dioecesis Tarraconensis avec le conventus Cluniensis. ¶ Sur Kotys I et Kersébleptès, rois de Thrace, 383-359 ; 359-341 av. J. Chr. [V. Strazzulla]. Notice biographique sur ces deux rois. ¶ Sur l'ouvrage de Dionysios de Milet τὰ μετὰ Δαρεῖον [C. F. Lehmann]. L. pense que le titre de l'ouvrage d'Arrien τὰ μετὰ Ἀλέξανδρον a été imité du titre de l'ouvrage de Dionysios. ¶ Recherches gréco-orientales. Contribution à l'étude d'Homère [C. Fries]. F. se propose de rechercher si l'on peut rapprocher l'art homérique des fragments d'épopée babylonienne, en insistant sur certaines expressions et particularités du style épique. Avant d'aborder la Kyklopeia et la Doloneia, il étudie l'histoire du style épique et de certains motifs homériques. Par exemple, la connaissance de toute chose est une des qualités essentielles des dieux homériques et des dieux babyloniens. Le serment par le sceptre se retrouve en Babylonie. La paréchèse, la litote, l'ana-

Digitized by Google

phora chères à Homère le sont également aux poètes babyloniens. F. rapproche des descriptions de combats, etc. ¶ Caligula [H. Willrich]. 7. Les Juifs. 8. Administration et justice. 9. Politique religieuse. 10. Gaius et les trois états. 11. Personnalité de Gaius. W. termine cette longue étude, favorable à Caligula, en le rapprochant d'Antiochus Epiphane. Caligula ne fut ni un incapable, ni un fou : il n'a manqué que de sens moral. ¶ La population de l'Italie dans l'antiquité [J. Beloch]. Examinant les conclusions de Nissen dans le 2e vol. de son Italische Landeskunde, B. critique sa méthode et arrive à des chiffres différents. Il admet pour toute l'Italie (moins les îles), au temps d'Auguste, 7 à 8 millions d'habitants, dont 4 ou 4 1/2 de citoyens, 2 ou 2 1/2 d'esclaves, 1/2 ou 1 de pérégrins et de Latins; Nissen admettait 16 millions. ¶ Recherches helléniſtiques. La première guerre de Syrie et la situation du monde vers 275-272 av. J. Chr. [C. F. Lehmann]. Reprenant l'étude d'un texte astronomique babylonien de l'année 274, dont il avait signalé l'importance dès 1892, L. montre que la 1re guerre de Syrie a commencé peu après l'automne de 275. Antiochus fait ses préparatifs à Sardes (Sapardu) et la guerre se déroule dans la Cœlésyrie. La paix qui la termina fut conclue avant 270/69, peut-être dès 273/2. La côte méridionale de la Phénicie que se disputaient les rois d'Egypte et de Syrie appartenait au roi d'Egypte ; Magas, allié d'Antiochus, se proposait de l'enlever à Ptolémée II. Quand Magas eut été repoussé (automne 274), Ptolémée prit l'offensive contre Antiochus. L. passe ensuite en revue les principaux faits de la guerre. Il croit à la prise de Damas par Antiochus II postérieure à la guerre et la placerait vers 268. Admettant que la victoire d'Antiochus I sur les Galates n'est pas antérieure à 273/2, il place entre 274 et 272 l'occupation d'Erythrées par Ptolémée. En résumé, la guerre vaut à Ptolémée II la Pamphylie, la Cilicie, la Lycie et la Carie. La 1re guerre de Syrie et l'alliance de Pyrrhus et d'Antiochus provoquèrent un groupement des grandes puissances, que L. souligne avec raison. D'un côté Magas, Antiochus, Pyrrhus, Tarente et Carthage, de l'autre Ptolémée, Antigone Gonatas, Areus et Rome. Dès 273 Rome et l'Egypte sont alliées. La mort de Pyrrhus en 292 mit fin à ce groupement. ¶ Communications. La notation des nombres dans le monument d'Ancyre [G. Sigwart]. 8 nombres sont écrits en chiffres, 80 en lettres ; en 6 endroits les nombres cardinaux sont écrits en chiffres ; les nombres ordinaux sont tous écrits en lettres. G. cherche à tirer de cette statistique des renseignements sur la rédaction du texte, sur la main d'Auguste ou d'un de ses scribes, sur la main de Tibère. ¶ L'ouvrage historique de Pollion et Horace, Carm. II, 1. [E. Kornemann]. K. admet que les vers periculosae plenum opvs aleae et suiv. font allusion à la partie de l'ouvrage de Pollion où était raconté le passage du Ruticon (iacta alea est).

¶¶ 1. Beiheft. Contribution à l'histoire du temps des Gracques. Critique des sources et recherches chronologiques [E. Kornemann]. Mémoire de 56 pages. K. divise ainsi. A. Critique des sources : 1. Textes latins et Plutarque. 2. Les annales de Fannius sont la source première. 3. Les sources intermédiaires. B. Chronologie : 1. Chronologie des lois de Gaius. 2. Date de la loi Thoria, que K. place en 640/114. En appendice, K. cherche la date du S. C. rapporté dans Josèphe, Ant. Iud. XIII, 9, 2, et le place en 632/122. B. HAUSSOULLIER.

Biblioteca mathematica, 3e série. F. N., 1903. Sur le traitement au point de vue de l'histoire de la civilisation et le traitement purement professionnel de l'histoire des mathématiques [G. Enström]. Donne aussi des exemples de l'histoire ancienne. ¶ Instrument de nivellement et construction des tunnels dans l'antiquité [W. Schmidt]. Description très interes-

Digitized by Google

sante de la dioptre et de la règle de nivellement des Grecs (Héron, Sur une dioptre) et de leur emploi dans la pratique. ¶ A la réhabilitation de Simplicius [F. Rudio]. Réplique polémique à l'article de P. Tannery : Simplicius et la quadrature du cercle (T. III. 1902). ¶ Sur quelques noms d'auteurs pas encore fixés dans les traductions de Gérard de Crémone [H. Suter]. 4 : Abbacus, et 5 : Liber judei super decimum Euclidis. Hypothèses émises sur les commentateurs d'Euclide arabes. ¶ 1. J. VERSLÜYS, *Beknopte geschiedenis der wiskunde*; 2, D. GAMBIOLI, *Breve sommario della storia delle matematiche colle due appendice sui matematici e sui tre celebri problemi geometrici dell' antichità* [G. Eneström] 1, Manque de méthode; trop d'erreurs. — 2, Sources médiocres; aucune critique; ce livre est à peu près une trad. littérale (pas trop bonne) de Ball, Primer of the history of mathematics ¶ [M. Cantor]. Réplique à Eneström <cf. supra>, exemples de l'histoire ancienne. ¶ Du récit de Simplicius sur les lunules d'Hippocrate [W. Schmidt]. Défense très intéressante de Simplicius en sa qualité de mathématicien. Réplique à P. Tannery <cf. supra>. ¶ Hermannus Dalmatta, traducteur d'ouvrages sur l'astronomie [A. A. Björnbo]. Réponse à une question de G. Eneström. Il a sans doute traduit le planisphère de Ptolémée. ¶ Sur l'origine du terme « ratio subduplicata » [Question de G. Eneström]. D'où vient cette expression ? ¶ J. TROPFKE, *The Geschichte der Elementar-Mathematik in systematischer Darstellung* [G. Eneström] Utile. ¶ A la question du traitement de l'histoire des mathémathiques [G. Eneström]. Réplique à Cantor <cf. supra>; s'occupe aussi de l'histoire ancienne. ¶ Sur la forme de la „ groma " des arpenteurs romains [W. Schmidt]. Description d'après les textes anciens, comparés à une groma récemment trouvée. ¶ Les manuscrits mathématiques de S. Marco à Florence [A. A. Björnbo]. Description détaillée de deux mss. latins, qui contiennent aussi des trad. latines des ouvrages mathématiques, astronomiques et physiques de l'antiquité grecque (à suivre). ¶ Sur la naissance de l'idée des limites [C. R. Wallner]. Archimède n'a pas conçu cette idée; ses opérations sont tout à fait élémentaires et basées sur la supposition qu'il n'existe pas de relation métrique entre deux lignes courbées. Celles-ci ne peuvent donc être mises en rapport l'une de l'autre que par des inégalités, et c'est pour ça qu'il n'est pas besoin d'aller à la limite. ¶ Congrès international de l'histoire des sciences mathématiques et physiques à Rome. 1903 [G. Vacca]. Compte-rendu (en italien). ¶ Un cours de mathématiques et d'astrologie au moyen âge [A. A. Björnbo]. Dans ce cours se trouvent plusieurs ouvrages grecs. ¶ *Ibn al Qifti, Târich al-hukamâ'*. hrsg. v. J. LIPPERT [H. Suter]. Édition peu satisfaisante. ¶ Sur le mathématicien grec Dionysodoros [W. Schmidt]. Petite monographie excellente. ¶ Sur un répertoire bibliographique de la littérature manuscrite mathémathique du moyen âge [A. A. Björnbo]. Critique du remaniement insuffisant des textes mathématiques latins dans les éditions modernes; moyens d'y remédier; projet d'un répertoire bibliographique des mss. latins, y compris les trad. d'ouvrages de l'antiquité grecque. A. A. BJÖRNBO.

Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen. XXVII, n° 3-4. Etymologie [Wiedmann]. Noms de parenté. P. 241, φρήν et φράζω. ¶ Phrygien [Alf. Torp]. 1. L'inscription bilingue de Dorylée. 2. L'inscription de Tyriaion. ¶ Contributions rhodiennes [E. Nachmanson]. 1. ἀγαθᾶι τύχαι : insc.. 789; vieille formule conservée, comme souvent ἀγαθῆι τύχηι, quand l'ι n'est plus ecrit dans la κοινή et même dans des inscriptions de l'ère chrétienne. — 2. L'histoire de ει. Vers 200 avant J.-C., ει passe à ī devant consonne; beaucoup plus tard devant voyelle : inscr. de 80 et 70 av. J.-C.

Digitized by Google

Formes où ει est écrit ι par suite de ce changement. — 3. οι> ο : deux fois dans ποιέω ; mais par contre πραξινοίη (n° 397). — 4. L'assimilation des liquides : ρ à la fin du mot. — 5. Séparation des syllabes. Une seule consonne appartient à la syllabe suivante ; deux ou trois consonnes sont rattachées à la voyelle suivante, selon qu'elles peuvent commencer un mot grec ; les doubles consonnes sont séparées ; dans σ plus consonne, il y a des hésitations ; les deux éléments d'une diphtongue ne sont pas disjoints ; ces règles valent aussi pour les mots composés. Ce système est des environs de 200 av. J.-C. ¶ Contributions à l'ancienne étymologie italique [Louis H. Gray]. Osque aflakus, aflukad : lat. (ab)laqueo ; osq. cadeis : lat. cadmeus (gloss.) ; osq. angetuzet, angitu : lat. ango ; volsque sepu : lat. sequo ; pompéien kaíla : lat. caelum ; pélignien uus ; v. slave ecclés. vy ; pélignien hanustu : lat. fanum ; ombrien ancif : sk. añcati ; ombr. ampeřia : peřum ; ombr. niru : gr. νίρον ; ombr. eru « ab se » ; ombr. anderuomu : lat. interluo ; ombr. asiane ; ombr. ruseme : v. nowois vodra ; ombr. furfaθ : sk. grbhnāti ; ombr. andersafust : it. andare ; ombr. vatuva : lat. uates. ¶ L'épenthèse de l'i en latin [A. Zimmermann]. Explique que pour 117 gentilices, on ait les alternances, a ae (ai) : Amulius, Aemilius, Attius, Aetius, Maccius, Maecius, Nauius, Naeuius, Allius (fast. cap.) Aelius (auteurs) ; à l'époque de décadence, on a souvent ce phenomène : Ulpia Flaiua, Flaemica, etc., bene uaeleas (C. I. L. XI, 6716), etc. ¶ Hom. κεκαφηότα [W. Prellwitz]. Cf. κωφός, lat. hebes.

T. XXVIII, n° 1-2. Etymologies [Wiedemann]. Sur quelques mots indo-européens pour « soir », lat. finis, p. 67. ¶ Gloses d'Hésychius [A. Fick]. Etude des formes ioniennes. Ion -είη de -εια, g. -είας ; μεσημβρίη ; formations nominales ; -αίη ; -εη ; ἀμαλάπτω, βλάπτω, etc. ; σ à côté de ψ ; conjectures. ¶ Les deux premières lignes de la grande inscription étrusque de Sainte-Marie de Capoue [Elia Lattes]. ¶ « Crâne » en indo-européen [J. Scheftelowitz]. Images et assimilations (coupe, coupole, etc.) qui ont déterminé l'affectation des mots de ce sens à cette fonction. P. L.

Berichte über die Verhandlungen der k. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Klasse. 54e vol. (1902), 3e livr. Traduction copte de l'Ancoratus d'Epiphane de Salamine [J. Leipold]. Textes copte et grec avec trad. allemande de ces deux fragments qui ne sont pas très anciens et sont à la Bibl. Nat. de Paris : remarques de langue sur le texte copte et sur les rapports des deux textes entre eux. Bien que le texte copte montre combien les coptes traduisaient mal, il a cependant pour nous une grande valeur et s'il était complet permettrait d'établir le texte de l'original bien plus sûrement que le ms. d'Iéna, d'où dérivent toutes les éditions et qui date de 1304. Le trad. copte devait vivre vers 451 et les fragments que nous avons doivent dater de l'an 1000 environ. ¶ La classification romaine du jus divinum et humanum [M. Voigt] Art. de 12 p. Xy.

¶¶ Vol. 55 (1903). Liv. 1. Les affaires de droit privé dans l'ancien jus publicum [M. Voigt]. Avant l'époque impériale rentre dans le droit public tout acte concernant l'État, y compris les affaires qui relèvent du droit privé d'après la conception moderne : vente, achat, échange, donation, héritage, location, prêt, caution, affranchissement d'esclave, etc. Indication des affaires connues historiquement qui rentrent dans ces catégories avec citation des auteurs. Caractères particuliers de ces actes par opposition à ceux qui concernent exclusivement des personnes privées. P. L.

Berliner philologische Wochenschrift. 23e année, 1903, n° du 3 jr. *Heraklides von Ephesos* griech. u. deutsch von H. DIELS [F. Lortzing]. Long

Digitized by Google

article élogieux dont la fin est au n° suivant. ¶ L. WEIGL, *Studien zu dem unedierten astrologischen Lehrgedicht des Johannes Kamateros* [W. Kroll]. Suffisant. ¶. W. PETERSON. *Collations from the Codex Cluniacensis s. Holkhamicus of Cicero* [Th. Stangl]. Bonne étude sur un ms. du 9e s. ¶ M. COLLIGNON et L. COUVE, *Catalogue des vases peints du musée national d'Athènes* [A. Furtwängler]. Quelques observations. ¶ F. BENDER, *Antikos Völkerrecht vornehmlich im Zeitalter des Polybius* [Ad. Bauer]. De bonnes parties. ¶ P. WENDLAND, *Christentum und Hellenismus in ihren litterarischen Beziehungen* [E. Preuschen]. Conférence intéressante. ¶ Leo MAYER, *Handbuch der griech. Etymologie*, t. 4. [K. Schmidt]. En somme, ce gros ouvrage ne marque pas un progrès réel sur Curtius. ¶ H. WEIMER, *Geschichte der Pädagogik* [O. Weissenfels]. Analyse. ¶ Fragment sur papyrus d'un poème épique sur Dionysos [A. Ludwich]. Publié par Kenyon ; quelques observations de L. ¶¶ 10 jr. Alb. BRÜCKNER, *Faustus von Mileve, ein Beitrag zur Geschichte des abendländischen Manichäismus*. [E. Preuschen]. Utile comme réunion de matériaux. ¶ P. SALLUZZI, *Sui prezzi in Egitto nell' età tolemaica* [P. M. Meyer]. Méritoire. ¶. F. ADLER. *Das Mausoleum zu Halikarnass* [B. Graef]. Beau travail, quelques résultats doivent être contrôlés. ¶ J. F. BETHUNE-BAKER, *The Meaning of Homousios in the Constantinopolitan Creed* [A. Hilgenfeld]. Qqs bonnes remarques philologiques ¶ Fr. HANSSEN, *Zur latein. und roman. Metrik* [R. Helm]. Eloges. ¶ G. ANDRÉ, *Dans quelle mesure se sert-on encore du latin ?* [K. Bruchmann]. Analyse. ¶ Sur la tradition de l'Hélène de Gorgias [K. Fuhr]. Polémique contre Drerup. ¶¶ 17 jr. H. WEIL, *Etudes de littérature et de rythmique grecques* [H. Gleditsch]. Excellent. ¶ Ernst WÜST, *Beiträge zur Textkritik und Exegese der Platonischen Politeia* [O. Apelt]. Sérieux. ¶ P. COUVREUR, *Hermiae Alexandrini in Platonis Phaedrum scholia* [W. Kroll]. Eloges. ¶ A. GUDEMAN, P. *Cornelii Taciti de vita et moribus Cnaei Iulii Agricolae liber* [K. Knaut]. Très soigné, original. ¶ J. KAERST, *Geschichte der hellenistischen Zeitalters* [Ad. Bauer]. Très recommandé. ¶ Πραχτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας [B.]. Analyse élogieuse. ¶ R. KOLDEWAY, *Die hethitische Stele gefunden in der Königsburg zu Babylon* ; le même, *Die Pflastersteine der Processionsstrasse Aibur-sabu in Babylon* [C. F. Lehmann]. Bon. ¶ L. SÜTTERLIN, *Das Wesen der sprachlichen Gebilde* [K. Bruchmann]. Vise W. Wundt. ¶ C. RETHWISCH, *Jahresberichte für das höhere Schulwesen* [C. Noble]. Entreprise qui a réussi à tous les points de vue. ¶¶ 24 jr. *Untersuchungen zur älteren griech. Prosaliteratur*, suit *Beiträgen* von K. EMMINGER, H. KULLMER, Val. SCHNEIDER, M. VOGT, herausg. von Eng. DRERUP. W. von Christ zum 70. Geburtstage gewidmet [E. Schwartz]. Long art. dont la fin est au n° suivant. ¶ Ant. ZINGERLE, *T. Livi ab Urbe condita libri*, l. 21-25 [F. Fügner]. Editio minor pour les classes. ¶ *Beiträge zur alten Geschichte* herausg. von C. F. LEHMANN, t. 1, fasc. 2 et 3; t. 2, fasc. 1 et 2 [Ad. Bauer]. Analyse élogieuse des articles contenus dans ces fascicules. ¶ A. NIKITSKY, *Die geographische Liste der delphischen Proxenoi* [W. Larfeld] De bonnes parties. ¶ J. N. SVORONOS, *Die polykletische Tholos in Epidauros* [Bothe Graef]. Très important. ¶ Ernst FABRICIUS, *Die Entstehung der römischen Limesanlagen in Deutschland* [Siebourg]. Eloges. ¶ A. MAU, *Katalog der Bibliothek des k. deutschen archaeol. Institutes in Rom*, t. 2 [W. Kroll]. Très méritoire. ¶¶ 31 jr. P. CRAWFORD BURKITT, *S. Ephraim's Quotations from the Gospel collected and arranged* [A. Hilgenfeld]. Recherches très approfondies. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *Ciceronis oratio Philippica prima* [H. Nohl]. Suffisant. ¶ K. STABDLER, *Die Horazfrage seit Lessing* [O. Weissenfels]. Défense chaleureuse d'Horace comme poète lyrique. ¶ V. USSANI, *Codices Latini bibliothecae Universitatis Messanensis ante saec. XVI exarati* [F.] Soigné. ¶ *Album gratulatorium in hono-*

Digitized by Google

rem H. van Herwerden propter septuagenariam aetatem [W. Kroll]. Analyse élogieuse des articles. ¶ H. WINCKLER, *Altorientalische Forschungen* [B. Meissner]. Eloges. ¶ L. LAFOSCADE, *De epistulis (aliisque titulis) imperatorum magistratuumque Romanorum, quas ab aetate Augusti usque ad Constantinum graece lapides papyrive servaverunt* [P. Viereck]. Sera le bienvenu. ¶ Alf. TORP, *Etruskische Beiträge* [G. Herbig]. Long art. dont la fin est au n° suivant. ¶¶ 7 fév. J. SCHULTZ, *Zur Ilias-Kritik* ; — le même, *Das Lied von Zorn Achills* [C. Haeberlin]. Manqué et pour le fond et pour la forme. ¶ Hans ACHELIS, *Die Martyrologien, ihre Geschichte und ihre Wert* ; — Aug. URBAIN, *Ein Martyrologium der christlichen Gemeinden zu Rom am Anfang des 5 Jahrh.* [E. Preuschen]. Eloges. ¶ Fr. Art. HIRTZEL, *P. Vergilii Maronis opera* [J. Tolkiehn]. Suffisant. ¶ S. BERGER, *Les préfaces jointes aux livres de la Bible dans les mss. de la Vulgate* [P. Corssen]. Fait encore plus vivement regretter la mort de l'auteur. ¶ H. GUNKEL, *Die Sagen der Genesis*, 1 [H. Zimmern]. Intéressant. ¶ Paul CAUER, *Palestra vitae* [M. C. P. S. Schmidt]. Des réserves. ¶ Art. de LENSCHAU sur la topographie de l'ancienne Agrigente. ¶¶ 14 fév. Wilh. NESTLE, *Euripides der Dichter des griech. Aufklärung* ; le même, *Untersuchungen über die philosophischen Quellen des Euripides* [L. Bloch]. Travaux très savants, très utiles, mais n'entraînant pas la conviction. ¶ Wilh. SCHRADER, *Die Seelenlehre der Griechen in der älteren Lyrik* [O. Schröder]. Conférence pleine de vie. ¶ Joh. FLEMMING und L. RADERMACHER, *Das Buch Henoch* [H. Gunkel]. Observations sur le texte grec. ¶ Julius WOLFF, *De clausulis Ciceronianis* [W. Kroll]. Bon. ¶ H. MICHAEL, *Das homerische und das heutige Ithaka* [K. Wolf]. Polémique manquée contre Dörpfeld, soutenant que Leucade, non Ithaque, est la patrie d'Ulysse. ¶ L. CANTARELLI, *La série des curatores aquarum* [W. Liebenam]. Analyse. ¶ Gustav BAUCH, *Deutsche Scholaren in Krakau in der Zeit der Renaissance* [C. Haeberlin]. Intéressant. ¶¶ 21 fév. Otto CUNTZ, *Polybius und sein Werk* [C. Wunderer]. Soulève beaucoup de questions intéressantes et cherche à les résoudre. ¶ W. GEBHARDI, *Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz*, 2e éd. par A. SCHEFFLER [O. Weissenfels]. Plein d'intérêt. ¶ Leo BLOCH, *Alkestis Studien* [C. Haebertin]. Mérite d'être lu. ¶ Th. HOMOLLE, *Fouilles de Delphes*. 2. Topographie et architecture. Relevé et restaurations par Albert TOURNAIRE, 1 [H. Pomtow]. Très long article élogieux dont la fin est au n° suivant. ¶ F. W. v. BISSING und J. CAPART, *Zu Ermans Aufsatz Kupferringe an Tempelthoren* [W. Schmidt]. Analyse. ¶ J.-G. KEMPF, *Romanorum sermonis castrensis reliquiae collectae et illustratae* [W. Kroll]. Très soigné. ¶¶ 28 fév. A. BALSAMO, *Sulla composizione delle Fenicie di Euripide* [Wecklein]. Soigné, mais la conclusion n'est pas acceptable. ¶ Cam. CESSI, *Studi Callimachei* [C. Haeberlin]. Eloges. ¶ Aug. MANCINI, *Index codicum Latinorum bibliothecae publicae Lucensis* [L. Traube]. Soigné. ¶ Kasimir MORAWSKI, *Parallelismoi sive de locutionum aliquot usu et factis apud auctores Graecos nec non Latinos* [W. Kroll]. Quelques réserves. ¶ *Die Reform des höheren Schulwesens in Preussen*, herausg. von W. LEXIS [O. Schroeder]. Utile. ¶¶ 7 mars, R. DEMOULIN, *Epiménide de Crète* [F. Lortzing]. Très méritoire. ¶ Fr. BLASS, *Evangelium secundum Johannem* [E. Nestle]. Beaucoup de suppressions dans le texte. ¶ J. VAN DER VALK, *De Lucretiano carmine a poeta perfecto atque absoluto* [Ad. Brieger]. N'a pas prouvé sa thèse. ¶ Ad. FURTWÄNGLER, *Aphrodite Diadumene und Anadyomene* [Th. Schreiber]. Analyse. ¶ Leop. MESSERSCHMIDT, *Die Hettiter* [P. Jensen]. Contestable. ¶¶ 14 mrs. Joh. GEFFCKEN, *Die Oracula Sibyllina* ; — le même, *Komposition und Entstehungszeit der Oracula Sibyllina* [Arth. Ludwich]. Long article dont la fin est au n° suivant. ¶ Ant. ZINGERLE, *T. Livi ab Urbe condita*, lib. 43, ed. major

Digitized by Google

[F. Fügner]. Excellent. ¶ W. PASSOW, *Studien zum Parthenon* [Fried. Hauser]. Intéressant. ¶ Otto SEECK, *Kaiser Augustus* [Fried. Cauer]. Ne donne pas tout ce qu'il annonce, mais ce qu'il donne est bon. ¶ 21 mars. V. HOELZER, *De poesi amatoria a comicis atticis exculta, ab elegiacis imitatione expressa* [C. Haeberlin]. Solide. ¶ G. SEGRE, *M. Tullio Cicerone. Il primo libro de officiis* [H. Deiter]. Des lacunes. ¶ H. MAGNUS, *Studien zur Ueberlieferung und Kritik der Metamorphosen Ovids* [H. Helm]. N'a pas donné tout ce qu'on attendait. ¶ Erwin ROHDE, *Psyche*, 3e éd. [P. Stengel]. Succès mérité. ¶ J. A. KNUDTZON, *Die zwei Arzawa-Briefe. Die ältesten Urkunden in indog. Sprache* [F. Justi]. Analyse. ¶¶ 28 mars. W. S. TEUFFEL, *Aeschylos Perser*, 4e ed. par N. WECKLEIN [C. Haeberlin]. Bon. ¶ C. SCHENKL et Aem. REISCH, *Philostrati minoris imagines* [W. Schmid]. Soigné. ¶ K. RÜCK, *Das Exzerpt der Naturalis Historia des Plinius von Robert von Cricklade* [D. Detlefsen]. Rend un grand service à la science. ¶ E. MAASS, *Griechen und Semiten auf den Isthmus von Korinth* [O. Gruppe]. Manque parfois de critique. ¶ *Königl. Museen in Berlin. Der Hildesheimer Silberfund* herausg. von E. PERNICE u. Fr. WINTER [J. Boehlau]. Grands éloges. ¶ *Konstantinopel unter Sultan Suleiman dem Grossen aufgenommen im J. 1559 durch M. Lorichs aus Flensburg* herausg. von E. OBERHUMMER [J. Partsch]. Méritoire. ¶ Ernst CURTIUS. *Ein Lebensbild in Briefen*, herausg. von Fried. CURTIUS [P. Stengel]. Des plus intéressants. ¶ De l'authenticité du discours d'Andocide contre Alcibiade [K. Fuhr]. Vive polémique contre Drerup. ¶¶ 4 av. Ad. HILGENFELD, *Ignatii Antiocheni et Polycarpi Smyrnaei epistulae et martyria* [C. Weyman]. Des critiques. ¶ Collection d'Upsal. VIL. LUNDSTRÖM, *L. Juni Moderati Columelae opera omnia*, fasc. VI [W. Becker]. Puisse la suite être bientôt publiée. ¶ W. Fr. KAISER, *Quo tempore dialogus de oratoribus scriptus sit quaeritur* [E. Wolff]. Du bon sens qui a permis à l'auteur de rectifier plusieurs erreurs établies. ¶ Léon JOULIN, *Les établissements gallo-romains de la plaine de Martres-Tolosanes* [F. Haug]. Vivement recommandé. ¶ *Bulletin de géographie historique et descriptive*, année 1901 [J. Partsch]. Très utile. ¶ Ferd. SOMMER, *Handbuch der latein. Laut-und Formenlehre* [E. Schwyzer]. Bon. ¶¶ 11 av. J. Bayley BROWDER, *The time elements in the Orestean trilogy* [Wecklein]. Analyse plutôt élogieuse. ¶ *Herondae Mimiambi*. Accedunt Phoenices Coronistae, Mattii Mimiamborum fragmenta, tertium ed. O. CRUSIUS, ed. minor [C. Haeberlin]. Bon. ¶ Fr. BLASS, *Lycurgi oratio in Leocratem*, ed. minor [K. Fuhr]. Peu de changements. ¶ L. de STEFANI, *Per il testo delle epistole, di Eliano* [W. Kroll]. Quelques choses nouvelles. ¶ R. HEINZE, *Virgils epische Technik*. [R. Helm]. Long article élogieux dont la suite est au n° suivant. ¶ *Studies in honor of Basil L. Gildersleeve* [W. Kroll]. Courte indication des articles contenus dans le volume. ¶ S. FRANKFURTER, *Register zu den arch. epigr. Mitteilungen aus Osterreich-Ungarn*. années 1-20 [Hiller von Gaertringen]. Utile. ¶ H. van HERWERDEN, *Lexicon graecum suppletorium et dialecticum* [L. Cohn]. Rendra des services. ¶¶ 18 av. Arth. LUDWICH, *Homeri carmina*, pars prior, Ilias [R. Peppmüller]. Grands éloges. ¶ Naz. CAPO, *De S. Isidori Pelusiotae epistularum recensione et numero quaestio* [W. Kroll]. Peu acceptable. ¶ F. F. Hiller von GAERTRINGEN, *Thera*, t. 4 [R. Weil]. Bon. ¶ *Der römische Limes in Oesterreich*, fasc. 3 [E. Anthes]. Soigné. ¶ Collection Schanz, 14. Alb. FUCHS, *Die Temporalsätze mit den Konjunctionen "bis" und "solange als"* [K. Fuhr]. Recherches qui méritent d'être continuées ¶¶ 25 av. S. EITREM, *Zur Ilias-Analyse. Die Aussöhnung* [C. Haeberlin]. Le principe de la recherche n'est pas juste, mais la recherche est faite avec soin. ¶ O. SCHÄFER, *Die Philosophie des Heraklit von Ephesos und die moderne Heraklitforschung* [F. Lortzing]. Mauvais pour le fond comme pour la forme. ¶

Digitized by Google

E. L. de STEFANI, *I manoscritti della Historia Animalium di Eliano* [W. Schmid] S. devrait donner une édition d'Elien. ¶ Otto KELLER, *Pseudacronis Scholia in Horatium vetustiora*. 1. Sch. A V in carmina et epodos [P. Wesner]. Nous devons remercier l'auteur de ce qu'il nous donne. ¶ Hans LIETZMANN, *Das Muratorische Fragment und die monarchianischen Prologe zu den Evangelien* [Eb. Nestle]. Bonne entreprise. ¶ Karl BUDDE, *Das alte Testament und die Ausgrabungen* ; — Alf. JEREMIAS, *Im Kampfe um Babel und Bibel* [B. Meissner]. Relatifs aux rapports entre la Bible et l'Assyriologie. ¶ Hans DELBRÜCK, *Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte* [G. Wolff]. Long article dont la fin est au n° suivant. ¶ G. PATRONI, *L'origine della Domus ed un frammento Varoniano male inteso* [F. v. Duhn]. L'idée principale du livre mérite l'attention. ¶¶ 2 mai. W. HEINDL, *Quaestiones Sophocleæ criticæ* [N. Wecklein]. Bon travail d'un débutant. ¶ Th. GOMPERZ, *Platonische Aufsätze*. 3. Die Komposition der Gesetze [C. Ritter]. Approfondi et pénétrant. ¶ Ferd. BAUER, *Quæstiones scænicae Plautinæ* [Alb. Müller]. Sérieux. ¶ E. ROSSENBERG, *Studien zur Rede Ciceros für Murena* [H. Nohl]. Suggestif. ¶ A. ELTER, *Columbus und die Geographie der Griechen* [Berger]. Conférence intéressante. ¶ R. LANCIANI, *Storio degli Scavi di Roma e notizie intorno le collezioni Romane di Antichità* [G. Wissowa]. Important. ¶ Alb. MÜLLER, *Das attische Bühnenwesen* [K. Bruchmann]. Excellent. ¶¶ 9 mai. *Pausanias's Description of Greece*. Translated with a commentary by J. G. FRAZER [H. Pomtow]. Grands éloges. ¶ Anecdota byzantina d'Upsal. Vil. LUNDSTRÖM. 1. *Anonymi carmen paræneticum et Pauli Helladici epistola* [Th. Preger]. Intéressant. ¶ S. CONSOLI, *L'autore del libro De origine et situ Germanorum* [Ed. Wolff]. Beaucoup de peine perdue pour montrer que cet auteur serait Pline l'Ancien. ¶ Aug. ENGELBRECHT, *Die consolatio philosophiæ des Boethius* [C. Weymann]. Soigné. ¶ Ch. WALDSTEIN, *The Argive Hera of Polycletus* [B. Sauer]. Le problème reste toujours sans solution. ¶ H. WINCKLER, *Die babylonische Kultur in ihren Beziehungen zur unsrigen* ; — Ed. KÖNIG, *Babyloniens Kultur und die Weltgeschichte* [B. Meissner]. Eloges pour W. ¶ Th. LINDNER, *Weltgeschichte seit der Völkerwanderung* [Th. Lenschan]. Beaucoup de science. ¶¶ 16 mai. Aug. FICK, *Das alte Lied vom Zorne Achills (Urmenis) aus der Ilias ausgeschieden und metrisch übersetz* [C. Hæberlin]. Tentative en somme intéressante. ¶ J. LAMINNE, *Le traité Peri Hermeneias d'Aristote* [O. Apelt]. Atteint son but. ¶ Carlo PASCAL, *Osservationi sul primo libro di Lucrezio* [A. Brieger]. Science et finesse. ¶ Alb. Curtis CLARK., *M. Tullii Ciceronis orationes*. T. 6 [A. Kornitzer]. La meilleure édition critique, indispensable. ¶ H. NISSEN, *Italische Landeskunde*. 2. *Die Städte* [Partsch]. Long article favorable dont la fin est au n° suivant. ¶ R. C. FLICKINGER, *The meaning of ἐπὶ τῆς σκηνῆς in writers of the fourth century* [Alb. Müller]. Soigné. ¶¶ 23 mai. Erich BETHE, *Homer und die Heldensage. Die Sage vom Troischen Krieg* [C. Hæberlin]. Simple brochure qui doit être classée parmi les travaux les plus importants qui aient été écrits sur la question homérique. ¶ Dissertationes philol. Halenses. 16. 1. Seth K. GIFFORD, *Pauli Epistulas qua forma legerit Joannes Chrysostomus* [Eb. Nestlé]. Bon. ¶ L. MACCARI, *Osservazioni ad Orazio* ; — Fr. NICOLINI, *Per la data dell' epistola d'Orazio ad Pisones* [J. Häussner]. Discussion. ¶ V. USSANI, *Di una doppia redazione del commento di Benvenuto da Imola al poema di Lucano* ; — le même, *Catullo mimografo e uno scolio lucaneo* [C. Hosius]. Bon. ¶ *L'amministrazione delle antichità e belle arte in Italia, juillet 1901-juin 1902* ; — *Elenco degli edifizi monumentali in Italia* [F. von Duhn]. Très utiles. ¶ Sammlung der griech. Dialektinschriften. VI, 2, 2. *Wortregister zum 2° bis 6° Hefte des 2n Bandes* von H. MEYER et C. WENDEL [W. Larfeld]. Est le bienvenu. ¶ Wilh. MEYER,

Digitized by Google

Henricus Stephanus über die Regii Typi Græci [V. Gardthausen]. Eloges. ¶¶ 30 mai. Al. RZACH, *Hesiodi carmina* [Arth. Ludwich]. Long article favorable dont la fin est au n° suivant. ¶ W. E. WATERS, *Petronius cena Trimalchionis* [W. Kroll]. Suffisant. ¶ O.v. GEBHARDT, *Passio S. Theclæ Virginis. Die latein. Uebersetzungen der Acta Pauli et Theclæ* [A. Biglemair]. Méritoire. ¶ Prospero VARESC, *Il calendario romano all'età della prima guerra punica* [L. Holzapfel]. Soigné, mais contestable. ¶ P. Frèd. GIRARD, *Histoire de l'organisation judiciaire des Romains* [O. Geib]. Important. ¶ O. DENSUSIANU, *Sur l'altération du C latin devant E dans les langues romanes* [W. Meyer-Lübke]. Polémique contre Mohl. ¶ Sur les fragments de Solon dans la Πολιτεία 'Αθηναίων [Arth. Ludwich]. Long article dont la suite est dans les deux n°s suivants. ¶¶ 6 jn. A. GENTILLE, *Del poema di Ostio sulla guerra istriana* [R. Helm.]. Analyse. ¶ H. BELLING, *Studien über die Liederbücher des Horatius* [Em. Rosenberg]. Très grands éloges. ¶ L. MITTEIS, *Zur Geschichte der Erbpacht im Altertum* [P. M. Meyer]. Beaucoup de finesse et excellente méthode. ¶ Fr. CUMONT, *Les Mystères de Mithra*, 2e éd. [G. Wolff]. Bon. ¶ W. WEINBERGER, *Studien zur Handschriftenkunde* [Fr. Rühl]. Bon. ¶¶ 13 jn. Ξενοφῶντος συγγράμματα ἐκ διορθώσεως καὶ ἑρμηνείας Ἰωάννου Πανταξίδου. [W. Nitsch]. Ouvrage de valeur. ¶ Σ. Κ. Σακελλαρόπουλος, Περὶ Λιβίου Ἀνδρονίκου, Φιλολογικὰ παρατηρήματα [R. Helm]. Analyse. ¶ P. WESSNER, *Aeli Donati quod fertur commentum Terenti. Accedunt Eugraphi commentum et scholia Bembina*, 1 [R. Kauer]. Réussi. ¶ *Mélanges Perrot* [A. Furtwängler]. Analyse des articles contenus dans le volume. ¶ Wilh. LARFELD, *Handbuch der griech. Epigraphik*. 2. *Die Attischen Inschriften* [E. Ziebarth]. En somme mérite d'être chaudement recommandé. ¶ H. WINCKLER, *Die Gesetze Hammurabis Königs von Babylon um 2250 v. Ch. Das älteste Gesetzbuch der Welt*, — J. JEREMIAS *Moses und Hammurabi* [Justi]. Importants. ¶ M. JORIS, *Ueber Homerübertragung mit neuen Proben* [K. Bruchmann]. Intéressant. ¶¶ 20 jn. R. Alex. NEIL, *The Knights of Aristophanes* [K. Zacher]. Science un peu trop indisciplinée. ¶ Scriptores originum Constantinopolitarum rec. Th. PREGER, *Hesychii illustris origines Constantinopolitanae. Anonymi enarrationes breves chronologicae. Anonymi narratio de aedificatione S. Sophiae* [von Dobschütz]. Eloges. ¶ B. ROMANO, *La critica letteraria in Aulo Gellio* [H. Peter]. Bon. ¶ G. WELCKER, *Der Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst* [Sam Wide]. Soigné, original. ¶ J. ASBACH, *Zur Geschichte und Kultur der römischen Rheinlande* [A. Schulten]. N'est pas satisfaisant. ¶ W. CHRIST, *Grundfragen der melischen Metrik der Griechen* [H. Gleditsch]. Des critiques. ¶¶ 27 jn. V. TOMMASINI, *Xenophontis de re equestri libellus* [H. Schenkl]. Bon. ¶ N. PINTER, *Lucanus in tradendis rebus geographicis quibus usus sit auctoribus*; — J. BAUMER, *De Posidonio, Megasthene, Apollodoro M. Annaei Lucani auctoribus* [J. Partsch]. Suffisant. ¶ Victor BÉRARD, *Les Phéniciens et l'Odyssée*, 1 [H. Lewy]. Long article dont la fin est au n° suivant; l'auteur veut trop prouver. ¶ N. Γ. Πολίτης, Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ [Aug. Heisenber]. Beaucoup de soin. ¶ O. WEISSENFELS, *Kernfragen des höheren Unterrichts* [K. Bruchmann]. Intéressant. ¶¶ 4 jt. J. v. LEEUWEN, *Aristophanis Aves* [O. Kaehler]. Réussi. ¶ Ad. HARNACK, *Diodor von Tarsus* [E. Preuschen]. De la valeur. ¶ G. CURCIO, *Poeti latini minori*. 1. *Gratti Cynegeticon*. 2. *Ovidi de piscibus et feris* [H. Schenkl]. Grosse entreprise qui mérite d'être continuée. ¶ V. GARDTHAUSEN, *Sammlungen und Cataloge griechischer Handschriften* [W. Weinberger]. Très soigné malgré des lacunes. ¶ *Greek papyri from the Cairo Museum togetherwith Papyri of Roman Egypt from American collections* by E. J. GOODSPEED [W. Schubart]. Des choses intéressantes. ¶¶ 11 jt. Chr. KÜNNETH, *Der pseudohesiodeische Heraklesschild* [A. Ludwich]. Excellent. ¶

Digitized by Google

C. E. BORENIUS, *De Plutarcho et Tacito inter se congruentibus* [H. Peter]. Analyse. ¶ M. W. LINDSAY, *M. Valerius Martialis Epigrammata* ; — le même, *The ancient Editions of Martial* [C. Hosius]. Eloges. ¶ *Kleine Schriften* von Karl LEHRS, herausg. von A. LUDWICH [W. Kroll]. Utile. ¶ R. PETERSDORFF, *Germanen und Griechen* [E. Wolff]. Rapproche les données fournies par Homère et Tacite. ¶ H. BRETZL, *Botanische Forschungen der Alexanderzuges* [H. Stadler]. Soigné. ¶ A. SOGLIANO, *Dionysoplaton, contributo all' iconografia Platonica* [A. Furtwängler]. Repose sur une erreur. ¶ *Papers of the British School at Rome* [J. Partsch]. Eloges. ¶ E. H. STURTEVANT, *Contraction in the case forms of the latin, io-and iā stems and of deus, is and idem* [M. Niedermann]. Méritoire. ¶ Timothée, les Perses [Herweden]. Lire v. 105 κατάστεγος ¶¶ 18 jt. U. von WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF, *Timotheos, die Perser*, aus einem Papyrus von Abusir [O. Schroeder]. Heureuse découverte. ¶ Corpus de Vienne. 32. S. *Ambrosii opera*. 4. Expositio Evangelii seundum Lucan. Rec. C. et H. SCHENKL [J. Zycha]. Digne des précédents volumes. ¶ O. SEECK, *Geschichte der Untergangs der Antiken Welt* [L. Holzapfel]. Mérite le meilleur accueil. ¶ F. Big. TARBELL, *A Greek hand-mirror, a cantharus from the factory of Brygos* [A. Körte]. Intéressant. ¶ Ch. BLINKENBERG, et K. F. KINCH, *Exploration archéologique de Rhodes* [H. v. Gaertringen]. Bon. ¶¶ 25 jt. T. G. TUCKER, *The Choephori of Aeschylus* [Wecklein]. Arbitraire. ¶ L. A. MICHELANGELO, *Note critiche al texto della Medea di Euripide* [S. Mekler]. Quelques observations. ¶ G. B. GIRARDI, *Di un dramma grecogiudaico nell' età Alessandrina* [A. Ludwich]. Sans grande valeur. ¶ S. G. OWEN. *A. Persi Flacci et D. Iuni Iuvenalis saturae* [C. Hosius]. Soigné. ¶ E. MAASS, *Die Tagesgötter in Rom und den Provinzen* [F. Haug]. Des réserves. ¶. J. STRZYGOWSKI, *Hellenistische und koptische Kunst in Alexandria* [A. Furtwängler]. De bons matériaux réunis. ¶¶ 1er août. J. ab ARNIM, *Stoicorum veterum fragmenta*. 2. Chrysippi fragmenta logica et physica [M. Pohlenz]. Long art. favorable. ¶ R. Y. TYRRELL, *P. Terenti Afri comoediae* [P. Wessner]. Ne marque pas un progrès. ¶ E. R. BEVAN, *The house of Seleucus* [B. Niese]. Très méritoire. ¶ Joh. KROMAYER, *Antike Schlachtfelder in Griechenland*, 1 [R. Oehler]. Important. ¶ O. BASINER, *Ludi saeculares* [E. von Stern]. Excellent travail en russe. ¶ H. HIRT, *Handbuch der griech. Laut-und Formenlehre* [F. Solmsen]. Bon. ¶ Max HOFFMANN, *August Bœckh* [C. Haeberlin]. Très intéressant. ¶¶ 15 at. Alf. FRANKE, *De Pallada epigrammatographo* [M. Rubensohn]. Très bon travail d'un débutant. ¶ Carlo PASCAL, *Plauto. I Captivi* [O. S.] Jugement défavorable. ¶ G. L. HENDRICKSON, *The Proconsulate of Julius Agrippa in relation to history and to encomium* [E. Wolff]. Quelques bonnes parties. ¶ B. P. GRENFELL, A. S. HUNT, and J. G. SMYLY, *The Tebtunis Papyri* [P. Viereck]. Surtout des papiers administratifs. ¶ O. GRUPPE, *Griechische Mythologie und Religionsgeschichte* [S. Wide]. Bon. ¶ A. Rutgers v. der LŒFF, *De ludis eleusiniis* [P. Stengel]. Soigné, marque un progrès. ¶ *Jahreshefte der Oester. Arch. Instituts in Wien*, 5 [F. H. v. Gærtringen]. Eloges. ¶ L. CANTARELLI, *La diocesi Italiciana da Diocleziano alla fine dell'impero occidentale* [J. Partsch]. Méritoire. ¶ *Kleine Schriften* von E. ROHDE ; — O. CRUSIUS, *Erwin Rohde* [B. Keil]. Utile, intéressant. ¶ E. REICKE, *Der Lehrer* [K. Bruchmann]. Bonne étude sur les anciennes universités allemandes. ¶¶ 29 at. J. ESTÈVE, *Les innovations musicales dans la tragédie grecque à l'époque d'Euripide* [H. Gleditch]. De bonnes parties. ¶ R. S. RADFORD, *Personification and the use of abstract subjects in the Attic orators and Thukydides* [K. Fuhr]. Méritoire. ¶ Alf. GUDEMAN, *The sources of Plutarch's life of Cicero* [H. Peter]. Bon. ¶ E. G. SIHLER, *Tulli Ciceronis oratio Philippica secunda* [H. Nohl]. Peu important. ¶ M. H. RITCHIE, *A study of conditional and temporal*

Digitized by Google

clauses in Pliny the Jounger [R. Helm]. Simple statistique. ¶ E. A. GARDNER, *Ancient Athens* [A. Milchhœfer]. Bonne exposition. ¶ Alb. MAYR, *Die vorgeschichtlichen Denkmäler von Malta* [O. Meltzer]. Beaucoup de science. ¶ A. KLOSTERMANN, *Ein diplomatischer Briefwechsel aus dem 2° Jahrtausend vor Christo* [P. Jensen]. 2e édition d'un bon ouvrage. ¶ *Der alte Orient.* O. WEBER, *Arabien vor dem Islam ;* — A. SANDA, *Die Aramäer* [B. Meissner]. Intéressants. ¶¶ 5 sept. A. ROEMER, *Homerische Studien* [Th. Zielinski]. Solutions qui ne sont pas toujours acceptables. ¶ H. M. BLAYDES, *Spicilegium Aristophaneum* [O. Kæhler]. Des choses inutiles. ¶ G. M. COLUMBA, *Cassio Dione e del guerre galliche di Cesare* [H. Peter]. Mérite l'attention. ¶ G. NÉMETHY, *Vergilius élete és müvei* [B. Kohlbach]. Chaudement recommandé. ¶ H. JORDAN, *Die Theologie der neuendeckten Predikten Novatians* [J. B.]. Bon. ¶ Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1901 [Chr. Belger]. Analyse. ¶ Ch. HÜLSEN, *Die Ausgrabungen auf dem Forum Romanum 1898-1902* [F. v. Duhn]. Très méritoire. ¶ M. BESNIER, *De regione Pælignorum* [J. Partsch]. Est le bienvenu. ¶ G. E. CURATULO, *Die Kunst der Juno Lucina in Rom* [G. Ilberg]. Beaucoup de peine perdue. ¶ J. H. MOULTON, *Two lectures on the science of language* [F. Solmsen]. Recommandé. ¶¶ 12 sept. A. A. ZANOLLI, *De Pseudophocylidea* [A. Ludwich]. Mauvais. ¶ Ed. STEMPLINGER, *Studien zu den Ἐθνικά des Stephanos von Byzanz* [J. Partsch]. Sera lu avec intérêt. ¶ Aug. HEISENBERG, *Georgii Acropolitæ opera* [Th. Preger]. Fait vivement désirer la suite de l'ouvraga. ¶ P. REUTHER, *De Catonis de Agricultura libri vestigiis apud Græcos* [H. Stadler]. Objections nombreuses. ¶ M. HODERMANN, *Unsere Armeesprache im Dienste der Cäsarübersetzung,* 2e éd. [R. Oehler]. Succès mérité. ¶ Carl SCHMIDT, *Die alten Petrusakten im Zusammenhang der apokryphischen Apostellitteratur nebst einem neuentdeckten Fragment untersucht* [A. Hilgenfeld]. Convaincant. ¶ P. GAUCKLER, *Les fouilles de la Tunisie* [R. Oehler]. Très bon. ¶ O. WINSLOW, *Ur sprakets historia* [M. Niedermann]. Critiques. ¶ L. M HARTMANN, *Corporis chartarum Italiæ specimen* [W. Wendland]. Rendra en somme des services. ¶¶ 19 sept. H. S. MACRAN, *The harmonics of Aristoxenus* [E. Graf]. Edition utile. ¶ *Eranos. Acta philologica suecana* [M. Rannow]. Long art. dont la fin est au n° suivant ; s'occupe surtout des Callimachea d'O. A. Danielsson. ¶ P. BRANDT, *P. Ovidi Nasonis De arte amatoria libri tres* [H. Magnus]. Des lacunes, des défauts ; mérite cependant d'être lu. ¶ M. BESNIER, *L'île Tibérine dans l'Antiquité* [J. Partsch]. Eloges. ¶ L. V. RINONAPOLI, *La Discesa d'Ishtar all'inferno* [J.]. 2e éd. avec une traduction. ¶ *Egypt Exploration Fund. Archæological report 1901-1902.* Ed. by F. Cl. GRIFFITH [Ch. Belger]. Important. ¶ *L'année linguistique* publiée sous les auspices de la Société de Philologie, t. I [F. Solmsen]. Bonne publication. ¶ W. FREUND, *Wie studiert man klassische Philologie,* 6e éd. par H. DEITER [M. Kroll]. A négliger. ¶¶ 26 sept. D. FAVA, *Gli epigrammi di Platone* [O. Schroeder]. Soigné. ¶ R. PICHON, *Lactance* [S. Brandt]. Long art. favorable dont la fin est au n° suivant. ¶ C. PASCAL, *Fatti e legende di Roma antica* [Fr. Cauer]. Mérite en somme l'attention. ¶ A. THOMSEN, *Orthia* [Sam. Wide]. Bon travail d'un débutant. ¶ J. T. CLARKE, Fr. H. BACON, R. KOLDEWAY, *Investigations at Assos* [F. H. v. Gaertringer]. Bon. ¶ R. KLUSSMANN, *Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen* [K. Fuhr]. Idée heureuse, comble une lacune. ¶¶ 3 oct. Ed. ZELLER, *Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwickelung,* III, 2 [A. Schmekel]. Grands éloges pour cette nouvelle édition revue par un vieillard de 89 ans. ¶ *Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften* 144e vol. Wien. [E. Preuschen]. Analyse des articles. ¶ F. GEYER, *Topographie und Geschichte der Insel Euboia* [J. Partsch]. Du mérite. ¶ A. FURTWÄNGLER, *Das Tropaion von*

Digitized by Google

Adamklissi und die provinzialrömische Kunst [F. v. Duhn]. Important. ¶ V. THUMSER, *Sokrates als Vorbild der studierenden Jugend* [K. Bruchmann]. Intéressant. ¶¶ 10 oct. R. BERNDT, *De Charete, Chaeride, Alexione grammaticis eorumque reliquiis.* 1 [A. Hilgard]. Quelques critiques. ¶ R. JANSSEN, *Das Johannes-Evangelium nach der Paraphrase des Nonnus Panopolitanus* [Ed. Nestle]. Peu d'utilité. ¶ G. L. HENDRICKSON, *Horace, serm. 1, 4.* ID., *Horace and Lucilius, a study of Hor. serm. 1, 10* [J. Haüssner]. Explications peu fondées. ¶ W. FOX, *Remigii Autissiodorensis in Artem Donati minorem commentum* [G. Goetz]. Peut être considérée comme une editio princeps. ¶ *Paulys Realenc.* Bearb. von G. WISSOWA [S. Wide]. Vol. supplémentaire, contenant entre autres un art. sur Athènes, par C. Wachsmuth. ¶ Éb. SCHRADER, *Die Keilinschriften und das alte Testament*, 3e éd. par H. ZIMMERN et H. WINCKLER [B. Meissner]. Mérite une grande reconnaissance. ¶ C. HÖLSCHER, *Palästina in der persischen u. hellenist. Zeit* [J. Partsch]. Rendra des services. ¶ R. LEONHARD, *Paphlagonische Denkmäler* [H. Zimmerer]. Bon. ¶ Ant. MEILLET, *Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes* [M. Niedermann]. Important. ¶¶ 17 oct. H. DIELS, *Ein orphischer Demeterhymnus* [R. Peppmüller]. Excellent. ¶ P. PASELLA, *La poesia convivale dei Greci* [O. Schroeder]. Insignifiant. ¶ O. JAHN et Ad. MICHAELIS, *Arx Athenarum a Pausania descripta* [Chr. Belger]. Eloges de cette 3e éd. ¶ G. BOISSIER, *Tacite* [Ed. Wölfflin]. Excellent. ¶ M. RUHLAND, *Die eleusinischen Göttinnen.* Entwicklung ihrer Typen in den attischen Plastik [B. Sauer]. Approfondi. ¶ S. FUNK, *Die Juden in Babylonien* [J. W. Rothstein]. Bon livre. ¶ K. A. SCHMID, *Geschichte der Erziehung*, 5 [O. Weissenfels]. Bon. ¶¶ 24 oct. CARRA DE VAUX, *Philon de Byzance. Le livre des appareils pneumatiques et des machines hydrauliques* [Wilh. Schmidt]. Long art. très favorable dont la fin est au n° suivant. ¶ A. HARNACK, *Die Mission und Ausbreitung des Christentums in der ersten drei Jahrh.* [E. Preuschen]. Bon. ¶ A. MÜLLER, *Jugendfürsorge in der röm. Kaiserzeit* [B. Kübler]. Des lacunes. ¶ R. WEYNAND, *Form und Dekoration der röm. Grabsteine der Rheinlande im ersten Jahrh.* [F. Haug]. Methodique, soigné. ¶ A. DIETERICH, *Ueber Wesen und Ziele der Volkskunde* ; — H. USENER, *Ueber vergleichende Sitten-and Rechtsgeschichte* [W. Kroll]. Eloges. ¶¶ 31 oct. P. CORSSEN, *Horatiana* [H. Röhl]. Des choses neuves. ¶ *Sitzungsberichte der K. Akademie der Wissenschaften*, Bd. 145 [W. Kroll]. Analyse. ¶ Al. BAUMGARTNER, *Geschichte der Weltliteratur. 4. Die latein. u. griech. Literatur der christl. Völker* [C. Haeberlin]. Recommandé. ¶ C. von FABRICZY, *Die Handzeichnungen Giuliano's da Sangallo* [R. Weil]. Utile. ¶ Félix HETTNER, *Illustrierter Führer durch das Provinzialmuseum in Trier* [G. Wolff]. Beaucoup de soin et de science. ¶¶ 7 nov. E. WECKLEIN, *Aeschylos, Die Schutzflehenden* [H. Jurenka]. Des réserves. ¶ A. LUDWICH, *De quibusdam Timonis Phliasii fragmentis* [R. Peppmüller]. Indique les principales corrections. ¶ J. L. HEIBERG, *Claudii Ptolemaei opera quae exstant omnia*, 1 [Fr. Hultsch]. Grande entreprise très méritoire. ¶ H. WALTHER, *Ueber die Echtheit und Abfassung der Schriften der Corpus Caesarianum* [H. Schiller]. Intéressant. ¶ Ἰω. Ν. Σβορῶνος, Ἑρμηνεία τῶν μνημείων τοῦ Ἐλευσινιακοῦ μυστικοῦ κύκλου καὶ τοπογραφία Ἐλευσῖνος καὶ Ἀθηνῶν [B. Sauer]. Des parties prêtent à la critique. ¶ Alb. WÄCHTER, *Das Verfall der Griechentums in Kleinasien* [E. Gerland]. Des observations. ¶ 14 nov. B. GRENFELL and A. HUNT, *The Oxyrhynchus Papyri*, 3 [O. Schroeder]. Long art. favorable dont la fin est au n° suivant. ¶ *Beiträge zur Klassischen Philologie* offerts à Alf. Schöne [C. Hosius]. Des articles sur Juvenal, le Ciris, Cicéron, etc... ¶ Cl. HERSCHEL, *The Two Books on the Water Supply of the City of Rom of Sextus Julius Frontinus* [G. Gunderman]. Fait pour le grand public. ¶ K. SETHE, *Beiträge zur ältesten Geschichte Aegyptens* [Fr. W. von Bissing].

Digitized by Google

Excellent. ¶ W. SPIEGELBERG, *Aegyptische und griech. Eigennamen aus Mumienetiketten der röm. Kaiserzeit* [R. F. W. Schmidt]. Très long art. fav. dont la suite est aux deux n^os^ suivants. ¶ Julius Africanus und die Peisistratos-Legende über Homer [Arth. Ludwich]. Extrait d'un papyrus d'Oxyrhynchus, ¶¶ 21 nov. G. NÉMETHY, *A. Persii Flacci satirae* [C. Hosius]. Méritoire. ¶ M. ROSTOWZEW, *Tesserarum urbis Romae et suburbi plumbearum sylloge* [M. Ihm]. Bon. ¶ H. GRIMME, *Das Gesetz Chammurabis und Moses* [Justi]. Éloges. ¶ V. BRANDT, *Metrische Zeit- und Streitfragen* [O. Schroeder]. Analyse. ¶¶ 28 nov. W. KLINGER, *Die Märchenmotive in Geschichtswerke Herodots*, [Th. Zielinski]. Bon travail en russe. ¶ O. NAVARRE, *Essai sur la rhétorique grecque avant Aristote* [L. Radermacher]. Recommandé. ¶ Fr. ROHDE, *Cicero quae de inventione praecepit, quatenus secutus sit in orationibus generis iudicialis* [A. Kornitzer]. Bonne dissertation inaugurale. ¶ W. DRUMANN, *Geschichte Roms*, 2^e^ éd. par P. GRÖBE [L. Holzapfel]. Révision faite avec soin. ¶ L. POLLAK, *Klassisch-antike Goldschmiedarbeiten im Besitze Sr, Exc. A. J. v. Nelidow* [G. Karo]. Eloges pour l'auteur et le possesseur. ¶¶ 5 déc. *Die Bakchen ein Drama des Euripides* übersetzt von H. FUGGER [Wecklein]. Analyse. ¶ Th. Ch. BURGESS, *Epideitic literature* [G. Lehnert]. Exposition soignée. ¶ B. W. SWITALSKI, *Des Chalcidius Kommentar zu Platos Timaeus* [O. Apelt]. Vaut par l'analyse des sources. ¶ G. T. A. KRÜGER, *Des Q. Horatius Flaccus Satiren u. Episteln*, 14^e^ éd. des Épîtres par G. KRÜGER [J. Häussner]. Bien au courant. ¶ A. BAUMGARTNER, *Geschichte der Weltlitteratur. 3. Die griech. u. latein. Litt. des klassischen Altertums* [O. Weissenfels]. Parfait. ¶ G. FUNAIOLI, *Der Lokativ und seine Auflösung* [B. Delbrück]. Études qui méritent d'être continuées. ¶¶ 12 déc. P. NATORP, *Platos Ideenlehre* [A. Schmekel]. Des plus méritoires. ¶ Alf. KAPPELMACHER, *Studia Juvenalia* [C. Hosius]. Analyse. ¶ *Festschrift der Wiener Studien zum 60^n^ Geburtstage E. Bormanns* [W. Kroll]. Long art. favorable dont la fin est au n^o^ suivant. ¶ Fr. B. R. HELLEMS, *Lex de imperio Vespasiani* [Fr. Cauer]. Jugement personnel. ¶ Régence de Tunis. 1, *Enquête sur les installations hydrauliques romaines en Tunisie* dirigée par P. GAUCKLER. 2 [R. Oehler]. Intéressant. ¶ DU BOIS-REYMOND, *Attische Landschaft; — Am Tempel von Aegina* [G. Schultz]. Bonnes cartes pour les classes. ¶¶ 19 déc. T. STICKNEY, *Les sentences dans la poésie grecque d'Homère à Euripide* [W. Nestle]. Quelques observations. ¶ Ed. LAMBERT, *La question de l'authenticité des XII tables et les annales maximi* [Fr. Cauer]. Réfute Pais. ¶ O. DERNOSCHECK, *De elegantia Caesaris sive de commentariorum de b. g. et de b. c. differentiis animadversiones* [H. Schiller]. Ne peut être considéré que comme un travail préparatoire. ¶ Alf. JEREMIAS, *Hölle u. Paradies bei den Babylonien; —* le même, *Im Kampfe um Babel und Bibel* [B. Meissner]. Éloges. ¶ E. KEMMER, *Die polare Ausdrucksweise in der griech. Literatur* [Henrich]. Des réserves. ¶¶ 26 déc. Vig. INAMA, *Eschilo, I Sette a Tebe* [N. Wecklein]. Peu scientifique. ¶ R. KÜHNER, *Xenophons Memorabilien*, 6^e^ ed. par Rud. KÜHNER [K. Lincke]. Peu de changements. ¶ Th. GOMPERZ, *Zur Chronologie des Stoikers Zenon* [L.]. Analyse. ¶ R. B. STEELE, *The ablative absolut in Livy* [F. Fügner]. Approfondi et instructif. ¶ Fr. UEBERWEG, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, 9^e^ éd. par M. HEINZE. 1, Das Altertum [A. Schmekel]. Indique quelques améliorations à faire. ¶ O. RICHTER, *Topographie der Stadt Rom. ; — Beiträge zur röm. Topographie ;* — Chr. HUELSEN, *Wandplan von Rom.* [H. Degering]. Éloges. ¶ E. GERLAND, *Neue Quellen zur Geschichte des latein. Erzbistums Patras* [A. Heisenberg]. Intéressant.

Albert MARTIN.

Blätter für das bayer. Gymnasial-Schulwesen, 39^ter^ B. 1903. Jv.-fév. Changement de flexion en latin des noms propres de femmes en-iov

Digitized by Google

empruntés au grec. [Aug. Zimmermann]. Dans Plaute et Térence ils gardent la même flexion qu'en grec et se terminent en-ium. Dans les inscr. ils adoptent plus souvent une flexion nouvelle -io(n), -ionis. ¶ L. SÜTTERLIN, *Das Wesen der sprachlichen Gebilde.* [Dutoit]. Critique savante et spirituelle des théories de Wundt ; réserves. ¶ A. RÖMER, *Homerische Gestalten und Gestaltungen.* [J. Wimmer] Opuscule très recommandable. ¶ E. NESTLE, *Novum Testamentum graece.* [O. Stählin] 3e éd. d'un ouvrage aussi solide que clair et commode à manier. ¶ C. F. LEHMANN, *Beiträge zur alten Geschichte.* I, 3. [K. Reissinger] (cf R. d. R. 26, 153.39) 6 mémoires intéressants. ¶ C. BEZOLD, *Ninive und Babylon.* [J. Melber]. Bonne monographie, fait honneur à la collection Heyck. ¶ Otto SEECK, *Kaiser Augustus.* [Id.]. Appartient à la même collection (Monographien zur Weltgeschichte. Ed. Heyck) ; traité avec un vif intérêt du passage de la république à la monarchie. ¶ L. SCHMIDT, *Geschichte der Wandalen.* [Id.]. Tout à fait au courant. ¶ A. MAYR, *Die altchristlichen Begräbnisstätten auf Malta.* [Stuhlfauth]. Excellent. ¶ J. MINOS, *Ein neuentdecktes Geheimschriftsystem der Alten.* [Ruess] Exemples intéressants d'akroteleuton dans les poètes latins. ¶¶ Mars-Avril. Eclaircissements et remarques sur Plutarque, Thémistocle et Périclès. [Hauck] Examen de 3 passages du Thém. (III, 3 ; XI, 3 ; XXI) et de 5 du Pér. (I, 4 ; III, 2 ; V, 3 ; XIII, 7 ; VII, 2). ¶ W. WUNDT, *Sprachgeschichte und Sprachpsychologie.* [Dutoit]. Précise et rectifie les théories de Delbrück, à qui il ne marchande pas les éloges, à travers ses critiques. ¶ P. MAAS, *Studien zum poetischen Plural bei den Römern* [K. Reissinger]. A repris, en lui donnant une base plus large, mais sans parvenir à le résoudre, un problème déjà ancien. ¶ E. HAILER, *Beiträge zur Erklärung des poetischen Plurals bei den römischen Elegikern* [Id.] Contestable et mal informé. ¶ J.U. FÄSI-A. KAEGI, *Homers Odyssee I-VI*, 9. Aufl. [M. Seibel]. Bon. ¶ S. K. GIFFORD, *Pauli epistolas qua forma legerit Joannes Chrysostomus* [O. Stählin]. Savante étude, inspirée par les travaux de Blass sur S. Mathieu. ¶ V. GARDTHAUSEN, *Sammlungen und Kataloge griech. Handschriften.* [Th. Preger]. Indispensable pour le latiniste comme pour l'helléniste. ¶ E. A. FREEMANN-B. LUPUS, *Geschichte Siziliens*, III [J. Melber]. Bonne trad. d'un excellent ouvrage. ¶ O. RICHTER, *Topographie der Stadt Rom.* [Id.]. 2e éd. tout à fait au courant. ¶ Chr. HÜLSEN, *Wandplan von Rom.* [Id.] Excellent. ¶ E. SCHWABE, *Wandkarte zur Geschichte der Stadt Rom.* [Id.]. Préférable à la précédente pour les classes. ¶ F. OHLENSCHLAGER, *Römische Überreste in Bayern* [J. Fink]. Excellent. ¶¶ Mai-juin. Leucas est l'Ithaque homérique. [K. Reissinger]. Conclut, d'une longue étude très circonstanciée, qu'il faut voir dans Leucas, avec Dörpfeld et contre Wilamowitz, la véritable patrie d'Ulysse. ¶ Troie et Ilion [E. Bodensteiner]. De la comparaison des fouilles de Schliemann et de Dörpfeld, il résulte que l'antique Troie doit être identifiée avec la moderne Ilion. ¶ Le nome récemment découvert de Timothée de Milet « Les Perses » [J. Melber]. Ce papyrus, trouvé en février 1902 à Abusir (antique Busiris), est jusqu'ici le plus ancien texte grec, analyse. ¶ L'expédition d'Alexandre et l'histoire naturelle [H. Stadler]. Théophraste, d'après Aristote, a consigné les résultats scientifiques, surtout pour la botanique, des pérégrinations d'Alexandre. ¶ Sur Julius Exuperantius [A. Kunze] Sources du texte ; examen critique de plusieurs passages. ¶ O. RIBBECK, *Ein Bild seines Lebens aus seinen Briefen* [R. Thomas]. Correspondance d'un vif intérêt recueillie par sa veuve. ¶ G. RODIER, *Aristote, Traité de l'âme* [A. Dyroff]. Traduction avec commentaire. Eloge et observations. ¶ E. ROLFES, *Des Aristoteles Schrift über die Seele* [H.]. Bonne traduction, mais qui ne détrône par les anciennes. ¶ C. Im. BURKHARD, *Gregorii*

Digitized by Google

Nysseni (*Nemesii Emeseni*) περὶ φύσεως ἀνθρώπου *liber a Burgundione in latinum translatus* [O. Stählin]. Cette version latine, d'un haut intérêt, fait souhaiter que B. publie bientôt l'original grec. ¶ A. MÜLLER, *Das attische Bühnenwesen* [J. Melber]. Bon. ¶ Rob. PÖHLMANN, *Sokrates und sein Volk* [Id.]. Intéressant. ¶¶ Juillet-août. Les traductions allemandes de Dioskurides [H. Stadler]. Examen critique des trad. de la Materia medica. ¶ H. F. VON SODEN, *Die Schriften des Neuen Testaments* [O. Stählin]. Éloge. ¶¶ Sept-oct. A. GUDEMAN, *P. Cornelii Taciti de vita et moribus Cn. Jul. Agricolæ liber* [G. Ammon]. Bonne éd., surtout pour le commentaire ; le texte a pour base le ms. de Tolède (T), peut être plus conforme à l'archetype que les deux Vaticani. ¶ Eberhard NESTLE, *Novum Testamentum græce* [O. Stählin] 4e éd., encore améliorée. ¶ E. BODENSTEINER, *Das antike Theater* [J. Melber]. Excellent commentaire pour les nos 12 et 13 des Tabulæ antiq. graec. et rom. de Cybulski. ¶ E. MEYER, *Geschichte des Altertums*, IV, V [Id.]. Ces deux vol. traitent magistralement de l'empire perse et des Grecs. ¶ N. CLEANTHES, *Makedonien* [H. Zimmerer]. Nouvelle éd. d'un ouvrage tout d'actualité, car il embrasse l'antiquité, le moyen âge et le temps présent. ¶¶ Nov.-déc. Inscription romaine de Bavière [J. Fink]. Inscr. funéraire trouvée à Pföring ; lecture et commentaire. A.-G.-D.

Bonner Jahrbücher ou **Jahrbücher des Vereins von Atertumsfreunden im Rheinlande**. Livr. 110. Le limes dans le nord de l'Angleterre [E. Kruger]. Le mur d'Hadrien, celui de Sévère et celui du limes (3 pl. et 6 flg.). 1, Les fouilles ; 2, les sources. Il faut distinguer trois périodes dans l'installation du limes : a, celle du premier limes, le mur de terre du sud (vallum) qui d'après sa direction rectiligne est de l'époque d'Hadrien avec des fortins en terre distincts du mur du limes, mais situés dans son voisinage ; b, le murus caespiticius avec des fortins en pierre reliés au mur du limes, élevé par Sévère lorsque le premier limes eut été détruit par les barbares ; c, le mur du limes en pierre, avec des fortins plus grands en pierre également, élevé peut-être sous Dioclétien. Enfin en 369, Théodose, lieutenant de Valentinien, réorganisa toutes les fortifications des frontières, on retrouve des traces de ses travaux. ¶ Habitations préhistoriques de Jägerhaus, près Urmitz [A. Günther]. ¶ Tombeaux à incinération romains, près Remagen [E. Funck]. Description rapide de ces tombeaux qui datent du 2e s. et des objets trouvés qui ont eté déposés à l'hôtel de ville de Remagen. ¶ Four à briques d'une légion romaine, près Xanten [P. J. Steiner]. 1, Découverte en 1901 et fouilles ; description (2 pl. et 7 flg.). 2, Briques découvertes. Art de 39 p. ¶ Communication sur la collection d'antiquités de Kam à Nymwegen [C. Mestwerdt]. Détails sur cette collection de vases en terre trouvés au Hunerberg et qui s'est enrichie récemment. ¶ Bulletin du Provinzial-Museum de Bonn, sur les fouilles et explorations faites d'août 1901 à mai 1903 [H. Lehner]. District de Coblenz. Fouilles d'Ohlweiler, 17 sépultures à incinération romaines. Description rapide. Urmitz, sépultures préhistoriques. Remagen, fortin romain, fortifications rom. de basse époque : inscr. rom. datant du second consulat de Macrin, 218 ap. J.-C. et relatant les réparations faites à un « horologium ab horis interminum et vetustate colabsum ». District de Cologne. Bonn. Fouilles dans le camp de la légion romaine et au dehors, disposition intérieure du camp, objets divers. District de Düsseldorf, Xanten, fouilles faites devant la Clever Thor. ¶ Contribution à l'histoire des fabriques de terres cuites romaines à Cologne [H. Lehner]. Elles ont été florissantes de la fin du 1er s. jusque tard dans la seconde moitié du 2e s. ap. J.-C. Les maîtres les plus anciens furent Vindex et Alflus, qui, probablement déjà vers la fin du 1er s.,

Digitized by Google

avaient leurs fabriques ad cantunas novas. Vindex fabriqua aussi des lampes, ses produits se distinguèrent par une base large et basse et par la couleur jaune rouge de l'argile. Il faut citer ensuite Janetus et surtout Servandus, puis Lucius. Les influences étrangères se font peu sentir sur ces écoles qui disparaissent avec le 3e s. ¶ Rapports sur les musées provinciaux [Lehner]. Bonn, objets provenant d'Urmitz. Trèves. ¶ Melanges. A Creuznach [O. Kohl]. Trouvé un Jupiter à cheval et les fragments d'un « autel des quatre dieux ». ¶ Cimetière rom. dans la Burgstrasse à Bonn [Knickenberg]. ¶ Trouvailles rom. à Cologne [Klickenberg]. Inscr. funéraires. ¶ Squelette de tombeau rom. près Xanten [Steiner]. ¶ Fouilles près Düren. Objets rom. ¶ Fr. CRAMER, *Rhein. Ortsnamen aus vorrömischer u. röm. Zeit* [Eschbach]. Qqs réserves. ¶ J. ASBACH, *Zur Geschichte u. Kultur d. röm. Rheinlande* [R. Weynand]. Utile. A. S.

Breslauer philologische Abhandlungen, 8e vol., 4e livr. De Pegaso [F. Hannig]. 1, Mythes se rapportant à la naissance de Pégase; 2, Association étroite de Pégase et de Bellérophon; 3, Explications diverses qui ont été proposées pour ce mythe par les mythologues anciens et modernes. XY.

Bysantinische Zeitschrift. Voir à la fin de l'Allemagne.

Deutsche Litteraturzeitung. T. 24, 3 jr. W. M. LINDSAY, *Nonius Marcellus' Dictionary of republican Latin* [F. Leo]. Très importants résultats. ¶¶ 10 jr. von HEYDEN-ZIELEWICZ, *Prolegomena in Pseudocelli de universi natura libellum* [E. Wellmann]. Les chap. qui traitent de l'analyse de l'ouvrage et qui fournissent des parallèles réunis avec soin, tirés d'autres auteurs, sont les meilleurs. Le rapport de dépendance des sources est moins convaincant. ¶ *L. Apulei fabula de Psyche et Cupidine.* Praef. et interprét. I. W. BECK [R. Kelm]. L'éd. constitue un progrès sur celle de von Vliet, mais le commentaire scientifique laisse à désirer. ¶¶ 17 jr. O. DAHM, *Die Feldzüge des Germanicus in Deutschland* [H. Delbrück]. Système insoutenable au point de vue de la technique militaire et de la critique des sources. ¶¶ 24 jr. Fr. BLASS, *Gramm. des Neutestament. Griechisch*, 2e éd. [Ad. Deissmann]. Amélioré et augmenté, indispensable. ¶ H. NISSEN, *Italische Landeskunde*, T. 2 (Die Städte), P. 1 [F. von Duhn]. L'introduction qui traite du siècle d'Auguste est la partie la plus réussie de l'ouvrage. ¶¶ 31 jr. METHNER, *Untersuchungen zur latein. Tempus- u. Moduslehre* [P. Cauer]. Rien de particulièrement neuf. ¶¶ 7 fév. Samuel BERGER, *Les préfaces jointes aux livres de la Bible* dans les mss. de la Vulgate [O. v. Gebhardt]. Connaissance parfaite du sujet. ¶ *Harvard Studies in Classical Philology.* Vol. 13 (1902) [L. Helm]. Analyse. ¶¶ 14 fév. *Pseudacronis scholia in Horatium vetustiora* rec. O. KELLER, Vol. 1. Scholia A V [W. Kroll]. Collations faites avec un soin parfois excessif. L'auteur pourrait être plus hardi dans la critique. ¶¶ 21 fév. H. OMONT, *Missions archéologiques françaises au XVIIe et XVIIIe siècles* [O. v. Gebhardt]. Plein de valeur. ¶¶ 28 fév. *Römische Komödien*, Deutsch v. C. BARDT [Joh. Geffcken]. Emploi judicieux du 'Knittelvers'. Les anachronismes, voulus, ne sont pas sans saveur. Éloges. ¶¶ 7 mars R. HEINZE, *Vergils epische Technik* [F. Leo]. C'est le meilleur ouvrage qui ait été écrit jusqu'ici sur Virgile. ¶¶ 14 mars. 1, W. M. LINDSAY, *Ancient Editions of Martial*; — 2, *M. Valeri Martialis Epigrammata* recog. W. M. LINDSAY [F. Leo]. Travail solide, toutefois L. conteste l'existence de trois éditions au sens où on emploie ce mot pour Plaute et Térence. ¶¶ 21 mars. Karl LEHRS, *Kleine Schriften* hrsg. v. A. LUDWICH [L. Friedländer]. Méritoire, fait honneur au travail de l'éditeur. ¶ *Poetae latini minores.* Testo critico comm. da G. CURCIO 1. Gratti Cynegeticon. 2. Ovidi De piscibus et feris [ ]. Repose sur une nouvelle collation de l'Ambrosianus par Sabbadini. ¶ J. KAERST, *Geschichte des hel-*

Digitized by Google

lenistischen Zeitalters, T. 1 [J. Kromayer]. Des conclusions en partie manifestement fausses, en partie indémontrables; d'autres au contraire acceptées sans réserve. ¶¶ 28 mars W. GAUL, *Die Abfassungsverhältnisse der pseudojustinischen Cohortatio ad Graecos*. — W. WIDMANN, *Die Echtheit der Mahnrede Justins des Märtyrers an die Heiden* [G. Krüger]. Témoignent tous deux, en dépit de conclusions diamétralement opposées, d'une pleine connaissance du sujet et d'une bonne méthode. ¶ H. REICH, *Der Mimus* [Bethe]. Très suggestif, d'une langue facile à comprendre, parfois prolixe. ¶¶ 4 avr. Alf. TORP, *Etruskische Beiträge* Fasc. 2 [F Skutsch]. Résultats manqués, malgré une louable sagacité. ¶¶ 11 avr. F. BECHTEL, *Die attischen Frauennamen* nach ihrem Systeme dargestellt [J. Wackernagel]. Comble très heureusement une lacune. ¶¶ 18 avr. *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 31/32 (1900/1). <cf R d. R. 25, 161, 51 ; 26, 190, 31> [R. Helm]. Bon nombre de ces diss. ont une valeur de statistique et contiennent d'utiles collections de matériaux. ¶ G. WEICKLER, *Der Seelenvogel in der alten Litteratur u. Kunst* (pl.) [E. Bethe]. Monographie distinguée à tous égards ; la partie artistique est en général excellente. ¶¶ 25 avr. H. J. ROBY, *Essays on the law in Cicero's private orations* [B. Kübler]. Clair et approfondi. ¶¶ 2 mai. *Codices italicos* præter Florentinos, Venetos, Mediolanenses, Romanos descr. D. BASI, F. CUMONT, MARTINI, A. OLIVIERI [C. Wachsmuth]. On peut critiquer la parcimonie des index, le relevé de fautes de copie absolument indifférentes, et le choix des morceaux édités, toutefois il faut reconnaître qu'il y a mainte indication très utile pour la transition du grec vulgaire à la langue populaire actuelle. ¶ Seb. SCHLITTENBAUER, *Die Tendenz von Ciceros Orator* [Zielinski]. Utile. ¶¶ 9 mai *M. Tulli Ciceronis orationes*. VI : Pro Milone, Marcello, Ligario, rege Deiotaro. Philippicae 1-14. Recog. A. C. CLARK [F. Leo]. Fait bien augurer des volumes qui suivront. ¶ H. BRETZL, *Botanische Forschungen des Alexanderzuges* (pl.) [Wilamowitz-Möllendorff]. Fait honneur aux facultés de Strasbourg et mérite tout éloge. ¶¶ 16 mai Fr. JAECKEL, *De pœtarum Siculorum hexametro* [Gleditsch]. Pas convaincant. ¶¶ 23 mai K. DIETERICH, *Geschichte der byzant. u. neugriech. Litteratur* [Th. Preger]. Esquisse un peu hâtive de la poésie grecque au moyen âge et dans les temps modernes, mais qui témoigne d'un jugement fin et d'une connaissance approfondie de la littérature. ¶ *Annales du service des antiquités du Caire* II (pl.) [W. v. Bissing]. Constitue un progrès notable, toutefois les procédés de reproduction ne sont pas à l'abri de toute critique. ¶¶ 30 mai G. KARO u. J. LIETZMANN, *Catenarum græcarum catalogus* [Jos. Sickenberger]. Doit être accueilli avec une satisfaction sans réserve. ¶ *A Persi Flacci et D. Juni Juvenalis Saturæ*. Rec. S. G. OWEN [L. Friedländer]. Le texte s'écarte peu de celui de Bücheler et de Friedländer. ¶ *Sophokles' ausgewählte Tragödien* : König Oedipus. Oedipus in Kolonos. Antigone. Elektra mit Rücksicht auf die Bühne übertragen v. Adolf WILBRANDT. [J. Geffiken]. Eloges. ¶¶ 6 ju. *Timotheos, Die Perser* hrsgg v. U. v. WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF [E. Bethe]. Fait avancer considérablement la science. ¶ *Tacitus, Germania* erkl. v. H. SCHWEIZER-SIDLER, 6. Aufl. neu bearb. v. E. SCHWYZER [C. Schuchhardt]. Excellent commentaire à tous égards. ¶ *Prokop, Gothenkrieg*. Uebers. v. D. COSTE 2e éd. [ ]. Pas de changement en dépit des ouvrages parus depuis la 1re éd. ¶¶ 13 ju. *Scholia vetera in Pindari carmina* rec. A. B. DRACHMANN. Vol. 1. Scholia in Olympionicas (pl.) [v. Wilamowitz-Möllendorff]. Travail digne de Böckh. ¶¶ 20 ju. P. RASI, *Dell'arte metrica di Magno Felice Ennodio*. — P. RASI, *Saggio di alcune particolarità nei distici di S. Ennodio* [H. Gleditsch]. Analyse. ¶ W. VOLLBRECHT,

Digitized by Google

Mäcenas [P. Cauer]. Bon. ¶ *Philon de Byzance. Le livre des appareils pneumatiques et des machines hydrauliques*. Éd. et trad. franç. par CARRA DE VAUX [Suter]. Très remarquable contribution à l'histoire de la mécanique chez les Grecs. ¶¶ 27 ju. *Kirchengeschichtliche Abhandlungen* hrsg v. M. SDRALEK [W. Köhler] <mentionné à cause de la diss. de SCHÜTTE consacrée au catalogue des écrivains dans Isidore de Séville.> Les résultats ne sont rien moins qu'assurés, mais il y a des hypothèses dignes d'attention. ¶ E. ZELLER, *Die Philosophie der Griechen*, III, 2 [E. Wellmann]. Mêmes qualités que les vol. précédents. La section consacrée à la philosophie judéo-grecque a subi le plus fort remaniement. ¶ F. GAFFIOT, *Le subjonctif de répétition* <cf. R. de Phil. 27,2> [H. Lattmann]. Fait preuve de jugement sain et d'idées suggestives, mais des réserves. ¶ S. GSELL, *Les monuments antiques de l'Algérie*, 2 vol. (pl.) [F. v. Duhn]. Mérite d'être chaudement recommandé. ¶¶ 4 jlt. *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, vol. 33 [R. Helm]. Analyse <cf. R. d. R. 27, 162,4>. ¶¶ 11 jlt. *Hieronymi Chronicorum codicis Floriacensis fragmenta Leidensa Parisina Vaticana* phototypice ed. Praef. est L. TRAUBE [A. Schöne]. Excellent <cf. infra Wochensch. f. Kl. Philologie>. ¶ *A. Persii Flacci Satirae*. Edid. G. NEMETHY [L. Friedländer]. Peu de leçons nouvelles. Choix judicieux des commentaires explicatifs, approprié à l'usage des commencements. ¶ J. STRZYGOWSKI, *Hellas in des Orients Umarmung* [B. Sauer]. Recommandé aux historiens de l'art. ¶¶ 25 jlt. W. KROLL, *Codices Vindobonenses* [C. Wachsmuth]. Eloges. ¶ CARTON, *Le théâtre romain de Dougga* (6 pl.) [A. Mau]. Tableau d'ensemble exact et lumineux ; essai de reconstruction fait avec un soin et une compétence qui donnent toute confiance pour les résultats acquis. ¶¶ 1er août, LEO, *Die griech.-röm. Biographie* nach ihrer litterarischen Form [Herm. Reich]. Témoigne de science profonde, de pénétration et de clarté. ¶ L. WENGER, *Papyrusforschung u. Rechtswissenschaft* [Rabel]. Suggestif. ¶¶ 8 août. A. PIEPER, *Die alte Universität Münster 1773-1873* [G. Kaufmann]. Du soin, mais on peut reprocher une tendance au panégyrique et de la parcimonie dans l'exposé des faits. ¶ *Morceaux choisis de prosateurs latins du moyen âge et des temps modernes*, p. p. P. THOMAS [Traube]. De bonnes indications, mais l'auteur a négligé les éditions critiques. ¶¶ 15 août. *Sbornik statej posvjaščennych včenikami i počitateljami... F. F. Fortunatovu* [F. Solmsen]. Eloges <Mentionné ici à cause des art. de Th. KORSCH 'Die Diphtonge im altgriech. vom physiologischem Gesichtspunkt', de SOLMSEN. 'Dissimilations- u. Assimilationserscheinungen bei den altgriech. Gutturalen' et de POKROVSKIJ 'Bemerkungen zur latein. Wortbildung'> ¶ Rud. RITTER, *De Varrone Vergilii in narrandis urbium populorumque Italiae originibus auctore* (Diss. phil. Hal.) [Kroll]. Bonne méthode. ¶ KÖSTER, *Ueber die Persönlichkeit des Horaz in seinen Oden* [R. Ehwald]. Jolie esquisse qui réjouira tous les amis d'Horace ; critiques de détail. ¶ V. BUCESKUL, *Einleitung in die Geschichte Griechenlands* (en russe) [Shebelew]. Rendra d'utiles services aux étudiants. ¶ F. RUDIO, *Der Bericht des Simplicius über die Quadraturen des Antiphon u. des Hippokrates* [W. Schmidt]. Apologie bien réussie de Simplicius, qui repose sur des connaissances approfondies. ¶ WEYNAND, *Form u. Dekoration der röm. Grabsteine der Rheinlande* im ersten Jahrh. (pl.) [E. Krüger]. Travail préparatoire où les qualités sont contrebalancées par des défauts. ¶¶ 22 août. H. MENGE, *Griech.-Deutsches Schulwörterbuch*, 1re livr. α-ἀπόχρησις [F. Sommer]. Constitue un progrès de méthode. ¶¶ 29 août. Herm. KIENZLE, *Ovidius qua ratione compendium mythologicum ad metamorphoseis componendas adhibuerit* [R. Ehwald]. Fait avancer sensiblement la question. ¶ H. LECHAT, *Au Musée de l'Acropole d'Athènes* [P. Herrmann]. Grands éloges.

Digitized by Google

¶¶ 5 sept. Gaston BOISSIER, *Tacite* [F. Münzer]. Attrayant mais rien de neuf. ¶¶ 12 sept. Alex. PALLIS, *A few notes on the gospels according to St. Mark and St. Matthew* based chiefly on modern Greek [R. Knopf]. Sera utile aux compatriotes de P. ces conjectures témoignent plus de sagacité que de succès. De bonnes remarques d'exégèse. ¶ H. HOPPE, *Syntax u. Styl des Tertullian* [P. Wendland] Comble heureusement une lacune et corrige mainte erreur traditionnelle ; sera le bienvenu des lexicographes du Thesaurus et des amis de Tertullien. ¶ Th. REINACH, *L'histoire par les monnaies. Essais de numismatique ancienne* (pl.) [H. v. Fritze]. Montre par son exemple que ce domaine encore presque inculte promet de belles moissons. Le critique conteste la division en numismatique pure et appliquée. ¶¶ 19 sept. F. STICKNEY, *Les sentences dans la poésie grecque* d'Homère à Euripide [ ]. Lectures étendues. ¶ W. DRUMANN, *Geschichte Roms*, 2e éd. p. p. P. GROEBE T. 2 : Asinii-Cornificii [J. Kromayer]. Rien de changé au texte ; les notes ont été modernisées et adaptées avec soin aux résultats de la science moderne. ¶¶ 26 sept. R. KLUSSMANN, *Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen*, welche in den Schulschriften sämtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erchienen sind. T. 4 1896-1900 [Paszkowski]. Qqs critiques qui n'enlèvent rien à la valeur de l'ouvrage. ¶ W. DÖRPFELD, *Troja u. Ilion* (pl.) [E. Bethe]. Excellent. ¶ E. BRECCIA, *Il diretto dinastico nelle monarchie dei successori d'Alessandro Magno* [L. Wenger]. Très instructif. ¶¶ 3 oct. A. BIGELMAIR, *Die Beteiligung der Christen am öffentlichen Leben* in vorconstantinischer Zeit [Ed. v. d. Goltz]. Consciencieux et bien orienté. ¶ R. PICHON, *Lactance* [P. Wendland]. Grands éloges. ¶¶ 10 oct. H. WILSON, *D. Iuni Iuvenalis saturarum libri* 5 éd. [L. Friedländer]. Répond pleinement à son but. ¶ F. PICHLER, *Austria romana* [ ]. Important. ¶ *Gai institutionum commentarii quattuor* E. E. SECKEL et B. KÜBLER [P. Krüger]. En progrès sur l'éd. de Huschke. ¶¶ 17 oct. K. KRUMBACHER, *Das Problem der neugriech. Schriftsprache* [Alb. Thumb]. Epuise le sujet. ¶¶ 24 oct. *Harvard Studies in Classical Philology*. Vol. 14. *Greenough memorial volume* (pl.) [R. Helm]. Analyse et éloge des deux travaux de K. E. WESTON et de J. C. WATSON sur les illustrations des mss. de Térence. Le 3e dû à W. W. FOWLER et consacré à la 4e églogue de Virgile est moins heureux. ¶ T. KIPP, *Geschichte der Quellen des röm. Rechts* 2e éd. remaniée [P. Krüger]. Repose sur des connaissances étendues et donne un aperçu clair sur le développement et la tradition des sources. ¶ K. RONCZEWSKI, *Gewölbeschmuck im röm. Altertum* (pl.) [E. Petersen]. Beaucoup de bonnes observations. ¶¶ 31 oct. W. DITTMAR, *Vetus Testamentum in Novo* 2e Part. Briefe u. Apokalypse [E. Nestle]. Très soigné <v. R. d. R. 24, 35, 18>. ¶ *The Oxyrhyncus Papyri* III, éd. by B. P. GRENFELL and S. HUNT (pl.) [H. Reich]. D'un intérêt supérieur aux vol. précedents par la découverte d'un mime en prose (farce) qui donne lieu à des developpements du critique sur l'histoire du mime. ¶¶ 7 nov. *Eine Mithrasliturgie* erl. v. A. DIETERICH [H. Holtzmann]. Matériaux d'une prodigieuse richesse. ¶. W. CAPITAINE, *Die Moral von Clemens v. Alexandrien* [P. Wendland]. Beaucoup d'application : il est fâcheux que C. ait ignoré l'ouvrage de de Faye sur Clément ; il lui aurait rendu de bons services ; en outre le texte est parfois mal compris. ¶ *Ennianæ poesis reliquiae* it. rec. Joh. VAHLEN [F. Marx]. Porte le témoignage de la maturité et de la prudence du vieillard, et se passe de tout éloge : qqs réserves de détail. ¶¶ 14 nov. Fr. PAULSEN, *Die höheren Schulen u. das Universitätsstudium im XX Jahrh.* [Schyper]. Chaudement recommandé. ¶ P. WENDLAND, *Christenthum u. Hellenismus in ihren litterarischen Beziehungen* [Ad. Deissmann]. Esquisse d'un important ouvrage. ¶¶ 21 nov.

Digitized by Google

S. EITREM, *Die göttlichen Zwillinge bei den Griechen* [O. Keru]. Beaucoup d'application et de circonspection ; gardera une valeur durable au moins comme collection de matériaux. ¶¶ 28 nov. J. GRILL, *Die persische Mysterienreligion im röm Reich u. das Christentum* [Fr. Cumont]. Exposé original et compétent des récents travaux concernant les mystères de Mithras. ¶ *Historische Grammatik der latein. Sprache* hrsg. v. G. LANDGRAF, III, 1 [H. Lattmann]. En dépit de défauts de composition l'exécution dans le détail est excellente. ¶ D. C. HESSELING, *Les mots maritimes empruntés par le grec aux langues romanes* [ ]. Important ouvrage. ¶ STAUF VON DER MARCH, *Völker-Ideale*. 1, Germanen u. Griechen [R. MUCH]. Des exagérations. S. connaît mal l'étymologie et la mythologie. ¶ † Felix HETTNER, *Illustrierter Führer durch das Provinzialmuseum zu Trier* (pl.) [E. Krüger]. Très instructif. ¶¶ 5 déc. *Platonis opera* rec. BURNET. T. 3. Tretralogias 5-7 continens [H. Diels]. La recension constitue un progrès incontestable sur les recensions antérieures, l'émendation se distingue par l'omission de conjectures inutiles. Les innovations du texte font preuve d'une connaissance solide, d'un maniement prudent de la langue de Platon. ¶¶ 12 déc. W. WINDELBAND, *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie*, 3e éd. [L. Busse]. Excellent. ¶ J. DÜRR, *Die zeitgeschichtlichen Beziehungen in den Satiren Juvenals* [L. Friedländer]. Nullement convaincant. ¶ A. KAPPELMACHER, *Studia Juvenalia* [Id.]. Démontre à l'aide d'arguments très étranges des choses qui n'ont pas besoin de démonstration. ¶ Alf. TORP, *Etruskische Monatsdaten* [J. Krall]. Les résultats ne donnent aucune impression satisfaisante en dépit de la grande sagacité et de l'heureux don de combinaison de T. ¶ Joh. NIETZOLD, *Die Ehe in Aegypten zur ptolemäisch-röm. Zeit* [Leop. Wenger]. Excellente diss. d'un débutant. ¶¶ 19 déc. *Heidelberger Professoren aus dem 19. Jahrhundert* (Festschrift) [R. M. Meyer]. Le 1er vol. qui traite des sciences de l'esprit est supérieur au 2e consacré à la biographie. ¶ Th. COLARDEAU, *Étude sur Épictète* [K. Praechter]. Bien qu'inférieur scientifiquement aux travaux de Bonhöffer, vient à son heure et mérite de trouver de nombreux lecteurs. ¶ John C. WITSON, *The relation of the scene-headings to the miniatures in manuscripts of Terence* [Lindsay]. Démonstration bien conduite contre la théorie de Schée au sujet de la parenté des familles γ et δ des mss. de Térence. ¶ R. PETERSDORFF, *Germanen u. Griechen* [Rud. Much]. Louable, malgré des erreurs de linguistique et de préhistoire. ¶ H. VON HOLLANDER, *Ueber den Animus in Recht des Beseitzes der Römer* [A. V. Fuhr]. Nullement convaincant.

Henri LEBÈGUE.

Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XV. Pars 2. De hymno in Venerem homerico [H. Truebner]. 1. Nature de cet hymne qui est un ἐγκώμιον en l'honneur d'Enée et de ses descendants ; il se rapproche des hymnes Alexandrins et montre pour ainsi dire la voie où plus tard Callimaque s'est engagé. Composition et divisions de l'hymne ; exemples poétiques que suit le poète. 2, Comment il imite Homère et Hésiode, exemples à l'appui. 3, Chants que le poète a le plus et le moins mis à contribution, il cite surtout ceux qui sont les plus récents, mais paraît avoir connu aussi ceux qui passent pour les plus anciens ; il se sert de tous les chants d'Homère, sauf de β, ψ, ω, il emprunte deux passages seulement à ξ, υ, χ, et un à φ ; comment il procède avec les autres. De toute façon il ne se montre jamais servile imitateur. ¶¶ Pars 3. De tragicorum poetarum graecorum canticis solutis [R. Ebeling]. Etudie successivement dans Eschyle, Sophocle, Euripide, les séries de cantica soluta dactyliques et anapestiques ; iambiques et trochaiques ; éoliques (ne se rencontrent ni dans Eschyle ni dans Sophocle) ; dochmiaques (étrangères à

Digitized by Google

Sophocle); enfin ce qu'il appelle cantica mixta. Nombreux exemples à l'appui.

¶¶ Vol. XVI. Pars 2. Quaestiones criticae in Platonis Lachetem [E. Turner]. Etudie le style du Laches au commencement et à la fin, et montre que Platon avait déjà commencé à observer les lois du rhythme dans ce dialogue. Puis il étudie les fragments du Lachès trouvés en Egypte et publiés par Mahaffy, sept colonnes de trois cents lignes qui ne doivent pas avoir été écrites plus de 50 ans après la mort de Platon, et dont la langue doit être plus pure que celle des mss. de la Bodléienne, plus vieux de 13 s., il examine au point de vue du rhythme les leçons nouvelles qu'ils nous transmettent, pour pouvoir appliquer les mêmes règles aux autres dialogues de P. Il passe ensuite aux passages qu'on a crus corrompus ou interpolés. ¶ De Boeotiae titulorum dialecto [L. Sadie]. Dissertation de 109 p. 1, Quae communia sint dialecto Boeoticae cum Lesbia et Thessalica; 2, cum lingua Graecorum occidentalium; 3, De Boeotici sermonis declinationibus vocibusque et Aeolicis simul et occidentalibus. 4, De propriis quibusdam omnium antiquitus Graecorum servatis Boeotice; 5, Quibus rebus a ceteris Graecis Boeoti differant. X.

Göttingische gelehrte Anzeigen. 165e année. Fr. *L. Annaei Senecae tragoediae.* Rec. R. PEIPER et G. RICHTER. Den. ed. G. RICHTER [F. Leo]. N'est pas une recensio définitive, mais a de la valeur néanmoins. Etat dans lequel nous sont venus les Phéniciennes et l'Hercule. ¶ Aug. GIACOSA, *La via d'Annibale dalla Spagna al Trasimeno.* — P. AZAN, *Annibal dans les Alpes* (pl.) [Osiander]. Concordant sur les points importants, bien que G. se décide pour le Petit Saint-Bernhard et A. pour le Mont-Cenis (Col du Clapier). Le critique reconnaît la supériorité d'A et se prononce pour un point un peu différent du Mont Cenis. ¶¶ fév. A. STAHL, *Patristische Untersuchungen* (1. Der erste Brief des röm. Clemens. 2. Ignatius von Antiochien. 3. Der « Hirt » des Hermas) [Ad. Jülicher]. Beaucoup d'application, mais S. fait moins œuvre d'historien que de mystagogue. ¶ H. van HERWERDEN, *Lexicon Græcum suppletorium et dialecticum* [Fr. Blass]. Indispensable, mais ne doit pas être utilisé sans critique. ¶¶ Avr. E. MEYER, *Geschichte des Altertums.* T. 3. 4. 5. [E. von Stern]. Est le plus brillant témoignage de l'apogée qu'ont su atteindre les recherches historiques au début du 20e siècle. ¶¶ Jn. *Sancti Ambrosii opera.* P. 4. Expositio evangelii secundum Lucan. Recc. C. et H. SCHENKL [C. Weyman]. Ed. méritoire : répond aux exigences de la critique. ¶ Alf. TORP, *Etruskische Beiträge*, 2e fasc. [P. Horn]. Les rapprochements avec l'indoeuropéen sont plutôt faits pour éveiller la défiance, méritera néanmoins les remerciements des étruscologues, tant pour la partie positive que pour la partie négative. ¶¶ Jlt. *Syriani in Metaphysica commentaria* ed. W. KROLL [K. Praechter]. Edition modèle. ¶ *Aetna*, a critical recension... by R. ELLIS. [S. Sudhaus]. Travail très sérieux qui mérite l'approbation, surtout ce qu'il dit concernant les mss. Néanmoins la préférence donnée au Cantabrigiensis (C.) n'est pas justifiée, et les conjectures d'E. sont pour la plupart manquées. ¶ A. DEISSMANN, *Ein Original-Dokument aus der Diocletianischen Christenverfolgung.* Papyrus 713 des Br. Mus. hrsg. (pl.) [A. Dieterich]. Tout en louant la compétence et la circonspection de l'éditeur, le critique conteste la justesse de quelques conclusions; à son tour il donne le texte et une trad. (en allemand). ¶¶ Août. *Timotheos, Die Perser* hrsg. v. U. von WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF (pl.) [F. Blass]. Excellente éd. princeps, texte en général très heureusement restitué. ¶¶ Sept. *Ostpreuss. Altertümer aus der Zeit der grossen Gräberfelder nach Christi Geburt* zusammengestellt v. Otto TISCHLER hrsg. v. Heinr. KEMKE

Digitized by Google

(pl.) [Almgren]. Ouvrage conçu sur une large base et laissé inachevé. L'éditeur mérite de grands éloges. ¶ S. E. CURATULO, *Die Kunst der Juno Lucina in Rom* [Aschoff]. Travail préparatoire à un travail d'ensemble qui sera bien accueilli des médecins. ¶¶ Oct. W. DITTENBERGER, *Sylloge inscr. graecarum.* Vol. 1. [A. Wilhelm]. Compte rendu très élogieux de cette 2e éd. 26 p. d'additions et de remarques. ¶ Joh. KIRCHNER, *Prosopographia Attica*, 2 vol. [A. Körte]. A droit à notre sincère reconnaissance. 8 p. d'additions. ¶ T. K. CHEYNE and J. Sutherland BLACK, *Encyclopaedia biblica.* IV. Q.-Z. [Holtzmann]. Fin de cet ouvrage colossal lequel mérite tout éloge <Mentionné ici à cause des art. de géographie et d'histoire anciennes p. ex. les Scythes>. ¶¶ Nov. J. KAERST, *Geschichte des hellenistischen Zeitalters* 1 (Die Grundlegung des Hellenismus) [M. L. Strack]. Très suggestif, abondant en remarques fines. ¶ H. DELBRÜCK, *Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte.* P. 2. 2e moitié [W. Erben]. De valeur durable, bien que l'ouvrage soit moins une histoire de la guerre qu'un recueil de dissertations relatives à cette histoire. ¶¶ Dèc. E. OBERHUMMER, *Die Insel Cypern* P. 1. — Id. *Karte der Insel Cypern* [H. v. Gaertringen]. Méritoire en tant que riche collection de matériaux. ¶ J. KROMAYER, *Antike Schlachtfelder in Griechenland.* T. 1. (Von Epameinondas bis zum Ergreifen der Römer) (pl.) [A. Bauer]. Instructif; constitue un progrès important dans un domaine peu exploré. ¶ *Terentius. Codex Ambrosianus H. 75 inf phototypice ed.* Praef. est E. BETHE (pl.) [F. Leo]. Contribuera beaucoup à faire mieux comprendre les comédies de Térence. H. LEBÈGUE.

Hermes, t. XXXVIII. Fasc. 1. ¶ La première et la neuvième Eglogue de Virgile [F. Leo]. Les explications actuelles dérivent d'un article de Bethe, Rh. Mus. XLVII < R. d. r., XVII, 115, 3 > et, en dernière analyse, des scoliastes amis de l'allégorie. Il y a un certain fonds de réalité personnelle, mais beaucoup moins qu'on n'a voulu le voir. Tityre est un esclave, qui possédait un petit bien (à titre précaire) dès avant l'affranchissement, qui est récent ; comme tel, il était maître et esclave, vendait ses fromages et achetait son bétail. Cf. Dig., XV, 1, 47, 6; 39; XLI, 2, 24 ; XV, 1, 57, 2 ; XXXIII, 7, 12, 3 : *Seruus qui quasi colonus in agro est.* Tityre n'a pas besoin d'une libéralité particulière ; Dig., XV, 1, 53 ; fr. Vatic. 261. Mais le « dieu » l'a protégé de l'expulsion lors du partage des terres. Cela a eu lieu à Rome quand Tityre y a été pour obtenir de son maître la liberté. Une certaine obscurité mystérieuse enveloppe à dessein les vers 40-46. C'est là que Virg. a placé l'expression de sa reconnaissance personnelle. Mais l'ensemble est l'histoire d'un esclave qui est arrivé à la liberté dans sa vieillesse. Tityre n'a rien de commun avec Virg. ; c'est un vieux paysan, comme celui du Moretum. — Dans la 9e églogue, Mœris et Ménalque cultivent en commun un petit bien. Mœris et Lycidas ont des caractères précis et opposés qui ne doivent à Theocrite que des détails. Le chant est tout autre aussi que dans les Thalysies. Ménalque est Virgile, mais ses traits personnels sont laissés dans l'ombre. Son bien est menacé ou déjà perdu, mais il n'est pas question d'une expulsion personnelle. Il y a donc plus de détails propres à Virgile ici. Mais cette églogue reste une églogue, librement conçue. ¶ Une élégie de Gallus [R. Bürger]. Essai de restitution d'après la dixième églogue de Virgile. Lycoris n'est pas Cytheris. Traces de Gallus dans Properce, I, 8 (cf. Ov., Am., II, 11). ¶ La séance du sénat, le 14 janv. 56 (Cic., Fam., I, 2, 2) [W. Sternkopf]. Les séances du sénat au mois de janv. 56. La lettre de Cic. se rapporte à celle du 14. Lire § 2 : Perspiciebant enim... ituros, quanquam aperte, < ut > Volcacio adsentirentur, multi rogabantur, atque id, etc... ¶ Οὐλοχύται [P. Stengel]. Contrairement à l'explication de Ziehen,

Digitized by Google

t. XXXVII < R. d. R., XXVII, 53, 29 >, c'est une cérémonie préparatoire au sacrifice, destinée à attirer l'attention du dieu, et qui a pris un sens purificatoire par suite de l'évolution religieuse.¶ Paralipomena sur Euclide [J. L. Heiberg]. De nouveaux matériaux, surtout des papyrus, permettent de compléter l'édition critique des Éléments parue en 1883-1886. 1. Dans la définition du cercle, ἡ καλεῖται περιφέρεια est une très ancienne interpolation. Etude du papyrus n. IX du Fayoum (II^e-III^e s.). La recension de Théon. 2. Interpolations plus considérables démontrées par la comparaison avec le commentaire du mathématicien arabe Al Narizi (vers 900), traduit en latin par Gérard de Crémone sous le nom d'Anaritius (éd. par M. Curtze, Leipzig, 1899) : les livres I-VII contiennent de longs extraits textuels du commentaire d'Héron cité sous son nom (Yrinus). 3. Mss mixtes sortis de mss. de la récension de Théon influencés par le Vaticanus. ¶ Clément, Τίς ὁ σωιζόμενος πλούσιος [Ed. Schwartz]. Rapports des sources du texte : le ms. de l'Escurial, les citations d'Eusèbe, les mss. d'extraits. Restitution de la forme du texte pris comme thème (Marc, X, 29-50). Clément d'Alexandrie a adapté l'Evangile au stoïcisme, dont on reconnaît la terminologie et les formules. Autres exemples tirés des autres ouvrages. Rapports avec Zénon, Posidonius. ¶ Stilicon et Alaric [Th. Mommsen]. Les deux expéditions illyriennes, les invasions d'Alaric en Italie, situation de l'Illyricum. Stilicon était plutôt un homme d'État pondéré qu'un général excellent. ¶ Le nouveau fragment des Fastes capitolins [Th. Mommsen]. Relatif aux années 374/380, 422/332, 423/331, 424/330. Le collège de neuf tribuns militaires pour la première date présente un chiffre inouï, qui est contredit par Diodore et T. Live et repose sur une erreur du rédacteur des Fastes. Notices des personnages nommés. ¶ Fragments d'une liste de prêtres saliens [Th. Mommsen]. Concerne en dernier lieu l'an 40 ap. J.-C., et pour quatre noms, une création précédente, probablement l'an 37 ; cf. Suétone, Tib. 41. Notices des personnages nommés. ¶ Les archontes du III^e s. [J. Beloch]. Diognète 264/3, Antipatros 263/2, Arrheneides 262/1 : le système de Gomperz doit être écarté comme les objections de Kitchener. ¶ La tradition du texte des Silves de Stace [Fr. Vollmer]. Krohn et Klotz ont établi que le Matritensis est l'unique source du texte ; Engelmann croit au contraire que le ms. perdu doit être restitué d'après le Matritensis et les notes de Politien (liber Corsinianus), mais à tort. Les divergences entre les deux sources sont rares et insignifiantes. Politien a cru avoir en mains « exemplar quod ex Gallia Poggius Gallica scriptum manu in Italiam attulerat », C'est qu'il avait sous les yeux une copie, en écriture archaïsante du XV^e s. avec un en-tête analogue à celui-ci « Istum librum ex Gallia Poggius attulit ». Mais cet en-tête était une copie, comme le reste. — P. S. C. Wachsmuth vient d'adopter les conclusions d'Engelmann et suppose que Pogge a apporté le vieux ms. lui-même en Italie ; ses raisons n'ont pas besoin de réfutation. ¶ Ἑκατώρυγος [Br. Keil]. Dans l'inscr. de la Chersonèse taurique, Latyschew, Insc. Pont-Eux., IV, 80 : abréviations de ἑκατοντ-ώρυγος ; d'où il faut conclure que le territoire était divisé en parcelles rectangulaires ; cf. K. Neumann, Die Hellenen im Skythenlande, I, 403. ¶¶ Mélanges. Le temps du περὶ τῆς καθ' Ὁμήρου ῥητορικῆς [H. Schrader]. Pas plus tôt que 150-155 ; cf. Syrianos II, p. 55, 2 R. ¶ Le nombre des prytanes rhodiens [S. Selivanov et F. Hiller von Gärtringen]. Cinq, non six, d'après Collitz-Bechtel, GDI, 3749, 90 suiv., un texte plus exact de SGDI, 3790, et ib. 3788. ¶ Cratineum [W. Radtke]. Vers de Cratinus dans Pollux, VI, 68. ¶ Iumentum [Th. Mommsen]. Ne contient pas la racine de iungo, mais celle de iuuare ; cf. ad-iumentum : g ne tombe pas dans figmentum, etc.,

Digitized by Google

ni dans teg(u)mentum, mais dans fulmentum, où il est entre consonnes. Le iouxmenta de l'insc. du Forum est encore à expliquer. ¶ Deux inscriptions athéniennes [A. Wilhelm]. Supplément à une lacune de l'inscr. de l'Hékatompedon ; supplements et conjectures sur l'ordonnance des mystères d'Eleusis, CIA, I, 1 ; IV, 1 p. 3. ¶ Aemilius Probus [Ch. Huelsen]. Un certain nombre de noms nous sont conservés sur des blocs provenant du podium du Colisée. Ce sont des noms de familles importantes. Les inscriptions sont de la même époque, postérieures au tremblement de terre de 443 et à la restauration de 445 pour les Vicennalia de Valentinien III et antérieures à Théodoric (C. I. L. VI, 32085-32263). On peut rétablir le nom de Memmius Aemilius Probus, ancien préfet de la ville : c'est l'Aemilius Probus qui a offert à Théodose II les extraits des Vies de Cornelius Nepos. Au dessus, on lit le nom de Memmius Aemilius Trygetius, son parent, qui alla avec Léon I au-devant d'Alaric en 452. ¶ Sur Aristophane [C. Robert]. Oiseaux, 1700, lire : καὶ φλιπποι Γοργίου.

Fasc. 2. ¶ Paralipomena sur Euclide [J.-L. Heiberg]. 2e article. 4. Rapports des mss de la récension de Théon. 5. Rapport de la rédaction de XI, 36-XII du Bononiensis b aux autres mss. ¶ Les strophes énopliennes de Pindare [O. Schroeder]. Anaclase et catalexe ; vers ioniques lourds et légers, etc. Le diiambe et le ditrochée dans les vers ioniques énopliens ont leur origine dans un emploi raffiné des libertés admises ailleurs dans les mesures ioniques au premier ou au dernier élément des dimètres énopliens (dactylo-épitrites). Analyse particulière et détaillée des strophes énopliennes de Pindare ; étendue des strophes, péricopes et vers ; succession des côla et des mètres. Observations sur Bacchylides. ¶ Une source prosaïque de Virgile et sa transposition poétique [P. Jahn]. Il y a plus de rapports entre Théophraste et Virgile qu'on ne l'a cru jusqu'ici. Non seulement il y a des points de contact isolés (G. II, 3 ; H. plant., 1, 8, 4 ; Varron 1, 41, 5 ; — G. II, 437 ; H. pl. III, 15,5 ; — G. I, 256 ; H. pl. V, 1, 1 ; Cato 31, 2), mais de longs passages sont presque transcrits de l'Histoire des plantes et forment une moitié du second livre des Géorgiques : II, 9-30 = H. pl. II, 1 ; 114-139 = H. pl. IV, 4-7, IX, 4 ; 265-362 = III passim ; 440-447 = H. pl. V. Ces emprunts ne sont pas limités au 2e livre des G. : 1,47, 63,56, 111, 193 correspondent à II. pl. III, 20,7 ; 20,2 ; IV, 5,1 ; VIII, 7,4 ; II, 4,2. Il y a d'ailleurs eu un intermédiaire entre Virgile et Théophraste. ¶ Ἐλαφόστικτος [P. Wolters]. Lysias, contre Agoratos, 13, 19, mentionne Théocrite, fils d'Elaphostiktos. Ce dernier nom est un sobriquet. La supposition de Dittenberger, Hermes XXXVII <R. d. r. XXVII, 53,30> n'est pas exacte. Le tatouage était en honneur à l'époque classique en Grèce, et spécialement le tatouage d'un cerf en Thrace. Ce qui était un ornement chez lui, devint pour le père de Théocrite l'origine d'un surnom à Athènes. Un vase de Munich, 777 de Jahn, représente des ἐλαφόστικτοι avec le tatouage sur la jambe (notamment une femme thrace) ; autres ex. ¶ Le théâtre d'automates de Héron [W. Schmidt]. N'avait pas seulement une portée théorique, comme l'a soutenu Olivieri <R. d. r., XXVI, 279,32>. Discussion du texte. ¶ Deux listes d'instruments de chirurgie [H. Schoene]. Dans le Laurentianus grec LXXIV, 2 (IXe s.) et le ms. de Paris, B. N. Lat. 11219 (IXe s.). Comparaison des noms et rétablissement des formes originales. ¶ Les mss. des Silves de Stace [A. Engelmann]. Réponse à Vollmer, n° précédent. Le Matritensis est une copie d'un ms. du XVe s. comme le prouvent les confusions de c et t, e et o, n et u, m et in. Les notes de Politien sur 1, 2, 147 ; IV, 3, 81 ; V, 3, 219, prouvent, surtout la seconde, qu'il avait bien le ms. trouvé par Pogge sous les yeux. Vollmer s'est trompé souvent, soit en

Digitized by Google

lisant mal les annotations, soit en confondant les diverses notes et en ne tenant pas compte de la différence des encres. Les notes A proviennent de C, sauf celles qui sont d'une encre plus noire. Il est invraisemblable que Politien se soit si complètement mépris sur la nature et l'origine de son ms. Contrairement à une nouvelle interprétation donnée par Vollmer à V, 1, Priscilla était plus vieille que son mari. ¶ Galien, περὶ κράσεως καὶ δυνάμεως φαρμάκων [M. Wellmann]. Parties qui proviennent de Galien dans les passages parallèles du Dioscoride de C. P.; comparaison de ce texte avec les mss. de Galien. ¶ Coniectanea [F. Leo]. 1. Catulle, 95,7, lire : monumenta Catonis. — 2. Caelius dans Cic. Fam. VIII, 3 : sed tantisper mehercules non multum... subleuat. — 3. Hor., Od., 1, 20, 10 : tu dares unam; même emploi de dare : Sat. 11, 6,85; Ep. 11, 2,63; Var. r. r. III, 16,2. — 4. Petrone 82, v. 3 : omnia cenans qui timet. — 6. Val. Fl., VIII, 7 : crinemque genasque ante <su> per <st> anti <s> carpsit uestigia somni; 39 : i am <mihi> non ulla requiro; 62 : neque pauens; 102 : senium digere, cf. Ciris, 248 et odia concoquere, etc.; 168 : certe mecum omne. — 6. Octavie, 9 : electus orbem prospere sacrum regis; 611 : titulos destruit memoris, déjà Grotius. — 7. Restitution de C. I. L., VI, 33671 (deux distiques). ¶¶ Mélanges. Sur Plutarque [W. Dittenberger]. An uirtus doceri possit, 3, p. 440 B, écrire Χαβρίου au lieu de Χαρίου. ¶ Le Corpus des Vies de Plutarque [J. Schoene]. Reconstruction du Corpus de Photius ordonné d'après des considérations chronologiques. ¶ Sur les lettres de Cicéron J. Schoene]. Fam. V, 5 repose sur deux rédactions, le brouillon et le texte définitif. ¶ Ms. des Philippiques [M. Manitius]. Le ms. de Dresde, R 52 r, contient des fragments tirés d'anciennes reliures. Deux feuillets, du XIIe s., puisque con est écrit c̄, contiennent Phil. V, 5-7, 8-11; VII, 3-6, 7-10. Collation. ¶ La Paralos Syrienne [J. Mesk]. Xén. d'Eph., III, 12. 1, lire παράλιον ou πάραλον au lieu de Παραίτιον; cette désignation, « la Côte », se trouve ailleurs : Ambroise, Luc IV, 43; B C H. 1870, p. 270 : Phasidis Aug (usti) lib., proc. reg(ionis) parhal(iae). ¶ Le nombre des prytanes de Rhodes [F. Hiller von Gaertringen]. Nouvelle preuve épigraphique.

¶¶ Fasc. 3. ¶ Paralipomena d'Euclide [J. L. Heiberg]. 3e article. Suppléments à la collation de Friedlein du ms. de Munich 427 pour le XIVe livre; aux scolies d'après le ms. de l'Escurial Φ III 5 (XIe s.). Citations d'Euclide dans les commentateurs d'Aristote d'après l'édition de Berlin. Une traduction latine barbare d'Euclide d'après le ms. de Munich 2° 757 (Xe s.) (fragments dans l'édition Curtze d'Anaritius); son vocabulaire; n'a aucun soupçon de la grammaire grecque. Quelques observations sur Apollonius et Serenus. ¶ La tradition du texte de l'Index Academicorum [W. Crönert]. Étude de l'état matériel du papyrus d'Herculanum 1021 : histoire, contenu, ordre des colonnes (le copiste a écrit sur des morceaux qui ont été réunis ensuite par le colleur; de là des erreurs de place; ces erreurs ont été signalees postérieurement par une indication en haut), notes marginales, écriture, lettres endommagees, corrections, ponctuation (point en haut), dessus et dessous, rétablissement du texte, orthographe, hiatus. Tâche qui reste à accomplir pour la bonne édition et la connaissance des papyrus. ¶ Ἀνεπίβασία [A. Nikitsky]. CIG. Pel. 1, 752, inscr. de Trézènes. C'est la saisie en guise de représailles, littéralement la rupture des relations. La cause de cette attitude était un différend territorial et une controverse sur la pêche des thons dans une certaine région. ¶ L'épisode des Cyclopes dans l'Odyssée [D. Muelder]. Restitution d'une ancienne Cyclopie, développée ensuite par le dernier rédacteur de l'Odyssée. L'épisode de Οὖτις a été ajouté. L'ancien poème se laisse parfaitement détacher : 231-244, 246-252,

Digitized by Google

256-262, 269-270, 272-274, 277-283, 285-305, 318-328, 375-398, 415-435, 462-466, 471-490; en tout, 140 vers. ¶ Isée [Th. Thalheim]. Etude de nombreux passages. ¶ La tradition du texte des Silves de Stace [A. Klotz]. Réplique à Engelmann. Le correcteur de M n'est autre que Pogge, comme le prouve l'identité d'écriture avec le ms. de Madrid X 81, frère de M, qui est écrit par Pogge, comme l'atteste la souscription. Discussion des divergences relevées par Vollmer entre M et A. Les ligatures caractéristiques pour « et » et « nt » dans les Silves ne se retrouvent pas dans Manilius, mais dans Silius. Il y avait au moins deux copistes.

¶¶ Fasc. 4. ¶ Observations sur la technique d'Antiphon [Aug. Reuter]. 1. La structure de ses discours est celle que préconisent les rhéteurs et que l'on peut restituer en comparant les indications du chorège, VI, 30, avec Platon, Phèdre, 266 D : 1° λογὸς περὶ τῶν πραχθέντων, 2° μαρτυρίαι, 3° τεκμήρια. 2. Les éléments du plaidoyer sont διήγησις, τεκμήριον, σύγκρισις τῶν μαρτυριῶν, δικαιολογία ; l'orateur vise moins le vrai que le plausible. ¶ Contributions à l'histoire du texte et a la critique des œuvres de Philon [L. Cohn]. Les mss. qui seront utilisés dans le IV° volume sont assez nombreux et permettent d'établir un texte d'une certaine unité. Turnèbe a mal employé ceux qu'il avait. Mangey est également peu sûr et peu attentif dans l'établissement du texte, bien qu'il ait eu à sa disposition plus de mss. que Turnèbe ; mais ses corrections ont une grande valeur, à cause de sa grande connaissance du style de Philon. Les éditions postérieures sont sans valeur. Discussions de passages particuliers du De Abrahamo, De Josepho, De uita Mosis, De Decalogo. ¶ Démosthènes, περὶ ὀφθαλμῶν [M. Wellmann]. C'est l'auteur du traité qui a servi de base à tous les traités postérieurs d'ophtalmologie en Grèce, y compris Aetius d'Amida. C'était un hérophilien, vivant à Alexandrie ou à Rome, dans le courant du 1er s. de l'ère chrét. Il ne reste que des fragments de l'original. ¶ Βοῦς ἕβδομος [P. Stengel]. Proverbe cité par Suidas et d'autres, qui désignait à Athènes un homme stupide. Au sens propre, c'était un animal fabriqué avec de la pâte et qui était offert à la place d'un animal vivant. L'épithète vient de ce que cet animal de pâte comptait septième dans la liste des animaux qui pouvaient être offerts en sacrifice : brebis, porc, chèvre, poulet, bœuf, oie. ¶ Apollon [U. von Wilamowitz-Moellendorff]. Apollon n'est pas Grec. C'est le dieu probablement des populations que les Grecs eurent à soumettre en Asie et dans les Iles. Dans l'Iliade, il est le dieu des Troyens et des Lyciens, l'ennemi des Achéens. Sa mère, Léto, est une déesse lycienne. Sa sœur, Artémis, est grecque de nom et de culte ; mais sous la divinité grecque, on retrouve une divinité étrangère qui s'est glissée, l'Artémis barbare d'Ephèse et de Magnésie, de Marseille et de l'Aventin. Le pays où Apollon a été conçu est la ville lycienne d'Araxa ; son culte à Délos se donne pour lycien. ¶ Les sources de Plutarque, περὶ ἀοργησίας [A. Schlemm]. Ce sont des stoïciens, surtout Sénèque et Philodème : arguments, expressions, figures et formules. Étude par chapitres. ¶ Les indications de sources pour Parthenius et Antoninus Liberalis [E. Bethe]. Se trouvent dans les marges du ms. d'Heidelberg 398 (IXe s.) ; elles proviennent des auteurs eux-mêmes, non d'un troisième savant, comme l'avait cru Hercher. ¶ L'origine du monument d'Ancyre [C. Wilcken]. Ce n'est pas une œuvre exécutée en trois parties en 12, 4 et 1 av. J.-C. (Kornemann) ; mais un tout conçu comme tel. Auguste travaille à la seconde partie avant l'an 4 av. J.-C. Les trois parties ont été faites en même temps. ¶ Eschyle, Orestie [C. Robert]. Choeph. 639, supprimer διαί ; 1018 : νῦν αὐτόδ' αἰνῶ, νῦν παροιμώζω παρόν ; Eum., la lacune est après 1031. ¶ De Prytanum Rhodiorum numero

Digitized by Google

[M. Holleaux]. GDI, 3749, mentionne des ὁρκωταί, non des prytanes.
Paul LEJAY.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. Vol. 23. Pas d'art. de fond concernant l'antiquité classique. 1er livr.[1] : † R. A. LIPSIUS et M. BONNET, *Acta apostolorum apocrypha* post C. Tischendorf ed. II, 2. Grands éloges. ¶ W. WIDMANN, *Die Echtheit der Mahnrede Justins d. M. an die Heiden.* Approfondi et lumineux ; qqs réserves. ¶ W. GAUL, *Die Abfassungsverhältnisse d. pseudojustin. Cohortatio ad Graecos.* Soutient qu'elle est apocryphe. ¶ G. BÜRNER, *Vergils Einfluss bei d. Kirchenschriftstellern d. vornikänischen Periode.* Utile. ¶ A. BIGELMAIR, *Die Betheilung d. Christen am oeffentlichen Leben in vorkonstantin. Zeit.* Chaudement recommandé. ¶ H. GRESSMANN, *Studien zu Eusebs Theophanie.* C. SCHMIDT. *Die alten Petrusakten im Zusammenhang d. apokryphen Apostelliteratur nebst einem neuent deckten Fragment untersucht.* Eloges du 1er, analyse du 2e. ¶ G. v. HERTLING, *Der Untergang der antiken Kultur. Augustin.* Tolle, lege. ¶ C. CALLEWAERT, *Le cod. Fuldensis le meilleur ms. de l'Apologeticum de Tertullien.* Résumé. ¶ *Catalogus cod. Latin. Bibl. reg. Monacensis* I, 2e éd. améliorée. Très utile. ¶ V. GARDTHAUSEN, *Sammlungen u. Katalogue griech. mss. im Verein mit Fachgenossen.* Eloges. ¶¶ 2e livr. O. BARDENHEWER, *Patrologia.* I. Trad. italde A. MERCATI. Appréc. favorable. ¶ A. PUECH, *Recherches sur le discours aux Grecs de Tatien suivies d'une traduction française du discours avec notes.* Analyse. ¶ H. HOPPE, *Syntax u. Stil d. Tertullian.* Rendra service. ¶ A. HARNACK, *Der pseudocyprian. Traktat de singularitate clericorum ein Werk d. donatistischen Bischofs Macrobius in Rom. — Die hypotyposen d. Theognost. — Der gefälschte Brief d. Bischofs Theonas an der Oberkammerkern Lucian.* Résumés ¶ R. PICHON, *Lactance. Etude sur le mouvement philosophique et religieux sous le règne de Constantin.* Analyse. ¶ F. BOLL, *Sphaera. Neue griech. Texte u. Untersuchungen zur Geschichte d. Sternbilder.* Important, ouvre une voie nouvelle. ¶ H. REICH, *Der Mimus.* Intéressant, repose sur de vastes études. ¶ G. BOISSIER, *Tacite.* Eloges. ¶ *Paulys Real-encyclopädie* u. s. w. hrsg v. G. WISSOWA. Supplément, 1re livr. Contribue à maintenir cet ouvrage au niveau de la science. ¶¶ 3e livr. F. CUMONT, *Die Mysterien des Mithra.* Trad. all. de G. GEHRICH. Conclusions de l'introd. de l'ouvrage si important que C. a publié sur les mystères de Mithra. ¶ A. DIETERICH, *Eine Mithrasliturgie* erläutert. Ce document a été laissé de côté par Cumont, à tort d'après D. ¶ H. BOENIG, *M. Minucii Felicis Octavius* rec. et praef. Utile à côté des conjectures trop arbitraires de la recension de Bährens. ¶ W. CAPITAINE, *Die Moral des Clemens von Alexandrien.* Travail plus approfondi et mieux compris que celui d'Ernesti. ¶ F. A. WINTER, *Ueber den Wert der direkten und indirekten Ueberlieferung von Origenes Büchern contra Celsum.* W. croit à leur valeur. ¶ J. KOPP, *Ueber d. Verfasser des Buches : De mortibus persecutorum.* Croit que c'est Lactance. ¶. A. HARNACK, *Einige Bemerkungen zum 5 B. d. Kirchengeschichte d. Eusebius nach d. neuen Ausgabe von Schwartz.* Résultat. ¶ F N. FINCK, *Der Epiphanios von Cypern* Ἔκθεσις πρωτοκλησιῶν πατριαρχῶν τε καὶ μετροπολιτῶν armenisch u. griech. Complète ce que nous avions d'Epiphane d'après un ms. du 13e s. ¶ A. STEIER, *Untersuchungen ü die Echtheit der Hymnen des Ambrosius.* Approfondi. ¶ A. HARNACK, *Augustins Konfessionen.* Rapport sur l'importance du livre d'Augustin. ¶ A. STUTZENBERGER, *Der Heptateuch des gallischen Dichters Cyprianus.* Prouve l'unité de l'Heptateuchum. ¶ L. BELLANGER, *Le poème d'Orientius.* Ed. critique avec étude philologique et litteraire et trad. fran-

1. Nous laissons de côté les ouvrages dont cette Revue ne donne que les titres.

Digitized by Google

çaise. ¶ G. LOSGAR, *Studien zu Alcimus Avitus Gedicht. De spiritualis historiae gestis.* Meritoire. ¶ E. RÜCK, *Die Geographie u. Ethnographie des Nat. Hist. des Plinius im Auszuge des Robert von Ericklade.* Très important pour la critique du texte de Pl. ¶ R. FOERSTER, *Libanii op.* I, 1 *Nationes 1-5* [C. W.] Ed. attendue depuis longtemps. ¶ R. WUENSCH, *Joannis Lydi de magistratibus populi Romani lib. 3.* Livre très important pour les antiquités rom. ¶ V. ROSE, *Handschriftenverzeichnisse der K. Bibl. zu Berlin.* Bd. 13. *Verzeichnisse der latein. Hss* [P. G. Meier]. Fait faire un pas à cette vaste entreprise. ¶¶ 4e livr. J.-H. RENDEL, *The Dioscuri in the christian legends.* Très interessant. ¶ De CAVALIERI, *Note agrografiche* et *Nuove note agiografiche.* G. MERCATI, *Varia sacra.* Analyse de ces livres interessants. ¶ E. PREUSCHEN, *Origenes Werke.* IV. *Der Johanneskommentar.* Eloges. ¶ R. HOMBURG, *Apocalypsis Anastasiae ad 3 cod. auctoritatem Panormitani, Ambrosiani, Parisini...* ed. Grands éloges. ¶ A. ENGELBRECHT. *Studien ü. den Lukaskommentar der Ambrosius.* Resumé. ¶ J. JAKOB, *Studien zu Chariton dem Erotiker.* 1 [C. W.] Ne connaît pas les papyrus nouveaux. ¶ R. FÖRSTER, *Libanii op.* rec. 1,2. *Orationes 6-12* [id.] Resumé. ¶ L. BERGMÜLLER, *Einige Bemerkungen zur Latinität des Jordanes.* II. HARTMANN, *Untersuchungen über den Gebrauch der Modi in der Historien des Prokop von Caesarea.* Resumes. ¶ *Beitraege zur Bücherkunde und Philologie. A. Willmanns... gewidmet.* Contient entre autre des études sur Josephe, Clément d'Alexandrie, Cyriaque d'Ancone.

A. S.

Historische Zeitschrift, 1903. Vol. 54. Pas d'art. de fond concernant l'antiquite classique. Livr. 1. E. SPECK, *Handelsgeschichte des Altertums.* 2e *Die Griechen* [R. Pöhlmann]. Compilation destinée au grand public, mais qui n'atteint pas son but. ¶ P. KORTSCHAU, *Origenes Werke,* 1 u. 2. *Die Schrift vom Martyrium, D. 8 Bücher g. Celsus. D. Schrift v. Gebet* herausg. E. KLOSTERMANN *Id.* 3. *Jeremiahhomilien. Klageliederkommentar. Erklärung d. Samuel-u. Königsbücher.* v. DE SANDE BAKHUYZEN. *D. Dialog d. Adamantius* π. τῆς εἰς θεὸν ὀρθῆς πίστεως [v. D.]. Font partie de la collection des Pères de l'Église grecs publiée par les soins de la K. Preuss. Akademie d. Wissensch. Éloges avec quelques réserves pour le dernier. ¶¶ 2e livr. Ed. MEYER, *Geschichte d. Altertums* III, 1. IV. [R. v. Scala]. Très grands éloges. ¶ W. WINDELBAND, *Platon* [J. Kaerst]. Excellente monographie. ¶ El. KLEBS, *Die Erzählung von Apollonius a. Tyrus. Eine geschichtliche Untersuchung über ihre latein. Urform u. ihre späteren Bearbeitung* [K. J. Neumann]. Expose bien le développement de la légende et les rapports des remaniements successifs qu'elle a subie. ¶¶ 3e livr. G. FERRERO, *Grandezza e decadenza di Roma* [A. Bauer]. Ces deux premiers vol. vont jusqu'à la mort de César ; malgré quelques réserves, ont droit à notre reconnaissance. ¶ C. JULLIAN, *Vercingétorix* [L.]. Bon ; quelques réserves. ¶¶ Vol. 55, livr. 1. O. SCHRADER. *Reallexicon d. indogerman. Altertumskunde* [L. Erhardt]. Excellent ouvrage, rendra de grands services au philologue et à l'historien. ¶¶ 2e livr. La civilisation bysantine et la renaissance [C. Neumann]. Combat l'opinion généralement reçue que la renaissance est la mère de la civilisation moderne. ¶ R. PETERSDORF. *Germanen u. Griechen. Uebereinstimmungen in ihrer aeltesten Kultur im Anschluss an die Germania des Tacitus u. Homer* [L. E.]. Pas grande valeur scientifique, mais intéressant. ¶ J. C. TARVER; *Tiberius the tyrant* [A. Bauer]. Des réserves à faire, mais n'est pas sans valeur. ¶ DETLEFSEN, *Die Beschreibung Italicus in der Naturalis Historia u. ihre Quellen* [F. Cauer]. Éloges. ¶¶ 3e livr. L'empereur Auguste [Ed. Meyer]. Dans ce mémoire de 47 p. lu au Congrès des historiens allemands tenu à Heidelberg le 15 avril 1903, M. montre par l'exemple d'Auguste l'im-

Digitized by Google

portance considérable que certaines personnalités peuvent prendre à un moment donné sur la marche des évènements, ce qui prouve combien ont tort ceux qui nient cette influence ou qui s'efforcent de l'amoindrir. ¶ ¶ J. BURCKHARDT-J. OERI. *Griech. Kulturgeschichte* III u. IV B. [C. Neumann]. Ces 2 vol. terminent cet ouvrage monumental dont l'importance est considérable. ¶ P. AZAN, *Annibal dans les Alpes* [K. Lehmann]. Travail sérieux, mais dont les conclusions sont inadmissibles. ¶ H. DELBRÜCK, *Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte* II, 2 [Beloch]. Éloges, mais des réserves. ¶ P. ALLARD, *Julien l'Apostat* [R. Asmus]. N'est pas assez au courant de la littérature du sujet, mais pourra être complété et méritera alors la reconnaissance de ceux-là mêmes qui ne partagent pas les vues de l'auteur. A. S.

Indogermanische Forschungen T. XV. Κροκόδιλος [H. Diels]. La véritable orthographe, établie par Witkowski, d'après les papyrus ptolémaïques, est κροκόδτλος, non κροκόδειλος. La glose d'Hésychius, τὴν τύλην, est une plaisanterie tirée d'un poète comique. C'est le nom ion. du lézard (cf. Hérodote, II, 69). Il faut décomposer en κρόκη, « galet des plages », et δρῖλος, « lumbricus, uerpus (cf. scol. Juvén. 2,95), digitus medius ». [K. Brugmann]. κρεκύδιλος paraît une forme plus ancienne pour *κρεκυλο-δριλος ; la forme κροκάλη est antérieure à κρόκη ; κροκόδιλος a été refait d'après κρόκη. ¶ Les noms latins en -īca, -īcus, īcius, -īx, etc. [W. Otto]. Étude de ces mots et de leurs dérivés. Les adjectifs latins sont souvent dérivés d'un féminin abstrait perdu, ainsi les adj. en -aneus d'abstraits en -ana (Levana, Praestana, membrana, où na est un suffixe dérivatif sans signification speciale). Les adj. en -īcius sont dérivés aussi d'abstraits en -īca qui ont élargi un thème en ti ; cf. lecti-ca, urti-ca, capti-uus, etc. ¶ Latin, pūsus, pūtus et les mots apparentés [Fr. Stolz] Pusus est le partic. en -to d'une rac. pōu-, engendrer, élargie par dh ; cf. pubes de *pūdhes. C'est l'engendré. Pisinnus, pitinnus sont des onomatopées, comme pipare, πίπος. Pupa « bouton de la mamelle », d'où pupilla, est aussi une onomatopée ; pupus en est tiré. ¶ Vieil italique [K. Brugmann]. 1. Tum, quom ne sont pas des formes d'instrumental, mais des nom. acc. sg. neutre, cf. les accus. de thèmes fém. tam, quam (clam, palam, perperam, bifariam) et primum, demum, iterum, etc. Mais ils sont italiques ; *tod, *iod, quod sont primitifs en i. europ. Ce sont ces dernières formes refaites d'après *primum, secundum*, etc., probablement dans les énumérations. Ceci explique l'adverbe tiré de is, qui flotte entre im et em. Probablement il était employé adverbialement et a été refait sur tum, quom, en im. Reste à savoir si on doit avoir ed, em, id, im ou la succession inverse. Cet im se trouve comme adverbe fixé dans un inter-im, comme ea (d) dans inter-ca (d). Ex-im se rapporte plutôt aux abverbes locaux du type illim, encore inexpliqué. Néologismes d'après im, interim : enim (à côté de einom, Duenos), olim. — 2. Osque et ombrien an privatif et an prépositionnel (lat. in). — 3. Verbes osques en t-. On peut se demander si les verbes latins en -āsso (indicasso) ne sont pas venus de primitifs en *-ātso, comparables aux verbes nombreux par *-āto en osque et en sabellien. Les verbes en -ēsso, -īsso, sont analogiques ; mais lacesso, facesso, capesso, petesso, *quaisso (quaeso) reposent sur -ts- primitif. — 4. Pélignien ecuf. Repose sur un temps où cubi existait ; ubi, uter sont le résultat d'une mauvaise division de ne-cubi, ne-cuter. — 5. Osque en eituas. — 6. Osque verehias et verehasiúi. ¶ Contributions à l'étymologie grecque, germanique et slave [K. Brugmann]. 1. Ἐνιαυτός, de ἐνιαύω, reposer ; « temps du repos » ; le moment qui sépare deux années solaires ; x 469 : nouvel an. — 2. Hom. αἶα = lat. auia, grand'mère. — 3. Κερτομέω, κερβολέω, σκέρβολος.

Digitized by Google

σκέραρος, se rattachent à une racine (s) ker- (κείρω, v. h. a. sceran). ¶ Recherches étymologiques [Max Niedermann]. A. Noms d'instruments. 1. Lat. furca, furcula, lith. žirklės, σχαλίς, σκαλίς. 2. σκενδύλη, prus. scrundus. 3. Lat. marcus, martulus, martellus, v. sl. mlatŭ, lat. malleus. — B. Noms d'arbres. 1. Lat. sorbus = *sordhos, «rouge»; fulvus, lith. dùlsvas. ¶ La finale-por dans Gaipor, Lucipor, etc. [A. Zimmermann]. Influence de noms thraces comme Κετρίπορις, Mucaporis, Auluporis. ¶ Contributions étymologiques. [A. Zimmermann]. 1. Villa, petite cabane tressée; rac. vi (uiere, uittis, etc.) — 2. Autumare : de autem. — 3. La finale -aster. ¶ La flexion du présent en grec et en germanique [K. Brugmann]. Ἄγεις, ἄγει, δίδοις sont tirés des impératifs ἄγει, δίδοι; cf. πίει sur des vases, ἄγει dans Pindare, δίδοί. Il y a aussi en germanique des impératifs à diphthongue en -ι. ¶¶ N° 3-4. La contraction des voyelles en ionien-attique [K. Eulenburg]. Groupes de deux et de trois voyelles en attique, le nouvel ionien, l'ionien épique, abrègement et metathèse en ionien-attique. Homère écrivait en ionien et connaissait les contractions. <Art. de 80 pages>. ¶ L'ancienne géographie politique des peuples non classiques de l'Europe [G. Schütte]. Réduction en théorèmes <115 pages>. ¶¶ **Anzeiger für indogermanische Sprach u. Altertumkunde.** Bibliographie de l'année 1901; des années 1901 et 1902 pour l'iranien et le grec. ¶ Les études de grec moyen et moderne en 1896-1902 [A. Thumb]. Fin. ¶ La section indo-européenne à la 47e assemblée des philologues allemands à Halle. ¶ Comptes-rendus bibliographiques.

P. L.

Jahrbuch des k. deutschen archaeologischen Instituts. Vol. 18, 1re livr. Arc de triomphe d'Auguste [F. Studniczka]. D'après l'inscr. qu'on lit sur l'attique, il fut élevé en l'honneur d'Auguste en 8/9 av. J.-C. par Cottius et les 14 civitates dont il n'était plus le roi, comme son père Donnus, mais le praefectus. S. l'étudie en détail (1 pl., 9 fig.)] I. La frise; explication, le côté Ouest represente l'admission de Cottius et des siens "in societatem romanam"; le côté Est est presque entièrement détruit; sur les côtés longs Sud et Nord sont figurés les suovetaurilia; particularités de chacun de ces côtés. II. Style de cette frise qui a 0m 60 de hauteur : a, l'auteur ou les auteurs présumés; b, barbarie et style; c, composition; d, figures humaines; e, plantes destinees à remplir les vides; f, influence de Marseille ou de l'Italie septentrionale. ¶ Sur les statues de Dèmosthène. [P. Hartwig]. C'est à tort qu'on a placé un rouleau dans les mains des deux statues en marbre, plus grandes que nature, de Braccio Nuovo et de Knole Park qui sont la copie de la statue de Polyclète élevée sur l'Agora d'Athènes en 280 av. J.-C. (6 fig.). Un fragment de mains trouvé dans le jardin Barberini, qui appartenait à une troisième réplique de la statue de Polyclète, montre que ces statues avaient les mains jointes et les doigts entrelacés (Plut. Dém. 21). On a trouvé également un pied de cette troisième statue avec sandales, d'un travail plus soigné que les mains. ¶ Protogènes [J. Six]. Brakmann a montré que dans Fronton I, 1 (Ed. Naber, p. 113) toute une ligne avait été omise par Mai, on lit "aut Protogenen venera" qu'il corrige en "aut Protogenen tenera", ce qui caractérise bien le talent de Protogènes et la tendance de l'école de Rhodes et des sculpteurs de Pergame. ¶¶ ¶¶ 2e livr. Le mythe d'Io [R. Engelmann]. Étude de ce mythe (10 fig.) et des transformations qu'il a subies d'après les monuments figurés. Liste de toutes les representations antiques qui en sont connues (50 nos) avec les indications necessaires. Jusqu'en 470 Io est representee comme une génisse; après le Promethée d'Eschyle elle devient la βούκερως παρθένος; entre ces deux dates on la voit sur un vase de Boston sous la forme d'une génisse

Digitized by Google

avec une προτομή humaine. Il faut admettre à cause de la ressemblance avec l'Isis égyptienne que déjà avant Eschyle Io avait la forme humaine, mais les changements dans la manière de la représenter ont été amenés par la tragédie, qui en introduisant Io sur la scène et en lui donnant la parole a dû nécessairement remplacer la génisse par une jeune femme avec des cornes. ¶ Rituel des sacrifices grecs. Αἴρεσθαι et καταστρέφειν [H. v. Fritze]. Lorsqu'on faisait un sacrifice aux dieux Chthoniens et aux morts on laissait la victime sur la terre ; au contraire on la soulevait de manière à ce qu'elle ne pût plus toucher le sol si l'on faisait un sacrifice aux Olympiens (13 fig.). C'est ce que rendent les expressions καταστρέφειν et αἴρεσθαι. ¶ Statue d'un conducteur de char romain au Vatican [Schöne]. L'usage d'enserrer la poitrine des agitatores romains par des cordes tordues très serré, qui faisaient le tour du corps jusqu'aux hanches, comme on le voit dans la statue de la Sala della biga du Vatican (fig.) venait du besoin de protéger le thorax et la colonne vertébrale contre tous les chocs possibles. Ces bandes ne sont pas, comme le croyait Helbig, les rênes que l'agitor tenait enroulées autour du corps jusqu'au moment où il harnachait ses chevaux. On voit dans le Cod. Laurent. gr. 74,7 une illustration qui peut servir à expliquer cette statue. ¶¶ 3e livr. Le temple d'Auguste à Philae [L. Borchardt]. Par suite de l'inondation qui a recouvert en 1902 l'Ile de Philae, certains édifices, parmi lesquels le temple d'Auguste, peuvent être considérés comme perdus. B. publie le résultat des fouilles qu'il a faites en 1895 sur l'emplacement de ce temple (3 pl., 25 fig.). Liste des fragments d'architecture qu'il a retrouvés. ¶ Reliefs en marbre de Berlin [R. v. Schneider]. Ils appartiennent sans doute à une même frise ; le premier représente cinq personnages, c'est peut-être l'enlèvement des Leucippides par les Dioscures ; sur un second on voit deux hommes assis sur des rochers, dans l'attitude de penseurs, et sur un troisième deux hommes debout ; ces cinq personnages appartiennent peut-être au repas de noce. Autre fragment analogue de Catajo provenant peut-être de la même frise, mais représentant un autre sujet. ¶ Illustrations de Térence [E. Bethe]. Importance des illustrations de qqs ms. à images de Térence pour la compréhension du texte et la solution de cèrtains problemes relatifs au théâtre. Se servant du Vat. 3868 (C), du Par. 7899 (P), de l'Oxon. Bodl. Auct. F. 2.13 (O) et de l'Ambros. H, 75 inf. (F), B. étudie Heauton II,4 = 381-409; Eun. IV, 7 = 771-815. Il traite ensuite des scènes d'intérieur qui se jouaient dans le vestibulum : de la porte du vestibulum et du vestibulum = προθύρον, et montre ce qu'il faut entendre par ce terme. ¶¶ 4e livr. Stèle funéraire grecque [W. Amelung]. Original en marbre pentélique (1 pl. et fig.) retrouvé en 1902, d'une stèle funéraire dessinée entre 1572 et 1579 à Rome par le sculpteur Pierre-Jacques de Reims. On y voit un athlète debout en face d'un esclave plus petit qui tient d'une main un aryballe et de l'autre une strigile. C'est un travail de l'époque d'Auguste, copié d'après un modèle attique du ve s. ¶ Rituel des sacrifices grecs [Stengel]. Combat les conclusions de v. Fritze <cf. supra>. Le contraire de καταστρέφειν est ἀναστρέφειν ou, quand il s'agit de bœufs, αἴρεσθαι : καταστρέφειν signifie tourner la tête en bas, ἀναστρέφειν et ses synonymes tourner en haut. Ni l'une ni l'autre de ces expressions ne se rapporte à la position du corps de la victime pendant le sacrifice. ¶ Vases attiques avec des zones d'animaux [M. P. Nilsson]. Étude (1 pl., 14 fig.) sur ces vases qu'on appelle aussi vases de Vurva et qui ont ceci de particulier qu'ils sont décorés sinon exclusivement du moins presque uniquement de larges bandes d'animaux. Autres vases semblables.

¶¶ Chaque livraison de cette revue contient en outre sous le titre de

Digitized by Google

Archaeologischer Anzeiger un supplément. 1re livr. [R. Herzog]. Rapport sommaire sur l'expédition archéologique dans l'île de Cos en 1902 (suite). Découverte du temple in antis d'Asklepios, dégagement de la terrasse sur laquelle il était situé : autre sanctuaire plus ancien où se passe le 4e mîme d'Hérondas. Autres temples. Inscr. diverses dont une de 221/219 av. J.-C. qui nous donne une lettre des Knossiens de Crète, en dialecte crétois, montrant l'importance dont le sanctuaire et l'école de médecine jouissaient encore au IIIe s. av. J.-C. à l'étranger. ¶ De l'Afrique française [E. Petersen]. Résumé des découvertes dans différentes villes (16 p.). ¶ Acquisitions des collections d'antiquités en Allemagne. Berlin [C. Watzinger. Sculptures en ronde bosse. 16 nos, flg. et description. Reliefs. 17 nos, dont 12 funéraires. Inscr., 6 nos. ¶ C. r. des séances de la Berl. Archaeol. Gesellsch. 1903. Janv. Communications diverses. Corssen montre que le premier groupe des tyrannicides fut érigé à Athènes probablement en 487. Hiller v. Gaertringen parle d'une inscr. trouvée à Rome, nommant le chef de la flotte rhodienne sous M. Antonius praetor et A. Gabinius. Fouilles danoises à Lindos. Wilamowitz combat les conclusions de Dörpfeld dans les Mélanges Perrot, qui fait de Leucade l'Ithaque homérique. Févr. Schöne parle d'un agitator du Vatican <cf. supra>. Vollgraff des fouilles d'Argos sur l'Aspis et aux pieds de cette colline. Schmidt sur Troie et Mycènes. ¶ Jour des archéologues à Princeton. Titres des 31 mémoires qui ont été discutés. ¶¶ 2e livr. Rapport annuel sur les travaux de l'Institut archéol. allemand. ¶ Découvertes archéologiques en 1902. Rapports de 37 p. avec 15 flg. ¶ Rapport sur les travaux de la Reichslimeskommission en 1902 [Fabricius]. ¶ C. r. des séances de la Berl. Archaeol. Gesellsch. Mai. Hiller v.. Gaertringen rapporte sur l'ouvrage de BLINKENBERG et KINCH. *Exploration Archeol. de Rhodes (fondation Carlsberg)*. Janke sur la topographie du champ de bataille d'Issus. Traeger lit des notices archéologiques sur l'Albanie et la Macédoine. Wilamowitz parle de l'Apothéose d'Homère, relief de la basse époque hellénistique. Juin. Graef rapporte sur le vol. 2e de HILLER V. GAERTRINGEN *Thera* traitant des tombeaux de Thera et dû à H. DRAGENDORFF. Herlich des prédictions sibyllines sur l'éruption du Vésuve de 79. Assmann sur la σχεδία d'Ulysse. Watzinger montre que le relief d'Archelaos de Priène est de l'école de Rhodes. ¶ L'enseignement des gymnases et l'archéologie. ¶¶ 3e livr. Antiques dans les collections particulières en Angleterre [Conze]. Exposition au Burlington Fine Arts Club. Indication de quelques objets rares. Antiquités gréco-rom. au musée du Caire [v. Bissing). Bronzes [5 flg.]. Ustensiles : statuettes. ¶ Acquisitions du Louvre en 1902 [Héron de Villefosse et Michon]. Marbres et pierres. Bronzes. Métaux précieux et gemmes. Verrerie. Objets divers. ¶ Acquisitions de l'Ashmolean Museum à Oxford [A. J. Evans]. Département égyptien : Grec et préhistorique. ¶ Museum of Fine Arts à Boston, acquisitions. ¶¶ 4e livr. Ara pacis Augustae [E. Petersen]. Résultat des fouilles. ¶ Rapport sommaire sur l'expédition dans l'île de Cos en 1903 [Herzog], suite. Continuation des fouilles autour de l'Asklepieion. ¶ Le 46e congrès des philologues et pédagogues allemands à Halle a/S. [B. Graef]. Rapport de Pick sur l'archéologie et la numismatique ; de Hiller v. Gaertringen sur les nouveaux plans de Thera de Wilski ; de Noack sur les palais de Cnossos et de Phaistos ; de Bethe sur les fouilles de Troie et la critique homérique ; de Grenfell sur la seconde trouvaille d'Oxyrhynchos ; de Graef sur les amphores panathénaïques décernées en prix ; de Sauer sur la réunion des dieux au Trésor des Cnidiens ; de Zahn sur les photographies de vases peints ; de Hülsen sur les fouilles du Forum Romanum ; de Sauer sur l'Apothéose

Digitized by Google

d'Homère d'Archelaos ; de Kern sur la Thessalie et l'histoire de la Grèce. ¶ C. r. des séances de la Berl. Archaeol. Gesellsch. Nov. Diels rapporte sur un voyage fait à Delphes avec † Protts. Conze lit l'opuscule de Zech *Les fouilles de Pergame* et Schröder rapporte sur une stèle d'Amyclée actuellement à Sparte avec inscr. votive à Apollon. Décembre. Fête de Winckelmann. Programme de Watzinger sur le relief d'Archelaos de Priène. Schrammen parle de la reconstruction du grand autel de Pergame par † Bohn. Thiersch d'un tombeau et d'inscr. du sud de la Palestine de 200 av. J.-C. ¶ Acquisitions du Br. Museum en 1902. ¶¶ Chaque livr. de ce supplément contient en outre un court bulletin de l'Inst. arch. Allemand et la liste de tous les ouvrages et articles de revues traitant d'archéologie parus en 1902 en Allemagne et à l'étranger. Xs.

Jahrbuch ueber die Fortschritte der Mathematik, T. XXXII, 1903 (pour 1901). Courts c. r. des ouvrages suivants : P. TANNERY, *Le philosophe Aganis est-il identique à Geminus ?* [E]. ENESTRÖM, *Congrès international d'histoire des sciences à Paris 1900* [E] ; CANTOR, *Sur l'historiographie des mathématiques* [Tn] ; ENESTRÖM, *Uber literarische und wissenschaftl. Geschichtschreibung auf d. Gebiete d. Mathematik* [E] ; HULTSCH, *Neue Beiträge zur ägyptischen Teilungsrechnung* [E] ; CANTOR, *Origines du calcul infinitésimal* [Tn] ; W. SCHMIDT, *Zur Geschichte der Isoperimetrie im Altertum* [E] ; BÜRK, *Die Aparstamba-Sulba-Sutra* hrsg. ubers. u. mit einer Einleitung versehen ; JAGLARZ, *Heron von Alexandria und sein Problem uber den Dreiecksinhalt* [?] ; A. STURM, *Ueber den Ursprung der Benennung "Radius" fur Halbmesser* [E] ; W. SCHMIDT, *Physikalisches und Technisches bei Philon von Byzanz* [E] ; BOLL, *Die Sternkataloge des Hipparch und des Ptolemaios* [E] ; BJÖRNBO, *Hat Menelaos aus Alexandria einen Fixsternkatalog verfasst ?* [E] ; A. MÜLLER, *L'arte gnomonica e la Sacra Scrittura* [Tn] ; GINZEL, *Zur Geschichte d. Astronomie d. Griechen* [M] ; F. MÜLLER, *Ueber die mathemat. Terminologie. Eine historisch-linguistische Skizze* [E] ; SIMON, *Euklid und d. sechs planimetrischen Bücher* [Mi] ; HULTSCH, *Die Sehnentafeln d. griech. Astronomen* [M] ; Les autres ouvrages indiqués ne concernent pas l'antiquité grecque ou latine. A. A. BJÖRNBO.

Jahrbücher für Classische Philologie. 28ter Suppl.-Band, 1903. 1re livr. De Apulei clausularum compositione et arte quaestiones criticae [A. Kirchhoff]. Dans ce mémoire de 56 p. K. étudie les differents styles d'Apulée dans ses divers écrits et montre surtout en quoi le style des Métamorphoses diffère de celui de ses autres ouvrages. ¶ De nomine verbali latino quaest. grammaticae [Th. Boegel]. Quid grammatici veteres de nominibus verbalibus docuerint. I, De nominibus verbi syntaxin arripientibus. II, Enumerantur verbalia suo loco ex verborum contextu nata Plautina et Terentiana. III, Verbalia facta post Plautum et Terentium. ¶ La tendance de l'Orator de Cicéron [S. Schlittenbauer]. On a souvent répété que Cicéron s'était proposé dans l'Orator de définir le type idéal de l'orateur parfait, mais il ne pouvait ni ne voulait définir un type idéal objectif ; il ne le pouvait pas, parce qu'au milieu des luttes des partis littéraires il ne pouvait trouver le repos et le sang-froid nécessaires pour le tracer, il ne le voulait pas, parce que il aurait dû donner à un tel idéal du bien des perfections qui ne se trouvaient pas dans ses discours à lui. C'est donc un idéal « subjectif » qu'il a défini, et l'Orator est un traité à tendance dirigé contre les adversaires de l'éloquence ciceronienne et surtout contre les Néo-Attiques et ceux des grammairiens qui étaient leurs alliés. Cic. veut d'une part réfuter ses adversaires littéraires et mettre en pleine lumière ses qualités personnelles d'orateur, d'autre part détacher Brutus du

Digitized by Google

parti des Néo-Attiques et le gagner à ses vues; voilà le double but de l'Orator. ¶ De versuum lyricorum incisionibus quaest. selectae [W. Doermann]. Dans ce mémoire de 156 p. D. veut montrer quelle grande importance dans les mètres lyriques ont eue les terminaisons des mots. De figuris metra terminantibus. De dimetris iambicis. De solutionibus metra terminantibus. De formis iambici metri earumque inter se rationibus. a, de cretica forma : b, de bacchiaca forma. De incisionibus in iambico genere observatis. a, de incisionibus inter singula metra. b, de ordinibus iambicis in versibus conjunctis. c, de caesura longioribus ordinibus iambicis injecta. d, de incisionibus inter singula iambica metra et alienos numeros observatis. De ordine Reiziano. ¶¶ 2e livr. De Joannis Stobaei excerptis Platonicis de Phaedone [E. Bickel]. Étudie tous les passages du Phédon qui sont cités par Stobée pour déterminer à quelle source ils ont été puisés et pour faire l'histoire du texte de Platon. ¶ De Graecorum precationibus quaest [C. Ausfeld]. Cherche à déterminer de quelles sources proviennent les formes rituelles des prières chez les anciens et comment elles se sont développées et montre comment les notions et les idées des Grecs se sont dégagées peu à peu des rudiments naturels pour arriver à ces conceptions plus pures du Ve et IVe s. ¶ Recherches sur l'authenticité des Hymnes de St Ambroise [A. Steier]. Prenant comme point de départ l'ouvrage capital de Biraghi, Inni sinceri e carmi di S. Ambrogio, S. étudie à nouveau la question. Il divise les hymnes en deux groupes : A, comprenant les 4 hymnes dont l'authenticité est universellement admise ; B, comprenant les 14 autres : il compare la langue de chacune d'elles à la prose d'A. puis les étudie au point de vue de la métrique, de l'emploi de la rime et de l'allitération. Outre les 4 du groupe A, 12 du groupe B sont authentiques ; deux « amore Christi nobilis » et « aeterna Christi munera » sont douteux, les nos 14 à 18 sont apocryphes. Texte des hymnes : remarques de critique de textes. ¶ Quaestiones rhetoricae selectae [L. Schelling]. 1. De Georgio Mono ; 2. De Syriani arte rethorica ; 3. De Eustathio ; 4. De ceteris rhetoribus quorum mentio apud Georgium occurrit, en tout onze. Mém. de 116 p. XX.

Jahresberichte des philologischen Vereins zu Berlin, XXIX, 1903. 1. Tite-Live. [H. J. Müller]. I. Editions : F. Luterbacher, *T. Livii a. u. c. l. XXI* 7te Aufl. Le commentaire et l'introd. sont mis au courant, et le texte offre quatre leçons nouvelles. ¶ A. Zingerle, *T. Livi a. u. c. l. XXI-XXV* (*ed. min.*, III) Le texte de plusieurs passages a été modifié ; deux cartes commodes. ¶ Id., *T. Livi a. u. c. l. XXXXIII* (*ed. maj., VII, 3*). Collation nouvelle du ms. de Vienne ; apparat critique développé. ¶ Id., *Zum 45. Buche des Livius*. Étude critique des fautes du Vindobonensis, et des leçons qu'elles suggèrent. Discussion de plusieurs passages. ¶ II. Contributions à la critique et à l'interprétation du texte, a) articles : R. Novák, *Varia* (Ceské museum filologické, VII). Au début, 3 passages de Tite-Live (1, 43, 11 ; 2, 33, 2 ; 44, 40, 8) examinés. ¶ Id., *Liviana* (Ibid, VIII) Étude approfondie de plusieurs passages. ¶ W. Herarus (Ws. f. kl. Phil. 1902). Zingerle, dans son éd. critique du livre 42, doit beaucoup aux savantes Emendatiunculae Livianae de Wesenberg. ¶ Σ. Βάσης, Γραμματικά (Ἀθηνᾶ 1902). Exemples d'oratio obliqua dans César, Tite-Live et Tacite. ¶ Id., *De locis quibusdam Livianis quaestiones criticae* (Ibid.). Corrections, souvent malheureuses, proposées dans sept passages. ¶ b) passim : H. d'Arbois de Jubainville (corrections à 5, 34, 2 et 8 dans : Principaux auteurs de l'antiquité à consulter). ¶ C. Grasso (Boll. di filol. class. 1902 : propose Arpanis dans 22, 13, 1). ¶ III. Langue et style, sources, etc. Conwey-Walters (Cambridge Phil. soc. 1902). C. reconnaît dans le Mediceus

Digitized by Google

trois mains différentes, mais de même valeur. W. compare l'Harleianus au Leidensis, qui est beaucoup plus fautif. ¶ E. v. Wölfflin (Archiv. f. lat. Lex. u. Gr. XIII). Le texte de Florus ne serait pas un abrégé de Tite-Live, mais l'une de ses sources. ¶ H. Kuhlmann, *De veterum historicorum in Augustini de civitate dei libro primo, altero, tertio vestigiis*, à l'encontre de Ay, K. croit qu'Augustin a utilisé directement le texte de Tite-Live, dans les passages en litige. ¶ Encore l'itinéraire d'Hannibal. [W. Osiander] Polémique pour appuyer sa théorie du Mont-Cenis.

2. Horace [H. Röhl.] I. Editions : P. Rasi, *Le Odi e gli Epodi di Q. Orazio Flacco*. Bonne pour les classes et utile à consulter. ¶ II. Traductions all. ¶ III. Articles et mémoires : H. Lucas, *Recusatio*. Intéressant, mais parfois contestable. ¶ F. Gustafsson, *Horatii bref om skaldekonsten*. Les adnotationes ad artem Horatii criticae, qui sont jointes à ce mémoire, sont utiles à consulter. ¶ W. Vollbrecht, *Mäcenas*. Très recommandable. ¶ Leon J. Richardson, *On the form of Horace's lesser Asclepiads* (Amer. Journ. of Phil. 1901). Étude métrique des 509 petits asclépiades qu'on trouve dans Horace ; statistiques intéressantes. ¶ L. Zenoni, *Per un verso di Orazio*. Note critique pour défendre, avec les arguments connus, Od. IV 8, 17. ¶ O. Kämmel, *Die Satiren des Horaz im Lichte des modernen italienischen Lebens*. (Grenzb. 1901). Intéressant. ¶ G. H. Lochner, *Nugae* (Bl. f. d. G S W. 1901). Deux passages des Sat. (I 9, 29 et 71) rapprochés de Gœthe et Hebbel. ¶ H. Jurenka, *Die Metrik des Horaz und deren griech. Vorbilder*. (Ztschr. f. d. österr. Gymn. 1901). Résultats souvent douteux. ¶ P. Sjöbeck, *Découverte d'un fragment de ms. d'Horace* (Rev. de Ph. 1901). Trouvé à Lund, il contient Od. III 4, 12-65, et n'offre rien de bien particulier. ¶ J. J. Hartmann, *Ad Horatii carm. IV 7, 21* (Mnemos. 1901). Propose splendide, conjecture incertaine au lieu de splendida des mss., qui n'est pas en somme inadmissible. ¶ Otto Keller, *Verbesserungen zu Pseudacron* (Wien. St. 1901). Nombreuses corrections aux Sat. et Ep. ¶ William Everett, *Catullus vs. Horace* (Harvard St. 1901). Parallèle où il y a beaucoup de justesse. ¶ John C. Rolfe, *The proposition ab in Horace* (Ibid.) Résume ses travaux antérieurs sur la forme, la construction et la syntaxe de ab dans Horace. ¶ F. W. Thomas, *On Horace, Odes IV 2, 45-48* (Cl. Rev. 1901). Interprétation douteuse. ¶ J. Gow-E. S. Shuckburgh, *The frog of Horace, Satire I 5* (Ibid). Le coassement des grenouilles, qui détermine la date de cete satire, se produisait selon G. de février en avril, et S. invoque à l'appui une lettre du 8 avril (Cic. Fam. VII 18). ¶ E. T. Merrill, *Horace, Carm. I 9, 1 and I 2, 14* (Ibid). Pour l'interprétation du premier passage, L. Müller a raison contre Sargeaunt ; pour le second, il est de fait que les eaux du Tibre dépassent parfois de 6 pieds le niveau du forum. ¶ W. S. Hadley, *On Horace, Epistles I 7, 52 f.* (Ibid.) Contestable ; mieux vaut garder à non laeve le sens usuel de « adroitement ». ¶ J. P. Postgate, *On the first book of Horace's Satires* (Ibid.) Nombreuses conjectures ; ¶ A. E. Housman, *Horace Epode XV 1-10* (Ibid.). Les vers 7 et 8 offriraient un zeugma ; exemples analogues ; ¶ W. Gebhardi ; *Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz*, 2e éd. refondue par Scheffer ; toujours justement estimée : réserves et observations sur plusieurs points. ¶ K. Städler, *Die Horazfrage seit Lessing*. Intéressant. ¶ F. Schultess, *Randbemerkungen zu Horaz* (Rh. Mus. f. Phil, 1902). Conjectures. ¶ W. Vollbrecht, *Über eine neue Hypothese inbetreff der Herausgabe der Dichtungen des Horaz*. Réfute l'opinton de Dziatzko. ¶ Ed. v. Wölfflin, *Salsamentarius* (Archiv. f. lat. Lex. u. Gr. 1802). Confirme pour ce mot le sens de charcutier. ¶ R. Baldauf, *Historie und Kritik, IV, C. Metrik und Prosa*. Croit voir dans Od.

Digitized by Google

III, 9, 1-8 des rimes et des allitérations. ¶ C. WAGENER, *Der Infinitiv nach Adjektiven bei Horaz* (N. philol. Rdschau 1902) Excellent : 43 adjectifs sont construits par Horace avec l'infinitif, et 32 d'entre eux également avec un génitif ; donc l'inf. après un adj. faisait fonction de gén. Facilis ne serait-il pas construit avec le gén. Od. IV, 13, 21 ? ¶ F. BÜCHELER, *Conjectanea* (Rh. Mus. f. Phil. 1902). Lire dans Porphyrio (ad Od. I, 2, 17-18) antemnis pour antea enim. ¶ H. BELLING, *Studien über die Liederbücher des Horatius*. Savant, mais aventureux : discussion de l'ordre proposé pour les odes, et de plusieurs conjectures.

3. Cicéron, ouvrages philosophiques [T. Schiche]. A. Éditions. Th. SCHICHE. *Aus Ciceros philosophischen Schriften*. Leçons nouvelles adoptées, dans ce choix destiné aux classes, pour le texte du de Rep. et du De nat. deor. ¶ B. Articles et mémoires. P. O. BARENDT, *Query on Cicero, Cato Maior 28* (Class. Rev. 1899-1900). Discute le sens de splendescit, et suggère la correction submitescit. ¶ A. FREDERKING, *Zu Cicero* (Phil. 1901), Examen critique de 4 passages des Tusculanes (I, 36, 87 ; 118 ; V, 66 ; 88. ¶ C. FRIES, *Zu Ciceros Timaeus* (WS f. kl. Phil. 1901) Longue discussion des conclusions de F. relativement au Prooemium et au Fragment. ¶ A. GNESOTTO, *Leggendo il i libro del de Officiis di Cicerone nel codice Mantovano A IV 35 — Contributo alla critica del testo del de officiis di Cicerone (libro I)* (Atti e mem. della R. Accad. in Padova XVIII). Le ms. de Mantoue (13e, 14e s.) est mixte et de peu de secours pour la critique. Ses leçons pour le livre I montrent qu'il n'est pas superieur aux mss. déjà connus. ¶ L. HAVET (Acad. des I. et B. L. 1900). Deux crétiques de Caecilius Statius identifiés et restitués dans Cat. M. 25. Correction d'un vers d'Ennius au § 18 ; interprétation d'un fragment de Naevius au § 20. ¶ C. KNAPP, *Notes on Cicero, Cato Maior* (Trans. of the Amer. phil. assoc. 1898). Examen critique de deux passages (28 et 34). ¶ ID., *On Cicero, Cato Maior* 28, 34, 15, 18 (Cl. Rev. 1900). Conjectures et éclaircissements. ¶ G. LAZI, *De Ciceronis librorum de legibus tempore et compositione libri primi*. Résume les solutions proposées, en s'appuyant sur Reitzenstein. ¶ G. H. LOCHNER, *Nugae* (Bl. f. d. GSW, 1901). Rapprochement avec Goethe pour de Off. III, 1. ¶ J. L. MARGRANDER, *An Emendation of Cicero, Tusc. disp. III 9-10* (Trans. of the Amer. phil. assoc. 1899) Discussion détaillée et remaniement de tout ce morceau. ¶ O. PLASBERG, *Vindiciae Tullianae*. Correction ou interprétation de plusieurs passages. ¶ R. SABBADINI, *Codici latini inesplorati H « de officiis » di Cicerone* (Riv. di filol. 1899). Sur un ms de Milan (12e s.), aujourd'hui perdu, et qui devait appartenir à la famille BIIb. ¶ A. SOUTER, *Augustinian readings in Cicero* (Cl. Rev. 1900). Relève et discute les variantes de deux passages du de nat. deor. I, 26, cités par Augustin Ep. 138, 24. ¶ A. SPENGEL, *Zu den Fragmenten der latein. Tragiker* (Bl. f. d. G. S. W. 1899) Examen critique de vers d'Accius, etc., cités par Cicéron (Tusc. I 10 ; Acad. prim. 89 ; Tusc. III 20 ; de off. I 61). ¶ *Index lectionum quae in universitate Frider. Guil. per semestre aest. 1902 habebuntur*. Mémoire de VAHLEN sur l'interprétation de Quo Jove ? dans de rep. I 36, 56. ¶ J. VAHLEN, *Varia* (Herm. 1900). Commente de leg. II 66, et corrige de leg. I 61. ¶ E. WÖLFFLIN, *Lucania* (Archiv f. lat. Lex. u. Gr. 1902). Maintient Lucania dans Tusc. I 89, d'après Hor. Sat. II 1, 38.

4. Cicéron, Discours (1901-1902) [F. Luterbacher]. J. WOLFF, *De clausulis Ciceronianis*. Résultats curieux, mais contestables. ¶ F. KUNZ, *Inhalt und Gliederung Ciceronischer Reden*. Analyse raisonnée de 9 discours. ¶ E. THOMAS, *M. T. Ciceronis in C. Verrem orationes. Actio secunda, liber IV de Signis*. Liste des changements apportés à ce 3e tirage. ¶ A. DRUERLING,

Digitized by Google

Cic. Rede über das Imperium des Cn. Pompeius. Nombreuses observations de détail sur cette 6e éd. ¶ K. ROSSBERG, *Cic. Reden über den Oberbefehl des Cn. Pompejus und für L. Murena.* Texte bon, commentaire précis. ¶ E. ROSENBERG, *Studien zur Rede Cic. für Murena.* Analyse de cette étude très complète. ¶ K. ROSSBERG, *Cic. Rede für P. Sestius.* Examen critique de plusieurs passages. ¶ O. HEINE, *M. T. Cic. orationes Selectae XIV*, III (pro Milone, Sestio, Ligario, Dejotaro). Liste des changements apportés à cette 22e éd. ¶ L. REINHARDT, *M. T. Cic. pro Cn. Plancio oratio.* Observations sur de nombreux passages du texte et du commentaire. ¶ ID., *Bemerkungen zu Cic. Rede für Plancius.* Défend quelques-unes des leçons qu'il a adoptées. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *M. T. Cic. in M. Antonium oratio Philippica prima.* Texte bon ; observations de détail.

5. Virgile [P. Deuticke]. I. Histoire littéraire. F. SKUTSCH, *Aus Vergils Frühzeit.* — Fr. LEO, *Vergil und die Ciris* (Hermes 1902). — P. JAHN, *Aus Vergils Frühzeit* (Ibid.). — R. HELM, *Vergils zehnte Ekloge* (Phil. 1902). — H. SONNTAG, *Virgil und Corn. Gallus* (Ws. f. kl. Phil. 1902). Analyse de ces divers travaux ; remarques. ¶ Joh. TOLKIEHN, *Homer und die röm. Poesie.* Solide et méritoire, malgré qqs lacunes. ¶ G. IHM, *Vergilstudien* I u. II (Jahr. d. Realsch. Gernsheim a. Rh. 1902-1903). Analyse favorable. ¶ E. NORDEN, *Vergils Aeneis im Lichte ihrer Zeit.* (N. Jahrb. f. d. kl. Alt. 1901). Bon ; réserves. ¶ W. KROLL, *Unsere Schätzung der röm. Dichtung* (Ibid. 1903). Complète ses études antérieures. ¶ C. PASCAL, *Commentationes Vergilianae.* Sept études intéressantes. ¶ II. Éditions. Th. LADEWIG-C. SCHAPER, *Vergils Gedichte. II (Aneis I-VI).* 12e éd. améliorée par DEUTICKE. ¶ K. KAPPES-M. FICKELSCHERER, *Vergils Aeneide* (X, XI, XII). Éd. refondue et profondément amendée par F. ; remarques. ¶ H. HAGEN, *Servii grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii III*, 2 (Appendix Serviana ceteros praeter Servium et Scholia Bernensia Vergilii commentatores continens). Publication précieuse ; observations. ¶ III. Les poèmes rustiques. H. GEORGII, *Die antike Vergilkritik in den Bukolika und Georgika.* Analyse favorable. ¶ P. RASI. *I personaggi di carattere bucolico nelle egloghe di Virgilio.* Très au courant. ¶ F. LEO, *Vergils erste und neunte Ekloge.* Bon. ¶ K. OHLERT (Phil. 1898). A. WRIGHT (Cl. Rev. 1901). Réserves sur ces interprétations de B. 3, 104. ¶ P. RASI, *Postille Virgiliane* (St. ital. di fil. cl. 1901). Conjectures sur divers passages des Buc. ¶ Sal. REINACH, *L'orphisme dans la IVe églogue de Virgile* (Rev. de l'hist. des relig. 1900). Intéressant. ¶ S. SUDHAUS, *Jahrhundertfeier im Rom und messianische Weissagungen.* Qqs réserves. ¶ R. SABBADINI. *L'egloga IV di Virgilio* (Riv. di fil. 1901). Essaie d'expliquer cette énigme. ¶ A. E. HOUSMAN (Cl. Rev. 1900). Interprétation de B. 4, 24. ¶ G. NÉMETHY, *Ad Verg. ecl. IV*, 47 (Egyetemes Phil. Közlöny 1901). Lire nemine pour numine. ¶ J. P. POSTGATE, *An early corruption in Virgil* (Cl. Rev. 1902). Lire B. 4, 63 : nec deus hinc mensa... ¶ Ivo BRUNS, *Der Liebeszauber bei den augusteischen Dichtern* (Preuss. Jahrb. 1901). Commentaire de B. 8. ¶ R. WÜNSCH, *Eine antike Rachepuppe* (Phil. 1902). Commente B. 8, 80 et le rapproche de Theocr. II, 28. ¶ Rem. SABBADINI, *La composizione della Georgica di Virgilio* (Riv. di fil. 1901). Analyse ; des réserves. ¶ P. JAHN, *Eine Prosaquelle Vergils und ihre Umsetzung in Poesie durch den Dichter* (Herm. 1903). Bonne étude sur les sources des Georgiques : Theophraste aurait plus servi à Virgile qu'on ne le croit généralement. ¶ H. USENER (Rh. Mus. 1900) à propos de G. I, 466, signale la mention dans les textes d'éclipses du soleil. ¶ J. MAYER, *Fachlicher Sach. Commentar zu Vergils Preisgedicht auf die Bienen und ihre Zucht.* (Georg. IV). Instructif et agréable ; qqs réserves. ¶ Santi CONSOLI, *Neologismi botanici nei carmi bucolici e georgici di Virgilio.* Non sans

Digitized by Google

mérite, mais pas assez informé. ¶ IV. L'Énéide. M. HOFFMANN, *Der Cod. Mediceus pl. XXXIX n. 1 des Vergilius*, II Teil. Très bon pour les exercices paléographiques : nombreuses remarques. ¶ T. R. GLOVER, *Virgil's Aeneas* (Cl. Rev. 1903). Intéressant. ¶ V. DE CRESCENZO, *Studi sui fonte dell' Eneide : Pius Aeneas*. Origines de ce type traditionnel. ¶ R. MAXA (Wien. Stud. 1901). Commente A. I, 8. ¶ M. L. EARLE, *Ad Vergilii Aen. I, 59 sqq.* (Mnem. 1903). En. I, 42 et 44, lire illa et ipsum. ¶ Ign. PRAMMER (Wien. Stud. 1902). Lire A. II, 97 haec avec Nauck pour le premier des trois hinc. ¶ H. T. JOHNSTONE, *Horace and the second Aeneid : some remarkable resemblances* (Hermath. 1901). D'après Od. IV, 4, Horace aurait lu En. II. ¶ A. CIMA, *Analecta latina*. Examen critique de En. IV 131, 486, 620; VI 789. ¶ A. SOGLIANO, *Didone ed Enea in dipinti Pompejani*. (Atti della R. Accad. 1900-01). Le premier tableau reproduirait la scène de la grotte (IV 165); le second est moins facile à identifier. ¶ M. A. MICALELLA, *Vergilio Aen. IV 252-258*. (Boll. d. fil. cl. 1902). Propose une ponctuation et une distribution nouvelles de ce passage. ¶ A. VON PREMERSTEIN, *Das Trojaspiel und die tribuni celerum*. Commentaire intéressant de V 545 sqq. ¶ E. NORDEN, *Das Alter des Cod. Rom. Vergils* (Rh. Mus. 1901) 1re moitié du VIe s. ¶ H. BELLING, *Phlegyas* (WS. f. kl. Phil. 1901). Discute VI 602-607. ¶ Sal. REINACH, *Sisyphe aux Enfers et quelques autres damnés* (Rev. arch. 1903). Éclaire les légendes à l'aide des monuments figurés. ¶ ID. (C. R. de l'Ac. des I. et B. L. 1900). Discute le sens qu'on donne ordinairement à Manes, VI 743. ¶ A. GERCKE, *Die Analyse als Grundlage der höheren Kritik* (M. Jahrb. f. kl. Alt. 1901). Intéressant ; réfute les critiques de Kroll. ¶ Sam. ALLEN (Cl. Rev. 1902). Lire IX 339 pecoralia ou pecorilia au lieu de per ovilia. ¶ K. KUIPER, *De matre magna Pergamenorum* (Mnem. 1902). Plausible. ¶ L. DEUBNER, *Juturna und die Ausgrabungen auf dem röm. Forum* (N. Jahrb. f. d. kl. Alt. 1902). Curieux. ¶ R. RITTER, *De Varrone Vergilii in narrandis urbium populorumque Italiae originibus auctore*. Très solide. ¶ V. Langue, métrique, etc. P. SANDFORD, *The quasi-caesura in Virgil* (Hermath. 1900). Statistiques intéressantes. ¶ J. LA ROCHE, *Der Hexameter bei Vergil* (Wien. Stud. 1901). Comparaison instructive avec le vers d'Homère. ¶ Otto LAGERKRANTZ (Ztschr. f. vgl. Spr. 1901). Interprétation nouvelle de pernix (G. III 230). ¶ J. L., *Dum canis ferret carnem* (R. de Ph. 1901). Rapproche de Phèdre, trois passages de Virg. (G. IV, 457 et A. I. 5 ; X 800) ¶ Ed. WÖLFFLIN, *Os umerosque deo similis* (Arch. f. lat. Lex. u. gr. 1902). Explique cette construction. ¶ P. MAAS, *Studien zum poetischen Plural bei den Römern* (Ibid.). Beaucoup de soin. ¶ R. HEINZE, *Virgils epische Technik*. Éloge, plan et appréciation détaillée.

6. Tacite (excepté la Germanie) (1902-1903) [Georg Andresen] I. Editions. K. KNAUT, *Corn. Taciti Historiarum libri qui supersunt*. Texte à peu près conforme à celui de Halm ; erreurs ou témérités dans le commentaire. ¶ J. MÜLLER - A. Th. CHRIST, *Die Historien des P. Corn. Tacitus*. Critiques et rectifications nombreuses. ¶ J. MÜLLER, *P. Corn. Taciti op. quae supersunt*, Ed. maj. C'est la 2e éd. amendée du 1er vol. ; examen de plusieurs passages. ¶ W. PFITZNER, *Corn. Taciti Annales I, II*. Améliorations sérieuses dans cette 4e éd. ; réserves sur plusieurs points. ¶ II. Tacite écrivain. W. F. KAISER, *Quo tempore Dialogus de oratoribus scriptus sit quaeritur*. Après le règne de Domitien ; mémoire qui est à lire. ¶ S. CONSOLI, *L'autore del libro De origine et situ Germanorum*. Attribué à Tacite, ne serait que la préface d'une histoire de Pline sur la guerre contre les Germains. ¶ G. L. HENDRICKSON, *The proconsulate of Julius Agricola in relation to history and to eucomium*. Réfutation de la theorie de Leo. ¶ C. E. BORNIUS, *De Plutarcho et Tacito inter se congruentibus*. Savant et bien informé.

Digitized by Google

¶ O. SEECK, *Zur Quellenbenutzung des Tacitus*. Hypothèse insuffisamment etayée. ¶ III. Recherches historiques. O. DAHM, *Die Feldzüge des Germanicus in Deutschland* (Westd. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst 11). Intéressant. ¶ F. KNOKE, *Gegenwärtiger Stand der Forschungen über die Römerkriege im nordwestlichen Deutschland*. Polémique contre Delbrück et Bartel. ¶ F. CRAMER, *Aliso, sein Name und seine Lage* (Westd. Ztschr. f. Gesch. u. Kunst XXI). Savant : Aliso serait à identifier avec Halostron, la plus ancienne forme attestée pour Haltern. ¶ WINKELSESSER, *De rebus Divi Augusti auspiciis in Germania gestis quaestiones selectae*. Intéressant, mais peu de nouveau. ¶ A. SPRUGEL, *Zur Geschichte des Kaisers Tiberius*. (Sitz. ber. d. phil. Kl. d. Kgl. Bayer. Akad. d. Wiss. 1903). N'a pas profité de ses devanciers. ¶ F. MÜNZER, *Die Verhandlung über das ius honorum der Gallier im Jahre 48*. Commente Tac. Ann. XI, 23 sqq. ¶ B. W. HENDERSON, *The Roman legions in Britain a. d. 43-72*. (The engl. hist. rev. 1903). Discute ou rectifie les conclusions d'Hübner, Mommsen, etc. Dans Ann. XII, 31 lire cis Trisantonam pour castris Antonam. ¶ P. FABIA, *Vitellius à Lyon*. (Rev. d'hist. de Lyon, 1903). Étude bien conduite. ¶ Fr. STOCK, *Aulus Vitellius*. Beaucoup de soin. ¶ Contributions éparses de H. Willrich (Ann. I, 41), Fr. Matthias (Ann. I, 60), V. Strazzula (Ann. II, 56, 67), R. Heberdey (Ann. III, 31), B. Kübler (Ann. XIII, 28), B. W. Henderson (Ann. XV, 15), P. Allard (Ann. XV, 44), Bouché-Leclercq (H. IV, 83). ¶ IV. Langue et style. A. GERBER, A. GREEF, *Lexicon Taciteum*. Ouvrage considérable, mené à bien par C. JOHN, qui a rédigé l'U et le V. ¶ F. GAFFIOT, *Le subjonctif de répétition*. (R. de Ph. 1903). Digne d'attention. ¶ L. VALMAGGI (Riv. di filol. XXX). Tacite offre 3 exemples (II. II64, Ann. XIII, 12, Dial. 29) de probitas = pudicitia. ¶ R. WIMMERER, *Zwei Eigentümlichkeiten des Taciteischen Stils* (Ztschr. f. d. öster. Gymn. 1902). Intéressant. ¶ V. Critique du texte et interprétation. F. ZÖCHBAUER, *Studien zu den Annalen des T.* Corrige ou commente plusieurs passages, discussion. ¶ J. J. HARTMANN, *Tacitea*. (Mnem. XXXI). Trois articles, avec conjectures ou interprétations nouvelles. ¶ Les manuscrits. Mention d'un ms. de Jesi, près d'Ancône, contenant l'Agricola et la Germanie, et appartenant au comte Balleani. ¶ F. F. ABBOTT (Ws. f. kl. Phil. 1903). Correction à la collation de l'Agricola dans le Vat. 3429, par Urlich. ¶ B. SEPP (Phil. 62). Pontanus, pour copier le Leidensis, n'a eu à sa disposition qu'une copie de l'archétype, le Vat. 1862. ¶ Examen critique de : Dial. 5, 24 par Valmaggi (Riv. di fil. 31) ; Agr. 10, 24 par Magoun. (Trans. of the Amer. phil. Assoc. 32) ; Agr. 31, 19 par Knapp (Ibid. 33), II. I 40 par Radermacher (Rh. Mus. 58) ; H. III 13, 3 par Valmaggi (Boll. di fil. cl. IX) ; Ann. I 18 par von Domaszewski (Wien. St. 24, 2). ¶ E. HARRISON, *A historical note on Tac. Ann. XII* 62. (Cl. Rev. XVII). Hypothèse inutile. ¶ R. DIENEL, *Beiträge zur Textkritik des Tacit. Rednerdialogs*. Corrige ou commente plusieurs passages.

7. Tacite, La Germanie [U. Zernial]. I. Editions. O. ALTENBURG, *P. Corn. Tacitus Germania*. Bonne pour le texte, le commentaire et les éclaircissements. ¶ Lad. OBECKI, *P. Corn. Taciti de Germania libellus*. Très soignée ; nombreuses observations. ¶ II. Critique et interprétation du texte. Discussion de deux passages (2,9 et 4,4) et des conjectures d'Andresen. ¶ A. GREEF-C. JOHN, *Lexicon Taciteum*. Fasc. 16. C'est la fin de cette publication, aussi méritoire que remarquable. Relevé de ce qui concerne la Germania dans cette dernière partie (fin de l'u et le v). ¶ F. F. ABBOTT, *The Toledo Manuscript of the Germania of T.* Ce ms., tout à fait indépendant de BbC et de c, est peut-être le meilleur représentant du groupe E ; la collation est très soignée.

Digitized by Google

8. Homère [C. Rothe]. Réponse à Haeberlin à propos de son article (Berl. phil. WS. 1902) sur l'ouvrage de ROTHE, *De locis quibusdam Homericis*. ¶ A. RÖMER, *Homerische Gestalten und Gestaltungen*. Du savoir et de la délicatesse. ¶ SCHNEIDEWIN, *Zur Homerischen Psychologie* (N. Jahrb. f. kl. Alt. 1903). D'accord avec le précédent. ¶ P. GIRARD, *Comment a dû se former l'Iliade?* (Rev. des Et. gr. 1902). La difficulté du problème n'est pas écartée par l'explication donnée. ¶ F. VOGEL, *Analecta aus griech. Schriftstellern, I Zum 2. Gesange der Ilias*. Suggestif. ¶ C. HENTZE, *Das Auftreten der Iris im II, III und V Gesange der Ilias* (Phil. 1903). Sérieuses qualités, mais thèse contestable. ¶ C. O. ZURETTI, *Omero, L'Iliade XVII-XX*. Commentaire intéressant. ¶ Th. BECKER, *Die Vorgeschichte zur Haupthandlung der Ilias*. 2e partie d'un mémoire aussi solide qu'instructif. ¶ J. SITZLER, *Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee*. Utile. ¶ WETZEL, *Betrachtungen über Homers Odyssee als Kunstwerk*, II. A lire, malgré des parties contestables. ¶ HENNIGS, *Die Odyssee*. Commentaire critique qui témoigne d'une admirable application, car il a été tenu au courant de tous les travaux parus depuis 1857. ¶ P. TRENKEL, *Odysseestudien. Zur Phäakis und Telemachie*. Résumé élogieux. ¶ A. RÖMER, *Homerische Studien*. Plan détaillé de cet ouvrage très recommandable ; quelques réserves. ¶ V. BÉRARD, *Les Origines de l'Odyssée. I, Kalypso. II, Nausikaa* (Rev. des 2 Mondes, 1902) — *Les Phéniciens et l'Odyssée*, I. Travaux très sérieux, aussi profitables à l'historien qu'au lettré. ¶ MICHAEL, *Das homerische und das heutige Ithaka*. Dans ses lignes essentielles (habitation d'Eumée, domaine de Laërte, etc.), Ithaque n'aurait pas changé depuis Homère. A. G. D.

Jahresberichte über die Fortschritte der classischen Altertumswissenchaft, 30e année. T. CXVI (1903. 1) CLASSIQUES GRECS. Philosophes grecs avant Socrate (1876-1897) [Franz Lortzing]. ¶ Comédie grecque (1892-1901) [Carl von Holzinger].

T. CXVII (1903. 2) : AUTEURS GRECS ET LATINS. Réalités homériques (1896-1902) [A. Gemoll]. ¶ Xénophon (1899-1902) [Ernst Richter]. ¶ Hérodote (1898-1901) [J. Sitzler]. ¶ Pindare (1901-1902) [L. Bornemann]. ¶ Cicéron, œuvres de rhétorique (1900-1902) [G. Ammon]. ¶ Orateurs romains à l'exclusion de Cicéron, Cornificius, Sénèque, Quintilien, Calpurnius, Flaccus, Apulée, Ausone, et des auteurs chrétiens (1897-1902) [Karl Burkhard].

T. CXVIII (1903. 3) : Antiquités romaines publiques (1889-1901) et antiquités romaines privées et sacrées (1892-1902) [W. Liebenam]. ¶ Recherches nouvelles sur les îles de la mer Egée [F. Hiller von Gaertringen]. ¶ Histoire romaine (1894-1900) [L. Holzapfel]. 3e Partie. P. L.

Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 22e année, (1903) 1re et 2e livr. Mayence [Körber] Trouvé un autel romain avec un relief au centre duquel on voit Artémis, à dr. un jeune dieu, à g. un dieu barbu. Graffite sur une brique : Ammius Saturninus rusticus de suo peculio histud scribsit. ¶ Inscr. rom. [id] Une sur un fragment d'autel des « quatre dieux », l'autre très mutilée. ¶ Tombeau rom. trouvé à Schwollen près de Bickenfeld, de la 1re moitié du 2e s. ap. J.-C.; il contenait une petite caisse en pierre et trois vases. ¶ A Rübenach trouvé des fragments de poteries prérom. [Bodewig]. ¶ A Rheinberg des poteries [id]. ¶ A Maestricht une inscr. du 2e s. ap. J.-C. où on lit le nom inconnu jusqu'ici de Gamaleda [J. P. Waltzing]. ¶ Nicres [A. Riese]. Il faut maintenir ce nom dans C.I.L XIII, 10010, 1071. ¶ Le nom de Spicius Cerialis de CIL III, 14370[2] se trouve confirmé par Inscr. Helv. 271 [Ritterling]. ¶¶ 3e livr. Trouvé à Niederberg près Ehrenbreitstein [Bodewig] un autel avec inscr. votive à Juppiter et Junon édifié par Titonius primus centurio cohortis VII Raeto-

Digitized by Google

rum equitatae. ¶ A Cologne [A. Riese] autel dédié aux Matronis Lubicis. ¶ Une statuette en terre cuite trouvée récemment à Cologne porte sur la base la date du 25 févr. 154 av. J.-C. ante diem V. Kal. Martias Macrino et Celso Cos. Cela permet de dater les objets sortis des ateliers de Vindex et Servandus et a une grande importance pour l'histoire de l'industrie à l'époque rom. [H. Lehner]. ¶ O. DAHN. *Die Feldzüge d. Germanicus in Deutschland* [F. Cramer]. Appréc. favorable. ¶ C. r. des séances du Verein für Geschichte u. Altertumskunde. [Riese] rapporte sur le nom de la ville rom près de Heddernheim, qui serait peut-être Nigomagus ou Nidodunum. ¶¶ 4e et 5e livr. Remagen [H. Lehner]. Inscr. rom. Pierre tombale d'un soldat de la cohors VIII Breucorum : garnisons successives qui ont occupé ce fortin ; monument votif d'un soldat de la cohors I. Flavia qui y était cantonnée entre 218 et 250. ¶ Statue trouvée près Bermel [Id] d'après l'inscr. Dae Fortunae cette statue assise de la Fortuna salutaris doit être de la 2e moitié du 2e s. ¶ Inscr. de l'époque impériale trouvée à Bonn [id] Nouveau fragment d'une inscr. trouvée en 1895 et qui doit être de l'époque de Claude d'après les mots consul designatus IIII, qui jusqu'ici n'ont jamais été appliqués à Néron. ¶ Contribution à l'histoire de l'administration de la Province rom. de la Rétie [Ritterling]. Une inscr. récemment trouvée permet de fixer l'époque où la Rétie cessa d'être administrée par un praefectus pour l'être par un procurator impérial ; ce dut être sous Tibère. ¶ Fouilles rom. à Mayence vers 1510 [H. Heidenheimer]. ¶¶ 6e et 7e livr. Trèves [Graeven]. Constructions rom. découvertes dans les fouilles faites près du Palais de l'Empereur à Trèves. ¶ Mosaïque trouvée près Welschbillig [id]. ¶ Inscr. d'un temple de Juppiter Dolichenus trouvée à Wiesbaden [Ritterling]. Les habitants y sont nommés Vicani aquenses ; elle est de 194 ap. J.-C. ¶¶ 8e et 9e livr. Trouvé à Ratisbonne [Steinmetz] une tête de Mercure : description. ¶ Antiquités rom. de Hottenbach. Pierres rom. encastrées dans le mur de l'église ; autel des « quatre dieux » avec reliefs Mercure, Minerve, Junon, Hercule : description. Autres fragments. ¶ Bingen [A. Oxé]. Pierre tombale rom. avec inscr. elle est d'avant 40 ap. J.-C. : on y lit des noms gaulois. ¶ Castel de Saalburg [Jacobi]. Le Mithraeum qu'on cherchait a été découvert et un peu au nord un Metroon ou sanctuaire de la mater deum : inscr. d'un soldat de la XXIIe légion. ¶ Amphithéâtre de Xanten [Steiner]. Fouilles : description. ¶ Heddernheim chef-lieu de la civitas Taunensium s'appelait « Nida » comme on le lit sur une pierre milliaire récemment trouvée et portant le même nom que le fleuve sur lequel elle est bâtie < cf. 3e livr. >. Les habitants se nommaient Nidenses [Riese]. ¶¶ 10e livr. Eitzweiler [Baldes]. Restes d'établissements rom. ¶ Mayence [Körber]. Trois inscr. rom. funéraires du 1er s. ap. J.-C. l'une est composée d'un distique : les lettres sont très belles. Le musée de Mayence contient en outre sept pierres tombales, dont une métrique. ¶ Trouvé à Cologne deux monuments funéraires rom. intéressants : l'un est un sarcophage du 3e s. avec inscr., texte, nous y lisons les noms celtes Soiio et Curmillus ; l'autre pierre tombale de Cassius Gesatus fils de Borissus nous apprend que la cohors I Vindelicorum était cantonnée près du Rhin sous les Flaviens. ¶ F. CUMONT. *Die Mysterien des Mithra.* Trad. all. de G. GEHRICH [C. Hölk]. Très méritoire, digne d'être lu. ¶ Caractères gravés sur la Porta Nigra avec indication de jours [Domaszewski]. Les dates ont dû être gravées après que les blocs de pierre eurent été mis en place ; les fortifications de Trèves ont dû être construites sous l'empereur Gallien ; comme c'était les soldats qui construisaient les murs, ils inscrivaient sur la pierre les dates où leur corvée prenait fin. ¶¶ 11e et 12e livr. Niedaltdorf (Lorraine) [E. Krüger]. Dans l'enceinte d'un temple

Digitized by Google

rom. trouvé récemment, on a mis à jour un certain nombre de sculptures et de fragments de statues, description. Monnaies allant d'Antonin le Pieux au 4e s. ¶ Wimpfen [K. Schumacher]. Inscr. rom. provenant du castel : « cohors III Aquit(anorum) eq(uitata) c(ivium) R(omanorum) ». ¶ Inscr. rom. de Grande-Bretagne [F. Haverfield]. Six inscr. dans l'une nous lisons « Julio Vero leg. Aug. propraetore ». ¶ L'occupation de la Germanie par Drusus [Domaszewski]. Lire dans Florus 2. 30. Amisiam = Ems, au lieu de Mosam et pour Albim, Lupiam = Lippe. ¶ L'inscr. de Cassius Gesatus de Cologne [id]. Ce nom <cf. supra 10e livr.> dérive de Cassis = casque et de Gesa = trait. A cette époque donc les auxiliaires Vindeliciens avaient encore leurs armes nationales. Tac. Hist. 2. 89. A partir d'Hadrien l'armement national fut réservé aux « numeri » organisés par lui par nations. ¶ Remarques sur les inscr. de Grande-Bretagne publiées plus haut par Haverfield [Ritterling]. Rectifications : époque de l'inscr. de Verus 157 à 160. L'inscr. C.I.L III 8714 est un fragment de 2732. Z.

Leipziger Studien. Vol. 20. De Statii Silvarum codicibus [A. Engelmann] Art. de 144 p. E. étudie le Cod. Matritensis (M 31) découvert en 1879 par G. Loew, qu'on considère comme l'archétype de tous les mss des Sylves, et le Cod., aujourd'hui perdu, que le Pogge trouva en Suisse à l'époque du Concile de Constance et dont il envoya une copie au commencement de 1418 en Italie à Franc. Barbarus. On a prétendu que ce M 31 n'était autre que le Cod. du Pogge. E. prouve par des raisons paléographiques et d'autres arguments que c'est une erreur et que c'est une copie faite au xve s. de l'exemplaire envoyé en Italie, tandis que l'original ne peut pas être postérieur au ixe s. Il le montre d'autre part par l'étude des variantes ajoutées par Politien en marge de l'éd. princeps de la Bibl. Corsini d'après l'original emporté en Italie par le Pogge. Texte des variantes de Politien. ¶ Analecta Laertiana, 2. [Edg. Martini]. Dans ce 2e art <cf R. d. R. 24, 96, 32> M. montre l'importance du Vaticanus gr. 96 Φ bombycinus in-4° datant de 1300 environ qu'il a découvert à Rome, pour déterminer l'époque où parut le Περὶ τῶν ἐν παιδείᾳ διαλαμψάντων σοφῶν d'Hesychius de Milet. Ce pseudo-Hesychius a vécu au xie ou xiie siècle. Le Cod Φ est l'archétype d'où dérivent les autres mss. d. H. ¶ De sermone figurato quaestio rhetorica [J. Penndorf] Complétant le livre de Volkmann. Die Rhetorik der Griechen und Römer in systematischer Uebersicht, P. étudie l'enseignement des rhéteurs sur les figures de rhétorique. 1, De origine et usu causarum figuratarum ; 2, Quatenus causas figurari liceat, inter rhetores litigatur ; 3, Jus causarum plene figuratarum exemplis probatur, quae apud scriptores reperiuntur ; 4, Rhetorum graecorum aetate posteriorum de sermonibus figuratis doctrina. ¶ La fin de l'histoire d'Hérodote [J. H. Lipsius] Montre qu'on a tort de dire que l'ouvrage d'Hérodote ne nous est pas parvenu terminé. ¶ Sur les mss. des Silves de Stace [C. Wachsmuth]. 1, Le Cod. collationné par Politien n'était pas la copie du Pogge, mais bien le Cod. vetustissimus du ixe s. trouvé en Suisse, comme le dit Engelmann <cf supra> ; 2, Les photographies de l'exemplaire de la Bibl. Corsini de l'ed. princeps ; 3, Le Laurentianus plut, 29, 32 et les Silves II, 7. A. K.

Limesblatt. Mitteilungen der Streckenkommissare bei der Reichslimeskommission, 1903, n° 35 <Avec ce numéro cette Revue cesse de paraître>. Le « Bürg », près Irnsing sur le Danube [K. Popp] est d'origine rom. et date des derniers temps de l'occupation du pays au nord du Danube. ¶ Nassenfels et Geimersheim [F. Winckelmann] Routes et castels rom. ¶ Construction et but du mur du limes. [Fabricius] Les fouilles exécutées par Schuchhardt montrent que sur le mur du limes il n'y avait au-

Digitized by Google

cune palissade et aucun ouvrage de charpenterie destinés à le rendre plus fort, ce mur n'était donc destiné, ainsi que les fossés qui l'entourent, qu'à protéger le pays contre les incursions de hordes de barbares à cheval. ¶ Le castel Numerus près Freymühle [Steimle] Description. ¶ Le limes en Wurtemberg [Leonhard] Direction de ce limes d'après des fouilles récentes, indication des localités où on le retrouve. ¶ Table des matières des nos 1 à 35.

X.

Literarisches Centralblatt, 54e année, 1903. Janv. B. P. GRENFELL- A. S. HUNT, *The Tebtunis Papyri*, 1 [F. B.] Vif intérêt : trois morceaux d'anthologie et un fragment d'Homère. ¶ P. WESSNER, *Donati Aeli quod fertur commentum Terenti*, 1 [A. Engelbrecht]. Texte définitif de ce commentaire, avec celui d'Eugraphus et les scholia Bembina. ¶ J. BURNET, *Platonis Res Publica*. [O. J.] Éloge de cette éd. fondée sur le ms. F., de Vienne, qui a ici une valeur particulière. ¶ C. F. VRBA-J. ZYCHA, *S. Aureli Augustini de perfectione iustitiae hominis libri duo, de nuptiis libri duo*. [C. W-n.] Ed. utile et tout à fait digne du Corpus eccles. ¶ W. NESTLE, *Untersuchungen über die philosophischen Quellen des Euripides*. [H. St.] Recherches fort intéressantes, notamment sur Héraclite, et surtout sur Epicharme. ¶ J. VAN LEEUWEN, *Aristophanis Equites et Acharnenses*. [li] Excellent commentaire. ¶ C. und H. SCHENKL, *Sancti Ambrosii Opera*. IV. [St.] Éloge de cette 4e partie du 32e vol. du Corpus eccles. ¶ *Mélanges Perrot*. [Ad. M-s.] Analyse favorable. ¶¶ Fév. W. RIDGEWAY, *The early Age of Greece*, I. [H. S.] Exact sur qqs points, mais insuffisant dans l'ensemble. ¶ Joh. GEFFCKEN, *Die Oracula Sibyllina ; Komposition und Entstehungsgeschichte der O.S.* [x] A très heureusement complété le travail inachevé de Mendelssohn. ¶ H. HIRT, *Handbuch der griech. Laut- und Formenlehre*. [A. Th.] Très bon ; qqs observations. ¶ E. MAASS, *Griechen u. Semiten auf den Isthmus von Korinth* [-n.] Science précise et concise ; à lire. ¶ W. PASSOW, *Studien zum Parthenon*. [x] Beaucoup de soin dans ces études, dont plusieurs ont une grande valeur. ¶ K. BRUGMANN- W. STREITBERG, *Indogermanische Forschungen*, Bd. 14. [x] Mention élogieuse des savants mémoires qui composent ce fascicule. ¶ G. F. SCHOEMANN- LIPSIUS, *Griech. Alterthümer*. [Thumser]. 4e éd. de cet excellent ouvrage très recommandé. ¶¶ Mars. Fr. BLASS, *Grammatik des Neutestament. Griechisch*. [v. D.] 2e éd. encore amendée ; indispensable. ¶ A. MÜLLER, *Das attische Bühnenwesen*. [ἐβ] Très bon abrégé de son solide manuel sur le théâtre grec. ¶ Otto CUNTZ, *Polybius und sein Werk* [B-r.] Etude très soignée ; discussion de qqs points. ¶ V. GARDTHAUSEN, *Sammlungen und Cataloge griech. Handschriften*. [Kz.] Très utile ; fait honneur à G. et à ses collaborateurs. ¶ J. ASBACH, *Zur Geschichte und Kultur der röm. Rheinlande*. [A. R.] Bon dans son ensemble, mais trop de fautes et d'erreurs. ¶ H. EHRLICH, *Die Nomina auf-ευς* [H. Hirt] Théorie douteuse, faits contestables. ¶ M. P. FOUCART, *Les grands mystères d'Eleusis ; personnel, cérémonies*. [-n] C'est le meilleur guide pour l'étude de ce problème. ¶ *Der röm. Limes in Oesterreich*, III. [A. R.] Ce 3e fasc., digne des précédents, est un excellent exposé des fouilles de Carnuntum. ¶¶ Avril. J. A. HORT-J.B. MAYOR, *Clement of Alexandria Miscellanies Book VII*. [G. Kr.] Éd. du 7e livre des Stromata, de grande valeur pour le texte et le commentaire ; traduction, excursus et indices. ¶ O. DAHM, *Die Feldzüge des Germanicus in Deutschland* [A. R.] Excellent. ¶ C. GASPAR, *Essai de chronologie Pindarique*. [Hbrln]. Savant, mais contestable. ¶ W. W. BAUDISSIN, *Einleitung in die Bücher des Alten Testaments* [B. Baentsch]. Utile ; des réserves. ¶ C. DE UJFALOY, *Le type physique d'Alexandre le Grand*. [T. S.] Complet et bien au courant. ¶ PICHLER, *Austria Romana*. [A. R.] Lexique à recommander ; réserves de détail. ¶ A. RZACH, *Hesiodi carmina, accedit Homeri et*

Digitized by Google

Hesiodi certamen. [li] Très bonne éd.; sera utilemént complétée à l'aide des récentes découvertes. ¶ P. BRANDT, *P. Ovidi Nasonis de arte amatoria libri tres* [C. W-n.] Bon. ¶ J. VAN LEEUWEN, *Aristophanis Aves.* [li] Autant de soin que dans les précédents fascicules; qqs réserves. ¶ R. WÜNSCH, *Das Frühlingsfest der Insel Malta.* [E. von Stern]. Vif intérêt. ¶¶ Mai. E. MEYER, *Geschichte des Altertums*, 4. u. 5. Bd. [P.] Exposé favorable. ¶ F. H. M. BLAYDES, *Spicilegium tragicum. Spicilegium Aristophaneum.* [li] Toujours la même méthode; conjectures toujours aussi contestables. ¶ M. ROSTOWZEW, *Die röm. Bleitesseren.* [li] Utile, mais la 3e partie, écrite en russe, est peu accessible. ¶ E. MARTINI, *Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane*, 2. [V. G] Ce vol., aussi utile que le 1er, est consacré à la Bibl. Vallicellana. ¶ G. THILO- H. HAGEN, *Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii*, III, 2 [A. R.] Beaucoup de savoir et de méthode dans cet appendice, qui contient les commentaires de Virgile autres que ceux de Servius, à l'exception des Scholia Bernensia. ¶ R. A. LIPSIUS- M. BONNET, *Acta Apostolorum apocrypha*, I, II. [v. D.] Œuvre monumentale. ¶ O. STAUF VON DER MARCH, *Germanen und Griechen* [A. R.] Non sans intérêt; point de vue contestable. ¶ S. MEKLER, *Academicorum philosophorum index Herculanensis* [Hbrln] Utile; des réserves. ¶ R. HEINZE, *Virgils epische Technik.* [W. K.] Contribution très importante à une intelligence plus approfondie de Virgile. ¶ W. DÖRPFELD, *Troja und Ilion.* [T. S.] Le plus beau monument que la science allemande ait élevé à la mémoire de Schliemann. ¶¶ Juin. H. POGNON, *Une version syriaque des aphorismes d'Hippocrate.* [Th. Nöldeke] Texte d'un vif intérêt. ¶ J. VON ARNIM, *Stoicorum veterum fragmenta*, 2. [A. Schm.] Éloge. ¶ F. STEFFENS, *Latein. Paläographie.* [A. L. J.] Très bon. ¶ Th. REINACH, *L'histoire par les monnaies.* [F. H.] Essai de numismatique ancienne qui éclairent ou résolvent maint problème historique; détail et remarques. ¶ A. BLUDAU, *Die beiden ersten Erasmus-Ausgaben des neuen Testaments und ihre Gegner.* [W. K-r.] Compilation très soignée et très utile. ¶ M. W. DE VISSER, *Die nicht menschengestaltigen Götter der Griechen.* [-n.] Contribution méritoire à l'histoire de la religion grecque. ¶ C. JENTSCH, *Hellenentum und Christentum.* [-n.] Intéressant, mais pas assez documenté. ¶ G. HÖLSCHER, *Palästina in der persischen und hellenistischen Zeit.* [W. Sch.] Analyse et remarques. ¶ Rud. PEIPER- Gust. RICHTER, *L. Annaei Senecae Tragoediae.* [C. W-n.] Nouvelle éd., où R. a mis à profit avec mesure la récension interpolée. Discussion. ¶ G. BOISSIER, *Tacite.* [A.] Analyse élogieuse. ¶¶ Juillet. F. GEYER, *Topographie und Geschichte der Insel Euboia*, 1 [x]. Très au courant des découvertes épigraphiques; il manque une carte. ¶ H. DIELS, *Die Fragmente der Vorsokratiker* [-yr-]. Digne de l'attention et de la reconnaissance des philologues et des philosophes. ¶ J. KROMAYER, *Antike Schlachtfelder in Griechenland* [E. v. Stern]. Analyse élogieuse; discussion de qqs points. ¶ E. M. O. DOGNÉE, *Un officier de l'armée de Varus* [A. R.] Rien de nouveau; erreurs multiples. ¶ H. VAN HERWERDEN, *Lexicon Graecum suppletorium et dialecticum.* [R. M.] Thesaurus complementaire qui était devenu indispensable; bon, malgré des inexactitudes. ¶ A. RŒMER, *Homerische Studien.* [F.] Bonne étude sur la 2e moitié de l'Odyssée. ¶ W. R. ROBERTS, *Demetrius on style.* [W. K.]. Plus élémentaire que l'éd. de Radermacher, mais plus complète sur certains points : traduction anglaise et glossaire des termes de rhétorique. ¶ A. ZINGERLE, *T. Livi a. u. c. libri.* VII, 1-3 (lib. 41-43) [x]. A fait collationner à nouveau, pour cette ed. major, le Vindob., source unique aujourd'hui des débuts du liv. 41 et de qqs passages des liv. suivants. Travail qui servira désormais de base aux éditeurs futurs. ¶ E. S. SHUCKBURGH, *Augustus.* [V. G.]. Pas assez au courant. ¶ J. KIRCHNER,

Digitized by Google

Prosopographia attica 2 [Lfd]. C'est le 2e vol. d'un instrument indispensable et sûr. ¶ L. TRAUBE, *Hieronymi Chronicorum cod. Floriacensis fragmenta Leidensia Parisina Vaticana.* [M. M.] C'est le 1er supplément paru de la collection photographique de Sc. de Vries; T. a mis une préface excellente à cette utile publication. ¶ U. VON WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF, *Timotheos, Die Perser*, 1D. *Der Timotheos-Papyrus.* [Hbrln]. Bonne ed. princeps, texte et facsimile; qqs réserves et observations. ¶ H. NISSEN, *Italische Landeskunde*, II. [K-ff.]. Complète dignement le 1er vol., manquent de petites cartes spéciales. ¶ *Monumenti antichi pubblicati per cura della reale Accademia dei Lincei*, XII. [U. v. W. M.]. Deux mémoires intéressants. ¶¶ Août. Julius KAERST, *Geschichte des hellenistischen Zeitalters*, I. [K. J. Neumann]. C'est, pour le fond comme pour la forme, le meilleur ouvrage sur l'hellénisme depuis Droysen. Historique de la question; appréciation détaillée. ¶ P. MONCEAUX, *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne, des origines à l'invasion arabe.* [C. W-n.]. Intéressant, notamment sur Tertullien et Cyprien. ¶ J. FÜHRER- P. ORSI, *Ein altchristliches Hypogeum* [V. S.]. Attachante description de la catacombe de Vigna Cassia, près de Syracuse. ¶ B. DELBRÜCK, *Vergleichende Syntax der indogerman. Sprachen* 3, [W. Streitberg]. Eloge, analyse et observations. ¶ E. NORDEN, *P. Vergilius Maro, Aeneis Buch VI.* [W. K.]. Commentaire aussi neuf que varié et étendu. ¶¶ Sept. G. GRUPP, *Kulturgeschichte der röm. Kaiserzeit*, I. [F. Schneider]. Utile et agréable à lire; réserves sur qqs points. ¶ J. BERENDES, *Des Pedanios Dioskurides aus Anazarbos Arzneimittellehre in 5 Büchern.* [x]. Trad. et comm. Indispensable pour l'étude de Dioskurides. Discussion de qqs passages. ¶ H. KUHLEWEIN, *Hippocratis opera quae feruntur omnia*, II. [B.] Tout à fait digne du 1er vol. publié par Ilberg, Diels et Weber en 1894. Le texte, basé sur les mss. italiens, repose surtout sur le Laurentianus B. Observations critiques. ¶ K. SCHENKL-E. REISCH, *Philostrati minoris imagines et Callistrati descriptiones.* [B.] Texte plus complet et plus exact que dans l'éd. de 1893. ¶ A. SCHULTEN, *Das röm. Afrika.* [K. J. Neumann]. Très bon; complète Boissier. ¶ R. FOERSTER, *Libanii opera*, I, 1 (*orationes I-V*). [W. S.] Savante éd. qui était réclamée et attendue dès longtemps. ¶ J. STRZYGOWSKI, *Byzantinische Denkmäler*, III. [V. S.] Intéressante etude sur la genèse de l'art byzantin primitif. ¶ T. SCHREIBER, *Studien über das Bildniss Alexanders d. Gr.* [x]. Bonne contribution, avec illustrations à l'appui, à l'histoire de l'art alexandrin. ¶¶ Oct. A. MÜLLER, *Manöverkritik Kaiser Hadrians.* [K. J. Neumann]. Etude attentive et originale de la célèbre inscr. de Lambèse. ¶ C. HOSIUS, *A. Gellii noctium atticarum libri XX*, vol. I. [x]. C'est vraiment une nouvelle éd., bien qu'elle soit donnée comme le second tirage de l'éd. de M. Hertz. ¶ G. WEICKER, *Der Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst.* [R. E.]. Mérite une place honorable dans la littérature mythologique. ¶ A. GUDEMAN, *The sources of Plutarch's life of Cicero.* [L. Bl.]. Solide; grand mérite. ¶ W. DRUMANN-P. GROEBE, *Geschichte Roms (Pompeius, Caesar, Cicero und ihre Zeitgenossen).* [K. J. Neumann]. C'est le 2e fasc. de la 2e éd., remaniée avec beaucoup de savoir et de soin par G. ¶ ¶ G. HERAEUS, *Index graecolatinus.* [K. K.] Très utile. ¶ B. HAUSSOULLIER, *Etudes sur l'histoire de Milet et du Didymeion.* [R. E.]. Résultats intéressants. ¶ W. KOCH, *Kaiser Julian der Abtrünnige.* [K. J. Neumann]. Recherches fort utiles pour l'histoire de Julien. ¶ E. NACHMANSON, *Laute und Formen der magnetischen Inschriften.* [Lfd.] Contribution pénétrante à l'histoire de la Κοινή en Asie mineure. ¶ B. O. GRENFELL-A. S. HUNT, *Egypt Exploration Fund: The Oxyrhynchus Papyri*, 3. [F. B.]. Eloges. ¶ *Monumenti antichi pubblicate per cura della reale Accademia dei Lincei*, Vol. XI. [U. v. W. M.]. Mémoires dignes d'attention sur la Crète occidentale. ¶¶. Nov. J. ADAM, *The*

Digitized by Google

Republic of Plato. [O. J.]. Ed. critique, dont le texte est encore plus circonspect que celui de l'éd. min. publiée en 1897; très bon commentaire. ¶ G. NÉMETHY, *A. Persii Flacci Satirae.* [C. W.-n.]. A suivi Buecheler pour le texte, Jahn pour le commentaire. ¶ H. SCHÖNE, *Herons von Alexandria Vermessungslehre und Dioptra.* [-z-r.] Ed. critique et trad. allemande tout à fait dignes d'éloges. ¶ H. BORNIG, *M. Minucii Felicis Octavius.* [C. W-n.]. Progrès sérieux sur l'éd. de Baehrens. ¶ F. BECHTEL, *Die attischen Frauennamen nach ihrem Systeme dargestellt.* [Hbrln]. Très méritoire. ¶¶ Déc. W. A. HAMMOND, *Aristotle's Psychology.* [x]. Trad. anglaise fort estimable. ¶ J. W. BECK, *L. Apulei fabula de Psyche et Cupidine.* [Hbrln]. Rien de nouveau; des erreurs. A. G.-D.

Mitteilungen aus der historischen Litteratur. T. 31, fasc. 1. Revue des programmes. F. MARCKS, *Die Mykenische Zeit im Geschichtsunterricht des Gymnasiums* (Friedrich-Wilhelm Gymn. Cöln). Acceptable en général. — H. MICHAEL, *Das homerische u. das heutige Ithaka* (G. Jauer). Se distingue par une bonne connaissance de la bibliographie, la prudence du jugement et la clarté de la démonstration. — E. WOLFF, *Philanthropie bei den alten Griechen* (Luisenstädt. G. Berlin). Analyse. — ANSPACH, *De Alexandri Magni expeditione Indica* Fasc. 2. (G. Duisburg). D'aucune utilité pour les élèves; rendra toutefois de bons services aux maîtres < v. R. d. R. 27, 90, 1 >. — H. KALLENBERG, *Textkritik u. Sprachgebrauch Diodors.* P. 1. P. 2. (Der Hafen v. Pylos) (Friedrich-Werdersches G. Berlin). La 2e P. est une intéressante contribution à la critique des sources de Thucydide. [Heydenreich]. — H. VIEZE, *Domitians Chattenkrieg im Lichte der Ergebnisse der Limesforschung* (Städtische Realschule Berlin). A mis en œuvre tous les résultats fournis par les dernières recherches sur le Limes. — Julius DÜRR, *Die zeitgeschichtlichen Beziehungen in den Satiren Juvenals* (G. Cannstatt). Estimable contribution à l'intelligence du poète. — A ZIMMERMANN, *Zur Entstehung bezw. Entwickelung der altröm. Personennamen* (Wilhelms-G. Breslau). Analyse. — E. R. SCHNEIDER, *Abriss der röm. Altertumskunde f. Gymnasien* 2 P. (G. Bautzen). D'un très bon secours aux élèves. — F. ORTH, *Weinbau u. Weinbereitung der Römer* (Friedrichs-G. Frankfurt a. M.). Sujet approfondi, intéressera les spécialistes [Dietrich]. — W. HARTMANN, *Konstantin der Grosse als Christ u. Philosoph in seinen Briefen u. Erlassen.* Analyse. — F. MATTHIAS, *Ueber Pytheas v. Massilia u. die ältesten Nachrichten v. den Germanen.* P. 2 (Luiseng. Berlin). Analyse. — R. DORR, *Die jüngste Bronzezeit im Kreise Elbing* (Oberrealschule Elbing). Expose le résultat de récentes et fructueuses découvertes. — R. BRENDEL, *Die orientalische Frage im Altertum u. im Mittelalter* (G. Stargard in Pommern). Analyse. — [F. Hirsch]. ¶ *Jahresberichte der Geschichtswissenschaft* hrsg. v. E. BERNER 23e année (1900) [LÖSCHHORN]. Excellent aperçu que l'on ne saurait trop recommander. Le critique relève les résultats les plus importants des recherches historiques de 1900. ¶ H. POMTOW, *Delphische Chronologie* [Ed. Heydenreich]. De grande valeur pour l'histoire et l'épigraphie grecques. ¶ G. F. SCHOEMANN, *Griech. Alterthümer* 4e éd. p. p. J. H. LIPSIUS, II [Th. Preuss]. Un des avantages de cette nouvelle éd. est la mise en œuvre des dernières découvertes epigraphiques. ¶¶ Fasc. 2. C. BEZOLD, *Ninive u. Babylon* (pl.) [Koedderitz]. Très instructif. ¶ A. MÜLLER, *Das Attische Bühnenwesen* (pl.) [Th. Preuss]. Livre utile pour tous ceux qui veulent s'orienter sur les dernières découvertes relatives au sujet. ¶ M. VOIGT, *Röm. Rechtsgeschichte.* T. I, 3 [Dietrich]. Très instructif pour le fond mais la forme en est malaisée. ¶ Th. SPECHT, *Geschichte der ehemaligen Universität Dellingen* (1549-1804) (pl.) [W. Martens]. Écrit dans un esprit vraiment scientifique. ¶ E. H. SCHMITT, *Die Gnosis.* T. I. Die Gnosis

Digitized by Google

des Altertums [B. Clemenz]. Solide. ¶¶ Fasc. 3. E. MEYER, *Geschichte des Altertums* V. (Das Perserreich u. die Griechen. 4e livre : Der Auzgang der griech. Geschichte). [Rudolf Adam]. Est à la hauteur des volumes précédents, fait oublier les ouvrages antérieurs sur le sujet et fournit une base solide pour les recherches futures. ¶ R. PETERSDORFF, *Germanen u. Griechen.* [Th. Preuss]. Rendra de bons services. ¶¶ Fasc. 4. C. r. de la Société historique de Berlin. Séance du 7 déc. Bohn dans une conférence « en souvenir de Mommsen » traite des qualités de son histoire romaine, « zu Römisches Staatsrecht » et de son activité dans la rédaction du C. I. L. Hirsch fait ressortir les mérites que M. s'est acquis dans la direction centrale des Mon. Germ. historica. ¶ O. SEECK, *Kaiser Augustus* (pl.) [Ködderitz]. Bonne contribution historique. Pour la partie artistique les collections et les musées ont été largement mis à contribution. ¶ P. ALLARD, *Julien l'Apostat*, [Th. Preuss]. Important, monographie la plus étendue que nous ayons sur Julien. Toutefois on doit signaler une tendance à l'apologie du christianisme, de la prolixité et de la lourdeur dans le style. ¶ P. ALBERT, *Die Geschichts- u. Altertumsvereine Badens* [W. Martens]. Analyse. HENRI LEBÈGUE.

Nachrichten von der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen 1903. Fasc. 2. Un chapitre de métrique d'époque tardive [W. Meyer]. A la fin de l'antiquité et au commencement du moyen-âge nous avons quatre formes du septénaire trochaïque construit métriquement : 1° la forme pure, c'est le septénaire ordinaire du latin postérieur : les thèses 1, 3, 5 (et 7) peuvent être brèves ; 2° la forme impure, le septénaire archaisant avec la liberté du vieux septénaire latin ; excepté la dernière thesis, toutes les theseis peuvent être longues. Il reste à voir si comme à l'époque archaïque, la défense concernant la longue faible des pieds 1, 3, 5, laquelle ne doit pas constituer une fin de mot avec l'arsis suivante, est observée ou non ; 3° la forme demi-pure, le septénaire de Beda ; les theseis 3 et 7 doivent avoir une syllabe brève, toutes les autres peuvent être longues ; 4° la forme extra-pure, le septénaire de Sedulius ; sauf à la coupe de la césure les theseis longues sont évitées — Sénaires metrico-rhytmiques. La 3e syllabe doit être brève et la 4e longue. Les six hymnes en sénaires attribués à Paulin sont dus à un seul poète, mais qui n'est pas Paulin. Analyse de chacun d'eux. ¶¶ Fasc. 3. Sur les modes en grec [Leo Meyer]. M. étudie à la lumière des poèmes homériques les modes grecs dans leur forme et leur signification. L'indicatif n'est pas un mode, il n'en a pas la caractéristique. C'est la négation du mode. L'optatif est formé par ιη ou par ι qui résulte de la contraction de ιη. On le trouve dans les formes du présent comme ἄγοιμι ou dans celles de l'aoriste ἕλοιμι. La signification primitive de l'optatif est le vœu. Dans la phrase ἦ ῥά νύ μοί τι πίθοιο on voit paraître la signification du conditionnel. L'optatif est amené par αἲ γάρ, ἀΐθε, εἴθε εἰ, et ὡς adverbe. La négation employée est μή. L'allongement de la voyelle repose sur une contraction vocalique A qui paraît le plus fréquemment dans la forme de l'aoriste grec en σα. Les formes en ω long telles que παύσωμεν, ὄρσωμεν sont peu nombreuses et tardives dans les subjonctifs aoristes. Des formes telles que φύγῃς, φύγῃ, φύγωμεν, φύγητε, φύγωσι la voyelle longue se répandit dans toutes les formes de subjonctif et l'on peut croire que la voyelle longue était la caractéristique du subjonctif. La signification paraît être celle du vouloir. Emploi dans les propositions indépendantes surtout à la 1re personne du pluriel. La négation employée est μὴ. L'impératif ne présente pas de signe particulier : φέρετε est un indicatif ou un impératif. La signification est celle du commandement qui peut prendre souvent la forme d'une invitation ou d'une

Digitized by Google

prière. Les suffixes de la 2e personne du singulier sont nombreux. Pas de forme verbale particulière pour le conditionnel ; le grec y remédia par l'emploi de ἄν = ou bien, c. à. d. dans un autre cas. On trouve souvent à sa place κέν (κέ devant les consonnes) mais on les trouve aussi réunis dans une même phrase. ¶ Sur le Pseudolus de Plaute [F. Leo]. Reconstitution de l'intrigue primitive à laquelle est venu s'ajouter un autre sujet. On saisit le procédé de contamination qui préside à la composition du Miles et du Stichus. Plaute n'a pas réussi à fondre ensemble les parties qu'il employait, ce qui permet de les découvrir. H. LEBÈGUE.

Neue Heidelberger Jahrbücher, 12e année, 1903, 2e livr. Un nouveau papyrus juridique de la Bibl. de l'Université de Heidelberg [G. A. Gerhard et O. Gradenwitz]. Description avec fac-simile, texte, commentaire et notes de ce petit fragment de papyrus latin (Heidelb. 1000) qui concerne le droit de succession ; il est en très mauvais état, mais comme il est du 3e s. au plus tard, il est important pour l'histoire du livre dans l'antiquité et pour la paléographie ; il forme le bas avec marge d'une colonne d'un rouleau. Etude très détaillée sur les rouleaux, les codices sur parchemins et sur papyrus, et sur l'écriture. On restitue le fragment comme suit : [Filius accipiet quartam, quantacumque pars patrimonii pater]ni ad eu[m perventura fuis]set. Si minus qua[rta] [ei ces]sit, supplend[u]s vid[etur in] quartam. Sive q[uis] a[mise]rit filios, cedet n[e]pot[i vel pr]onepoti ex bonis a[vi vel p]roavi quarta, danda [ ] i pro portione quam a[vita] successio p[atris] te[n]et. Is lib [ ]. 2 Remarques juridiques [Gradenwitz]. Rôle que la quarta ou quart joue dans le droit de succession romain. X.

Neue Jahrbücher für das klass. Altertum, Geschichte und deutsche Literatur, 6e année, 1re liv., 1re partie. Cas que nous faisons de la poésie romaine [W. Kroll]. Quand on veut exprimer un jugement sur la valeur des œuvres littéraires de l'antiquité, on peut se borner à répéter ce qu'ont dit avant nous des critiques inspirés presque tous par les sentiments que les hommes de la Renaissance éprouvaient devant les œuvres antiques, ou bien résumer brièvement nos impressions personnelles du moment. Ces deux manières de juger laissent à désirer et R. montre qu'il est préférable de chercher avant tout à comprendre les conditions dans lesquelles la littérature ancienne s'est développée, et ensuite de nous efforcer d'apprécier les œuvres littéraires du même point de vue que les contemporains. ¶ Le plus ancien livre grec connu [O. J.]. Détails sur les Perses de Timothée, papyrus trouvé à Abusid. ¶ E. P. CACCIALANZA, *Le orazioni di Iseo* [F. Blass]. Appréciation élogieuse de cette trad. en italien, avec prolégomènes et notes. ¶ L. MEYER, *Handbuch der griech. Etymologie* [H. Hirt]. Laisse à désirer. ¶ Une fable d'Esope sur une pierre tombale romaine [W. Becher]. Loin d'être une allusion au caractère ou aux évènements de la vie des défunts comme on l'a prétendu, cette fable n'était là qu'un ornement destiné à remplir le champ de la pierre funéraire <cf R. d. R. 27, 133, 18>. ¶ La tête d'Orphée [C. Fries]. A propos de l'art. de Gruppe dans Roscher Myth. Lex. F explique le mythe de cette tête qui est portée de l'Hæmos par l'Ebre dans la mer. ¶ Le lion de Chéronée [C. F.]. Restauration ; découverte de la sépulture des Macédoniens à deux kil. de celle des Thébains. ¶ 2e partie Duplique sur la réforme des gymnases allemands et tout particulièrement sur les commencements de l'étude du latin [P. Cauer]. ¶¶ 2e liv. 1re partie. Critias [W. Nestle]. Dans cette étude qui se continue dans le fasc. suivant, N. sans vouloir réhabiliter celui que la tradition représente comme un tyran, dans la plus mauvaise acception du mot, et comme un homme sanguinaire, se propose au lieu de detestari d'intelli-

Digitized by Google

gere ; à côté de l'homme d'état il tient compte du poète et du penseur, et pour mieux comprendre cette personnalité, l'étudie dans ses rapports avec son temps et son entourage. ¶ Le forum romanum 1898-1902. Etat des fouilles d'après Ch. HUELSEN, *Jahresbericht ü. neue Funde u. Forschungen zur Topographie der Stadt Rom.* 1, *Die Ausgrabungen auf d. Forum Romanum 1898-1902* [H. Lamer]. ¶ Aliso-Haltern [A. Bömer]. Le castel de Drusus de l'an 11 était près d'Haltern. Dans Dion Cassius 54,33, Ἐλίσων est une mauvaise lecture de Στίβαρνα = Stever. ¶ Rapport de C. Fries sur une conférence de H. WINCKLER. *Die Babylonische Kultur in ihren Beziehungen zur unsrigen*, il montre qu'il est temps que l'indifférence systématique des philologues classiques pour les monuments littéraires babyloniens, prenne fin. ¶¶ 3e liv. 1re partie. Comment le monothéisme sémitique s'hellénisa [Ad. Deissmann]. Le monothéisme des Sémites s'est hellénisé par la version des Septante qui hellénisa l'Anc. Testament. Sans les Septante, le Dieu adoré à Sion n'aurait pas été connu à Alexandrie, Ephèse, Athènes, Rome, Trèves ; sans eux Philon d'Alexandrie n'aurait pas existé ; sans eux la mission de St Paul eût été impossible. ¶ E. MAASS, *Die Tagesgötter in Rom und den Provinzen. Aus der Kultur d. Niederganges d. antiken Welt* [O. I.]. Quelle que soit l'opinion qu'on ait sur la sûreté des conclusions de ce livre, il faut reconnaître qu'il est extraordinairement intéressant et instructif. ¶ Th. D. SEYMOUR, *The first twenty years of the Americ. School of Class. Studies in Athen* [C. F.]. Grands éloges. ¶¶ 4e liv. 1re partie. L'emploi de la statistique dans l'étude de la langue de Platon et de Goethe [C. Ritter]. Dans cet art. qui se continue dans la livr. suivante, R montre toute l'importance de la statistique pour déterminer la chronologie des dialogues de Platon ; il est inadmissible que les dialogues aient été remaniés à une époque postérieure, ce qui rendrait impossible l'emploi de la méthode statistique pour déterminer leur succession chronologique. ¶ Les fouilles à Pergame 1900-1901 [H. Lamer]. Résultats de ces fouilles d'après les Mitth. d. k. d. archäol. Instituts I. 27 <cf. R. d. R. 27, 237, 33 sqq.> ¶ Comparaison entre l'importance que Gildersleeve attache aux conjectures et l'opinion de Bentley [J. I.]. ¶¶ 2e partie. L'humaniste Andreas Brentius, l'auteur du discours attribué à César (Jahrb. X. 308) était né à Padoue et mourut à Rome en 1484 [Lehnerdt]. ¶¶ 3e liv 1re p. L'Ars amatoria d'Ovide [J. Tolkiehn]. A l'occasion du livre de P. BRANDT *P. Ovidii Nas. de arte amatoria libri tres*, qui est un excellent point de départ pour des études poussées plus avant, T. Insiste sur les nombreux défauts de composition de ce poème, qui n'est véritablement pas composé. ¶ Détails très brefs sur le Congrès international des sciences historiques tenu à Rome le 2 avril 1903 [H. Lamer]. ¶ Légendes babyloniennes [C. Fries]. A propos du rapport de B. Meissner. Babylon. Bestandtheile in modernen Sagen u. Gebraüchen. (Archiv. f. Religionswiss. 1902). F. développe ses idées : Artemis et Aphrodite sont des hypostases de deux classes de jeunes femmes attachées aux temples babyloniens. Apollonius de Tyane relève de Bouddha, etc. ¶ J. BURCKHARDT- J. OBRI, *Griech. Kulturgeschichte*, B. III u. IV. Des réserves. ¶ Mention du très important travail de Cichorius (Festchrift d'Hirschfeld) sur le poème du phaselus de Catulle. Le lac où est le phaselus n'est pas le lac Benacus, mais celui d'Apollonia en Bithynie que le poète doit avoir traversé au printemps 56 en revenant de Nicaea ; le propriétaire du phaselus est nommé dans les scol. de Berne des Géorgiques IV, 289, ce n'est pas Virgile, mais Serenus. Autre mention du travail de Studniczka sur le taureau Farnèse et sur le groupe de Dirce d'Apollonios et Tauriscos. ¶¶ 2e partie. Le Portique [A. Rausch]. A propos du livre de P. BARTH, *Die Stoa.* dont il fait l'éloge, R. comme contribution à la prope-

Digitized by Google

deutique philosophique, étudie qqs points de la doctrine du Portique et de celle d'Epicure. ¶¶ 6e livr. 1re partie. Le palais de Cnossos [K. Tittel]. Description (1 pl. 12 fig.) du résultat des fouilles d'Evans. Importance historique de la période mycénienne qui forme la transition entre l'Orient d'une part et la civilisation grecque du 1er s. de l'autre. ¶ Signification des modes en grec et en latin [H. Lattmann]. Expose ses vues qui diffèrent de celles de W. G. Hale, The Origin of Subjunctive and Optatio Conditions in Greek and latin. Delbrück d'autre part croit à tort que la signification fondamentale du conjonctif est le vouloir et celle de l'Opt, le désir. Le conjonctif est potientialis et l'Opt. fictivus. ¶ Sur la psychologie homérique [M. Schneidewin] I, Od. T. 479, τῇ γὰρ Ἀθηναίη νοὸν ἔτραπεν. Si Pénéclope ne reconnaît pas son mari, c'est donc bien par une intervention miraculeuse de la déesse et non point par suite d'une absence psychique. 2, Ἀχρεῖον ἰδών, Il. B. 269. Ἀχρεῖον δ'ἐγέλασσεν. Od. Σ, 163. Il y a dans ces deux expressions une remarque psychologique très fine du poète, la première qui se rapporte à Thersite signifie « un regard embarrassé », la seconde qui se rapporte à Pénélope : une expression de bonheur contrainte ou simulée se fit jour sur les traits de P. 3, Homère avait une vague idée de la suggestion, on le voit par Od. Σ. 158 sqq. où Pénelope agit sous l'influence d'Athéné. ¶ H. Hirt, *Handbuch d. griech. Laut- u. Formenlehre* [E. Schwyzer]. Sera utile, mais n'atteint pas complètement son but, d'être un manuel pour les commençants. ¶¶ 2e partie. La lecture de Platon dans les classes et questions similaires [K. Gœbel]. On doit lire les dialogues de P. mais en entier et non par extraits. Ce qu'il faut laisser de côté, si le temps manque. Danger des chrestomathies. Insuffisance des Recueils de morceaux choisis. ¶¶ 7e livr. 1re partie. L'empereur Titus et la guerre de Judée [B. Wolff-Beckh]. Montre par l'étude de la vie de Titus et par celle de la guerre de Judée que le jugement que Beulé a porté sur Titus est juste, et que c'est à tort qu'on l'a appelé les deliciae generis humani. Mais il ne jouait pas la comédie, si dès son avènement au trône, il s'est montré si clément, lui qui avait toute l'étoffe d'un monstre, c'est qu'il était malade et n'avait plus la force d'être cruel. Quelle était cette maladie, nous l'ignorons. [P. J. Möbius étudie la maladie qui emporta Titus à 41 ans et suppose, sans pouvoir le prouver, qu'il mourut empoisonné d'un poison lent, peut-être par Domitien. ¶ Les successeurs de Cyriaque d'Ancône. [E. Ziebarth] Étude sur la vie, l'activité et les collections de Marcanova, Felicianus, Balbanus. Mantégna peut être rattaché à ces épigraphistes, dans ses fresques nous avons qques inscr. antiques reproduites textuellement. Le dernier épigraphiste de ce siècle est Jucundus Veronensis. ¶ R. Hirzel, *Dei Eid. Ein Beitrag zu seiner Geschichte.* [R. Wunsch] Témoigne de connaissances très solides et d'une lecture immense. ¶ P. Natorp, *Platos Ideenlehre.* [R. A. Fritzche] Grands éloges. ¶ D. Vagliéri, *Gli scavi recente nel Foro Romano.* [H. Lamer] Sera le bienvenu. Relevé des détails où l'auteur diffère d'avis avec ceux qui ont parlé de ces fouilles, Hulsen et Richter. ¶¶ 2e partie. L'enseignement du grec dans le nouveau plan d'étude des gymnases allemands. [F. Hornemann] Importance du grec. Lectures qu'on doit faire et comment on doit s'y prendre. Il faut commencer par Homère et non par les auteurs attiques. ¶ C. 2, sommaire du 49 Versammlung des Vereins rhein. Schulmänner. Rapport de Cauer sur Cicéron et les gymnases au 19e et au 20e s. ¶¶ 3e liv. H. Reich, *Der Mimus.* Ein literar-entwicklungsgeschichtlicher Versuch. [A. Körte] Qqs réserves, mais c'est là une œuvre scientifique qui sera utile. ¶ R. Pichon, *Lactance*, etc. [J. Geffcken] Éloges. ¶ H. Bulle, *Klingen Beethoven u. die farbige Plastik der Griechen.* [J. L.] Me-

Digitized by Google

ritoire. ¶¶ 9e liv., 1re partie. Le suicide des vieillards à Céos. [B. Schmidt] La coutume voulait que les vieillards des deux sexes, à Céos, se donnassent la mort, quand ils étaient à bout de vie ; cette coutume paraît avoir été apportée à Céos par les Locriens ; c'était une survivance d'un degré de civilisation inférieur et antérieur au sein d'une civilisation plus avancée. ¶ G. WEBER, *Lehr-u. Handbuch der Weltgeschichte*. I, *Altertum*. [K. Lamprecht] Cette 24e éd. est vivement recommandée. ¶ T. STOCKNEY, *Les sentences dans la poésie grecque d'Homère à Euripide*. [W. Nestle] S'occupe exclusivement de la forme et ne donne pas un mot d'explication sur le contenu des pensées. ¶¶ 2e partie. Étude sur les attributs. [A. Döring] Passe en revue tous les différents genres d'attributs. ¶¶ 10e liv., 1re partie. Cicéron et la rhétorique. [W. Kroll] Manière dont Cicéron a compris et composé ses ouvrages de rhétorique, auteurs grecs qu'il a suivis. Ses ouvrages sont intéressants pour nous, surtout parce qu'ils nous montrent la tentative que fit la Nouvelle Académie d'intervenir dans le domaine de la rhétorique, tentative éphémère que la génération après Cicéron oublia complètement. ¶ 1 St. ARISTARCHIS, Φωτίου Λόγοι καὶ Ὁμιλίαι éd : 2, A. A. VASILJEV, *Byzanz u. die Araber* (en russe). [E. Gerland] 1, Est au courant de la littérature du sujet, mais n'est pas très méthodique, et ses dates historiques doivent être vérifiées. 2, Éloges, servirait de travail préparatoire important à une nouv. éd. de Muralt, Essai de chronographie bysantine, qui désormais ne pourra plus être regardé comme absolument sûr. ¶ C. F. LEHMANN, *Babyloniens Kulturmission einst u. jetzt. Ein Wort der Ablenkung und Aufklärung zum Babel-Bibel-Streit*. [C. Fries] Éloges. S'adresse non seulement aux théologiens, mais aussi à ceux qui s'occupent d'histoire et de l'étude de la civilisation. ¶ F. CUMONT, *Die Mysterien des Mithra*. [C. F. Grands éloges. ¶ A. DIETERICH. *Eine Mithrasliturgie*. [O. Immisch] Apprec. favorable. ¶ L. M. HARTMANN, *Geschichte Italiens* : II, 1, *Römer u. Longobarden bis zur Theilung Italiens* ; 2, *Die Lostlösung Italiens vom Oriente*. [A. Baldamus] Utile ; très instructif. ¶ Sur la maladie de Titus <cf. supra> Un passage du Talmud dit que quand on fit l'autopsie de Titus on trouva dans sa tête une tumeur de la grosseur d'un oiseau et du poids de deux sella, d'autres disent de la grosseur d'un pigeon d'un an. ¶¶ 2e partie. Remarques d'[O. Immisch] sur P. CAUER, *Palaestra Vitae*. ¶ C. r. sommaire du 4e cours de vacances de philologie ancienne à Bonn 1903 [B. Huebner] et des Cours de vacances d'archéologie de Bonn et Trèves. [P. Wirtz]. ¶ Curieuse manière de graver dans l'esprit des élèves les dates romaines d'après la gramm. latine-allemande de l'humaniste Bavarois G. Hauer, parue en 1516. Z.

Neues Korrespondenz-Blatt für die Gelehrten u. Realschulen Württembergs, 10e année 1903, 1re livr. Sur les cours de vacances archéologiques à Bonn, Trèves, et sur les futurs cours en Wurtemberg [Richter]. C. r. sommaire. ¶ E. MEYER, *Geschichte des Altertums* IV. u. V. [J. Miller]. A la hauteur des précédents vol. ¶¶ 2e liv. A. KIESSLING-R. HEINZE, *Q. Horatius Flaccus*, I, *Oden u. Epoden* [Durr]. 4e éd. Réalise de grands progrès encore qqs desiderata. ¶ M. PETSCHENIG, *Q. Horatius Flaccus, Auswahl* [id]. Apprec. favorable. ¶ K. MEISTERHANZ-ED. SCHWYZER, *Gramm. d. attischen Inschriften* [Meltzer]. Indispensable. ¶¶ 3e liv. E. SCHWARTZ, *Charakterköpfe aus der antiken Literatur* [W. Nestle]. Excellent, s'adresse au grand public. ¶ J. LEY, *Cicero, Cato major, sive de senectute* [ ]. Bonne éd. de classe. ¶ W. STREHL, *Grundriss d. alten Geschichte u. Quellenkunde* [G. Egelhaaf]. Utile. ¶¶ Livr. 4 et 5. T. MONTANARI, *Correzione e dichiarazione della descrizione del Rodano conservataci da Avieno*. ID. *Punto per Punto* [W. Osiander]. Ouvrages de polémique contre Osiander. Des réserves. ¶¶ 6e livr. L'étude du grec

Digitized by Google

dans les gymnases [Hirzel]. Demande qu'on laisse juges des résultats de cette étude ceux qui, par leur profession, sont capables de décider ce qu'elle doit être. ¶ A. MÜLLER, *Jugendfürsorge in der röm. Kaiserzeit* [Heege]. Donne une idée très nette de la question. ¶ H. MENGE, *Griech.-deutsch Schulwörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der Etymologie* I. Lief [Hesselmeyer]. Exact et consciencieux. ¶¶ 7e livr. SCHICHE, *Aus Ciceros philosophischen Schriften, Auswahl* [Heege]. Recommandé. ¶ U. v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF. *Der Timotheos-Papyrus.* 1. *Timotheos die Perser.* 2, *Faksimile-Ausgabe* [W. Nestle]. Admirable édition. ¶¶ 3e livr. C. r. du 13 Landesversammlung des Württ. Gymnasiallehrervereins [ ]. Mentionné ici à cause du mémoire de R. Herzog sur l'Asklèpieion de Cos; résultat des fouilles. ¶ Manière dont César se sert des noms de nombre [E. Hesselmeyer]. Là où il le peut, il donne le nombre sans rien y ajouter ; mais plus souvent, quand il n'est pas sûr de ce qu'il avance il ajoute circiter, fere ou ad (95 fois); ailleurs enfin, mais moins souvent, et là où il croit pouvoir donner un renseignement précis, il renforce les indications de nombre par les tournures ad numerum (ad modum), numero (numero ad), ad unum omnes et plus simplement ad = εἰς (21 fois). On a l'impression là comme ailleurs, qu'il est très prudent, il ne se hâte pas, il ne se compromet pas. ¶ La main droite et la gauche dans saint Matthieu VI, 3 [Eb. Nestle]. Le sens de ce passage est : « Nicht einmal vor die selbst, geschweige denn vor andern, sollst du mit deinem Gutestun Aufhebens machen ». ¶ W. FRIES, *C. J. Caesaris de B. G. comm. VII.* Éloges ainsi que pour EBELING, *Schulwörterbuch zu Caesars* u. s. w. ¶ A. MALFERTEINER, *C. J. C. de B. G. Commentarius septimus :* Réserves pour le texte; éloges du commentaire. ¶ B. OTTO, *Tirocinium Caesarianum. Lib. 1.* Mauvais. ¶ A. POLASCHEK, *Studien zur gramm. Logik im corpus Caesarianum* [S. Herzog]. Fait apprécier la statistique en grammaire. ¶ J. KIRCHNER, *Prosopographia Attica* II [E. Nestle]. Excellent. ¶¶ 9e livr. J. GULL, *Die persische Mysterienreligion im röm. Reich u. das Christentum* [W. Nestle]. Méritoire. ¶ K. P. SCHULZE, *Röm. Elegiker.* Ausw. aus Catull ; Tibull. u Properz u. Ovid [P. Weizsäcker]. Recommandé. ¶ *Zwanzig colloquia familiaria des Erasmus von Rotterdam* [Th. Klett]. Éloges. ¶ M. MÜLLER, *Livius l. VII-X* : P. MEYER, *L. Ausw. aus. d. 3 n. Dekade* ID. *aus d. 4 n. Dekade*, A. ZINGERLE, *L. l. XXI-XXV*, Ed. min. ID *l. XXXXIII.* F. FÜGNER, *L. Ausw. a. d. 4n Dekade.* F. LUTERBACHER, *L. l. XXI* [W. O]. Courtes remarques élogieuses. ¶ H. WOLF, *Einführung in die Sagenwelt d. griech. Tragiker* [W. Nestle]. Destiné aux élèves des classes supérieures. Éloges. ¶ J. KÄRST, *Geschichte d. hellenist. Zeitalters* 1. Die Grundelung d. Hellenismus [G. Egelhaaf]. Bon. ¶¶ 10e livr. R. KLUSSMANN, *Systematisches Verzeichnis d. Abhandlungen* IV u. s. w. Ce 4e vol. du catalogue des programmes et dissertations très exactement fait sera utile. ¶ P. HARRE, *Latein. Schulgramm.* I, F. BECKER, *Formenlehre* : H. H. MEUSEL, *Syntax* [Meltzer]. Excellent, surtout pour les classes supérieures. ¶ P. HARRE-H. MEUSEL, *Kleine. Lat. Schulgram.* [W]. Éloges. ¶ A. BUSE, *Griech. Lyriker.* Ausw. [W. Nestle]. Réussi. ¶¶ 11e livr. Remarques sur Horace [P. Knapp]. Tout en se déclarant ruris amator et en célébrant les charmes de la campagne dans ses vers, H. ne pouvait se passer de Rome et on a le sentiment qu'il en était de lui comme de Frédéric le Grand qui disait en parlant du métier militaire : je l'envoie à tous les diables, et pourtant il me tient à cœur. ¶ W. S. TEUFFEL-C. JOHN, *Latein. Stilübungen* [S. HERZOG]. Chaudement recommandé. ¶ H. MENGE, *Griech.-deutsches Schulwörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der Etymologie* <cf. supra> [Hesselmeyer]. Bon pour les élèves, mais non pas pour les philologues et les étudiants. ¶¶ 12e livr. Aujourd'hui on paie, demain c'est gratis

Digitized by Google

[K]. Cette plaisanterie se trouve déjà dans une insc. de l'Afrique, C. I. L. VIII, 84 24, gravée sur une mosaïque. X.

Neue philologische Rundschau. 10 jr. D. B. MONRO, *Homer's Odyssey books 13-24* [H. Kluge]. Intéressant par la foule des questions se rattachant aux poèmes homériques. ¶ F. BECHTEL, *Die attischen Frauennamen* nach ihrem Systeme dargestellt [Meltzer]. Bel exemple d'induction épigraphico-philologique. B. a su tirer d'une matière aride des renseignements très instructifs sur la condition sociale des femmes attiques. ¶ E. HAILER, *Beiträge zur Erklärung des poetischen Plurals bei den röm. Elegikern* [O. Weise]. Complète heureusement la syntaxe latine de Dräger et le travail de P. Maas sur le même sujet dans Archiv. f. Lexikographie. ¶ T. LINDNER, *Weltgeschichte seit der Völkerwanderung.* T. 1. (Der Ursprung der byzantinischen... Kultur) [Pintschovius]. Eloges. ¶¶ 24 jr. A. FICK, *Das alte Lied vom Zorne Achills* (Urmenis) [O. Dingeldein]. Solution ahurissante de la question de l'Iliade primitive : l'Urmenis reposerait sur un nombre déterminé de strophes de 11 vers. F. n'a pas mieux réussi que ses prédécesseurs à donner une trad. d'Homère en hexamètres allemands, approchant des beautés de l'original. ¶ *Herodotos* erkl. v. H. STEIN, liv. 2, 5e éd. [J. Sitzler]. Texte profondément remanié soit par des leçons de mss soit par des conjectures dues à l'éditeur et à d'autres savants. ¶ E. WÜST, *Beiträge zur Textkritik u. Exegese der Platonischen Politeia* [K. Linde]. Tendance conservatrice que l'on peut accepter en général. ¶ A. THIEL, *Iuvenalis graecissans* [G. Eskuche]. Contribution de haute valeur à la grammaire et au lexique. ¶ HELLEMS, *Lex de imperio Vespasiani* [A. Chambalu]. Remarquable diss. doctorale. ¶ H. WINCKLER, *Altorientalische Forschungen*, 3e sér. I, 2; II, 1 [R. Hansen]. Des hypothèses habilement présentées, contestables néanmoins <Mentionné ici à cause de l'art. die Juden u. Rom>. ¶ R. METHNER, *Untersuchungen zur latein. Tempus u. Moduslehre...* [A. Dittmar]. Questions importantes auxquelles M. s'est en vain efforcé de donner une réponse satisfaisante. ¶¶ 7 fév. *Xenophontis de re equestri libellus.* Rec. V. TOMMASINI [Wiesenthal]. Texte essentiellement amélioré. ¶ E. DRERUP, *Vorläufiger Bericht über eine Studienreise zur Erforschung der Demosthenes-Ueberlieferung* [May]. Exposé des résultats essentiels. ¶ W. GEBHARDI, *Ein aesthetischer Kommentar zu den Lyrischen Dichtungen des Horaz*, 2e éd. pp. A. SCHEFFLER [E. Rosenberg]. Livre plein de goût qui a subi de judicieuses améliorations. ¶ Rich. BÜRGER, *De Ovidi carminum amatoriorum inventione et arte.* [G. Schüler]. Démontre la dépendance d'Ovide à l'égard de ses devanciers. Indispensable à quiconque s'occupe d'Ovide. ¶ R. SCHNEIDER, *Text u. Uebersetzung zum gallischen Krieg des C. Julius Caesar.* 1er livre [Rud Menger]. On se demande à qui doit servir cette trad. fidèle en général, mais dont le style laisse beaucoup à désirer. ¶ L. VALMAGGI. *Nuovi appunti sulla critica recentissima del Dialogo degli oratori* [Ed. Wolff]. Plus sceptique que V. le critique oppose un « non liquet » aux découvertes de Sabbadini concernant la confirmation donnée par les mss de l'authenticité du Dialogue. ¶ M. VOIGT, *Röm. Rechtsgeschichte.* 3 [O. Schulthess]. Méritoire. Mêmes qualités de recherche originale et approfondie que dans les tomes précédents. ¶ St. GSELL, *Les monuments antiques de l'Algérie.* T. 1 et 2 (pl.) [J. Jung]. Eloges. ¶ *Scritti vari di Filologia* [W.]. Simple annonce de ce volume dédié à E. Monaci et qui contient 38 contributions. ¶ A. ZIMMERMANN, *Zur Entstehung bezw. Entwickelung der altröm. Personennamen* [Meltzer]. Merite d'être lu. ¶ H. WINCKLER, *Die babylonische Kultur* (pl.) [R. Hansen]. Dispose d'un heureux don de combinaison dont il abuse quelquefois. ¶¶ 21 fév. C. O. ZURETTI, *Omero, L'Iliade.* Ch. 13-16 [H. Kluge]. Eloges. ¶ W. PFITZNER, *Taciti Annales* [E. Wolff]. Nombreuses améliorations, moins dans le

Digitized by Google

texte que dans le commentaire. ¶ A. GRAHAM, *Roman Africa* [J. Jung]. S'adresse au grand public. ¶ Ed. SCHWYZER, *Die Weltsprachen des Altertums in ihrer geschichtlichen Stellung* [O. Weise]. Excellent aperçu sur l'expansion successive des langues babylonienne, grecque et latine. ¶ H. VAN HERWERDEN, *Lexicon Graecum suppletorium et dialecticum* [Ph. Weber]. <1er art. dont la fin est au 1er nº de mars>. A la valeur d'un excellent travail préparatoire en dépit de qqs défauts. Indispensable pour tous les lexicographes. ¶¶ 7 mars. N. WECKLEIN, *Die kyklische Thebais, die Oedipodee u. der Oedipus des Euripides* [W. Richter]. Contribution de valeur à la reconstruction de deux épopées du cycle thébain, mais qui prête à de fortes objections. ¶ H. SMOLKA, *Des P. Corn. Tacitus Lebensbeschreibung des J. Agricola* [E. Wolff]. Ne semble pas connaître le ms. de Tolède qui eût fourni d'excellentes leçons. Le texte est constitué à l'aide de l'éd. de Joh. Müller et aussi grâce à des conjectures anciennes et récentes de valeur diverse. ¶ H. WEIL, *Etudes de littérature et de rythmique grecques* [J. Sitzler]. Reproduction d'articles mis au point, et fort remarquables, surtout ceux qui concernent la rythmique. ¶ 1. M. E. GANS, *Psychologische Untersuchung* zu der von Aristoteles als platonisch überlieferten Lehre von den Idealzahlen... — 2. P. BOVET, *Le dieu de Platon d'après l'ordre chronologique de ses dialogues* [K. Linde]. Travaux méritoires qui, sans être arrivés à des résultats sûrs et inébranlables, méritent d'être lus et médités. Celui de B. se recommande par une grande compétence et un style très attrayant. ¶¶ 21 mars. H. KRAKERT, *Herodas in mimiambis quatenus comœdiam Græcam respexisse videatur* [J. Sitzler]. Fait preuve d'habileté, de jugement et d'application. ¶ A. POLASCHEK, *Studien zur gramm. Topik im Corpus Cæsarianum* [P. Menge]. Approfondi. ¶ L. PREUD'HOMME, *Première étude sur l'histoire du texte de Suétone « De vita Cæsarum ».* — ID., *Deuxième étude...* [Düpow]. Exposé des résultats. ¶ W. PASSOW, *Studien zum Parthenon* [L. Koch]. Ouvrage posthume, chaudement recommandé. ¶ *Mitteilungen der Altertumskommission für Westfalen*. Fasc. 1. (1899). Fasc. 2. (1901) (pl.) [O. Wackermann]. Analyse et éloges. ¶¶ 4 avr. E. KAMMER, *Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Ilias.* 2e éd. [L. Koch]. S'est admirablement acquitté d'une tâche difficile. ¶ H. NISSEN, *Italische Landeskunde.* T. 2. (Die Städte). P. 1. [E. Ziegeler]. Excellent. ¶ W. ALTMANN, *Architektur u. Ornamentik der antiken Sarkophage* (pl.) [L. Koch]. Très méritoire. ¶ S. FRANKFURTER, *Register zu den archäol.-epigrap. Mitteilungen aus Oesterreich-Ungarn* [O. Schulthess]. Mérite les plus chauds remerciements. ¶¶ 18 avr. J. BURNET, *Platonis Res publica* rec. [K. Linde]. Grand progrès au point de vue de la critique. ¶ S. G. GIFFORD, *Pauli Epistolas qua forma legerit Joannes Chrysostomus* [E. Nestle]. Beaucoup d'application ; il est regrettable toutefois que G. n'ait pas étudié, au point de vue paléographique, la forme dans laquelle Paul se présentait à Chrysostome. ¶ M. FAULHABER, *Hohelied-, Proverbien- u. Prediger-Katenen untersucht* [Id.]. Important pour les théologiens. ¶ A. MÜLLER, *Das attische Bühnenwesen,* kurz dargestellt (pl.) [K. Weissmann]. Discussion claire et attrayante des questions traitées. ¶ *Studies in Honor of Basil L. Gildersleeve* [W.]. Annonce. ¶ H. A. HAMILTON, *The negative compunds in Greek* [H. Ehrlich]. Estimable contribution. ¶ E. FABRICIUS, *Die Entstehung der röm. Limes-Anlagen in Deutschland* (pl.) [O. Wackermann]. Tableau d'ensemble qui sans prétendre apporter des résultats nouveaux, n'en mérite pas moins la reconnaissance. ¶ J. ASBACH, *Zur Geschichte u. Kultur der röm. Rheinlande* [Id.] Intéressant et instructif, oriente le lecteur. ¶¶ 2 mai. *Xenophontis Cynegeticus.* Rec. G. PIERLEONI [M. Wiesenthal]. Le résultat des collations méritoires de P. paraît extraordinairement convaincant ; grande réserve dans les conjectures. ¶ E. BACHOF,

Digitized by Google

Erläuterungen zu Xenophons Anabasis. Fasc. 1. Livres 1-3, 2e éd. [R. Hansen]. Des améliorations presque à chaque page <v. R. d. R. 14, 126, 39>. ¶ A. P. BALL, *The satire of Seneca*, on the apotheosis of Claudius... [A. Chambalu]. Bonne thèse de doctorat. ¶ G. L. HENDRICKSON, *The proconsulate of Julius Agricola*... [E. Wolff]. Comme d'autres il trouve le vrai caractère de l'œuvre dans les mots du Chap. 3. Non tamen pigebit-excusatus. Essais d'interprétation heureux 10,18 et 41,18. Sur d'autres points il est moins convaincant. ¶¶ 16 mai. F. LILLGE, *De elegiis in Mæcenatem quæstiones* [G. Wörpel]. Donne une impression agréable grâce au soin, à la prudence et à l'application dont il fait preuve. ¶ H. HIRT, *Handbuch der griech. Laut- u. Formenlehre* [H. Meltzer]. Livre d'un seul jet et qui porte une empreinte personnelle ; à recommander, malgré ses hardiesses. ¶ A. FUCHS, *Die Temporalsätze mit den Konjunktionen 'bis' u. 'so lange als'* [Ph. Weber]. Pas inférieur en valeur aux autres fasc. des Beiträge zur historischen Syntax de Schanz dont il est le 14e fasc. ¶ Gust. HÖLSCHER, *Palästina in der persischen u. hellenistischen Zeit* [R. Hansen]. Approfondi et remarquable ; résultats çà et là contestables ¶ Fr. GEYER, *Topographie u. Geschichte der Insel Euböa.* 1. Bis zum peloponnesischen Kriege [Id.]. Application énorme, féconde pour l'histoire tant générale que locale. ¶ Fr. KOLDEWEY, *Jugendgedichte des Humanisten Johannes Caselius* <Kessel> [K. Löschhorn]. Solide. ¶¶ 30 mai. Le ms. de Milan de Démosthène D 112 sup. [J. May]. Collation des discours 45-49, d'où il résulte que D concourt pour l'établissement du texte avec les meilleurs mss. ¶ A. ZINGERLE, *T. Livi a. U. c. libri.* Lib. 43. Ed. maior [F. Luterbacher]. Collation minutieuse du ms. (unique) de Vienne. Examen critique des leçons admises. ¶ Max HODERMANN, *Unsere Armeesprache im Dienste der Cæsar-Übertragung*, 2e éd. [Bruncke]. Ne soulève pas d'objections. ¶ G. TROPEA, *Numismatica Messano-Mamertina* [O. Hey]. Des lacunes importantes ; ne pourra rendre des services qu'aux collectionneurs siciliens. ¶¶ 13 jn. Ch. W. PEPPLER, *Comic terminations in Aristophanes and the Comic fragments.* P. 1. Diminutives, charakter names, patronymics [Ph. Weber]. Fait preuve de clarté et de critique. ¶ F. H. M. BLAYDES, *Spicilegium Aristophaneum* [Pongratz]. Montre combien peu B. sait se satisfaire dans la citation de parallèles. ¶ J. VAN DER VALK, *De Lucretiano carmine a poeta perfecto atque absoluto* [Hans Schröder]. De la sagacité, une bonne méthode, mais tous les arguments ne sont pas convaincants. ¶ 1. W. DÖRPFELD, *Das Homerische Ithaka.* — 2, H. MICHAEL, *Das Homerische u. das heutige Ithaka.* — 3. N. K. PAULATOS, Ἡ ἀληθὴς Ἰθάκη τοῦ Ὁμήρου. 2e éd. [Rud. Menge]. D. se prononce en faveur de Leucade, sans réussir toutefois à emporter la conviction ; sa théorie est vivement combattue par M. et P. qui est très au courant de la topographie. Tous deux se décident pour Ithaque actuelle. ¶ L. HERVIEUX, *Notice sur les fables latines d'origine indienne* [Heidenhain]. Connaissances étendues, soin et jugement. ¶ P. VARESE, *Il calendario romano all' età della prima guerra punica* [F. Luterbacher]. D'après V. l'entrée en charge des consuls avait lieu le 1er mai. ¶¶ 27 jn A. RÖMER, *Homerische Studien* [O. Dingeldein]. Ne constitue aucun progrès notable dans la critique homérique. ¶ E. HARRISON, *Studies in Theognis together with a text of the poems* [B.]. Pas convaincant. ¶ Paul BRANDT, *P. Ovidi Nasonis de arte amatoria libri 3* [G. Schüler]. Très méritoire en dépit de qqs faiblesses qui ne déparent pas trop les nombreuses qualités du livre. ¶ W. A. ECKELS. Ὥστε *as an index of style in the orators* [Ph. Weber]. Observations fines sur l'emploi de ὥστε dans Isocrate, toutefois E. n'a pas réussi à faire du degré de fréquence de la phrase construite avec ὥστε un criterium du style oratoire. ¶ *Beiträge zur klassischen Philologie Alfred Schöne dargebracht* [B.]. 4 diss. dues à J. KAUSSEN

Digitized by Google

et G. WÖRPEL qui font honneur à leurs auteurs. ¶ H. FRANCOTTE, *Formation des villes, des états, des confédérations et des ligues dans la Grèce ancienne* [H. Swoboda]. Séduisant, mais soulève qqs objections. ¶¶ 11 jlt. Th. BIRT, *Der Hiat bei Plautus* u. die latein. Aspiration bis zum 10. Jahrh. n. Chr. [W.]. Théorie qui soulève trop d'objections ; néanmoins ce livre où se trouve maint fait plausible est fort méritoire et fait beaucoup réfléchir. ¶ *Mélanges Perrot* (pl.) [J. Jung]. Composé de 53 art. ¶ Une nouvelle explication de l'Apocolocynthose [A. Chambalu]. Maerz (Eranos 4, 1) a expliqué l'ἀποκολοκύνθωσις en transformation de Claude en vase de nuit. Déjà Maas dans Archiv f. lat. Lexik. 1899 avait expliqué κολοκύνθη par vase de nuit. ¶ R. HIRZEL, *Der Eid. Ein Beitrag zu seiner Geschichte* [O. Wackermann]. Consciencieux et pénétrant. ¶¶ 23 juil. H. Magnus, *Die Metamorphosen des P. Ovidius Naso* II. l. 6-10, 2e éd. [G. Schüler]. Grands éloges. ¶ K. KNAUTH. *Corn. Taciti Historiarum libri* I. l. 1 [Ed. Wolff]. Le texte repose sur l'éd. de Halm et sur un choix judicieux de leçons empruntées à d'autres éd. Eloges. ¶ B. ROMANO. *La critica letteraria in Aulo Gello* [Luterbacher]. Pas sans intérêt. ¶ G. KÖRTING, *Latein. Romanisches Wörterbuch* 2e éd. [ ]. Mérite a un plus haut degré encore les éloges qui ont accueilli la 1re éd. ¶ T. MONTANARI, *Punto per punto.* Demostrazione della completa assurdità di tutte le vecchie ipotesi intorno alla via d'Annibale dal Rodano al Po [Luterbacher]. Dénué de tout fondement solide. ¶ P. RISSON, *Histoire sommaire du commerce* [Weyel]. A recommander chaleureusement aux professeurs d'histoire. ¶¶ 8 août. G. BARTOLETTO — D. BASSI, *Demostene. Le tre orazioni contra Filippo* [May]. Peut être placée à côté des bonnes éd. classiques d'Allemagne. ¶ *P. Terentii Afri comœdiae.* Recog. R. Y. TYRRELL [P. Wessner]. Est un mélange des éditions d'Umpfenbach (Bentley), Dziatzko et de Fleckeisen. La part de l'éditeur se borne à un petit nombre de corrections le plus souvent superflues. Jugement défavorable en somme. ¶ Herm. DESSAU, *Inscriptiones latinae selectae* II. P. 1. [O. Hey]. Les petites imperfections n'enlèvent rien à la valeur de cette œuvre monumentale. ¶ J. MIKOLAJCZAK, *De septem sapientium fabulis quaestiones selectae* (Breslauer phil. Abh. 9, 1) [W. Brinco]. Jugement sain, éloigné des hypothèses osées, bonne connaissance de la littérature ancienne et moderne. ¶ J. FÜRST, *Die litterarische Porträtmanier im Bereich des griech.-röm. Schrifttums* [P. H. Bourier]. Très instructif. ¶ E. A. GARDNER, *Ancient Athens* (pl.) [ ]. Aura beaucoup de succès. ¶ G. TROPEA, *La stela arcaica del Foro Romano* [P. Wessner]. Les essais d'interprétation diffèrent tellement que l'on ne peut se défendre d'un certain scepticisme ¶ *Harvard Studies in classical philology.* Vol. 13. [P. Weizsäcker]. Analyse et appréciation de 2 diss. dues à G. H. CHASE « sur les représentations des boucliers grecs » et de C. BONNER « étude sur le mythe des Danaïdes ». La 1re mérite tout éloge, la 2e est estimable, mais l'explication du mythe n'est pas satisfaisante en tous points. ¶¶ 22 août. J. van LEEUWEN, *Aristophanis Aves.* [Pongratz]. Le texte se distingue par une tendance franchement conservatrice ; l'éd. vaut surtout par le commentaire exégétique. ¶ W. R. ROBERTS, *Demetrius on style.* [Ph. Weber]. Grands éloges. ¶ J. GOW, *Q. Horati Flacci saturarum liber 1.* ed. [A. Chambalu]. Travail appliqué mais qui, étant donné le grand nombre de bons travaux allemands sur Horace, aura peine à gagner un cercle de lecteurs. ¶¶ 5 sept. *Der Timotheos-Papyrus* éd. en phototypie. — U. v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Timotheos, Die Perser* (pl.) [J. SITZLER]. La reproduction est réussie et l'éd. de W.-M. méritoire. Conjectures du critique. ¶ Alex. PALLIS, *A few notes on the Gospels according to St. Mark and St. Matthew* [E. NESTLE]. Conjectures spécieuses, mais non convaincantes. ¶ C. PASCAL, *De metamorphoseon locis quibusdam*

Digitized by Google

[G. Schüler]. Conjectures et contributions d'exégèse qui, sans être convaincantes sur tous les points, font avancer la critique et l'explication d'Ovide. ¶ G. v. KOBILINSKI, *Die Germania des Tacitus* [Ed. Wolff]. Suit aveuglément Müllenhoff et laisse à désirer pour le soin et l'application. ¶ Phil. MENNA, *De infinitivi apud Plinium minorem usu* [Strotkötter]. Grande application ; enrichit la syntaxe de Dräger. ¶ JANELL, *Aus griech. Inschriften* [K. Löschhorn]. Digne d'attention, bien que sans prétentions scientifiques. ¶ B. L. GILDERSLEEVE, *Problems in greek Syntax* [Ph. Weber]. Chaudement recommandé. ¶ H. HETTNER, *Illustrierter Führer durch das Provinzialmuseum in Trier* (pl.) [A. Funck]. Satisfait aux exigences les plus rigoureuses de la science philologique. ¶ *Der alte Orient*, 5e année. Fasc. 1. W. Max MÜLLER, *Die alten Aegypter als Krieger u. Eroberer in Asien* (pl.) [R. Hansen]. Montre au grand public les exagérations des Grecs concernant les expéditions égyptiennes. ¶ Paul DÖRWALD, *Griech. Wortschatz* [F. Adami]. Du soin. ¶¶ 19 sept, Platon Apologie p. 26 D [Edm. Fritze]. Lit ἀνεξελέγκτως au l. de Ἀναξαγόρου. ¶ E. S. SHUCKBURGH, *The Antigone of Sophocles* [W. Heindl]. Sans valeur scientifique personnelle, facilite néanmoins au grand public l'accès du drame de Sophocle. ¶ A. KAPPELMACHER, *Studia Iuvenaliana* [Polstorff]. Concernent la dépendance de Juvénal à l'égard de Quintilien. Arguments assez convaincants. ¶ W. H. D. ROUSE, *Greek votive offerings* [Weizsäcker]. Sera bien accueilli. ¶ E. KEMMER, *Die polare Ausdrucksweise in der griech. Literatur* [J. Keller]. Approfondi et soigné. ¶ J. WILLEMS, *Le Sénat romain en l'an 65 ap. J.-C.*, d'après les notes de P. WILLEMS [E. Wolff]. Patientes études. ¶ Alb. MÜLLER, *Jugendfürsorge in der röm. Kaiserzeit* [M. Hodermann]. Consciencieux ; recommandé. ¶¶ 3 oct. K. LINDE, *Platons Phädon* [H. Petersen]. Recommandé. ¶ T. C. BURGESS, *Epideictic Literature* [Ph. Weber]. A recommander. ¶ M. RENAULT, *Les philosophes. Épicure* [P.]. Matière clairement disposée ; style agréable. ¶¶ 17 oct. E. NACHMANSON, *Laute u. Formen der Magnetischen Inschriften* [F. Stolz]. Excellent. ¶ H. REICH, *Der Mimus* [W.]. Application étonnante ; lectures étendues. ¶ A. SPENGEL, *Zur Geschichte des Kaisers Tiberius* [E. Wolf]. Argumentation pleine de contradictions. ¶ Alf. TORP, *Etruskische Beiträge*. Fasc. 1 et 2 [H. Schäfer]. Bien que les résultats (surtout du 2e fasc.) soient problématiques, il faut savoir gré à T. d'avoir donné une nouvelle impulsion à l'étruscologie. ¶¶ 31 oct. G. NEMETHY, *A. Persii Flacci satirae* [J. Sorn]. Contribution méritoire grâce à l'excellent commentaire. ¶ E. J. GOODSPEED, *Greek Papyri from the Cairo Museum* [O. Schulthess]. Analyse. ¶ E. MEYER, *Geschichte des Altertums*. IV. Livre 3 (Athen von 446 bis 404 v. Chr.) [H. Swoboda]. La science historique allemande a toute raison d'être fière de cet ouvrage. ¶¶ 14 nov. H. MAGNUS, *Studien zur Ueberlieferung u. Kritik der Metamorphosen Ovidi*, 6 [J. Schüler]. Collations extrêmement soignées de M (Marcianus) et de N (Neapolitanus), leurs rapports entre eux, et essai de reconstruction de leur original O, qui fournit une base aussi sûre que possible pour la constitution du texte. ¶ R. DIENEL, *Beiträge zur Textkritik des Taciteischen Rednerdialogs* [E. Wolff]. De fines remarques de texte, fécondes pour la critique et l'exégèse du Dialogue. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *Cicéron* [L. Reinhardt]. Extraits faits avec goût ; le commentaire n'a pas de valeur scientifique. ¶ R. PÖHLMANN, *Geschichte des antiken Kommunismus u. Sozialismus*. 2 [O. Schulthess]. Important. ¶ E. MAASS. *Die Tagesgötter in Rom und in den Provinzen* (pl.) [O. Wackermann]. Résultats importants ; suscitent parfois la contradiction. ¶ J. VENDRYES, *Recherches sur l'histoire et les effets de l'intensité initiale en latin* [W.]. Erudition solide, claire et attrayante. ¶ K. LEHRS, *Kleine Schriften*. Hrsg v. A. LUDWICH [Eberhard] sera bien accueilli. ¶¶ 28 nov. Taciteum

Digitized by Google

[Gust. Wörpel] Lire c. 27.5 Dial. avec l'Ottobonianus : ape te = compesce te. ¶ W. LUNDSTRÖM *L. Juni Moderati Columellae opera quae exstant.* Fasc. 6 [O. Weise]. Constitue un grand progrès. ¶ A. BOXLER, *Précis des Institutions publiques de la Grèce et de Rome anciennes* [O. Wackermann]. Commode pour une orientation générale. ¶ F. KNOKE, *Gegenwärtiger Stand der Forschungen über die Römerkriege im nordwestlichen Deutschland* (pl.) [Id.]. Dans cet opuscule en grande partie de polémique, le lecteur désintéressé peut se faire une idée approximative de l'état de la question. ¶ P. DUBUC, *De Suessionum civitate* (pl.) [E. Wolff]. Les défauts techniques de la thèse de D. sont mis en relief par un latin défectueux. ¶¶ 15 déc. Carl ROBERT, *Studien zur Ilias*, mit Beiträgen v. F. BECHTEL [H. Kluge]. Théorie séduisante dans sa généralité, mais qui s'évanouit dès qu'on veut en faire l'application. Assez de remarques de détail intéressantes pour recommander la lecture du livre. ¶ Lad. OKĘCKI, *P. Corn. Taciti de Germania libellus* [E. Wolff]. Trop d'erreurs dans le comm. ¶ *Harward Studies in class. Philology.* Vol. 14. [P. Wessner] Analyse (cf. plus loin l'analyse détaillée) ¶ CURTIUS et v. HARTEL, *Griech, Schulgramm* 24e ed pp F. WEIGEL [β] Éd. améliorée, mérite le meilleur accueil ¶¶ 26 Déc. L. TRETTER, *Xenophontis quae fertur Apologia Socratis* rec. [M. Wiesenthal.] Est la bienvenue ¶ W. W. GOODWINN, *Demosthenes, on the crown* ed. [ ]. Edition qui repose sur une base scientifique ; chaudement recommandée. ¶ C. DE BOOR, *Excerpta de legationibus.* P. 1 et 2 [J. Sitzler]. Très méritoire, cette ed. servira de base à tous les travaux relatifs à ces extraits. ¶ E. W. FAY, *T. Macci Plauti Mostellaria* ed [W.] Travail solide. ¶ F. THÜMEN, *M. T. Ciceronis oratio pro P. Corn. Sulla* [O. Wackermann]. Rendra des services. ¶ R. C. FLICKINGER, *The meaning of* ἐπὶ τῆς σκηνῆς *in writers of the fifth century* [R. Weissmann.] Bon. ¶ J. KROMAYER, *Antike Schlachtfelder in Griechenland* I. (Von Epaminondas bis zum Eingreifen der Römer) [Pintschovius]. Très important. ¶ Otto BARDENHEWER, *Geschichte der altkirchlichen Literatur* II. [Nestle]. Guide tout a fait sûr. ¶ W. FREUND, *Wie studiert man klassische Philologie ?* [M. Hodermann]. Cette 6e édition augmentée par M. DEITER mérite le meilleur accueil. H. LEBÈGUE.

Philologus. LXII. N° 1. ¶ Problèmes de l'Antigone de Sophocle [W. Schmid]. Le fond de la pièce est en rapport étroit avec les préoccupations religieuses du Ve s. Sophocle se place du côté du mysticisme contre le rationalisme. Créon représente les idées de l'homme éclairé. L'origine des inventions est exposée d'après Protagoras : les hommes ont développé la civilisation sans l'aide des dieux. La conclusion de la strophe du deuxième système présente sous un jour ironique l'éloge qui vient d'être fait de la civilisation. Les vers 905 suiv., si souvent discutés, sont interpolés. ¶ Contribution à l'histoire du mime [R. Herzog]. Watzinger a publié une lampe trouvée à Athènes avec l'inscription : Μιμολώγοι ἡ ὑπόθησις Εἰκυρά < R. d. R., XXVI, 266. 28 >. Les fautes ω pour ο, η pour ε, ει pour ε, et le sujet donnent lieu de croire que la lampe a été fabriquée à Athènes avec un moule alexandrin. Il y avait donc à Alexandrie un mime dramatique, de caractère populaire, mais dont les sujets n'étaient pas sans relation avec ceux de la comédie. Les mimes de Théocrite, écrits en hexamètres, se rattachaient à une forme morte, celle de Sophron ; ceux d'Hérondas, plus voisins de la réalité, plus rapprochés de la comédie hellénistique, doivent à Hipponax surtout la forme, forme métrique et dialecte ; mais si on les écarte, il reste des sujets de vie quotidienne traités avec vigueur et franchise. Les mimiambes d'Hérondas ont pu être représentés devant un public restreint, comme le pense maintenant O. Crusius. ¶ Sur l'Hérodien de Lentz [P. Egenolff]. Explications et corrections ; étude de passages isolés qui montrent comment les

Digitized by Google

Byzantins travaillaient et ce qu'ils faisaient d'un ouvrage ancien. ¶ Pour caractériser Manilius [Edwin Müller]. Recherches sur les sources : V, 450 suiv., influence d'Horace et d'Ovide ; II, 43 et V, 199 suiv., influence et allusions aux Cynégétiques de Grattius ; influence de Posidonius, de la rhétorique, de la narration romanesque. ¶ Corrections aux lettres de Cicéron [L. Gurlitt]. VIII, 17 lire : Ergo me potius in Hispania fuisse tum quam Formiis, quom tu profectus es ad Pompeiam !... quod utinam !... aut Appius Claudius in ista (s. c. fuisset) parte, C. Curio, quoius amicitia me paulatim in hanc perditam causam imposuit ! IX, 6, 6 : iure significe : Caninius avait le droit de me demander des nouvelles que tu aurais ignorées ; je vais au-delà, puisque je te raconte des choses que tu connais mieux que moi, IX, 7, 2 : ego omnino magis arbitror per Siciliam, uel iam scimus. ¶ La signification de la circoncision et rites analogues [Ernst Samter]. Il y a dans le folklore général des rites de purification aux principaux événements de la vie familiale, naissance, puberté, mariage, engagement d'un serviteur, à Rome affranchissement d'un esclave. Ces rites sont un sacrifice ou plutôt la représentation d'un sacrifice : offrande de monnaies ou de cheveux, prélèvement de sang ou de cheveux, enveloppement de la tête dans une draperie rouge. A ces usages se rattache la circoncision, dont la signification fondamentale est religieuse, mais dont la forme a été fixée par des considérations hygiéniques. Rits analogues pour le guerrier qui va au combat : non seulement, il part enveloppé de rouge (trabea, φοινικίς spartiate) ; mais on l'enterre dans ce costume pour prouver au monde infernal qu'il est mort purifié ; il aura ainsi un sort meilleur. Ainsi s'explique la supériorité du guerrier circoncis d'après Ezéchiel, 32 : les dieux de sa famille, ou les habitants infernaux, l'accueilleront mieux. ¶ Restes de gloses sur Paul dans les Digestes [G. A. Gerhard et O. Gradenwitz]. Gloses écrites en grec et conservées par un papyrus, aujourd'hui à Heidelberg, n° 1272. Ces gloses appartiennent à un autre courant que les scolies des Basiliques. Elles proviennent d'Egypte et ne sont pas toujours exactes au point de vue juridique. ¶ Bagatelles d'histoire de la langue et des mœurs [O. Crusius]. 1. Ἐλαφόστικτος, Λαγόβιος. Le premier nom se réfère au tatouage, qui est décrit dans le mime V d'Hérondas ; cf. Hérodote, V, 32 ; Pétrone, 103 ; Prudence, Peristeph., X, 1076. L'esclave portait ainsi le nom ou le chiffre de son maître ; cf. le chiffre de la Bête, Apocal. de Jean, 13, 17 et 20, 4. Les prisonniers de guerre étaient marqués à Athènes d'une chouette, à Samos d'une pirogue (σάμαινα), à Syracuse d'un cheval, sortes d'armes de la ville. Le tatouage rituel marquait la dépendance vis-à-vis du dieu, la feuille de lierre ou le tympanon portés par Ptolémée Philopator (signes dionysiaques), comme par les Galles, les marques du culte de Cybèle (Prudence ; Lucien, De dea S. 59) ; cf. aussi Macchab., II, 29 ; Hérod. II, 113 : c'est une marque de propriété. Autrement dans Luc., Pisc., 46 : censure ou caractéristique. Saint Paul, Gal., 6, 17, tire l'image des stigmates de la langue des mystères. L'usage de se consacrer aux dieux païens de cette façon devait être très répandue en Asie : il est interdit par le Lévitique, 19, 28. Pour les Grecs, c'était un usage barbare ; mais naturellement on marquait d'une lettre ou d'une figure les animaux ; de même les esclaves. Le personnage de Lysias, 13, 19, avait été ainsi marqué ; le choix du symbole s'explique par le sens ; le mot désigne des coquins, par suite des esclaves fugitifs. — Λαγόβιος signifie celui qui vit λαγοῦ βίον ; cf. Dem., Cor, 263. L'expression proverbiale a donné naissance à un nom, comme Κύμινα πρίει · Κυμινοπρίστης, Χαλκᾶ ἔντερα ἔχει · Χαλκέντερος, ὀπίσω ἀναβαίνει τὰ πράγματα · Ὀπισαμβώ, ἔμβαλλε κύλλη · Ἐμβλώ : l'hypocorisme fait entrer ces noms dans le courant des noms

Digitized by Google

propres. Le lièvre est un animal réputé pour sa promptitude à fuir ; son nom peut désigner un esclave fugitif. — 2. Textes latins dans des ouvrages grecs ; dans le livre de droit publié plus haut par Gerhard et Gradenwitz ; dans l'inscription de Mylasa (B. C. H., XX, 528); dans Didyme, De Trin., 1, 15 ; dans Justin, Ap., I, 26 et Eusèbe, H. E. II, 13, 3 (deo sancto) ; dans le ms. de Justin qu'avait Eusèbe, H. E. IV, 8, 8 (édit dans Just. Ap. 1, 68), dans Procope, Gu. des Goths, 1, 177, 2 comp.; dans Zosime, V, 29 et 41, VI, 11 (254, 271, 392 Wend.) ; dans J. L. Lydus, mag., 1, 24, 25, 26, 35, 38, 42, 47 ; II, 3 ; III, 3, 8; d'autres passages ont dû disparaître par la mauvaise volonté des copistes. Cf. la caricature de l'historien romaïsant dans Lucien, Quomodo hist. conscr.; il y avait l'inverse, ib., 21. Mais si l'on écarte les cas accidentels, l'usage n'est clair qu'au IV^e^ s., au moment où se perd le sentiment national hellénique et où naît l'idée de l'empire romain. Il n'y a d'ailleurs pas d'ex. dans une œuvre littéraire. Cette espèce de chauvinisme était étrangère aux Romains; mais l'unité du ton préserve les grands genres de ce mélange. ¶ Date et succession chronologique des œuvres de Boèce [Sam. Brandt]. L'Arithmétique est un écrit de débutant ; puis, vient le De institutione musica ; en 510, le commentaire sur les catégories d'Aristote ; auparavant, le deuxième commentaire sur l'Isagoge de Porphyre. ¶ Encore une fois l'inscription de Sotairos [O. Hoffmann]. Contre Bechtel < Hermes, XXXVII ; R. d. R., XXVII, 55, 30 >. ¶ L'état communiste de Lipari [G. Kazarow]. Supplément à l'histoire du communisme antique de Pöhlmann ; la forme de l'Etat s'explique par les circonstances. ¶ N° 2. Pindarica [Otto Schrœder], V. Strophes éoliennes. ¶ Le mythe des Dioscures dans la 10^e^ Néméenne de Pindare (Friedrich Stählin]. Pindare s'inspire du récit des Cypriaques, que nous pouvons reconstituer d'après Proclus, Lycophron et les scolies de Lycophron ; il y avait une autre version épique du même sujet, que Pindare n'a pas suivie. Dans les Cypriaques, les Dioscures enlèvent les Leucippides sans faire de présents au père, volent aux Apharides leurs bœufs pur les donner à Leucippe, et n'échappent à la vengeance des Apharides que par l'intervention de Zeus. Ce mythe brutal et immoral a été transformé et idéalisé par Pindare, qui se montre ainsi le précurseur de Platon (Lois XII, 941 B). ¶ Le chap. XXXII de l'Apologie de Platon [Fr. Beyschlag]. Il est authentique, comme le prouvent sa liaison avec le voisinage, les expressions et les développements, les imitations de Cicéron, Tusc., I. ch. 41, et de Xénophon, Cyr., VIII, 7, les allusions de Platon lui-même. Xénophon, dans la Cyropédie, a voulu, par le récit de la mort de Cyrus, donner un parallèle de son cru au récit platonicien de la mort héroïque de Socrate. Cicéron, Cat. mai., 78-81, a combiné les deux écrivains sur le sort de l'âme après la mort. ¶ Sur le texte de Chariton [Karl Prächter]. Corrections ; étude du passage géographique, III, 3, 17 p. 54, 2 ; il serait intéressant de réunir et comparer les données géographiques des romans. ¶ Date et succession des œuvres de Boèce [S. Brandt]. Avant 510 : Arithmétique, Musique, Géométrie, Physique (?) et deuxième commentaire sur Porphyrion. En 510 : Commentaire sur les catégories. Après 510 : Commentaire des Hermeneia, Analytiques, écrits syllogistiques, etc., opuscula sacra. 523-524 : Consolation. ¶ Remarques sur les Moralia de Plutarque [Otto Apelt]. Corrections pour une future édition. ¶ Le ms. de Fontanus à Leyde [B. Sepp]. Fontanus, qui en mars 1460, a copié le ms. b de la Germanie de Tacite (Leyde XVIII, Perizonianus 21), n'avait pas sous les yeux le ms. rapporté par Hénoch d'Ascoli, mais une copie, le ms. Vat. 1862 (B). Listes de variantes pour la Germ., le Dial. des orateurs et Suetone, De gramm. et rhetor. ¶ La chronologie de la campa-

Digitized by Google

gne d'Hannibal [F. Luterbacher]. Sur le 3e livre de Polybe. Réponse à Osiander < Phil. LXI ; R. d. R. XXVII, 106, 30 >. ¶¶ Mélanges, Procope, ep , 96 [G. Knaack]. Imitations et citations d'Euripide. ¶ Supplément à Phil. LXI, 70 suiv. < R. d. R., XXVII, 103, 19 > [Fr. Stolz]. Un article sur le même sujet a été publié par Stolz, Wiener St. XX < R. d. R. XXIII, 165, 36 >. ¶ N° 3. L'intervention d'Iris dans les chants II, III et V de l'Iliade [C. Hentze]. Elle est due à une influence cypriote. Dans le ch. V et les services rendus par Iris à Aphrodite, il faut reconnaître cette source ; car dans le mythe cypriote, elle fait partie du cortège d'Aphrodite avec les Heures et les Charites. Il y a donc, dans ces trois scènes, une trace des Cypria. Ailleurs Iris est, au contraire, en rapport étroit avec le dieu du ciel, Zeus. ¶ La triérarchie de Chérestrate [A. Nikitsky]. Sur Isée, VI, 1, et particulièrement les mots εἰς Σικελίαν qui doivent être conservés. ¶ Archontes et scribes dans les documents attiques de l'ancienne époque [A. Mommsen]. Fonctions et compétence de ces magistrats d'après les textes épigraphiques. ¶ L'origine et la signification primitive du réseau des voies dans la table de Peutinger [E. Schweder]. Les lignes tracées sur la carte n'étaient pas, dans ses originaux romains, un tracé de voies ; elles servent à indiquer la direction des distances. A la fin de l'antiquité, Jordanès ne parle que des noms et des distances ; de même Strabon, II, 120 C. ; Eumène, Pro rest. scol., 20-21 ; et cela est confirmé par le fragment, une base trouvée à Autun en 1706 et depuis enterrée. Des exemplaires nombreux de la carte d'Auguste devaient exister aux premiers siècles de l'ère chrét. dans tout l'Empire ; c'est une source de Ptolémée (par Marinus de Tyr) : ainsi s'expliquent des fautes et des particularités de son texte. ¶ La signification fondamentale du subjonctif et de l'optatif et leur développement en grec [Carl Mutzbauer]. Partout le subjonctif indique l'attente. Les deux temps de l'indicatif sont le présent et le passé. L'avenir a quelque chose d'incertain qui a conduit à employer le plus souvent un mode pour l'exprimer. Mais l'idée d'éventualité est telle que, même au futur, on ajoute dans Hom. 88 fois κεν et 9 fois ἄν. 1. La signification primitive du subjonctif et son développement. Le sens fondamental est celui de l'attente. Κεν indique avec le subj. ou l'opt. que l'attente ou le désir a un objet déterminé ; ἄν, un objet général ; ἄν vise tous les cas possibles. Le subjonctif de pure attente, dans les phrases principales a été supplanté par le fut. ; on l'a cependant 14 fois dans Hom. Z 459 ; Ξ 165, avec εἰ (ce n'est pas une propos. subordonnée). Ex. avec κεν et ἄν. Dans les phrases prohibitives (avec μή). Dans les questions. Dans les propositions relatives, temporelles, conditionnelles. Un certain nombre de phrases avec εἰ, qui avaient été expliquées faussement comme subordonnées, ou par l'omission d'une proposition principale, trouvent de cette manière leur justification : π 137, Φ 567, etc. ¶ Timée, chap. I [C. Ritter]. Sur les doctrines politiques de ce morceau et son rapport avec celles de Platon et de Socrate, exprimées ailleurs. ¶ Sur le texte des grandes Déclamations du Pseudo-Quintilien [G. Lehnert]. Le ms. de Bamberg, M IV 13 et le Vossianus III d'un côté, et de l'autre le ms. de Paris B. N. 16230 et le ms. de la Sorbonne 629 d'un autre côté, remontent au même archétype. La vulgate a subi plusieurs recensions à partir du XIIe s. et est très arbitrairement modifiée. Étude de passages isolés. ¶ Topica carminum sepulcralium latinorum [B. Lier]. Exemples de formules semblables. Elles proviennent, non de manuels de graveurs, mais de copies directes faites par les proches dans les cimetières. Les Romains ont emprunté aux Grecs. Cf. Hermes, XXXV < R. d. R., XXV, 41, 6 >. Exemples de traduction complète. Rapport avec les consolations, avec les thrènes

Digitized by Google

(epicedia), avec les poètes latins. I. Expression de la douleur des survivants. ¶¶ Mélanges. Ad Lactantium de aue phoenice [P. von Winterfeld]. Un plagiaire est l'auteur de la vie rythmique de saint Éloi de Noyon, dans les Boll., Catalogus codd. hag. Bruxel, I, 479 suiv. Ce sont des hexamètres rythmiques groupés par deux. ¶ Properce, IV, 1, 31 [J. P. Postgate]. Admet maintenant la lecture du Neapolitanus, Soloni. De même, il faut supprimer avec ce ms. III, 9. 35, interpolé pour suppléer un hexamètre perdu. ¶¶ N° 4. Un écho du fétichisme royal dans Homère [Hans Meltzer]. Od. XIX, 107 suiv., Ulysse compare Pénélope à un roi dont le royaume est heureux, où les troupeaux sont féconds, les moissons abondantes, etc. On comprend qu'une bonne administration contribue au bonheur des peuples, mais on ne voit pas comment elle peut rendre les troupeaux féconds. C'est que chez les peuples non civilisés, le roi devient un fétiche qui procure les biens et écarte les maux; exemples. Sur le nom de Zeus et le mot θεουδής. ¶ Remarques sur le Philèbe. [Const. Ritter]. Analyse du dialogue; étude de passages particuliers. Ces conclusions étaient déjà rédigées avant la publication du livre de Natorp sur les idées dans Platon. ¶ L'hiatus après l'article dans Polybe [Theod. Büttner-Wobst]. Après ἡ, αἱ, οἱ, l'hiatus est évité. Après ὁ, hiatus seulement devant ὁ ἀδελφός, ὁ ἄνθρωπος, ὁ αὐτός et les formules comme Ἀπολλοφάνης ὁ ἰατρός; il y a crase de ὁ ἕτερος en ἄτερος. Après τοῦ, un seul ex. de hiatus; crase avec quelques mots commençant par ἀ,-αὐ-, ἐ-. Après τῷ, hiatus seulement dans τῷ ἔθνει; ailleurs crase ou aphérèse. Après τό, quelques cas de hiatus, et de même après τά. Dans les citations d'auteurs ou de documents, Polybe ne suit plus ces régles. ¶ Topica carminum sepulcralium latinorum [Br. Lier]. II. Formules de consolation adressées aux survivants; une même demeure nous attend; la vie est un voyage, une traversée; même sort pour tous, grands et petits; la mort est toujours victorieuse; lamenta quid prosunt? On n'en revient pas; la vie est un prêt; la mort est une conséquence de la naissance; la mort n'est pas une peine, mais une loi naturelle; sortis de la terre, nous retournons à la terre; la mort est la fin de tout; la mort n'est pas un mal; la mort enlève aux douleurs de la vieillesse; on revit dans ses enfants; l'âme est retournée au séjour des dieux. ¶ Le tombeau de Marius [E. Hesselmeyer]. Marius n'a pas voulu que son corps fût brûlé; mais, comme la gens Cornelia, où se trouvait son mortel ennemi, il se fit enterrer. Aussi Sulla voulut-il faire enlever et disperser ses os près de l'Anio pour venger cet affront. Cf. Cic., De leg., II, 56. Val. Max. IX, 2, 1 copie et altère Cicéron. Le corps était sur une route près de la porte Tiburtine, Salaria ou Nomentane. Sulla fut le premier de sa gens à se faire incinérer, parce que le rit de sa famille avait été profané par l'imitation de Marius. ¶ Ms. du De inuentione; des vers de Jérôme à Augustin, d'Augustin à Jérôme; de Marius Victorinus De definitionibus [S. Brandt]. Ms. 229 d'Avranches, provenant du Mont-Saint-Michel, écrit au x^e^, xi^e^ s. par un Martin, presbiter bonus humilis, et contenant des écrits de Boèce; et les trois fragments ci-dessus indiqués du xii^e^ et x^e^- xii^e^ s. ¶ La nature de l'optatif [C. Mutzbauer]. Le sens fondamental est le désir. Puis s'est développée l'idée de possibilité et enfin on ajoute κεν ou ἄν. Le mode n'avait pas le sens concessif ou itératif. Dans Hom. les propositions avec εἰ ne sont pas des subordonnées. ¶¶ Mélanges. ¶ Aristophane, Acharn. 988 [Albert Müller]. Témoignage du Laur. XXXI, 15. ¶ Manuscrit de l'Anthologie latine [M. Manitius]. Munich 22 227, xii^e^ s., contient les pièces 670, 494, 390; De Rossi. Inscr. chr., II, 52, 1 (épitaphe do Grégeire le Grand); Bücheler, 314 et « in iconico sancti Petri » : Solue iubente Deo terrarum Petre catenas, qui

Digitized by Google

facis ut pateant caelestia regna beatis; et l'épitaphe de Damase; cf. Ihm, p. 14. Paul LEJAY.

Rheinisches Museum für Philologie, N. S. t. 58, 1903. Fasc. 1. Triade [H. Usener]. Article de 137 pages dont la suite est aux deux fasc. suivants. Importance du nombre 3, Aristote, de Coelo I, p. 268 a 12; son emploi dans les actes de sorcellerie; 3 chœurs, hommes faits, jeunes gens, enfants; 3 chœurs tragiques et 3 chœurs comiques; le nombre 3 dans la liturgie chrétienne. Nulle part l'emploi de ce nombre n'a été aussi fréquent et aussi important que dans les choses religieuses. Déjà dans la Théogonie d'Hésiode, on peut compter 15 triades divines; on trouve aussi la triade dans la théosophie des Orphiques; exemples dans le culte, divinités féminines. A côté des divinités formant nécessairement une triade, on voit souvent des divinités ayant une existence propre et indépendante, réunies en triade; nombreux exemples parmi les dieux qui protègent les acropoles; ainsi au Capitole de Rome, Jupiter, Juno, Minerva. Il était d'un usage courant d'invoquer trois Dieux dans les serments (Sch. à l'Iliade, 17, 36), dans les formules d'imprécation. Etude de la question chez les peuples qui ne sont pas Grecs, les Macédoniens, les Thraces, les Phrygiens, Italiques, Celtes, Germains, Indiens, Sémites, Mongols. L'auteur étudie ensuite les reproductions qui nous sont parvenues de ces triades divines, ce qui le conduit à suivre l'évolution de la triade tantôt se multipliant, tantôt se divisant; il y a surtout à relever le progrès de deux à trois. ¶ L'Aratea de Germanicus [P. v. Winterfeld]. G. a d'abord écrit les Phaenomena; après la mort d'Auguste, il écrit les Prognostica qu'il publie non comme un livre à part, mais en les ajoutant à une nouvelle édition de Phaenomena: il laisse le prooemium, dans lequel il salue Auguste encore en vie; quelques remaniements. ¶ Fragments d'une nouvelle Vita Hippocratis [Hermann Schöne]. Se trouve dans un ms. de Th. Priscien de Bruxelles. Cette vie, rédigée en latin, dérivait d'une source grecque différente de la Vita qui porte le nom de Soranus. ¶ Fragments de l'ouvrage de Thémistius sur les maladies aiguës et chroniques [R. Fuchs]. Il s'agit des fragments publiés pour la première fois dans le Rhein. Mus. en 1894,, cf. aussi Handbuch der Gesch. der Medicin, 1901, p. 330. Publication de ce texte avec l'appareil critique. ¶ De M. Varrone a Favonio Eulogio expresso [Carolus Fries]. Favonius a pris peu de chose à Chalcidius, il a, au contraire beaucoup emprunté à Varron. ¶ Fragments de Strabon dans Eustathe et Etienne de Byzance [R. Kunze]. Complément à l'art. publié dans cette revue, t. 57, p. 437 <R. d. R., 27, 111, 51>; confirmation de cette opinion qu'Eustathe disposait d'un ms. complet de Strabon. ¶ Novae observationes ad tragicorum graecorum fragmenta [H. van Herwerden]. 14 pages de conjectures. ¶ Mélanges. Un faux fragment de Diodore [G. Knaack]. Il s'agit du fragment cité par Eustathe p. 1190, 50. ¶ Ad Gellium [Ed. Gaebel]. 5 conjectures. ¶ Plangon [P. Wolters]. Ce nom relevé par Fick, Griech. Personennamen, p. 231, est un nom de femme. ¶ Besoins financiers et œuvres d'art à Cnide et ailleurs [L. Wolters]. Le renseignement fourni par Pline, H. N. 36, 21, est confirmé par les inscriptions récentes. ¶ Tablettes d'imprécation de Worms [Fr. Adam]. Explications et restitutions. ¶ Sur τοῖος et τοιοῦτος [N. Wecklein]. Conteste l'explication de Radermacher, t. 55 p. 482. ¶¶ Fasc. 2, Manuscrits d'Hermogène [Hugo Rabe]. Etudes sur ces ms. et essai de classification. ¶ Recherches sur l'histoire des empereurs romains [A. v. Domaszewski]. 3. Les inscriptions de Timesitheus. ¶ La géodésie d'Eratosthène [H. Nissen]. Reprend la question au point où l'ont laissée Müllenhoff et Hugo Belger, en complétant et rectifiant leurs explications. ¶ Le texte du Timée suivi

Digitized by Google

par Proclus [Ernst Diehl]. Résultat d'une étude des ms. de Proclus faite par l'auteur pour une édition ; l'étude de ces ms. est importante pour le texte de Platon. ¶ Sur la quantité longue par position devant une muta cum liquida chez les poètes attiques [A. v. Mess]. Dans le cas d'une voyelle suivie d'une muette et d'une liquide on trouve deux principes, la quantité longue dans Homère, la quantité brève dans la comédie attique ; la comédie exprime plus particulièrement l'usage populaire ; dans Solon la longue domine ; chez les tragiques, on peut remarquer que Sophocle, si on laisse de côté deux termes qui reviennent fréquemment, τέκνον et πατρός, se rapproche très sensiblement d'Eschyle sur ce point. ¶ Sur l'anthologie grecque [K. Radinger]. 8. Léonidas d'Alexandrie. Ce poète, dont R. conteste fort le talent, appartient à l'époque de Claude et de Néron. Pour distinguer les épigrammes qui lui appartiennent de celles qui sont de Léonidas de Tarente, le meilleur critérium est l'isopséphie ; application de la méthode ; 40 épigrammes sont certainement de L. d'Alexandrie ; huit autres épigrammes portent simplement l'indication Léonidas ; Stadtmüller les a attribuées au poete d'Alexandrie ; c'est une erreur. ¶ Le Marcianus 481, l'autographe de Planude. Sur le premier folio de garde, il y a diverses indications qui sont de Cyriaque d'Ancone. Le ms. contient en tête la métaphrase de l'Evangile selon S. Jean par Nonnos ; à la fin se trouve une souscription de Planude donnant la date de 1301, etc. ¶ Le ms. Harris de Palaephatos [Guil. Crönert]. Nic. Festa, le dernier éditeur de Palaephatos, n'a pas connu un ms. qui a été décrit dans le Bull. de la Soc. archéologique d'Alexandrie, t. 2, p. 74-75 ; ce m. a de la valeur et mérite d'être consulté par les futurs éditeurs. ¶ Mélanges. Φόδος [L. Radermacher]. Dans Plut. de Alex. Magni fort. aut virt. 343 E, il faut rattacher Φοίβου à φάσμα, ce qui conduit à la correction Φόβου ; il est question du dieu qui produit les terreurs paniques. ¶ Tacit. hist. I. 40 [L. Radermacher]. C'est une imitation de Xen. Ages. 2, 12. ¶ Sur l'étymologie de Mavors [A. Zimmermann]. Formes de ce nom dans les divers dialectes italiques ; il faut y voir un redoublement de Mars. ¶ Mots d'artistes [F. B.]. Explication de C. I. L 2787 (Dessau 5202). ¶¶ Fasc. 3. Les mss. d'Eugippius et la fin rythmique des phrases [P. v. Winterfeld]. Sauppe, en éditant la Vita S. Severini n'a pas utilisé bon nombre de mss. italiens ; P. Knöll a comblé cette lacune et a amélioré le texte en plus d'un endroit ; cependant Th. Mommsen a fait des objections. Pour résoudre cette question délicate, W. étudie dans Eugippius la fin des phrases ; on sait qu'il leur donne du rythme. De l'étude de M. W., il résulte qu'aucune des familles de mss. connus ne peut suffire à constituer un bon texte ; il faut user ici de la méthode éclectique. ¶ Comment doit-on étudier les clausules métriques [H. Bornecque]. Importance de la clausule pour bien apprécier le style d'un écrivain et aussi pour aider à constituer le texte ; les méthodes employées jusqu'ici laissent à désirer ; polémique contre Norden, Skutsch. Wolff. Il faut admettre que les mêmes lois ne sont pas suivies par tous les écrivains, ni aussi par un même écrivain dans tous ses ouvrages ; un écrivain emploie la clausule longue devant les mots qui finissent la phrase d'après une forme métrique semblable ; il y a des mots ou des groupes de mots formant un pied métrique déterminé, et lorsque cet écrivain rejette dans ce cas presque sans exception tous les autres mots. ¶ Recherches sur l'histoire des empereurs romains [v. Domaszewski]. 4. La piraterie dans la Méditerranée sous Alexandre Sévère. Mauvais esprit de l'armée sous cet empereur, fréquentes séditions ; une série d'inscriptions montre que l'état romain n'était plus le maître de la mer. ¶ Modèles dont s'est inspiré Virgile en composant le 1er livre des Géorgiques,

Digitized by Google

jusqu'au v. 350 [P. Jahn]. Dans les Géorgiques, Virgile ne fait pas comme dans les Bucoliques; il ne suit pas un unique modèle; il a sous les yeux une série de maîtres qu'il imite, dont il s'inspire; il ne les transcrit pas, il ne les copie pas; il sait rester original; tout ce qu'il emprunte est comme un métal de choix qu'il fait fondre de nouveau et auquel il imprime sa marque personnelle. L'auteur dresse des tableaux où sont indiquées ces imitations : les modèles suivis par Virgile sont Lucrèce, Hésiode, Varron, Catulle, Théocrite, Caton, Aratus, Théophraste, Homère, et par intermédiaires, Sophocle, Ménandre, Démocrite, Eratosthène. ¶ Eustathe [Aug. Heisenberg]: Eustathe Macrembolites qui a écrit dans la seconde moitié du XII^e siècle, le roman byzantin d'Hysmine et Hysminias, n'est autre que le célèbre Eustathe, évêque de Thessalonique, un des meilleurs savants de son temps. ¶ Idée principale et disposition de la satire I du liv. I d'Horace [F. Teichmüller]. Le sujet de la pièce n'est pas exclusivement une charge contre l'avarice; Horace veut montrer que l'homme, au lieu de se contenter de ce qu'il possède, est porté à désirer ce qui appartient aux autres; ce penchant est prouvé à l'aide de quelques exemples; il développe en nous deux vices, l'avarice et une fausse image du bonheur. ¶ Sur Alciphron [F. Bücheler]. 6 p. d'observations et de corrections. ¶ Mélanges. Sosiphane [F. Jacoby]. En rapprochant de la notice de Suidas sur Sosiphane le fragment récemment découvert de la Chronique de Paros (Ath. Mittheil. 22, 1897, p. 181), l'auteur établit qu'il y a eu deux poètes du nom de Sosiphane, l'un était contemporain d'Alexandre, l'autre de Philadelphe. ¶ Les sépultures d'Alexandre [F. Jacoby]. Un passage du même fragment confirme le témoignage de Pausanias : le corps d'Alexandre fut d'abord déposé à Memphis, il fut ensuite porté à Alexandrie. ¶ Le style des scholies du Pseudo-Acron sur Horace [W. Heraeus]. Remarques à propos de l'edition de O. Keller. ¶ Une tradition des lettres de Pline le Jeune à Vérone [K. Lohmeyer]. Au commencement du XIV^e siècle, il y avait à Vérone, probablement dans la bibliothèque du chapitre, un ms que Mansionarius avait utilisé et qui comprenait huit livres de lettres. ¶ Sur les proverbes des Romains [V. Szelinski]. Complément à l'ouvrage de l'auteur : Nachträge und Ergänzungen zu Otto : Die Sprichwörter. ¶ Sur l'histoire de la leg. II Trajana sous Trajan [E. Ritterling]. De C. I. L. III, 151, on peut conclure que cette légion était en Orient en 118, où elle avait été amenée très probablement à cause des mouvements de révolte des Juifs, mouvements qui préparèrent la prise d'armes du règne d'Hadrien; C. I. L. III 6813 montre qu'elle prit une part glorieuse à la guerre contre les Daces ¶¶ Fasc. 4. Les Perses de Timothée [S. Sudhaus]. 19 p. de corrections et d'explications. ¶ Une séance du Conseil sur un bas-relief italien du 6^e s. av. J.-C. [W. Helbig]. Frise d'argile, trouvée en 1784 à Velletri, de style archaïque. Il ne faut pas voir là, comme le veut Pellegrini, une scène d'adoration : la sculpture représente deux éclaireurs qui font devant les autorités de leurs pays un rapport sur une reconnaissance dont ils ont été chargés; tout indique même qu'il s'agit ici d'une séance du Conseil qui serait présidée par Servius Tullius ou Tarquin le Superbe. ¶ Le costume archaïque grec [J. H. Holwerda]. Le système exposé par Studniczka et généralement adopté, n'est pas juste sur bien des points. Ce que l'on appelle proprement le vêtement dorien n'est qu'une des nombreuses formes de ce vêtement; sont en effet doriens, aussi bien le peplos et la chlaina de l'époque homérique que les diverses sortes d'himation de l'époque classique. Le vêtement ionien n'est pas un vêtement de dessous, une sorte de chemise, mais un vêtement de dessus (χιτὼν ἐπενδύτης); on peut le retrouver dans le vêtement archaïque. ¶ Sur le discours de L. Mar-

Digitized by Google

cius Philippus dans les Histoires de Salluste [J. Steup]. 9 p. de corrections et d'explications. ¶ Recherches sur l'histoire des empereurs romains [A. v. Domaszewski]. 5. Monuments de l'époque de Maximin le Thrace. Explication et restitution de l'insc. trouvée à Pratica, Monum. dei Lincei, 1903, p. 117. Inscriptions de Mayence. ¶ Euripide critique littéraire [L. Radermacher]. Mau a contesté à tort l'authenticité de la critique qu'Euripide fait des Choéphores d'Eschyle dans la scène de la reconnaissance de la tragédie d'Electre. Un passage seulement doit être rejeté, c'est celui où il est question de la ressemblance des pieds du frère et de la sœur, ainsi que la mention d'un vêtement porté par Oreste ; le seul trait authentique est celui qui concerne la ressemblance des cheveux. L'interpolation a été faite quand la pièce n'était plus représentée. ¶ Etude sur le De Oratore de Cicéron [W. Kroll]. 1. L'excursus du livre 3. Dans ce grand excursus [54-143], qui traite du discours orné, Cicéron tente une réconciliation de la rhétorique avec la philosophie ; il ne suit pas dans ce passage Philon de Larisse, comme l'ont dit v. Arnim et v. Wilamowitz, mais Antiochus d'Ascalon, élève de Philon. K. examine ensuite les autres passages de l'excursus où Cicéron a reproduit Antiochus. ¶ Thessaliotide et Pelasgiotide [Felix Solmsen]. Importance de l'insc. de Sotairos (Athen. Mitth. XXI, 110, 248) pour la connaissance de l'histoire et de la langue des pays du nord de la Grèce ; elle nous permet, en particulier, de distinguer le dialecte de la Thessaliotide de celui de la Pelasgiotide ; relevé des différences qu'ils présentent : on peut constater que l'action d'une peuplade envahissante s'est fait sentir en Thessaliotide. ¶ Mélanges. Une correction dans Pétrone [F. B.]. A l'aide d'une insc. de devotio, trouvée à Adrumète (Bul. arch. du com. des tr. hist. 1902, p. 418), corriger dans Pétrone ch. 35. oclopetam en oclopectam, sans pouvoir indiquer quel est le sens précis du mot. ¶ Nouveaux éclaircissements sur Timesithée et les guerres des Perses [Sam. Krauss]. Ces renseignements sont fournis par l'Apocalypse juive d'Elie, qui peut nous être utile pour connaître le III^e^ siècle, sur lequel les documents historiques manquent. ¶ Caparcotna = Leggûn in Galilaea [E. Ritterling], Cette identification est donnée par les insc. du Corp. III, 6814-6816. ¶ L'époque de l'Asinaria [L. Radermacher]. Place la date de la représentation en 212, d'après des indices fournis par les vers 123 et 10. ¶ L'oracle de Tralles, E. Ziébarth a publié, d'après un ms. de la Bibl. d'Hambourg, une série d'insc. conservées par Cyriaque d'Ancone [H. Wegehaupt], restitue le n° 12, [A. Bruckmann] trouve dans Georges Pachymère, VI, 20, des indications pouvant servir à connaître comment Cyriaque a procédé pour composer son recueil. Albert MARTIN.

Sitzungsberichte der königl. preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1903. 8 janvier. Les Monumenta de Manilius et le droit Papinien [Hirschfeld]. Les Monumenta du jurisconsulte Manilius sont identiques aux Monumenta cités par Cicéron et qui renfermaient les lois de Numa. Etude critique de la collection des lois royales dites ius Papirianum. ¶ 29 janvier. Rapport sur les entreprises scientifiques de l'Académie. ¶ Les premières années d'activité de Niebuhr à Berlin [Dilthey]. Action politique, amitiés, premières leçons sur l'histoire romaine. ¶ 19 mars. La découverte des Perses de Timothée [U. von Wilamowitz]. Annonce. ¶ 26 mars. Contributions à l'explication du grand papyrus Harris [Erman]. Fortune des temples; les dieux de Thèbes possedaient un dixième des terres de l'Egypte; ceux d'Heliopolis et de Memphis, ensemble un cinquantième. ¶ 16 avril. Trois scènes finales de drames grecs [Wilamowitz]. 1° La dernière scène des Sept d'Eschyle est due à un reviseur sauf le chant

Digitized by Google

alterné des sœurs; 2° la dernière scène des Ecclesiazousai d'Aristophane a été rajoutée par le poète au dernier moment. ¶ 30 avril. Nouvelles acquisitions de monnaies grecques par le Cabinet royal [Dressel]. Le grand camée d'Auguste du Musée britannique se place entre la fin du II° siècle et le milieu du III°; l'urne des jeux figurée sur certaines monnaies est plutôt une couronne; outre les récompenses principales, on distribuait aux jeux, comme souvenir, de petites statuettes de dieux, ou d'attributs divins; marché représenté sur une monnaie inédite de Kynaitha (Arcadie); très beau portrait d'Alexandre sur un tétradrachme de Lysimaque. ¶ 7 mai 1903. O. Holder-Egger, Rapport annuel sur l'édition des Monumenta Germaniae historica [O. Holder]. La première partie du t. XIV des Auctores antiquissimi (Merobaudes, Dracontius, Eugène de Tolède), publiée par M. Vollmer, paraîtra cette année et utilisera pour la première fois un important ms. de Dracontius, découvert à Bamberg par M. Traube. La deuxième partie du t. XIV, Anthologie du Codex Salmasianus, est en préparation, par Traube, ainsi que Aldhelm, par Ehwald. ¶ 14 mai. Un bas-relief attique des musées royaux [Kekule von Stradonitz]. Marbre pentélique, provenant d'Aphàntu (Rhodes), du temps de la frise du Parthénon; jeune homme et figure féminine sur un quadrige; devant les chevaux, un suppliant. ¶ Trois scènes finales de drames grecs [Wilamowitz]. 3° La véritable fin des Suppliantes d'Euripide est au v. 1736; tout ce qui suit est une réplique des vv. 1710–1736. ¶ Le Papyrus I 344 de Leyde. [O. Lange]. Un sage égyptien annonce à son roi peste famine et invasions; l'Egypte sera sauvée par un berger qui surviendra. Le roi est indéterminé; époque : le moyen Empire, vers 2000 av. J.-C. ¶ 28 mai. Rapport annuel sur l'institut archéol. allemand [Conze]. ¶ 11 juin, L'origine d'Apollon [Wilamowitz]. Dieu des populations qui ont occupé l'Asie avant les Grecs : dieu des Troyens et des Lyciens, ennemi des Achéens dans l'Iliade; fils de Leto, déesse lycienne; engendré dans la ville lycienne d'Araxa ; honoré à Délos d'un culte qui se donne pour lycien ; honoré sur la côte d'Asie, dans des sanctuaires antérieurs aux Grecs. Donc pas d'étymologie grecque à chercher. ¶ 25 juin, Nouveau numérotage des Inscriptiones graecae [Wilamouwitz] I, Attique, avant l'archontat d'Euclide; II, Attique, d'Euclide à Auguste; III, Attique, époque romaine; IV, Argolide ; V, Arcadie, Laconie, Messénie ; VI, Elide et Achaie; VII, Mégare et Béotie ; VIII, Delphes ; IX, Nord de la Grèce non compris dans les t. VII et VIII ; X, Epire, Macédoine, Thrace, Scythie; XI, Délos; XII, Iles de la mer Egée sauf Délos ; XIII, Crète ; XIV, Sicile et Italie. ¶ 23 juillet. Les résultats du voyage de M. A. Schiff à Alexandrie [Wilamowitz]. Trouvailles de copies d'inscriptions et de peintures, notamment d'une représentation du phare. ¶ 30 juillet. Le discours de Lysias, dans le Phèdre de Platon [Vahlen]. Ce discours est bien de Lysias, comme le prouvent la comparaison du style et des détails avec les œuvres du même et la critique qu'en fait Platon ; ce n'est pas une parodie. ¶ Inscription latine de Baalbeck [Mommsen]. Importante pour l'histoire des campagnes du temps des Flaviens en Maurétanie et en Dacie. ¶ Rapport sur les fragments manuscrits de la Kubbel (trésor) de la mosquée des Omayades à Damas [H. van Soden]. Latin : fragments liturgiques du temps mérovingo-carolingien, du X° et du XII° s. Grec : fragments en majuscule, du VI° au VIII° s., la plupart liturgiques ; fragments des Septante du V° et du VIII° s. ; fragments très mutilés du Nouveau Testament, remontant jusqu'au VI° s. ¶ 22 octobre. Deux nouveaux fragments des Disputationes d'Ulpien. [O. Lenel]. Feuillet de parchemin à deux colonnes, provenant d'Egypte, écrit en une onciale analogue à celle du Gaius, peut-être du V° s. ; le texte appar-

Digitized by Google

tient au IIIe livre et traite de l'actio rei uxoriae et de l'actio subsidiaria. ¶ 11 novembre. Deux calendriers milésiens [Diels]. Cinq fragments du IIe s. av. J.-C., formant deux exemplaires différents de parapegmata (calendriers à fiches), rédigés d'après Meton-Euktemon et d'autres astronomes grecs, égyptiens et indous. Des fiches de bronze portant la date civile, devaient être insérées au jour correspondant dans les trous que l'on voit dans le calendrier astronomique. Les mouvements des étoiles et les signes du temps sont indiqués. L'un d'eux, établi par [Stas]ikrates, commençait au solstice d'été de l'an 110 avant J.-C. ¶ 19 novembre. Deux nouveaux fragments des Disputationes d'Ulpien ; addition [O. Lenel]. Au bas du recto, le chiffre x indique le numéro du cahier ; il est placé au commencement, non à la fin du quaternion, et laisse penser que le ms. ne contenait que les Disputationes. Rectifications sur quelques points de la lecture. ¶ 26 novembre. Le terme du gouvernement de César en Gaule [Hirschfeld]. Tentative d'explication des témoignages anciens. P. L.

Sitzungsberichte der philosoph-philologischen und historischen Classe der k. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München, 1903. Classe de philologie et de philosophie. 3 janv. Divers problèmes de l'histoire de Tibère [A. Spengel]. Une partie des affirmations de Tacite est contestable. 1° L'ordre de tuer Agrippa Postume n'a pu venir de Tibère. 2° Les légions du Rhin n'ont pas proclamé Germanicus empereur. 3° Beaucoup de détails donnés par Tacite sur les campagnes de Germanicus en Germanie ne sont pas authentiques. 4° La mort de Germanicus, comme celle de Drusus, a été naturelle. 5° Séjan n'a pas formé de conjuration. ¶ 7 mars. Le rapport historique de la condictio furtiva en droit romain avec les procès de propriété [Bechmann]. Fragment qui ne sera pas publié séparément d'une histoire générale de ces procès. ¶ 2 mai. Papias et ses sources [G. Goetz]. Le glossaire, Elementarium doctrinae erudimentum, conservé par quatre éditions et plus de 87 mss., publié en 1053, est une compilation tirée de sources que nous possédons toutes : le Liber glossarum, Priscien et ses scolies, Boèce et son commentateur, Remi d'Auxerre, Fulgence, Bède, Martianus Capella, le Liber deriuationum, quelques auteurs consultés pour des points particuliers. Les éditions (1485, 1491, 1496) procèdent de l'édition princeps (Milan, 1476) et ne sont pas exemptes d'interpolation. L'œuvre a surtout de l'importance comme intermédiaire et recueil où se sont fixées de nombreuses traditions médiévales. ¶ Fouilles exécutées à Orchomène à l'aide de la fondation Bassermann-Jordan [Furtwängler]. Palais mycénien (de type crétois), avec peintures murales représentant deux hommes dans le style de Cnossos ; un vase d'origine crétoise probablement, avec inscription dans l'alphabet de Cnossos ; tombes prémycéniennes et débris de même époque, analogues aux débris des installations néolithiques en Thessalie ; grande inscription sur bronze, d'époque classique. ¶ Le livre byzantin des poissons [Krumbacher]. Parodie de la cour impériale ; texte, traduction et commentaire. ¶ Le fronton oriental du temple de Zeus à Olympie [Furtwängler]. Nouvelle reconstitution d'après le degré d'achèvement des figures et la place où l'on a trouvé les fragments. ¶ Anthologie conservée des poésies de Théocrite [W. Christ]. Formation du recueil, rapports des mss., additions postérieures ; le noyau est un recueil primitif de neuf pièces (1, 3-10) auquel on a ajouté le Cyclope (11). ¶ Les sculptures du temple d'Asklépios à Épidaure [Furtwängler]. Un jeune homme couché, conservé au musée d'Épidaure, provient évidemment d'un des frontons ; les débris des acrotères. ¶ 7 nov. L'art de l'époque d'Auguste dans la France méridionale [Furtwängler]. Étude des monuments de cette catégorie qui confirme des

Digitized by Google

conclusions émises sur le Tropaion d'Adamklissi. ¶¶ Classe d'histoire. ¶ 7 nov. Les publicistes de l'antiquité [Pöhlmann]. La méthode ordinaire, littéraire et grammaticale, que l'on applique aux pamphlets politiques mis sous le nom de Salluste, ne peut conduire qu'à des résultats inexacts et à des erreurs sur la valeur historique et l'origine de ces opuscules. Il n'y a pas d'obstacle à admettre que l'auteur du second pamphlet, en particulier, n'ait été voisin du temps de César et de Salluste, ou tout au moins qu'il n'ait puisé à de bonnes sources, remontant plus ou moins directement à cette époque. P. L.

Stadtgymnasium zu Halle a. S. Festschrift zur Begrüssung des 47. Versammlung d. Philologen u. Schulmänner in Halle. 1903. Sur le domaine de la Poétique d'Aristote [B. Bräuning] Aristote ne se proposait pas d'étudier tout le domaine de la poésie, il voulait seulement réhabiliter contre Platon les arts « cathartiques » c'est-à-dire la tragédie, la comédie, l'épopée, le dithyrambe et le nome, la musique instrumentale et la danse, qu'il distinguait des arts éthiques. Une partie importante de ce traité est perdue, celle où A. traitait de la catharsis, c'est-à-dire tout le commencement comme aussi la fin. B. essaie donc d'expliquer d'une tout autre manière qu'on ne l'a fait jusqu'ici ce qui nous reste de la Poétique. ¶ La notion des principes (ἀρχαί) chez Aristote [M. Consbruch]. C. a publié en 1892 (Archiv f. Gesch. d. Phil. V. 302-321) un art. sur le concept de l'ἐπαγωγὴ chez Aristote et montré pourquoi A. n'avait pas pu arriver à une idée juste du problème de l'induction. Il le complète dans cette étude rendue nécessaire par le livre de H. Maier, Syllogistik des Aristoteles, paru dans l'intervalle, et étudie l'induction dans le domaine de l'ἀναγκαῖον καὶ ἀεί. ¶ Recherches sur les voyages dans les pays du nord de Pytheas [F. Kähler]. K. non content des explications qui ont été données jusqu'ici du fragment de Pytheas de Marseille cité par Strabon II C. 104 et surtout des mots συγκρίμα τι πλεύμονι θαλαττίῳ ἐοικός, cherche à résoudre à son tour ce problème dans cette étude de 58 p. Z.

Verhandlungen der 47. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Halle 1903. Séances générales. Rapport de [Vollmer] sur les travaux préparatoires au Thesaurus linguae latinae. ¶ De [Chr. Huelsen] sur les fouilles récentes du Forum Romanum. ¶ De [B. Sauer] sur l'apothéose d'Homère par Archelaos de Priène, description d'un relief trouvé au XVII^e^ siècle à Bovillae, sur lequel on voit Attale II et sa mère Apollonis, il date de 159 ap. J. C. ¶ De [Ch. Muff] sur l'étude de Sophocle dans les classes. Ce qui fait de lui le maître de la jeunesse. ¶ De [Br. Keil] sur un humaniste oublié. Car. Valgulius assassiné à Brescia en 1517. ¶ De [R. Petsch] sur le chœur et le peuple dans le drame ancien et moderne. ¶ De [O. Kern] sur la Thessalie et l'histoire de la Grèce. ¶ Section de Philologie. Les nouvelles théories sur les dactylo-épitrites [Wissowa]. Examine les nouvelles théories de Schröder dans son éd. de Pindare, et de Blass dans l'éd. de Bacchylides dans leur rapport avec les principes fondamentaux de la métrique grecque et les théories anciennes. ¶ La composition métrique des l. 28 et 29 de Lucilius [F. Marx]. ¶ Les fragments de Longin [Br. Keil] Authenticité des extraits de Longin dans Spengel, Rhet. Gr^2^ I, 2,212 : attribution à Longin de passages sur la critique du style dans les Vies d'Antiphon, Lysias et Démosthène qui sont dans Phot. Bibl. cod. 259, 262, 265 et manquent dans le Ps. Plutarque. ¶ Les palais de Cnossos et de Phaestos [F. Noack]. Rapide résumé des fouilles : coup d'œil sur la civilisation de ces temps. ¶ Les fouilles de Troie et la critique homérique [E. Bethe] Rôle important d'Ajax dans la Troie homérique, celle de la

Digitized by Google

6e couche de fouilles, détruite par lui vers 1200, rebâtie et dédiée à Athena Ilias, déesse d'Ajax, ainsi appelée du nom de son père Ileus-Oileus. ¶ Secondes fouilles d'Oxyrhynchos [B. P. Grenfell]. Principaux résultats ¶ Cicéron et la rhétorique [W. Kroll] <cf. supra Neue Jahrb. für das klass. Alterth. p. 65, 11.>. Importance que C. attachait à l'enseignement d'Antiochus d'Ascalon. ¶ Sur la musique grecque ancienne [H. Guhraner]. ¶ Sur la littérature théologique de l'Hellenisme [R. Reitzenstein]. Comment en Egypte s'est opéré le mélange de la pensée grecque et orientale en religion. ¶ Le roman bysantin [A. Heisenberg]. Il est possible de trouver l'origine des mythes et légendes et d'établir les rapports des différentes rédactions qui nous sont parvenues. ¶ Section de pédagogie. Rapport de [Weissenfels] sur le *Das greich. Lesebuch* de WILAMOWITZ-MOELLENDORF ; n'est pas fait pour les classes. ¶ Valeur éducative du grec et méthode à suivre pour l'enseigner [J. Jérusalem]. ¶ Section d'archéologie. Archéologie et numismatique [B. Pick]. Ce que c'est que la numismatique, ses rapports avec l'archéologie. ¶ Les nouveaux plans de Théra de P. Wilski [Hiller v. Gaertringen]. Courte mention. ¶ Les vases donnés en prix aux Panathénées [B. Graef]. La catégorie la plus ancienne de ces amphores date de la fondation des Panathénées par Pisistrate, et prend fin avec la chute des Pisistratides, la seconde qui se distingue par les noms des Archontes commence avec la fondation de la seconde ligue maritime athénienne. ¶ L'assemblée des dieux sur la frise du Trésor des Cnidiens [B. Sauer]. Explication de la scène représentée : discussion. ¶ Section d'histoire et d'épigraphie. La réforme des monnaies opérée par Solon [Seeck]. Nous n'avons aucun renseignement contemporain et certain sur cette réforme. ¶ Sur le culte des rois dans la période hellénistique [J. Kaerst]. D'où il provient. ¶ Πόλις et Urbs [E. Kornemann]. Différence entre ces deux conceptions. ¶ Fonctions et titres dans l'Egypte ptolémaïque et romaine [O. Gradenwitz]. L'Egypte ptolémaïque jouissait d'une administration propre et d'initiative indépendante en bien des points où l'Egypte romaine avait recours à une nuée de fonctionnaires. ¶ Fragments d'une histoire universelle en grec sur un papyrus de la collection Golenischeff [A. Bauer]. Description de ce papyrus écrit en onciales du type copte en usage au commencement du 5e s. Cette chronique comprend six feuillets : sur le premier, il y a une énumération des quatre saisons et des mois ; sur le second, un fragment du Diamerismos ou partage de la terre entre les fils de Noé et leurs descendants ; sur le 3e, un catalogue des prophètes ; sur le 4e et le 5e, les listes des rois romains et des Agiades, celles des rois macédoniens et des Lydiens, la 6e donne les fastes de 383 à 392. Autres petits fragments. Cette chronique a été écrite après 412 et doit être d'origine alexandrine. ¶ Section indo-européenne. Etymologie d'ἄνωγα et d'ἠμί [E. Solmsen]. ¶ Origine de l'accentuation grecque [H. Hirt]. ¶ Thessaliotes et Pelasgiotes, contribution à l'histoire du mélange des dialectes [Solmsen]. Étude sur l'histoire des dialectes de la Thessalie, à propos de l'inscr. de Sotairos. ¶ Les propositions subordonnées conditionnelles dans les langues indo-européennes [Brugmann]. ¶ Les différentes manières d'être de l'action considérées comme bases de la théorie des formes verbales dans les langues indo-européennes et particulièrement en grec [H. Meltzer]. ¶ Sur la mythologie indo-européenne [R. Much]. S'élève contre les excès de la mythologie comparée. ¶ La parenté par suite de mariages chez les peuples indo-européens [O. Schrader]. Extension du sens des appellations anciennes pour désigner le beau-fils. ¶ Tous ces rapports sont très brièvement résumés, parfois même seulement mentionnés. X.

Digitized by Google

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 22e année (1903) 1re livr. J. ASBACH, *Zur Geschichte u. Kultur d. röm. Rheinlande* [Krah]. Se propose de mettre facilement le lecteur au courant des nouvelles découvertes. Eloges. ¶¶ 2e livr. La légion XXIII Primigenia [A Weichert]. Fin < cf. R. d. R. 27, 120, 30 > 5, Histoire de cette légion dans la Germania superior à partir de 90 ap. J. C. jusqu'à sa disparition; détachements de vacillaires de cette légion et traces qu'on retrouve d'elle en dehors de la Germanie ; son activité dans tous les domaines dans sa circonscription militaire qui s'étendait du Vinxtbach au nord au Neckar inférieur au sud; liste de 10 légats, 18 tribuns, 75 centurions de cette légion : inscriptions qui la concernent de provenances et d'époques diverses au nombre de 275 : monnaies ; grades militaires mentionnes dans ces inscr. ; ses surnoms et leurs abréviations. Art. de 61 p. ¶ Quand Trèves devint-elle colonie romaine. [E. Kornemann]. Ce n'est pas sous Claude, mais probablement sous Vitellius, et Vespasien lui enleva de nouveau la libertas. ¶¶ 3e livr. Les conduites d'eau de Trèves à l'époque romaine. [A. Krohmann]. Art. de 18 p. avec 1 pl. et fig. insérées dans le texte. ¶ Le vicus Ambitarvius ; son nom, sa situation. [Fr. Cramer]. D'après Suétone (Calig. 8) Pline l'ancien aurait séjourné « in Treveris vico Ambitarvio supra confluentes » où il aurait vu des autels portant l'inscr. « ob Agrippinae puerperium ». Ce nom d'Ambitarvius est composé d'Ambi = *ἀμφί*, des deux côtés, et de - tarvius dans lequel on retrouve le nom d'un fleuve Tarva ou Tarvos qui est le Zerf actuel, du même nom que le village de Zerf dans la vallée de la Ruwer, qu'il traverse, pour se jeter ensuite dans le Ruwer affluent de la Moselle. Le Vicus Ambitarvius était donc dans le pays des Treveri. ¶¶ 4e livr. Acquisitions des musées en 1902. [H. Graeven et H. Lehner]. 1, Allemagne occidentale ; 2, Collections bavaroises, 10 pl. Art. de 100 p. V.

Wochenschrift für klassische Philologie, 20e année 1903, 7 jr. A. NIKICSKY, *Die geographische Liste der delphischen Proxenoi* [Gillischewsky]. Extrait fait en allemand du livre qu'il a publié sur ce sujet en russe < cf. R. d. R., 27, 124, 39 >. ¶ A. LUDWICH, *Besserungsvorschläge zu Kolluthos, Kritische Miscellen XXI-XXIV* [Haeberlin]. Grands éloges. ¶ G. BLOCH, *Les origines, la Gaule indépendante et la Gaule romaine,* tome I de G. LAVISSE. *Histoire de France,* etc. [Kornemann]. Met admirablement le grand public au courant des travaux de la science. ¶ S. FRANKFURTHER, *Register zu d. archäol-epigr. Mitteilungen aus. Oesterreich-Ungarn* [M. I.]. Sérieusement fait ¶¶ 13 jr. F. H. M. BLAYDES, *Spicilegium tragicum, observationes criticas in tragicos poetas Graecos continens* [H. Otto]. N'a de valeur que pour ceux qui désirent savoir ce que B. pense de tel ou tel passage. ¶ F. KORTZ, *Die Eigentümlichkeiten der kallimacheischen Dichtkunst* [G. Wörpel]. Étude sur l'hymne à Artemis de K. et sur le carm. 66 de Catulle. Contribution qui aidera à bien comprendre ce poème. ¶ W. GEBHARDI, *Ein aesthetischer Kommentar zu d. lyrischen Dichtungen des Horaz* [W. Hirschfelder]. Cette 2e éd. due à A. SCHEFFLER est améliorée et mise au courant des travaux récents. ¶ C. J. BURKHARD, *Gregorii Nysseni (Nemesi Emeseni) περὶ φύσεως ἀνθρώπου liber a Burgundione in Latinum transl.*, ed. IV, V [J. Draeseke]. Apprec. favorable. ¶ Sur Phérécyde de Syros [C. Fries]. Traite des influences babyloniennes qu'on trouve dans les vers de Phérécyde. ¶ Découverte d'un nouveau palais mycénien à Phaestos (Crète) ; d'un temple de Jupiter en Angleterre ; d'un relief représentant une femme à Castlecarry, près du mur des Antonins ; d'un nouveau fragment de la frise du Parthénon dans le comté d'Essex. Fragment égaré du Vase François à Florence. Relief funéraire gréco-thrace de Thessalonique. Tour d'Adria, l'anc. Hatria. ¶ 21

Digitized by Google

jr. R. SCHNEIDER - P. UHLIG, *Apollonii Dyscoli quae supersunt* rec. vol. I, fasc. 2. R. SCHNEIDER, *Commentarium criticum et exegeticum in Apollonii scripta minora* [P. Maas]. Très grande valeur. ¶ O. HENNICKE, *Observationes criticae in Cl. Galeni Pergameni commentarios π. ψυχῆς παθῶν καὶ ἁμαρτημάτων* [R. Fuchs]. Appréc. favorable. ¶ H. MAGNUS, *Studien zur Ueberlieferung u. Kritik d. Metamorphosen Ovids. VI, Noch einmal Marcianus u. Neapolitanus* [A. Zingerle]. Très important pour les recherches futures. ¶ C. ANDRÉ, *Dans quelle mesure se sert-on encore du latin ?* [P. Cauer]. Intéressant. ¶ Sur le cod. A de l'Agricola de Tacite [F. F. Abbott, G. Andresen]. Relèvent un certain nombre d'erreurs dans l'édition que Urlichs a donnée du Cod. Vat. 3429. ¶ Un nouveau ms. de l'Agricola de Tacite. <cf. R. d. R. 27, 244, 18.> ¶¶ 28 jr. H. KUHLEWEIN, *Hippocratis opera.* II ex cod. ital. ed. [R. Fuchs]. A la hauteur du vol. I. ¶ F. MARCUCCI, *Studio critico sulle opere di Catone il Maggiore.* I, 1 [F. Münzer]. Appréc. sévère. ¶ A. S. WILKINS, *M. T. Ciceronis Rhetorica.* I. *De oratore* rec. [Th. Stangl]. Des réserves sur l'apparat critique et sur la constitution du texte. ¶ F. ALY, *Humanismus oder Historismus* [P. Cauer]. S'élève contre les projets de réforme de Wilamowitz dans l'enseignement du grec : mérite d'être lu. ¶¶ 4 févr. S. MEKLER, *Academicorum Philosophorum index Herculanensis* ed. [H. Schenkl]. Appréc. favorable. ¶ C. PASCAL, *Di una fonte greca del Somnium Scipionis di Cicerone* [Hoyer]. Cette source serait l'Hermès d'Eratosthène. Les conclusions ne s'imposent pas. ¶ G. LANDGRAF u. C. WEYMAN, *Die Epitome d. Exuperantius* hrsgb. [Th. Opitz]. Appréc. en somme favorable. ¶ V. USSANI, *Cod. Latini Bibliothecae Universitatis Messanensis ante saec. XVI exarati* [J. Tolkiehn]. Résumé. ¶ E. FORRSTER-NIETZSCHE u. P. GAST, *Nietzsches gesammelte Briefe* et *N. Briefwechsel mit E. Rohde* [P. Stengel]. Analyse. ¶¶ 11 fev. R. HOLLAND, *Die Sage von Daidalos und Ikaros* [H. Steuding]. Appréc. favorable. ¶ O. DAHM, *Die Feldzüge d. Germanicus in Deutschland* [Wolfstieg]. Appréc. sévère. ¶ J. KOCH, *Röm. Geschichte* [A. Höck]. 3e éd. chaudement recommandée. ¶ Le nouveau ms. de Tacite ; <cf. supra> contient non seulement l'Éphemeris de Dictys Cretensis et l'Agricola, mais encore la Germania de Tacite. ¶ Le prétendu temple de Vesta à Rome. Nécropole punique de Se Monique. Fouilles à Dougga. Ophir. Tablettes en terre cuite très anciennes trouvées à Fara. Table de bronze ancienne avec les constellations à Salzbourg. ¶¶ 18 févr. L. SÜTTERLIN, *Das Wesen der sprachlichen Gebilde. Kritische Bemerkungen zu Wundts Sprachpsychologie* [O. Weissenfels]. Critique très vive, mais sérieuse d'un livre important. ¶ H. WEYERMANN, *Geschichtliche Entwicklung der Anatomie des Gehirns* [ ]. Mérite d'être lu. ¶ G. SCHÄFER, *Die Philosophie des Heraklit von Ephesus u. d. moderne Heraklitforschung* [H. Schenkl]. Appréc. très sévère. ¶ A. GENTILLE, *Del poema di Ostio sulla guerra istriana* [Tolkiehn]. Hostius aurait composé son épopée en 128 et serait mort en 160 av. J. C. ¶ E. K. RAND, *Der dem Boethius zugeschriebene Traktat de fide catholica* [T. Stangl]. Grands éloges de ce travail de débutant. ¶ K. HECK, *Simon Simonides. Sein Leben u. seine Werken* I (en polonais) [Z. Dembitzer]. Recommandé. ¶ Étude sur d'anciens mss. de Stace [O. Müller]. 1. Signes musicaux (neumes) qui se trouvent sur un mss. de la Thébaïde qui date de 1010. 2. Un distique de Caton servant de modèle d'écriture ; il se trouve sur le dernier feuillet du cod. Puteanus. 3. Une lecture de ms. mal comprise. Kohlman dans son éd. de la Thébaïde a mal compris la leçon des mss. au liv. VIII, 743. ¶ Mosaïque rom. trouvée à Pistoie, simple mention. ¶¶ 25 fév. E. ROHDE, *Psyche, Seelenkult u. Unsterblichkeitsglaube d. Griechen* [ ]. Cette 3e éd. est la reproduction de la seconde ; a droit à notre reconnaissance. ¶ C. PASCAL, *Commentationes Vergilianae*

Digitized by Google

[M. Sonntag]. Analyse. ¶ A. GUDEMAN, *P. Corn. Taciti de vita et moribus Agricolae* erkl. [C. John]. Nombreuses réserves. ¶ L. PREUD'HOMME, *Première étude sur l'histoire du texte de Suétone de Vita Caesarum* et *Deuxième étude* [Tolkiehn]. Études préparatoires à une édition critique de Suétone. ¶ L'ancien Parthénon à Athènes d'après Dörpfeld aurait été construit de 510-490. Mosaïque trouvée à Carthage. ¶¶ 4 mars. F. BECHTEL, *Die attischen Frauennamen nach ihrem System dargestellt* [P. Kretschmer]. Résumé. ¶ A. TORP, *Etruskische Beiträge* I [E. Lattes]. Appréciation favorable. Qqs. réserves ¶ P. BRANDT, *P. Ovidi Nasonis de arte amatoria libri tres* erkl. [K. P. Schulze]. Repose sur de solides études philologiques et sur une lecture très consciencieuse de tout ce qui a paru sur le sujet. ¶ J. ŠORN, *Einige Bemerkungen zum liber memorialis des Ampelius* [Opitz]. Appréciation favorable. ¶ H. RADAU, *The Creation-Story of Genesis 1, a Sumerian Theogony and Cosmogony* [J. V. Prášek]. Intéressant et réussi. ¶¶ 11 mars. J. JESSEN, *Quaestiunculae criticae et exegeticae* [Busche]. Étude sur un certain nombre de passages de Thucydide, Platon, Euripide et Xenophon; soigné et bien pensé. ¶ N. NILSSON, *Das Ei im Totenkultus d. Griechen* [Steuding]. Analyse. ¶ P. WESSNER, *Acti Donati quod fertur commentum Terenti* rec. I [Heraeus]. Peut servir de modèle. ¶ A. ŠANDA, *Die Aramäer* [J. V. Prášek]. Répond à toutes les exigences de la science. ¶ Temple de Mithra sur le Saalburg. ¶¶ 18 mars. E. MAASS, *Griechen u. Semiten auf d. Isthmus von Korinth* [Fries]. Connaît admirablement tout ce qui regarde la Grèce, mais moins bien ce qui concerne la mythologie babylonienne : aussi ses conclusions ne s'imposent pas. ¶ A. POLASCHEK, *Studien zur gramm. Topik im corpus Caesarianum* [Landgraf]. Très soigné. ¶ J. LEY, *M. T. Ciceronis Cato Maior sive de senectute dialogus* [Schiche]. Apprec. favorable : qq. réserves. ¶ J. FÜHRER u. P. ORSI, *Ein altchrist. Hypogaeum im Bereich der Vigna Cassia bei Syrakus* [ ]. Résumé. ¶¶ 25 mars. Th. REINACH, *L'Histoire par les monnaies* [K. Regling]. Sera utile. ¶ A. MÜLLER, *Das attische Bühnenwesen* [A. Körte]. Résumé chaudement recommandé. ¶ G. L. HENDRICKSON, *The proconsulate of Julius Agricola in relation to history and to encomium* [C. John] Des réserves. ¶ A. BARTEL, *Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae* [W. Heraeus]. Grands éloges. ¶¶ 1er avril. J. ADAM, *The Republic of Plato* ed. [O. Apelt]. Appréciation favorable : nombreuses remarques de détail. ¶ C. SCHENKL et A. REISCH, *Philostrati minoris imagines et Callistrati descriptiones* [Spiro]. Grands éloges. ¶ J. MÜLLER-A. Th. CHRIST, *Die Historien des P. Cornelius Tacitus* hrsg [Andresen]. Ed. remaniée avec soin et avec tact. ¶¶ 8 avril. Al. BAUMGARTNER, *Geschichte d. Weltliteratur.* III. *Die griech. u. lat. Literatur d. klass. Altertums* [Feder]. Bien fait pour faire aimer l'antiquité classique. ¶ J. N. SVORONOS, Ἑρμηνεία τῶν μνημείων τοῦ Ἐλευσινιακοῦ μυστικοῦ κύκλου καὶ τοπογραφικὰ Ἐλευσῖνος καὶ Ἀθηνῶν [Steuding]. Résumé. ¶ J. SCHREINER, *Elysium u. Hades* [St.]. C. r. ironique. ¶ W. FRIES, *C. J. Caesaris D. B. G. comm. VII* hrsg. [E. Wolff]. Bonne éd. de classe. ¶ K. BUDDE, *D. Alte Testament u. d. Ausgrabungen* [J. V. Prášek]. Apprec. favorable, qqs. réserves. ¶¶ 15 avr. L. GRIFFITH, *Egypt Exploration Fund* [Wiedemann]. Indispensable. ¶ L. MEYER, *Handbuch d. griech. Etymologie* [Bartholomae]. Grandes réserves. ¶ *Römische Komödien* deutsche v. C. BARDT [H. D.]. Éloges de cette trad. et de l'introduction. ¶ H. EBELING-J. LANGE, *Schulwörterbuch zu Caesars Kommentarien ü. d. gall. Krieg u. d. Bürgerkrieg* [E. Wolff]. Éloges de cette 5e éd. ¶ R. PEIPER et G. RICHTER, *L. Annaei Senecae tragoediae* rec. [Gemoll]. Cette seconde éd. fera son chemin à côté des autres éd. de S. ¶ E. CICCOTTI, *La guerra e la pace nel mondo antico* [R. Lange]. A toutes les qualités et les défauts des autres ouvrages de C.

Digitized by Google

¶¶ 22 avr. F. H. M. BLAYDES, *Spicilegium Aristophaneum* [Kaehler]. Cet ouvrage n'augmente pas la réputation de B. comme critique et comme interprète d'Aristophane, quoiqu'on puisse y relever bien des citations méritoires. ¶ L. Cl. PURSER, *Ciceronis epistulae* rec. vol. III [Sternkopf]. Éloges de cette éd. qui sera utile aussi en Allemagne. ¶ G. THILO et H. HAGEN, *Servii qui feruntur in Vergilii carmina commentarii* III, 2 [Regell]. Apprec. favorable. ¶ J. J. ESSER, *De pauperum cura apud Romanos* [Müller]. Excellent à tous égards. ¶ M. C. SUTPHEN, *A collection of Latin proverbs supplementing Ottos Sprichwörter u. Sprichwörtliche Redensarten der Römer* [Weyman]. Lectures étendues; beaucoup de soin. ¶¶ 29 avr. B. P. GRENFELL — A. S. HUNT. — J. G. SMYLY, *The Tebtunis papyri* I [Crönert]. Grands éloges; nombreuses remarques et additions du critique. ¶ N. FESTA, *Palaephati π. ἀπίστων, Heracliti qui fertur libellus π. ἀπίστων excerpta Vaticana* éd. [Spiro]. Travail énorme : définitif. ¶ F. M. PADELFORD, *Essay on the Study and Use of Poetry by Plutarch and Basil the Great* [J. Ziehen]. Trad. anglaise avec introd. L'exécution ne répond pas à l'excellence du but. ¶ J. TOMINŠCK, *De compositione P. Terenti Phormionis* [Hüffner]. Essaie de montrer que la composition du Phormion est symétrique; tentative manquée. ¶ A. MALFERTHEINER, *C. J. Caesaris D. B. G. comm. septimus* erkl. [P.]. Sera utile pour la lecture personnelle. ¶ Reproduction du Ravennas d'Aristophane. Collection des documents bysantins. Fouilles à Orchomènes et au lac Copaïs. Découverte d'antiquités à Diedenhofen. Reconstitution de la « Forma Urbis ». ¶¶ 6 mai. G. MELLEN, *De Ius fabula capita selecta* [Steuding]. Contribue à resoudre toutes les difficultés. ¶ R. KRUMBIEGEL, *Index verborum in Varronis rerum rusticarum libros tres.* [C. Weyman]. Apprec. favorable. ¶ A. P. BALL, *The satire of Seneca on the apotheosis of Claudius, commonly called the* Ἀποκολοκύντωσις, [Gemoll]. A de la valeur pour la constitution du texte : les remarques surtout sont importantes. ¶ V. USANI, *Di una doppia redazione del commento di Benvenuto da Imola al poema di Lucano,* et *Catullo mimografo e uno scolio lucaneo* [Tolkiehn]. Résumé. ¶ Fouilles à Orchomènes et dans l'île de Tenos. Palais près d'Herakleion en Crète. Tombeaux à Tripoli. Fouilles à Leucade. Découverte de la Basilica Aemilia. ¶¶ 13 mai. E. R. BEVAN, *The house of Seleucus* [Regling]. Repose sur des recherches aprofondies. Résumé. ¶ A. FLASCH, *Die sogenannte Spinnerin, Erzbild in der Münchener Glyptothek* [Sauer], Dernier art. de ce fin connaisseur en art grec. C'est là une œuvre de Praxitèle, mais ce n'est pas la Ψηλιουμένη. ¶ C. PASCAL, *Fatti e legendi di Roma antica* [Höck]. Intéressant, instructif, malgré des réserves. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *Études sur l'ancienne poésie latine* [Tolkiehn]. L'utilité de ce livre n'est pas en rapport avec ses dimensions. ¶ J. BRIX, — M. NIEMEYER, *Plautus. Ausgewählte Komödien. 4, Miles Gloriosus* [Trautwein]. Apprec. favorable de cette 3e éd. ¶ H. DESSAU, *Inscr. Latinae selectae* II, 1 [Ihm]. Matériaux bien ordonnés et bien choisis. Prix trop élevé. ¶ H. WILKINSON, *Corn. Nepos* II [ ]. Utile pour les écoles anglaises. ¶ Les champs de bataille du Granique et d'Issus. ¶¶ 20 mai. R. PREISER, *Zum Torso von Belvedere* [Sauer]. Sérieux et bien fait, mais résultats négatifs. ¶ P. J. M. VAN GILS, *Quaest. Euhemereae* [Tolkiehn]. Peu agréable à lire : des réserves sur le fond. ¶ A. GUDEMAN, *The sources of Plutarch's life of Cicero* [Höck]. Résumé. ¶ G. LODGE, *Lexicon Plautinum.* I, fasc. 1 (a-alius). [Trautwein]. Apprec. en somme favorable. ¶ F. FÜGNER. *Des Titus Livius Röm. Geschichte.* 2, Auswahl a. d. 1. Dek. [E. Wolff]. Destiné à faciliter la lecture des classiques aux élèves pressés par les exigences des programmes actuels. ¶ A. WALDECK, *Praktische Anleitung zum Unterricht in d. latein. Gramm. nach dem neuen Lehrplanen* [Ziemer].

Digitized by Google

A recommander. ¶¶ 27 Mai. E. SCHWARTZ, *Charakterköpfe aus d. antiken Literatur* [Weissenfels]. Des réserves ; écrit dans un style qu'on qualifierait de tumidum et même de putidum et d'affectatum et qui relève de ce qu'on appelle en France « genre precieux ». ¶ F. HANNIG, *De Pegaso* [Steuding]. Rendra des services par les matériaux qu'il met en œuvre. ¶ J. KROMAYER, *Antike Schlachtfelder in Griechenland ;* 1, Von Epaminondas bis zum Eingreifen der Römer. [Oehler]. A de la valeur. ¶ H. JURENKA. *Auswahl aus d. Röm. Lyrikern mit griech. Parallelen* [Schulze]. Bien fait pour les écoles, mais insuffisant pour ceux qui étudient la philologie. ¶. K RÜCK, *Das Excerpt d. Naturalis Historia d. Plinius von Robert von Cricklade* [J. Müller]. Utile et méritoire. ¶ V. GARDTHAUSEN, *Sammlungen u. Kataloge griech. Handschriften* [Wartenberg]. Guide sûr, qui épargnera beaucoup de peines et de dépenses aux chercheurs. ¶ W. SOLTAU, *Ursprüngliches Christentum in seiner Bedeutung für die Gegenwart* [Rodenbusch]. Méritoire. ¶ Découvertes à Herakleion en Crète. Musée de Delphes. Fouilles à Megiddo. ¶¶ 3 jn. J. KIRCHNER, *Prosopographia Attica* ed. II [Winther]. Très grands éloges. ¶ O. KERN, *Ueber d. Anfänge d. hellenistischen Religion* [Steuding]. Donne une idée en somme assez juste de la religion grecque à ses débuts. ¶ Ant. ZINGERLE, *T. Livi a. u. c. libri*, III, 1, 21-25. Éd. min. [Heraeus]. Diffère en bien des endroits de l'éd. de 1900. ¶ A. L. JELLINCK, *Bibliographie d. vergleichenden Literaturgeschichte* hrsg. I, 1 u. 2 [Harder]. Très pratique. ¶ C. RETHWISCH, *Jahresberichte ü. d. höhere Schulwesen*, hrsg. [Weissenfels]. Analyse et éloges de ce 16e vol. ¶ Nouv. fouilles en Égypte de Flinders Petrie. Découverte d'un arsenal carthaginois. Trouvé à Athènes un tombeau du Ier s. av. J. C. et un coin des anciens murs de la ville. Nouveau tombeau trouvé au Forum Romanum. Antiquités rom. à Arles. ¶¶ 10 jn. *Paulys Realencyclopädie* u. s. w. hersg. v. G. WISSOWA Suppl. 1. H. [Harder]. Contient une foule de renseignements nouveaux. ¶ A. FUCHS, *D. Temporalsätze mit d. Konjunktionen « bis » u. « so lange als »* [Vollbrecht]. Méritoire et important, mais doit être employé avec prudence et critique. ¶ O. KELLER, *Pseudacronis scholia in Horatium vetustoria*, rec. 1. *Schol. A V in carmina et epodos* [Endt]. Méritoire. ¶ Fr. BLASS, *Evangelium secundum Matthaeum* cum variae lectionis delectu [Knopf]. La plupart des leçons nouvelles introduites dans le texte sont des probabilia qui ne seront pas admises d'une manière durable. ¶ *Georgii Acropolitae opera* rec. A. HEISENBERG. I. [Draeseke]. A droit à la reconnaissance de tous les amis des études bysantines. ¶ P. CAUER, *Duplik in Sachen der Reformgymnasiums* [Weissenfels]. Écrit avec le cœur. ¶ Fouilles à Yverdon (Suisse). ¶¶ 17 jn. U. WILAMOWITZ-MOELLENDORF, *Timotheos, Die Perser* hrsg. ID., *Der Timotheos-Papyrus* mit Einleitung u. Texterganzung [Mekler]. A droit à toute notre reconnaissance. ¶ Cas. MORAWSKI, *Catulliana et Ciceroniana* [Schulze]. Contient trois dissertations sur les rapports de Catulle et de Cicéron ; sur les tournures de Cic. imitées par les écrivains postérieurs; sur les formules de serment. ¶ A. MÜLLER, *Jugendfürsorge in d. röm. Kaiserzeit* [Weissenfels]. A droit à la reconnaissance. ¶ A. HIRINTZE, *Latein u. Deutsch.* Ein Beitrag zum zeitgemässen Ausbau höherer Lehranstalten [id.]. Dirigé contre l'influence de la littérature latine. ¶ Contenu du vol. III des Oxyrhynchus Papyri et trouvailles nouvelles. ¶ Fouilles en Crète. Objets trouvés à Anticythère. ¶¶ 24 jn. S. MACRAN, Ἀριστοξένου Ἁρμονικὰ στοιχεῖα ed. with translation, notes, introd. and index of words [H. G.]. Très méritoire. ¶ H. BRETZL, *Botanische Forschungen d. Alexanderzuges* [Fischer-Bentzon]. Éloges à tous égards. ¶ P. RASI, *Di Lucilio Rudis et Graecis intacti carminis auctor* [Tolkiehn]. Explique Hor. Sat. I, 10, 64 sqq. Le rap. n'admet pas

Digitized by Google

son explication. ¶ A. ZINGERLE, *T. Livi a. u. c. libri* VII, 2, l. 43. Ed. maior [Heraeus]. Éd. faite d'après le ms. de Vienne. Le rp. propose un certain nombre de lectures. ¶ E. SCHWARTZ, *Eusebius Werke*, 2, *Die Kirchengeschichte* bearb. Th. MOMMSEN, *Die latein. Uebersetzung d. Rufinus* bearb. [Draeseke]. Excellents. ¶ B. HEINZIG, *Die Schule Franckreichs in ihrer historischen Entwicklung*, besonders seit dem deutsche-französischen Krieg [Weissenfels]. Exposé sûr et bien fait. ¶ R. KLUSSMANN, *Systematisches Verzeichnis d. Abhandlungen*, welche in d. Schulschriften sämtlichen an d. Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten erschienend sind IV. 1896-1900 [H. D.]. Très bon. ¶¶ 1er juil. J. L. HEIBERG, *Claudii Ptolemaei Opera*. I, *Syntaxis Mathematica*. Pars 2 lib. 7-13 [Günther]. Les sévères methodes de H. sont trop connues pour qu'il soit nécessaire d'insister. ¶ G. PEISER, *De invectivis, quae Sallustii et Ciceronis nominibus feruntur* [Löschhorn]. Intéressant. ¶ G. NÉMÉTHY, *A. Persii Flacci Satirae* ed. [Helm]. Grands éloges. ¶ I. M. J. VALETON, *Het oud-romeinsche huwelijk in het licht van het zedelijk oordeel* [H. D.]. Ce discours en hollandais traite du mariage jusqu'à Constantin. A de la valeur. ¶ K. DIETERICH, *Geschichte d. bysantin. u. neugriech. Litteratur. Die Litteraturen d. Ostens in Einzeldarstellungen* IV, 1 [Wartenberg]. Éloges. ¶ A. DIETERICH, *Ueber Wesen u. Ziele der Volkskunde*. H. USENER, *Ueber vergleichende Sitten-u. Rechtsgeschichte* [Weissenfels]. Pleins d'enthousiasme. ¶ P. CAUER, *Palaestra vitae* [O. Weissenfels]. Appréc. favorable. ¶ Mosaïque de Timgad. Relief de Palazuelos dans la Sierra Morena. Sépultures rom. près Cumes. Mur rom. à Londres. ¶¶ 8 juil. J. GOODSPEED, *Greek papyri from the Cairo Museum* together with papyri of Roman Egypt from American collections [W. Crönert]. Précieux. ¶ H. KRAKERT, *Herodas in mimiambis quatenus comoediam graecam respexisse videatur* [Wörpel]. Exagère la part des réminiscences chez H. ¶ B. L. GILDERSLEEVE, *Problème in greek Syntax* [Wollbrecht]. Éloges. ¶ W. HODERMANN, *Unsere Armeesprache in Dienste der Caesar-Uebersetzung* [Fröhlich]. Recommandé. ¶ V. DE CRESCENZO, *Studi su i fonti dell'Eneide. Pius Aeneas* [Cauer]. Eloges avec qq. réserves. ¶ E. GERLAND, *Neue Quellen zur Geschichte d. latein. Erzbistums Patras* [Draeseke]. Important. ¶ CH. ANDRÉ, *Le latin et le problème de la langue internationale* [Weissenfels]. Réserves. ¶¶ 15 juil. E. KAMMER, *D. polare Ausdruckweise in d. griech. Literatur* [Schneidewin]. Très grands éloges. ¶ C. O. ZURETTI, *Omero. L'Iliade* comm. V [Rothe]. Appréc. favorable. ¶ C. PASCAL, *L'imitazione di Empedocle nelle Metamorfosi di Ovidio* [H. W]. N'est un gain ni pour Ovide, ni pour Empédocle. ¶ J. BÄUMER, *De Posidonio, Megasthene, Apollodoro M. Annaei Lucani auctoribus* [Helm]. Très bon travail de débutant. ¶ A. WÄCHTER, *D. Verfall d. Griechentums in Kleinasien im 14 Jahrh.* [Hirsch]. Compétent et instructif. ¶¶ 22 juil. N. WECKLEIN, *Aeschylos, Die Schutzflehenden* [Peppmüller]. Cette éd. dans laquelle on sent tout l'amour de W. pour Eschyle, montre que la critique peut améliorer bien des passages qu'on considerait comme désespérés. ¶ E. HARRISON, *Studies in Theognis together with a text of the poems* [Sitzler]. Malgré toute la peine qu'il s'est donnée H. n'apporte rien de bien nouveau. ¶ B. HAUSSOULLIER, *Études sur l'histoire de Milet et du Didymeion* [Regling]. Captivant et utile. ¶ H. NISSEN, *Italisches Landeskunde*. II, 2 [Detlefsen]. Sera longtemps encore indispensable pour les historiens et les interprètes des littératures anciennes. ¶ G. FERRARA, *Ops Turrigera* [H. W.]. Cherche à déterminer qui est turrigera Ops (Ovide, Tristes, II, 22-24) et dans quelles circonstances Auguste ordonna de lui adresser des prières. ¶ C. PASCAL, *Osservazioni sul primo libro di Lucretio* [Tolkiehn]. Éloges. ¶ B. ROMANO, *La critica letteraria di Aulo Gellio* [Froehde]. Sérieux. ¶ DU BOIS-REYMOND, *Attische Landschaft*

Digitized by Google

mit der Akropolis. ID, *Am Tempel von Aegina* [ ]. Font partie des *Künstlerischer Wandschmuck*. Vivement recommandés. ¶ F. von OEFELE, *Keilschriftmedizin in Parallelen* [Messerschmidt]. Intéressant. ¶¶ 29 juil. et 5 août. N. WECKLEIN, *Aeschylos, Sieben gegen Theben* [Weissenfels]. A la hauteur de la science. ¶ O. ALTENBURG, *Euripides Hippolyt* hrsg. [Busche]. Ne doit être employée qu'avec prudence. ¶ R. C. FLICKINGER, *The meaning of ἐπὶ τῆς σκηνῆς in writers of the fourth century* [Körte]. Sera le bienvenu des partisans de la théorie de Dörpfeld. ¶ W. A. ECKELS, *ὥστε as an index of style in the orators* [Sitzler]. Rien de nouveau. ¶ J. KAERST, *Die antike Idee der Oekumene in ihrer politischen u. kulturellen Bedeutung* [Cauer], Grands éloges. ¶ G. HOELSCHER, *Palaestina in der persischen u. hellenistischer Zeit* [Wilrich]. En somme ne fait pas faire un pas à la science. ¶ S. SCHLITTENBAUER, *D. Tendenz von Ciceros Orator* [Weissenfels]. A tort de considérer l'Orator comme une œuvre de polémique contre les ennemis de l'éloquence de Cicéron et en particulier contre les Néo-Attiques. ¶ Fr. ROHDE, *Cicero quae de inventione praecepit quatenus secutus sit in orationibus* [Tolkiehn]. Contribution utile à l'histoire de la rhétorique et qui permet de bien apprécier la manière de travailler de C. ¶ R. PICHON, *De sermone amatorio apud latinos elegiarum scriptores* [Schulze]. Beaucoup de travail, mais les résultats ne sont pas à la hauteur. ¶ G. LUMBROSO, *Expositio totius mundi et gentium* [Manitius]. Appréc. favorable. ¶ F. HETTNER, *Illustrierter Führer durch d. Provinzial-Museum in Trier* [Koenen]. Des réserves, mais n'en est pas moins un souvenir de l'activité de H. comme chercheur. ¶ *Beiträge zur alten Geschichte u. griech.-röm. Altertumskunde* [C. F.]. Analyse de ce « Festschrift » en l'honneur du 60e anniversaire de O. Hirschfeld. ¶ W. v. LANDAU, *Beiträge zur Altertumskunde d. Orient.* 3, D. Stele vom Amrith. Die neuen phönizischen Inschriften [Prášeck]. Resumé favorable. ¶ P. DÖRWALD, *Griech. Wortschatz* [Gillischewski]. Recommandé pour l'usage privé, mais pas comme livre de classe. ¶ P. MEYER, *Die Aussprache des C und T im klass. Latein u. ihre Einführung in d. heutige Schulpraxis* [Hirschfelder]. Résumé. ¶¶ 12 août. V. INAMA, *I Sette a Tebe* [Busche]. La constitution du texte laisse à désirer; notes bonnes. ¶ A. HAMMOND, *Aristotle's Psychology* transl. [A. Döring]. Éloges. ¶ C. PASCAL, *Studi i critici sul poema di Lucrezio* [Weissenfels]. Appréc. favorable. ¶ Th. SCHICHE, *Aus Ciceros philosophischen Schriften*. Ausw. [id.]. Éloges. ¶ G. GORTZ, *C. Maecenas* [Vollbrecht]. Mérite d'attirer l'attention. ¶ E. SCHULZE, *Die röm. Grenzanlagen in Deutschland u. d. Limeskastell Saalburg* [Höckh]. Instructif et captivant. ¶ E. MAASS, *Die Tagesgötter in Rom u. d. Provinzen* [Sleuding]. Résultats contestables; mais la manière dont le sujet est traité et les matériaux amassés assurent à ce livre un succès durable. ¶ A. PUECH, *Recherches sur le Discours aux Grecs de Tatien*, suivies d'une trad. française du discours avec notes [Draeseke]. Pénétrant et se lit facilement, mais n'apporte rien de bien nouveau. ¶ H. GELZER, *Der Patriarchat von Achrida* [Hirsch]. Intéressant et instructif pour ceux qu'intéresse l'histoire de l'Église dans la Péninsule des Balkans. ¶¶ 19 et 26 août. R. HIRZEL, *Der Eid* [Zielinski]. Excellente contribution à l'histoire du serment. ¶ G. WEICKER, *D. Seelenvogel in d. alten Literatur u. Kunst* [Roscher]. Grands éloges. ¶ O. WÖHLERMANN, *In Sapphus carmen II quaestiones criticae* [Löschhorn]. Reussi. ¶ K. HACHTMANN, *D. Akropolis von Athen im Zeitalter d. Perikles* [Höck]. Destiné aux élèves, plaira aussi au public lettré. ¶ F. GEYER, *Topographie u. Geschichte d. Insel Euboia.* I. *Bis zum peloponnesischen Kriege* [Lang]. Grands éloges. ¶ C. ROGGE, *Aus d. Demosthenes Lektüre* [Hammer]. Des qualités, mais c'est plutôt une analyse esthétique qu'un résumé sommaire et concluant des deux premières Olynthiennes. ¶ J.

Digitized by Google

MESK, *Isokrates Panegyrikos* ; E. SEWERA, *Lysias Reden gegen Eratosthenes und über den Oelbaum* [Σ. Δ.]. Apprec. favorable. ¶ P. REUTHER, *De Catonis de agri cultura libri vestigiis apud Graecos* [Gemoll]. Mérite d'attirer l'attention reconnaissante. ¶ O. DRENCKHAHN, *Ciceros Rede für Murena* [Schiche]. Sera utile pour les classes. ¶ C. W. BAIN, *The poems of Ovid* []. Choix très heureux pour les classes. ¶ W. REEB, *Des Q. Curtius Rufus Geschichte Alexanders des Grossen* Ausw. [Opitz]. Bon : éloges du commentaire. ¶ K. KRUMBACHER, *D. Problem d. neugriech. Schriftsprache* [Hatzidakis]. Apprec. sevère. ¶ Un ms. de Madrid de l'Historia Apollonii regis Tyri [M. Niedermann]. Ms. de mélanges sur parchemin n° 9783 qui date d'environ 1400 et qui est à la Bibl. de Madrid; il provient de la collection du Marquis de Cambis-Valleron. Il est précédé de l'Epitome de Julius Valerius, Historia adbreviata Alexandri imperatoris, et va du fol. 68 a—79 a. Texte du commencement (chap. 1 à 4). ¶¶ 2 sept. R. C. CEATON, *Apollonii Rhodii Argonautica* rec. [Jessen]. C. est conservateur dans cette éd. L'apparat critique est intelligemment choisi. ¶ Cb. W. PEPPLER, *Comic terminations in Aristophanes and the comic fragments* [Sitzler]. Éloges. ¶ F. KNOKE, *Gegenwärtiger Stand der Forschungen ueber die Römerkriege in Nordwestl. Deutschland* [Wolff]. On peut ne pas souscrire à toutes les conclusions, mais on doit reconnaître que K. l'emporte sur ses adversaires dans la compréhension des textes des auteurs. ¶ *Acta Apostolorum apocrypha* II, 2, *Acta Philippi et Acta Thomae accedunt Acta Barnabae* éd. M. BONNET [Raube]. Très grands éloges. ¶ T. BIRT, *Laienurteil über bildende Kunst bei den Alten* [Ziehen]. Apprec. favorable. ¶ *O. Ribbeck. Ein Bild seines Lebens aus seinen Brief 1846-1898.* A droit à notre reconnaissance. ¶ Quelques détails sur le vol. IV des Oxyrynchus Papyri. Fouilles à Babylone. Fouilles de Sellin en Palestine. ¶¶ 9 sept. E. S. SCHUCKBURGH, *The Antigone of Sophocles* [Steinberg]. Abrégé de la grande éd. de R. JEBB. Utile pour les Universités, moins pour les classes élevées des collèges. ¶ G. H. MÜLLER-R. HUNZIKER, *Sophocles Philoktetes* [ ]. Recommandé pour les classes. ¶ Th. C. BURGESS, *Epideictic Literature* [C. F.]. Résumé. ¶ M. C. P. SCHMIDT, *Altphilologische Beiträge.* 1, *Horaz-Studien* [Weissenfels]. Tombe trop souvent dans la subtilité. ¶ H. KIENZLE, *Ovidius qua ratione compendium mythologicum ad metamorphoseis componendas adhibuerit* [Schulze]. Soigné et méritoire. ¶ *Kleine Texte für Theologische Vorlesungen u. Uebungen,* H. LIETZMANN, *Die drei ältesten Martyrologien* ; E. KLOSTERMANN, *Apocrypha, 1, Reste d. Petrusevangeliums, d. Petrusapokalypse u. d. Kerygma Petri.* ID., *Ausgew. Predigten, 1, Origenes Homelie X über d. Propheten Jeremias* [Knopf]. Éloges. ¶ H. MENGE, *Griech.-Deutsches Schulwörterbuch* [Gillischewski]. Recommandé. ¶ H. BULLE, *Klingers Beethoven u. d. farbige Plastik d. Griechen* [Ziehen]. Intéressant pour l'histoire de la polychromie dans la sculpture ancienne. ¶ Trouvailles à Éphèse. Monnaies à Oreos en Eubée. Statues anciennes achetées par le Musée du Cinquantenaire à Bruxelles. Fouilles à Samos. Nouvelles de Crète. ¶¶ 16 sept. K. LEHRS, *Kleine Schriften* hrsg. v. A. LUDWICH [Schenkl]. Réserves. ¶ V. BUZESKUL, *Einleitung in die Geschichte Griechenlands* [Prášek] (En russe); grands éloges. ¶ C. BLINKENBERG et K. F. KINCH, *Exploration archéologique de Rhodes* I [Larfeld]. Details intéressants sur l'ancienne acropole de Lindos. Sera repris et continué dans un ouvrage plus étendu. ¶ C. THULIN, *De obliqua oratione apud Thucydidem* [Widmann]. Soigné. ¶ E. KNORR, *De Apollonii Rhodii Argonauticorum fontibus quaest. sel.* [Jessen]. Apprec. favorable. ¶ L. DITTMEYER, *Untersuchungen über einige Handschriften u. latein. Uebersetzungen d. Aristotelischen Tiergeschichte* [Bitterhauf]. Grands éloges. ¶ M. CHICO-G. FERRARI,

Digitized by Google

Dizionario Cesariano [Wolff]. Bon. ¶ W. VOLKMANN, *Die Nekyia im sechsten Buche der Aeneide Vergils* [Winther]. Contribue à faire comprendre ce passage de Virgile. ¶ Fouilles du Forum Romanum. Sépultures gallo-rom. à Paris. Ara Paris Augustae. Autel et terres cuites rom. à Cologne. Route rom. à Trèves. Antiquites rom. à Remagen et Bermel. Hypocauste rom. à Tongres. Fouilles à Erning, Bavière. ¶¶ 23 sept. J. U. FAESI-A. KAEGI, *Homers Odyssee* I (α-ζ) [Cauer]. Les changements ne répondent pas à ce qu'on attendait de Kaegi. ¶ C. HUDE, *Thucydidis historiae*, I. V-VIII. Ed. min. [Widmann]. Peu approprié aux ecoles. ¶ I. M. J. VALETON, *Hierosolyma capta* [Drüner]. Cherche à quel point le témoignage de Josèphe fait autorité pour la prise de Jérusalem. ¶ F. GAFFIOT, *Études latines. Le subjonctif de répétition* [Weissenfels]. Approfondi et soigné. ¶ O. JÄGER, *Was versteht man unter national Erziehung* [id.]. Éloges. ¶ Trouvaille de la base de la statue équestre de Domitien sur le Forum Romanum. ¶ Fouilles de Ramsay dans les environs de Tarse. ¶¶ 30 sept. J. AB ARNIM, *Stoicorum veterum fragmenta*. 2, *Chrysippi fragmenta logica et physica* [Bonhöffer]. Grande valeur : puisse A. avoir maintenant les loisirs necessaires pour exposer dans son ensemble la philosophie stoïcienne, tâche pour laquelle personne n'est mieux qualifié que lui. ¶ W. KRÖNERT, *Die Ueberlieferung des Index Academicorum* [Schenkl]. Très important. ¶ L. COHN, *Philonis Alexandrini opera quae supersunt*. Vol. IV. [Asmus]. Appréc. favorable. ¶ H. BELLING, *Studien ü. die Liederbücher des Horaz* [P.]. Écrit avec un soin extraordinaire et une connaissance approfondie de la poésie au siècle d'Auguste; mais qques réserves sur la théorie de l'arrangement des odes. ¶ K. KRUMBACHER, *Das Problem der neugriech. Schriftsprache* [Wartenberg]. Remarques à propos de l'art. d'Hatzidakis <cf. supra> : recommandé. ¶ Nouvelles découvertes à Timgad. Ville gallo-rom. à Saint-Flour. Sanctuaire de Mithra à Saalburg. Restes d'un théâtre rom. à Parme. ¶ Sur le fragment du Timée de Cicéron [C. Fries]. Reponse aux remarques de Schiche < Jahresber. d. phil. Vereins 1903, p. 76-89 > sur le prooemium et sur la question de savoir si ce prooemium et le fragment appartiennent l'un à l'autre. F. conteste les différences que S. croit devoir relever entre le dit prooemium et d'autres introductions des traités de Cicéron. ¶¶ 7 oct. W. DÖRPFELD, *Troja u. Ilion*. Ergebnisse der Ausgrabungen in der vorhistorischen u. historischen Schichten von Ilion 1870-1894 [Körte]. Ouvrage dont la science allemande peut être fière. ¶ J. H. VOSS, *Homers Werke* übers. Abdruck der I. Ausgabe... von G. KLEE [Cauer]. Recommandé. ¶ E. F. KRAUSE, *De Apollodoris comicis* [Jacoby]. Pas de points de vue nouveaux ou féconds. ¶ G. SEGRE, *M. T. Cicerone. Il primo libro de officiis comm. storicamento e filosoficamento* [Hirschfelder]. Rendra des services aux lecteurs qui savent le latin. ¶ W. BRANDES, *Beitraege zu Ausonius* ; 3, *Die Periochae Iliadis et Odysseae* [Ottmann]. Contribution de valeur. ¶ P. REMACLUS FÖRSTER, *Schulklassische Verirrungen* [Cauer]. Des réserves. ¶¶ 14 oct. CARRA DE VAUX, *Philon de Byzance. Le livre des appareils pneumatiques et des machines hydrauliques*, édité d'après les versions arabes et trad. [Knauff]. Appréc. favorable. ¶ C F. W. MÜLLER, *C. Plinii Caecilii Secundi epistularum libri novem. Epist. ad Traianum liber. Panegyricus* rec. [Opitz]. Le texte réalise un sérieux progrès sur la grande édition de Keil. ¶ F. KIRCHNER-C. MICHAELIS, *Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe* [Weissenfels]. Éloges. ¶ O. WEISSENFELS, *Die Bildungswirren der Gegenwart*. ID., *Kernfragen d. höheren Unterrichts* [Cauer]. Appréc. favorable : qques petites réserves. ¶ Importante inscr. de Caerwent. Conduite d'eau rom. près Ris-Orangis. Thermes rom. à Trèves. Ara Paris Augustae. ¶ Les fragments de Tiro [J. Tol-

Digitized by Google

kiehn]. Les πανδέκται mentionnés par Aulu-Gelle, N. A. XIII, 9 et cités par Charisius doivent être une partie, traitant des adverbes, de ce grand ouvrage de Tiron, désigné par ces mots d'Aulu-Gelle : « de usu atque ratione linguae latinae ». ¶¶ 21 oct. *Sammlung d. griech Dialekt-Inschriften* III, 1, 5. H. v. GELDER, *Die rhodischen Inschriften* IV, 2, 2, H. MEYER u. C. WENDEL, *Wortregister zu zweiten bis sechsten Hefte des zweiten Bandes* [P. Cauer]. Mentionnés. ¶ V. LUNDSTRÖM, *L. Juni Moderati Columellae opera*, lib. X [Gemoll]. Ne réalise pas un progrès sur l'éd. de Häussner. ¶ E. MARTINI, *Analecta Laertiana*. 2 [Haeberlin]. Éloges. ¶ *Excerpta Historica iussu Imp. Constantini Porphyrogeniti confecta* I. *Excerpta de legationibus* ed. C. DE BOOR [Büttner-Wobst]. Excellent, vivement recommandé aux jeunes philologues. ¶ Fouilles à Trichonion près Thermon, à Argos, Gythion et sur le Lykaion. Inscr. d'Alexandrie du IIIe s. av. J. C. relative à une confrérie religieuse de meuniers égyptiens. ¶¶ 28 oct. A. BOXLER, *Précis des institutions publiques de la Grèce et de Rome* [Kobilenski]. Grandes réserves. ¶ M. JORIS, *Ueber Homerübertragung mit neuen Proben* [Morsch]. Des réserves. ¶ R. BERNDT, *De Charete, Chaeride, Alexione grammaticis eorumque reliquiis*, I, *Charetis Chaeridisque fragmenta quae supersunt* [Maas]. Apprec. sévère. ¶ J. M. STOWASSER, *Griech. Schnadahüpfeln*. Proben zweisprachiger Umdichtung [Mekler]. Fera plaisir. ¶ Fr. FRÖHLICH, *Die Glaubwürdigkeit Caesars in seinem Bericht über den Feldzug gegen die Helvetier, 58 v. Chr.* [Oehler]. Chaudement recommandé. ¶ *Der röm. Limes in Oesterreich* H. IV [Ihm]. Analyse. ¶ F. J. KLEBMEIER, *Handbuch der Bibliographie* [Haeberlin]. Très utile. ¶ Mommsen et le Trésor de Boscoreale. Trouvaille de papyrus à Magdola. Collection de papyrus à Florence. ¶¶ 4 nov. E. ARLETH, *Die metaphysischen Grundlagen d. aristotel. Ethik* [Döring]. Laisse à désirer. ¶ A. PALLIS, *A few notes on the Gospels according to St. Mark and St. Matthew* based chiefly on modern Greek [Könnecke]. Recommandé. ¶ L. BERGMÜLLER, *Einige Bemerkungen zur Latinität des Jordanes* [Manitius]. Mérite d'attirer l'attention. ¶ V. LUNDSTÖRM, *Anecdota Byzantina* I [Wartenberg]. Mentionné. ¶ W. FREUND-H. DEITER, *Wie studiert man klassische Philologie?* [W. Gemoll]. Apprec. favorable. ¶¶ 11 nov. J. HENSE, *Griech.-röm. Altertumskunde* hrsg. [Kobilinski]. Destiné aux élèves; éloges; qques réserves. ¶ J. J. OERI, *Die Sophokleische Responsion* [Otte]. Des réserves. ¶ S. K. GIFFORD, *Pauli epistolas qua forma legerit Iohannes Chrysostomus* [R. Knopf]. Éloges. ¶ E. J. CHINNOCK, *A few Notes on Julian and a Translation of his public letters* [R. Asmus], Méritoire, mais pas de résultats nouveaux. ¶ L. BELLANGER, *In Antonini Placentini Itinerarium grammatica disquisitio* [Manitius]. Apprec. très favorable. ¶ P. KAISER, *Hildegardis Causae et Curae* ed. [Id.]. On doit de grands remerciements à K. pour avoir facilité à tous l'étude d'un ouvrage aussi important pour l'agriculture. ¶ *Kritischer Jahresbericht uber die Fortschritte der romanischen Philologie* hrsg. v. K. VOLLMÖLLER [Ziemer]. Éloges. ¶ A. DÖRING, *Eine Frühlingsreise in Griechenland* [Wartenberg]. Intéressant. ¶¶ 18 nov. W.-H. D. ROUSE, *Greek votive offerings* [Steuding]. Cet essai sur l'histoire de la religion grecque rendra des services par les materiaux qu'il fournit. ¶ J. SAMUELSSON, *Ad Apollonium Rhodium Adversaria* [Haeberlin]. Étudie avec plus ou moins de succès, mais avec toute la profondeur désirable, soixante passages des Argonautiques. ¶ L. FRIEDLÄNDER, *Darstellungen aus d. Sittengeschichte Roms* [Neumann]. Il est regrettable que cette 7e édition mutile cet ouvrage dont l'eloge n'est plus à faire; elle n'est pas faite pour les savants qui ne pourront travailler qu'avec la 6e éd. ¶ A. SCHEINDLER, *Kleine latein. Sprachlehre für Deutsche* [Ziemer]. Atteint son but. ¶ L. v. SYBEL, *Gedanken eines Vaters zur Gymnasialsache*

Digitized by Google

[Weissenfels]. Appréc. favorable. ¶ Fouilles d'Olbia. Stèle gallo-romaine trouvée à Paris, rue Cassini, sur laquelle est figurée un forgeron; fouilles de Nippar; fragments du liv. III d'Irenée adv. haereses dans les papyrus d'Oxyrynchus. ¶¶ 25 nov. O. GRUPPE, *Griech. Mythologie u. Religionsgeschichte* II, 2 [Steuding]. Très grands éloges. ¶ CURTIUS-V. HARTEL, *Griech. Schulgramm.* [Sitzler]. Cette 24e éd. due à Fl. WEIGEL, est vivement recommandée à tous ceux qui désirent une gramm. complète ayant une base scientifique. ¶ K. RÜCK, *Die Geographie u. Ethnographie der Nat. Historia d. Plinius im Auszug des Robert von Cricklade* [Müller]. Résumé. ¶ WOEHRER, *De A. Cornelii Celsi rhetorica.* KAPPELMACHER, *Studia Juvenaliana* [R. Helm]. Forment le vol. VII des *Dissert. phil. Vindobonensis.* Grands éloges, la première surtout est importante; la seconde cherche à prouver que Juvénal a été l'élève non des rhéteurs, mais de Quintilien. ¶ Th. BORGEL, *De nomine verbali latino quaest. gramm.* [Ziemer]. Recherches méthodiques importantes pour la gramm. historique, surtout pour la langue de Plaute et de Terence. ¶ P. MAAS, *Der byzantinische Zwölfsilber* [Wartenberg]. Si les conclusions de M. se vérifient, ce sont des perspectives toutes nouvelles qui s'ouvrent pour l'étude des iambographes byzantins. ¶ P. CAUER, *Die Kunst des Uebersetzens* [R. Busse]. 3e éd. de cet excellent livre. ¶ A. L. JELLINEK, *Internationale Bibliographie d. Kunstwissenschaft* hrsg. I [Harder]. Très méritoire. ¶ Habitations très anciennes à Dimini en Thessalie, antérieures à la civilisation mycénienne. Trouvailles à Gavalu (Trichonion) à Égine. ¶¶ 2 Déc. Fr. VOGEL, *Analecta.* I. Aus griech. Schriftstellern [Haeberlin]. Les conclusions ne s'imposent pas. ¶ T. FRANK, *A stichometric scholium to the Medea of Euripides*; S. MEKLER, *Exegetisch-kritische Beitraege zu d. Fragmenten d. griech. Tragiker* [Busche]. Grands éloges. ¶ R. MENGE, *Ithaka, nach eigener Anschauung geschildert* [Höck]. Sera le bienvenu. ¶ A. H. J. GREENIDGE, *Roman public life* [Liebenam]. Recommandé. ¶ G. A. VAN DER BERGK VAN EYSINGA, *Aeneis VI, 724-751* [H. D]. Analyse. ¶ H. L. WILSON, *J. Juni Juvenalis Saturarum libri V* [Heim]. Éd. faite pour des étudiants américains, n'entre pas en ligne de compte pour des Allemands. ¶ A. HEIDER, *Die aethiopische Bibelübersetzung* [Sanda]. Mérite d'attirer l'attention de tous ceux qui s'occupent de la critique de l'Ancien Testament. ¶¶ 9 Déc. F. BOLL, *Sphaera.* Neue griech. Texte u. Untersuchung zur Geschichte der Steinbilder [Möller]. Une des contributions les plus importantes qui aient jamais paru sur l'histoire des constellations. ¶ L. v. SYBEL, *Weltgeschichte der Kunst im Altertum* [P. W.]. Éloges sans réserves. ¶ *Notes and Emendations to Aeschylus, Sophocles and Euripides* par un GRADUATE OF CAMBRIDGE [Busche]. Appréciation sévère. ¶ D. VAGLIERI, *Gli scavi recenti nel foro Romano* [A. S.]. Grands éloges. ¶ M. ROSTOWZEW, *Tesserarum urbis Romae et suburbi plumbearum sylloge* [ ]. ID. *Röm. Bleitessern* (en russe) [Regling]. 1, Appréc. favorable; 2, Analyse. ¶ Imprécation juive, inscr. grecque du Louvre [M. Maas]. Texte et comm., elle est de 145 av. J. C. ¶ Fouilles à Ghigti. Découverte des ruines d'Asine, près Mycènes. ¶¶ 16 Déc. C. GABLER, *Galeni libellus de captionibus quae per dictionem fiunt* éd. [Marquardt]. Tentative très méritoire de rendre compréhensible cet opuscule si difficile par le sujet aussi bien que par le texte. ¶ J. VAN DER VALK, *T. Lucreti Cari de rerum natura libri sex* I [Weissenfels]. Appréc. favorable. ¶ Leçons nouvelles pour Tacite < cf. R. d. R. 27, 125, 47 > [G. Andresen]. Pour Ann. XI, 27. XIII, 14; Hist. IV, 14. ¶¶ 23 Déc. A. BIESE, *Griech. Lyriker* in Auswahl. II, Einleitung u. Erläuterungen [H. G.]. Appréc. favorable. ¶ S. ARVANITOPOULLOS, Ὁ ἔρηβος τῶν Ἀντικυθήρων [Spiro]. Étude pénétrante et bien au courant sur cette statue trouvée au fond de la mer. ¶ P. J. B.

Digitized by Google

EGGER, *Begriff d. Gymnastik bei d. alten Philosophen u. Medizinern* [Küppers]. Se recommande à l'attention des archéologues et des historiens. ¶ C. PASCAL, *T. Lucreti Cari de rerum natura liber primus.* Introd. e comm. crit. [Weissenfels]. Appréc. favorable. ¶ V. USSANI, *Su le Dirae* [Tolkiehn]. Analyse. ¶ ID., *Il testo Lucaneo e gli scolii Bernensi* [Manitius]. Fait faire un pas à la critique de Lucien. ¶ E. LINDSKOG, *In tropos scriptorum latinorum studia* [Gemoll]. A de la valeur. ¶ L. PREVITERA, *De numero sive de clausula sive structura sive cursu* [May]. Réserves sur certains points : éloges sur d'autres. ¶¶ 30 Déc. W. HELBIG, *Les ἱππεῖς athéniens* [Spiro]. Solution définitive du problème. ¶ S. REITER, I. *Textkritisches zu Ciceros Orator* ; II. *Noch einmal elementum* [Weissenfels]. Se lit volontiers. ¶ V. USSANI, *Per un verso di Orazio* [Tolkiehn]. Sur Epod. 16, 52. ¶ K. KRUMBACHER, *Das mittelgriech. Fischbuch* [Wartenberg]. Grands éloges. ¶ K. HECK, *Simon Simonides*, 2 et 3. < cf. supra 18 fév. > (en polonais) [Dembitzer]. Mention. ¶ Cette revue contient en outre le c. r. des séances de l'Acad. des Inscr. et B.-Lettres, de la Preuss. Akad. der Wissenschaften, de l'Archäol. Gesellsch. zu Berlin, les titres des Programmes de philologie parus en 1902 et 1903, l'analyse des principales revues de philologie all. et étrangères, le c. r. d'ouvrages élémentaires pour l'enseignement du grec et du latin et qques brèves notices intéressant la philologie grecque et latine. A. K.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen, 1903. Jvier. W. DRUMANN, *Geschichte Roms in seinem Ubergange v. d. republikanischen z. monarchischen Verfassung*, II^te^ Aufl. [H. Peter]. C'est le 2^e^ fasc. de la 2^e^ édition, complétée et rectifiée par GROEBE. ¶ K. KALBFLEISCH, *Papiri Graecae musei Britannici et musei Berolinensis* [O. Wackermann]. Recueil précieux. ¶ Max HOFFMANN, *August Böckh* [L. Bellermann]. Biographie d'un haut intérêt, avec choix de lettres dans la correspondance scientifique de B. ¶ Critique par Böckh du « De comitiis Atheniensium » de Schömann, et réponse de ce dernier [Max Hoffmann]. Publie, avec notes et éclaircissements, trois lettres inédites. une de B. à S., deux de S. à B., pour servir de complément à l'ouvrage précité. ¶¶ fév.-mars. G. WISSOWA, *Religion und Kultus.* O. GRUPPE, *Griech. Mythologie und Religionsgeschichte* (Iwan v. Müller, Hdb. d. Kl. Alt.) [O. Weissenfels]. Deux manuels savants et fort utiles sur la religion romaine et sur la religion grecque; ¶ C. HUDE, *Thucydidis Historiae, II* (libri V-VIII) [S. Widmann]. Éloge de cette éd. critique, dont le texte, généralement d'accord avec celui de l'éd. de Copenhague du même, a été modifié (de VI 92 à VII 50, 1) d'après une collation nouvelle du Parisinus H ; ¶¶ avril. Ed. SCHWYZER, *Die Weltsprachen des Altertums in ihrer geschichtlichen Stellung* [O. Wackermann]. Intéressant. ¶ J. KROMAYER, *Antike Schlachtfelder in Griechenland*, I [Wilamowitz-Möllendorff]. Excellent ; va d'Epami nondas à la conquête romaine. ¶ E. MEYER, *Geschichte des Altertums*, V, 1 [M. Hoffmann]. Mêmes mérites que les tomes précédents ; index fort utile pour les vol. 3-5. ¶¶ Mai. W. VOLLBRECHT, *Mäcenas* [Th. Becker]. Très complet et d'un vif interêt pour les maîtres autant que pour les élèves. ¶ T. BIRT, *Griech. Erinnerungen eines Reisenden* [O. Wackermann]. Captivant. ¶ H. JURENKA, *Aischylos' Perser.* [Id.]. Excellente éd. pour les apprentis philologues : texte de Weil rajeuni çà et là ; introd. commentaire et index. ¶ A. GERCKE, *Abriss der griech. Lautlehre* [H. Meltzer]. Trop de faits contestables. ¶¶ Juillet. U. v. WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF, *Der Timotheos-Papyrus* — ID, *Timotheos, die Perser.* [H. Röhl]. S'est acquitté en maître de la tâche difficile d'éditer ce fragment (250 vers), trouvé à Abusir, près de Memphis. Spécimen du texte avec traduction. ¶¶ Août-sept. La théorie des temps en latin. [H. Lattmann]. Discute et refute la doctrine de E. Rickmann.

Digitized by Google

¶ Interprétation des dialogues de Platon [M. Hoffmann]. Cherche à déterminer le sens et l'enchaînement des idées du Lachès et du Charmidès. ¶ O. ALTENBURG, *Euripides 'Hippolyt.* [W. Gemoll]. Bonne éd., dont le texte suit surtout Wecklein et Barthold ; observations et réserves. ¶ J. MESK *Isokrates Panegyrikos* [B. Keil]. Aussi utile aux jeunes philologues qu'aux élèves des hautes classes ; remarques. ¶ K. LINDE, *Platons Phädon* [G. Schneider]. Tout à fait recommandable. ¶¶ Nov. J. KIRCHNER, *Prosopographia Attica*, II [W. Larfeld]. Éloge et analyse de cet inventaire indispensable. A. G. D.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte t. XXIV (1903) Romanistische Abteilung. Les actions populaires [Théod. Mommsen]. Il faut pour engager l'action une loi spéciale ou une clause de l'édit du préteur. Tout magistrat ou tout citoyen — qui solet — peut intenter l'action. L'exécution appartient toujours au magistrat. L'amende est partagée entre le plaignant et l'État. ¶ Nemo sibi ipse causam possessionis mutare potest [Schlossmann]. Cette règle date des premiers temps de la République et se rapporte aux cas où le mandataire contractant avec lui-même il y avait une nouvelle « causa » (usucapio). La règle avait perdu son sens à l'époque classique, comme le prouvent les commentaires de Julien et de Marcellus. ¶ La terminologie des sources du droit romain ; la théorie de l'inefficacité des faits juridiques (fin). [Dr Hellmann] Étude des textes utilisés dans la partie du travail déjà publiée. ¶ La théorie de la « cautio muciana » en droit romain classique (E. Lévy). La Cautio Muciana est une institution de droit civil. A l'époque classique les conditions de la C. M. sont définies « quae nisi vitae expleri non possent ». L'héritier institué ne doit pas la C. M. à l'héritier ab intestat, mais il la doit aux substitués. ¶ L'histoire de la vente en droit romain [Schlossmann]. Les essais de conciliation des deux textes de Paul (l. 5, § 1 de praescr. V, 19,5) et de Celse (l. 16 de cond. c. d. 12,4) relatifs à l'emptio venditio, sont tous insuffisants. « Dare » n'a pas dans la langue juridique le sens spécifique qu'on veut lui donner. Corrections au texte de Celse. A l'époque de Celse l'emptio venditio n'est pas encore complètement dégagée des formes de la mancipation. ¶ Notes sur Dig. 40, 7. 29 § 1. (Pomp. ad. Q. Muc.) (P. Krüger). ¶ La « litis contestatio » de la procédure formulaire (Ed. Hölder). La formule était délivrée au défendeur, au judex aussi bien qu'au demandeur. Lecture de la formule permettant d'en constater le contenu, en présence des témoins. ¶ « Formula arbitraria » (Otto Gradenwitz). Essai de reconstitution de cette formule d'après Lenel, Naber, Zimmern. ¶ Sur le sens originaire du symbole du loup à Rome (P. Puntschart). Le loup est chez les Germains le symbole des gens mis au ban de la société, la légende de la naissance de Rome, certains usages juridiques, les fêtes lupercales se rattachent à une idée analogue. ¶ Condictio incerti (Rob. v. Mayr.). L'action certae creditae pecuniae est identique à la condictio incerti. Le certum a constitué un élément essentiel de la condictio. La condictio triticaria existait en fait depuis une époque très ancienne, les compilateurs de Justinien en ont fait un terme technique. ¶ Le vindex dans l' « in jus vocatio » (Schlossmann). Dans le droit des XII Tables le vindex n'a pas pour fonction de délier le « vocatus in jus » de l'obligation de se soumettre à la « vocatio ». A la période classique il n'est pas certain que la personne qui intervient pour délivrer le « vocatus in jus » porte le nom de vindex ; aucun caractère essentiel ne le distingue de la caution du vadimonium. ¶ La « litis contestatio » à l'époque classique (O. Lenel). Il n'y a pas lieu de s'occuper dans la L. C. de la nomination du judex, qui n'a aucun rapport avec l'objet du débat. La L. C.

Digitized by Google

et l'addictio judicis sont deux choses très différentes. ¶ Discussion de questions relatives à la procédure des Actions de la Loi [E. I. Bekker]. « Denegari actionem ». « Litis contestatio ». ¶ Le commentaire des Institutes de Gaius conservé à Autun. Édition nouv. par P. Krüger. ¶ « Codex Justineus » [Beneschewitz]. ¶ Étymologie de vas et praes [Lenel]. ¶ Notes sur les papyrus p. p. Mommsen dans le t. XXII de la Zeitschrift [A. Schneider]. ¶ Fragments d'Ulpien conservés à la Bibliothèque de Strasbourg p. p. Lenel. ¶ Les « Monumenta » de Manilius, le jus Papirianum (L. M.). ¶ Le droit et le préteur d'après Ehrlich (H. Ermann). ¶ R. DE RUGGIERO, *I papiri greci e la « stipulatio duplae »* [B. Kübler]. ¶ H. STOCKAR, *Ueber den Entzug der väterlichen Gewalt im römischen Recht* (B. Kübler). ¶ V. CHAUVIN, *La constitution du Code Théodosien sur les agri deserti et le droit arabe* (B. Kübler). ¶ KOSCHEMBAHR-LYSKOWSKI. *D. Condictio als Bereicherungsklage im klassischen römischen Recht.* I. (H. Krüger). ¶ E. COSTA, *Corso di storia del diritto romano dalle origini alle compilazioni Giustinanei.* I. [L. Wenger]. E. M. LEVY.

Zeitschrift für Numismatik. T. 24. Livr. 1 et 2. Acquisitions du cabinet des médailles royal de 1898-1900 (Monnaies anciennes 4 pl.) [H. Dressel]. Outre la collection Imhoof-Blumer, le cabinet s'est enrichi de 1118 monnaies, dont 708 grecques et 410 romaines. Description des plus importantes. Art. de 85 p. ¶ Birytis et la représentation des Cabires sur les monnaies (1 pl.) [H. v. Fritze]. Une petite monnaie décrite par Babelon comme étant d'un roi incertain de Chypre, et sur laquelle on voit une tête imberbe coiffée du pileus provient de Birytis, petite ville de la Troade dont on ignore la position exacte et dont on n'avait jusqu'ici que des monnaies de cuivre avec une tête tantôt barbue, tantôt imberbe, qui est celle des Cabires. Ceux-ci étaient adorés à Birytis, où ils étaient identifiés avec les Dioscures. Circonstances historiques qui exercèrent une influence sur la frappe des monnaies à Birytis. Autres cités sur la monnaie desquelles on trouve aussi les Cabires. Developpement et extension de ce culte. ¶ Numismatique grecque [K. Regling]. 3 < Cf. R. d. R., 27, 132, 9 >. Amyson en Carie, tête d'Auguste sans lauriers et sur le revers un cerf, plus 9 nos. Cilicia (Aegeae?), statères avec un bouc à genoux qui se relève, et au revers une chouette ailes déployées; Datames; Colonia Caesarea (Paneas) avec la tête imberbe d'Alexandre Sévère. Abrasions sur des monnaies d'Antiochus VI de Syrie, de Pergame (tête de Geta), Clazomènes, Milet Smyrne, Stratonicea Car. Abrasion de Maximinus sur des monnaies de Pergame et d'Elaea. ¶ Gg. MACDONALD, *Catalogue of Greek coins in the Hunterian collection, University of Glasgow* II [Retling]. Éloges. ¶¶ Livr. 3 et 4. Sur la numismatique de la Macédoine [H. Gaebler] 4 < cf. R. d. R., 27, 132, 1 >. Histoire de la Macédoine et de ses monnaies à partir de l'établissement de l'Empire (31 av. J.-C.) jusqu'à la mort de Philippe (249 ap. J. C.), sous lequel cessa la frappe des monnaies en Macédoine. Art. de 94 p. ¶ Saiga [E. Schröder]. Ce mot allemand n'a pas la signification de scie et ne se rattache pas aux nummi serrati mentionnés par Tacite Germ. 5, comme on l'a cru. ¶ Couronne de vainqueur sur une lampe d'argile [R. Zahn]. Sur les monnaies frappées dans les dernières années de l'empire, on voit assez souvent figurer des objets en forme de boule, qui, d'après les inscr., paraissent avoir eu quelque rapport avec les jeux. On a prétendu que c'était des couronnes données en prix : on n'avait pas jusqu'ici de représentations figurées d'où on pût le conclure sûrement; sur une lampe du Musée de Berlin (fig.) du IIIe s. ap. J.-C., il semble bien qu'on ait une scène de ce genre; description, comparaison avec des médaillons contorniates. ¶ C. r. des séances de la Numism. Gesellsch. à Berlin en 1902. ¶ C. r. an-

Digitized by Google

nuel des ouvrages parus sur la numismatique, 1901 et 1902. Numismatique antique [Regling]. Titres de tous les ouvrages parus, 59 p. Z.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, XXXVII[1]. N° 2. Un groupe de mots dans Verrius Flaccus [O. Lagercrantz]. Redandruare et andruare. Andruare vient de an- (ambi) et druare, drouare, et signifie « aller et venir » ; c'est l'ancêtre du verbe « aller ». Il faut rattacher à ce mot andra, « uiarum concursus, angiportus » (Papias), pour andrua. ¶ Explications de mots latins [O. Lagercrantz]. 1. Dans bubulcus, subulcus, la seconde partie du mot correspond à φυλακός. La brève initiale s'explique par des alternances primitives : ὗς, ὑός. 2. Caiua signifiait originairement coupe et est apparenté à κελίδη. 3. Grunda, suggrunda (Dig., gloss.), sont des formes populaires d'un primitif *gronda, *ghrondhā. 4. Pernix, dans les passages où les commentateurs anciens voyaient le sens de « perseuerans » (Virg., G., III, 230 ; Hor., Ep., 2, 42), signifie « alerte » et est composé de per augmentatif et d'un simple qui n'a pas vécu et dont le composé a pris le sens. ¶ Sur les inscriptions lyciennes ¶ [H. Pedersen]. La doctrine de l'espèce temporelle de l'action [H. Pedersen]. Principalement sur les langues celtiques. ¶ Le changement latin de ov en av [H. Kretschmer]. Cauus est une forme littéraire déduite de cauare, cauerna. Dans uacare, l'a a été rétabli dans la langue littéraire pour établir une différence avec uocare. ¶¶ N° 3. Études sur l'initiale [Theodor Siebs]. Sur les groupes initiaux s + consonne. ¶ Mélanges [E. Zupitza]. 1. Sur la langue primitive : précautions à prendre en matière d'étymologie. 2. L'origine du z slave. 3. La question des gutturales. 4. Vieil iran. anonimm. 5. Sémantique : ἄεθλον. ¶¶ N° 4. Contributions à l'explication des inscriptions des Achéménides [W. Foy].

Tome XXXVIII. N° 1 à 3. < Voy. la Revue de l'année dernière >. N° 4. Études sur l'histoire de la langue latine [F. Solmsen]. 7. Il venant de lu ? Les exemples sur lesquels on s'appuie, culleus, *pallos (dans pallor, palleo), mulleus, pollen, sollus, mel, tollo, polleo, peuvent s'expliquer par ls, ln, ld. Mots où le groupe lu paraît avoir été conservé. 8. Encore une fois Māuors, Mars. Défense de l'ancienne explication, syncope et réduction, en se fondant sur l'histoire de malo. 9. Taberna est apparenté à trabs, pour *traberna. ¶ Encore une fois βλασφημεῖν [J. Wackernagel]. Dans les auteurs, le sens n'implique pas l'idée de lutte ni de calomnie, mais d'expression malsonnante. ¶ Auārus, amārus, cārus [Aug. Zimmermann]. Dérivés de mots d'enfant : aua, la grand-mère, de là auarus, d'abord « chérissant, cher » ; ama, amma, pris dans un sens défavorable ; kaka, le grand-père dans un dialecte moderne, d'où une forme abrégée ka ; à ce dernier mot se rattache le cicaro de Pétrone « cher, jeune » et Cicero. P. L.

Byzantinische Zeitschrift. T. XII. Les colonies d'Orientaux en Occident au commencement du moyen-âge. v^e^-viii^e^ s. [L. Bréhier]. Les marchands syriens qui avaient commencé dès l'antiquité à s'établir dans les principales villes de l'Europe latine ont été les intermédiaires de la civilisation orientale. Tant que dura la civilisation latine l'action des Syriens fut presque nulle ; dans les sociétés barbares leur rôle devint prépondérant. Du v^e^ au viii^e^ s. les Syriens furent à peu près les seuls navigateurs de la Méditerranée, les seuls industriels du monde barbare. ¶ Kabasilas [Sp. P. Lambros]. Lire Anne Comnène I, 366, 12 sq. Καβάσιλα au lieu de Καβαλίκα, le nom de Kabasilas s'est conservé dans des familles grecques encore aujourd'hui. ¶ Remarques géographiques et onomatologiques sur la liste

1. Par suite d'une erreur, les trois derniers fascicules de ce volume n'avaient pas été analysés.

Digitized by Google

des pères du concile de 381 [H. Gelzer]. Services que les actes des conciles peuvent rendre à la géographie ancienne. ¶ Encore Romanos le mélode [P. van den Ven]. On a jusqu'ici accordé une importance exagérée au cantique qui mentionne les Ismaélites et les Assyriens. D'autre part les nouveaux arguments en faveur du VIIIe s. ne méritent pas sérieuse considération. Toutefois avant de placer Romanos sous le règne d'Anastase Ier il faut attendre l'éd. définitive de Romanos que prépare Krumbacher, et une édition critique avec une étude approfondie des miracles grecs de St Artémius. ¶ Les Homélies de Léon le Sage [D. Serruys]. Description sommaire du ms 360 de Vatopédi plus autorisé et plus complet que le ms égaré d'Iviron, il contient en outre un texte inédit intéressant : l'oraison funèbre de Basile le Macédonien par Léon le Sage. ¶ L'hymnographe Gabriel (en grec) [A. Papadopoulos-Kerameus]. Il nous est connu par 2 pièces contenues dans le ms 153 (du XIe s.) de la bibliothèque synodale de Moscou. Gabriel paraît avoir vécu à la fin du Xe s. ¶ Maria Romaia. Deux textes inconnus [E. von Dobschütz]. Le Vaticanus 1816 (Bvat) contient une paraphrase d'un texte publié par v. Dobschütz. Le ms de la Bibl. Nat. 1474 donne un nouveau récit des miracles de Maria Romaia que l'éd. publie in extenso; il cherche à déterminer le rapport et l'âge de ces deux mss. ¶ Nicéphore Moschopoulos (en grec) [A. Papadopoulos-Kerameus]. Détails sur la vie de cet archevêque de Crète de 1310-1320, possesseur d'une grande bibliothèque. ¶ Correction d'un passage de la vie de l'hymnographe Josèphe (en grec) [P. N. P<apageorgiu>]. Lire éd. Papadopoulos chap. 2, Monum... Photii 2, 29 ἀνεφέροντο au lieu d'ἀνέφερον. ¶ Olympiodore et Cedrenus [K. Praechter]. Cedrenus nous a conservé un morceau nouveau qui appartient à la meilleure rédaction du Βίος Πλάτωνος d'Olympiodore. ¶ Le livre de Troie de Sisyphe de Cos [E. Patzeg]. Cet ouvrage qui a Chypre pour patrie rattachait l'histoire des origines du royaume de Chypre à la légende troyenne; il a utilisé comme source le livre de Dictys. ¶ Sur Manassès et Italikos [P. N. Papageorgiu]. Deux p. de corrections de texte à l'éd. de Horna. ¶ Corrections sur le texte de Théodore Prodrome (en grec) [Idem]. Six p. de corrections au texte publié par Papademetriou Sinodis. ¶ Threnos sur Constantinople (en grec) [A. Papadopoulos-Kerameus]. Édition critique d'un texte trouvé par l'auteur dans un manuscrit de la bibliothèque du patriarchat du Caire. ¶ Ἀνάλωσις Ἀθηνᾶς [Idem]. P.-K. a revu le ms sur lequel repose l'édition Destunis, ce qui a permis d'améliorer le texte. ¶ La Chronique de l'an 1570 [Daniel Serruys]. En appendice à l'art. de Th. Preger sur les chroniques de Dorothée de Monembasie et de Manuel Malaxas S. donne la description d'un 5e ms appartenant au 2e groupe de Preger. C'est le ms 846 (anciennement λ) de la bibl. de Lavra. ¶ Sceau des esclaves (mercenaires) slaves de l'éparchie de Bithynie [G. Schlumberger]. Rectification de lecture d'un sceau publié par Pančenko dans le Bull. Institut arch. russe à Constantinople. ¶ Le vers byzantin de douze syllabes [P. Maas]. Est un vers rhytmique. ¶ Sur la tachygraphie du XIIe siècle [W. Weinberger] J. Schmidt a voulu rattacher à la sténographie une notice de Migne P. L. 188, 1163 ab. C'est à tort. L'usage de la sténographie pour le protocole par contre n'est pas invraisemblable. ¶ Notices manuscrites (en grec) [A. Papadopoulos Kerameus]. Notices géographiques prises dans le ms 276 de la Bibliothèque patriarchale de Jérusalem. ¶ L. SCHMIDT, *Geschichte der Vandalen* [C. Benjamin]. D'une consciencieuse exactitude; riche en résultats : qq. réserves. ¶ V. SAVVA, *Die Moskauer Zaren u. die byzantin. Basileis* (en russe) [Roth]. Contribution de valeur. ¶ *Scriptores rerum Constantinopolitanarum* rec. Th. PREGER. Fasc. 1. [J. Par-

Digitized by Google

goire]. Tâche difficile affrontée avec un rare courage. ¶ I. BLOCH, *Byzant. Medisin et Uebersicht über die ärztlichen Standesverhältnisse in der west-u. oström. Kaiserzeit* [R. Fuchs]. Grands éloges. ¶ DE BEYLIÉ, *L'habitation byzantine* (pl.) [Strzygowski]. Important. ¶ J. KURTH, *Die Mosaiken der christlichen Aera. T. I.* Die Wandmosaiken von Ravenna (pl.) [Id.]. La description des mosaïques mérite tout éloge, mais non les considérations sur l'histoire de l'art. ¶ *The Greek grammar of Roger Bacon...* ed. by E. NOLAN and S. A. HIRSCH [Heiberg]. Les éditeurs auraient été avisés de se mieux préparer à leur tâche, ce qu'ils offrent ce sont des matériaux bruts qui gagneront de valeur dans des mains plus expertes. ¶ H. REICH, *Der Mimus.* I [Krumbacher]. Suggestif. ¶ E. H. SCHMITT, *Die Gnosis* [Weyman]. Sans valeur scientifique. ¶ W. SCHMID, *Verzeichnis der griech. Handschriften der kgl. Universitätsbibliothek zu Tübingen* [Heisenberg]. Annonce. ¶ C. WESSELY, *Die latein. Elemente in der Gräcität der aegyptischen Papyrusurkunden* [Krumbacher]. Matériaux de valeur pour la grécité byzantine. ¶ W. KUBITSCHEK, *Der Rückgang des Latein. im Orient* [Id.]. Importantes recherches basées principalement sur les monnaies. ¶ W. WIDMANN, *Die Echtheit der Mahnrede Justins d. M. an die Heiden* [Weyman]. Lumineux et approfondi. ¶ H. GRESSMANN, *Studien zu Eusebs Theophanie* [Id.]. Comparaison soignée du texte de la trad. syriaque avec les fragments conservés de l'original grec. ¶ S. HAIDACHER, *Studien über Chrysostomus- Eklogen* [Id.]. Nouveau service rendu aux études concernant Chrysostome. ¶ S. PÈTRIDÈS, *Cassia* [Id.]. Garde de la valeur même après la diss. de Krumbacher. ¶ O. SEECK, *Geschichte des Untergangs der antiken Welt* [Krumbacher]. Profondes études exposées avec clarté et rendues accessibles au grand public. ¶ A. WÄCHTER, *Der Verfall des Griechentums in Kleinasien im 14 Jahrh.* [Id.]. Enfin quelque chose de nouveau et d'important sur ce sujet! ¶ G. LAMPAKIS, *Mémoire sur les antiquités chrétiennes de la Grèce* présenté au Congrès international d'histoire comparée (pl.) [Id.]. L'exécution artistique est particulièrement méritoire. ¶ Hans GRAEVEN, *Mittelalterliche Nachbildungen des Lysippischen Herakleskolosses* Id.]. Très méritoire. ¶ N. MÜLLER, *Koimeterien, die altchristlichen Begräbnisstätten* [Id.]. Dépasse de beaucoup tout ce qui a été écrit sur le sujet. ¶ O. WULFF, *Das Katholikon v. Hosias Lukas u. verwandte byz. Kirchenbauter* [Id.]. Loué. ¶ W. ALTMANN, *Architektur u. Ornamentik der antiken Sarkophage* (pl.) [Id.]. Utile aux orientalistes. ¶ C. M. KAUFMANN, *Ein altchristliches Pompeji in der libyschen Wüste* [Id.]. Hypothèses hasardées. ¶ G. SWARZENSKI, *Mittelalterliche Kopien einer antiken medizinischen Bilderhandschrift* [Id.]. Très remarquable. ¶ G. STUHLFAUTH, *Kirchliche Kunst* [Id.]. ¶ USPENSKIJ, *Archäologische Denkmäler Syriens* (en russe) [Krumbacher]. Éloges. ¶ Réponse de Gurlitt à un art. de Strzygowski < v. R. d. R. 27, 40, 39 >. ¶ A propos de Boradion [J. Pargoire]. Cherche à fixer la topographie de τὰ Βοραδίου, τὰ Κύρου, τὰ Ἀνθεμίου, τὰ Προμότου (45 p.). ¶ Les dates des patriarches alexandrins Dioskoros II, Timothée IV et Théodose [E. W. Brooks]. Rectifie les données de Gutschmid. ¶ Six chartes du monastère George Zografu [H. Gelzer]. Texte de ces chartes dont la plus ancienne est de 1372 La dernière est un soi-disant chrysobulle de Léon le Sage. L'original est slave. ¶ Zosime [Th. Mommsen]. Nous ne possédons aucune donnée certaine sur la date de la mort de Zosime, qu'il faut placer au VI^e^ siècle. Euagrius paraît être mort avant 601. ¶ Le Coislin 296 [E. v. Dobschütz]. Description de ce ms. qui contient un χρονικὸν σύνταγμα περὶ συντελείας αἰῶνος du moine Theophanios. Loin de résoudre l'énigme de la fin du monde, il accumule énigmes sur énigmes, il ne mérite pas moins d'entrer dans l'histoire de la littérature byzantine. ¶ Vers inédits de Jean Tzetzès [S. Petridès]. Texte de 27 vers

Digitized by Google

iambiques contre Skylitzès et Grégoire. Le 1er semble être le protocuropalate Georges Skylitzès, fonctionnaire de Manuel Comnène ; l'autre, le secrétaire impérial, est peut-être un membre de la famille des Kamateroi, où T. compta d'abord des protecteurs, avant de se brouiller avec elle. Cette pièce fournit qqs mots qui manquent aux lexiques. ¶ Office inédit de saint Clément, hymnographe [Id.]. Texte constitué à l'aide des mss. 241 (XIe s.) et 72 (XIIe s.) de Saint-Gabbas. ¶ La date et le lieu de la naissance d'Euthymios Zigabénos [F. Cumont]. D'après le cod. Taurinensis CC du XIVe s., il ne peut guère être né avant l'an 1010. Sa patrie est certainement l'ancienne Phrygie, le sud du thème d'Opsikion où se trouvait Acmonia. ¶ Études sur le règne de Léon VI (en français) [M. Mitard]. Arguments en faveur de l'attribution du *Traité de Tactique* à Léon VI le Sage. — Note sur la fonction d'ἐκ προσώπου τῶν θεμάτων. A l'époque de Léon le Sage, ils étaient comme des stratèges suppléants, délégués dans les fonctions de stratèges, mais qui n'en avaient ni le titre ni la dignité. ¶ Sur l'Histoire des Vandales [L. Schmidt]. Réponse aux objections de C. Benjamin < cf. supra >. ¶ Deux inscr. du cloître Χορταΐτης [P. N. Papageorgiu]. Texte de ces inscr. dont la 1re est de 1354. ¶ A. J. BUTLER, *The Arab Conquest of Egypt and the last thirty years of the Roman Dominion* [I. Goldzcher]. Attrayant et instructif. ¶ *Histoire de saint Azazail*. Texte syriaque et trad. française précédée des actes grecs de saint Pancrace, pp. F. MACLER (pl.) [Th. Nöldeke]. Méritoire. ¶ *Sammlung u. Kataloge griech. Handschriften* ... bearb. v. V. GARDTHAUSEN [O. Stählin]. Ne prête pas à de nombreuses additions. ¶ H. OMONT, *Missions archéologiques françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe siècles*, t. 1 et 2 [Gardthausen]. Ne pouvait être confié à de meilleures mains. ¶ *Des Klerikers Gregorios Bericht über Leben, Wundertaten u. Translation der heiligen Theodora von Thessalonich* nebst der Metaphrase des Joannes Staurakios hrsg v. Eduard KURTZ [Maass]. Beau travail auquel est consacré un examen approfondi (11 p.). ¶ *Manuelis Philæ carmina inedita* ex Cod. C. VII 7 bibliothecae nat. Taurinensis et Cod. 160 bibl. publ. Cremonensis ed. MARTINI [Id.]. Excellentes conjectures ; remarquables observations historiques. ¶ A. VENTURI, *Storia dell' arte italiana*. II (Dall' arte barbarica alla romanica) [Strzygowski]. Grand travail dont la partie concernant l'architecture est le point faible. ¶ O. WULFF, *Die Koimesis Kirche in Nicäa u. ihre Mosaiken* (pl.) [Id]. Aucun autre ouvrage allemand n'est aussi familier avec les monuments de l'art byzantin. ¶ Ch. DIEHL, *Sur la date de qqs passages du livre De Caeremoniis* [Krumbacher]. Soigné. ¶ L. STERNBACH, *Spicilegium Laurentianum* [Id.]. Traite d'une façon savante de mainte question relative à la poésie byzantine des XIe et XIIe siècles. ¶ A. PAPADOPOULOS-KERAMEUS, Μανουὴλ ὁ Κορίνθιος καὶ ἓν ὑμνογραφικὸν αὐτοῦ πονημάτιον [Heisenberg]. Méritoire en dépit de mainte incertitude et de négligence dans les questions paléographiques. ¶ D. C. HESSELING, Ἑλληνικὰ καὶ ὁλλανδικὰ παροιμίαι (De Gids) [Id.]. Mérite considération malgré qqe exagération. ¶ M. DERCZÉNYI, *Geschichte des Kyprischen Dialektes* (en hongrois) [Vari]. Rien de bien neuf ; prête souvent à la critique. ¶ Fr. PASTRUCK, *Die griech. Artikelkonstruktionen in der altkirchlichenslavischen Psalter u. Evangelienübersetzung* [Krumbacher]. Intéressant pour le grec. ¶ *Corpus Glossariorum Latinorum* VII, 2. Index Graecolatinus. Confecit W. HERAEUS [Krumbacher]. De la plus grande importance pour les études byzantines. ¶ D. C. HESSELING, *Les mots maritimes empruntés par le grec aux langues romanes* [Id.]. Connaissances et heureux don de combinaison. ¶ A. THUMB 1), *Die Forschungen über die hellenistische Sprache* 1896-1901. — 2. *Die mittel- u. neugriech. Sprachforschung* 1896-1902 [Id.]. Deux excellentes bibliographies

Digitized by Google

critiques. ¶ W. CAPITAINE, *Die Moral des Clemens von Alexandrien* [Weyman]. Éloges. ¶ R. PICHON, *Lactance* [Id.]. L'appréciation de l'influence de Lactance sur Eusèbe est inexacte à plus d'un égard. ¶ E. BOUVY, *Les mss des discours de saint Grégoire de Nazianze* [Id.]. Il restera beaucoup à faire pour un futur éditeur. ¶ R. JANSSEN, *Das Johannes-Evangelium nach der Paraphrase des Nonnus Panopolitanus* [Id.]. Instructif. ¶ J. A. LEONISSA, *Der erste Clemensbrief u. die Areopagitika* [Id.]. Est le seul, heureusement, à placer l'Areop. au temps des apôtres. ¶ *Sancti Ephraemi Syri hymni et sermones*, ed. T. J. LAMY [Krumbacher]. Important. ¶ *Histoire de Dioscore patriarche d'Alexandrie, écrite par son disciple Théopiste* p. p. F. NAU [Weyman]. Important. ¶ *Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae e cod. Sirmondiano* nunc Berolinensi ed. DELEHAYE [Krumbacher]. Eloges. ¶ E. J. GOODSPEED, *A martyrological fragment from Jerusalem* [Weyman]. Important. ¶ P. KOCH, *Die byzant. Beamtentitel von 400 bis 700* [Krumbacher]. Cherche à établir une démarcation chronologique qui n'est aucunement justifiée. ¶ H. GELZER, *Der wieder aufgefundene Codex des hl. Clemens* [Id.]. Mérite notre vive reconnaissance. ¶ F. HIRSCH, *Byzantin. Reich* [Id.]. Soin et critique. ¶ H. PERNOT, *L'île de Chio* [Id.]. Intéressant. ¶ A. AVENA, *Monumenti dell' Italia meridionale* I (pl.) [Strzygowski]. Beau volume qui acquerra dans l'avenir une valeur considérable. ¶ H. USENER, *Dreiheit*. Ein Versuch mythologischer Zahlenlehre [Id.]. Travail de valeur en première ligne pour l'histoire de l'art. ¶ T. REINACH, *Le sarcophage de Sidamara* [Id]. Conclusions inadmissibles. ¶ G. SCHLUMBERGER, *Deux bas-reliefs byzantins de stéatite* [Id.]. Très intéressants. ¶ J. HAMPEL, *Die Reliefs des Elfenbeinhorns von Jaszberény* (hongrois) [R. Vary]. Méritoire, mais pas définitif. ¶ R. DUSSAUD, *Notes de mythologie syrienne* [Strzygowski]. Important. ¶ S. A. XANTHUDIDES, Χριστιανικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ Κρήτης (pl.) [Krumbacher]. Valeur inappréciable. ¶ Th. HOMOLLE, *Inscriptions d'Amorgos* [Id.]. Intéressant pour la grécité vulgaire. H. LEBÈGUE.

AUTRICHE-HONGRIE

AUTRICHE

Rédacteur général : ADRIEN KREBS

Abhandlungen des archäol.-epigr. Seminars der k. k. Franzens Universität. Graz. 1re livr. (1903). Quatre chapitres sur Thanatos [H. Ubell]. Comment l'art grec a représenté la Mort : 1. Comment on a étudié ce sujet à l'époque classique de la littérature allemande; 2. Memnon ou Sarpédon; 3. Les lécythes athéniens; 4. Thanatos dans l'Alceste d'Euripide, 66 p. X.

Abhandlungen des archäol.-epigr. Seminars der Universitäts Wien 14e livr. (1903). Les parures pour les oreilles chez les Grecs et chez les Étrusques [K. Hadaczek]. 1, Chez les Grecs, à l'époque troyenne et mycénienne; dans les premiers temps de la Grèce; à l'époque classique; 2, Chez les Étrusques, formes de ces pendants; types et formes grecs sur le sol étrusque. Mémoire de 84 p. avec 157 fig. X.

Denkschriften der k. Akademie der Wissenschaften zu Wien. Phil. hist. Classe. Vol. 27 (1902). Karanis et Soknopaiou Nesos. Études sur l'histoire de la civilisation antique et sur les conditions d'existence des habitants [C. Wessely]. Mémoire de 171 p. divisé en deux parties : dans la pre-

Digitized by Google

mière W. étudie d'après les papyrus la vie antique en Égypte sous toutes ses faces et dans les plus petits détails, et les conditions d'existence de la grande masse de la population dans les deux premiers siècles de notre ère; dans la seconde il nous donne, d'après les papyrus, une liste alphabétique des habitants de Karanis et de Soknopaiou Nesos, avec toutes les indications d'âge, de professions, de généalogie, de fortune, de moralité, de situation qu'on trouve dans les papyrus. Ce travail, très documenté et d'une importance considérable, échappe à l'analyse par l'abondance même des renseignements qu'il donne. ¶¶ Vol. 28 (1902). Les établissements romains à Hallstatt (Autriche) [Fr. Kenner]. Traite de questions de chronologie et de topographie intéressant l'histoire de ces établissements, et se sert pour cela surtout des monnaies qui ont été trouvées en cet endroit, concurremment avec les résultats des fouilles; K. s'occupe d'abord de l'époque où ils furent fondés et de leur durée; puis des divers lieux qu'ils occupèrent. Z.

Dissertationes philologae Vindobonenses. Vol. VII, 1903. De Pontii Meropii Paulini Nolani re metrica [Ad. Huemer]. Dans ce travail de 78 p. dont les conclusions sont que « Paulinum Nolanum artem metricam magna diligentia coluisse, propeque in ea re accedere ad optimorum poetarum rationem » H. traite : 1, de elementis numerorum, quantité, allongement ou abrégement, rencontre des voyelles à la fin ou au milieu d'un mot, voyelles longues par position, hiatus évité, etc.; 2, de variis apud P. metris legibusque quas in eis secutus est; dactyles et spondées dans l'hexamètre, dactyles, spondées et tribraques dans l'iambe, césures de l'hexamètre et des mètres iambiques; 3, comment P. a tenu compte de l'accent des mots; 4, de sententiarum clausulis, où H. montre que P. s'est efforcé de terminer la pensée avec le mètre. ¶ De A. Cornelii Celsi rhetorica [Just. Woehrer]. 1, Témoignages des auteurs anciens; 2, Fragments; 3, Emprunts faits par Julius Severianus; 4, Par Isidore Hispalensis; 5, Répartition et explication des passages qui nous restent de la rhétorique de Celsus; rapports entre Celsus et Quintilien. Étude de 50 p. ¶ Studia Juvenaliana [Alf. Kappelmacher]. Cherche à prouver que Juvénal n'est pas le disciple des rhéteurs, mais de Quintilien. 1, Convient-il de mettre Juvénal au nombre de ceux qu'on appelle les rhéteurs latins? 2, Ce que Quintilien pensait des Grecs. 3, Juvénal, disciple de Quintilien. Étude de 40 p. A. S.

Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologiscaen Institutes in Wien. Vol. VI (1903) 1re livr. Stèle du musée de Candie [O Benndorf] 1 pl. et 8 fig. Fragment d'une stèle de marbre blanc de l'époque de Périclès, provenant du village d'Achlada; on voit une tête de jeune homme légèrement inclinée, il porte un carquois sur l'épaule, description et comparaison avec d'autres stèles analogues. ¶ Inscr. d'Athènes [A. Wilhelm]. Elle est de la 2de moitié du 5e s. Texte (2 fig.) et comm. C'est un fragment de l'exemplaire trouvé sur l'Acropole du décret éleusinien C. I. A. IV 1 p. 59. 26 b. Dittenberger Syll.2 20. ¶ Frise en terre cuite d'Octavius avec statues d'athlètes [P. Hartwig] 2 pl. 5 fig. Description et étude de ces trois reliefs en terre cuite avec représentations de constructions à colonnes, entre lesquelles on voit des figures d'athlètes, des hermès et des vases, ils ont été trouvés en 1902 à Rome, horti Sallustiani, et un d'entre eux porte sur la base d'une statue d'Hermès l'inscr. : « Octavi » (scilicet opus). ¶ Sur la plaque de bronze de Salzburg avec constellations [O. Benndorf. E. Weiss. A. Rehm] Étude nouvelle et approfondie de cette plaque (6 fig.) et des figures astronomiques qui y sont gravées. ¶ L'ère d'Eleutheropolis en Judee [W. Kubitschek] On a cru longtemps que l'ère d'Eleutheropolis (l'ancienne

Digitized by Google

Baitogabra qui prit ce nom sous Septime Sévère) avait comme point de départ le voyage de Septime Sévère en Palestine, qu'on plaçait à la fin de 200; l'ère commençait donc en 200/201 ap. J.-C. On avait fixé cette date d'après une inscr. trouvée près Jérusalem. K. l'étudie à nouveau concurremment avec une monnaie de bronze de Macrin et deux autres de Diospolis (l'ancienne Lydda) datant de Septime Sévère et de Caracalla, et montre que provisoirement tout ce qu'on peut dire, c'est que l'année où commence l'ère de cette ville doit être placée à environ 15 ans ou à un multiple de 15 avant ou plutôt après l'an 4 ap. J.-C., ou peut-être en cette année-là. ¶ Ceste en métal [R. Engelmann] A six monuments figurés où l'on voit représentés des cestes et qui sont cités par Jüthner, il faut ajouter une mosaïque de Santa Severa (fig.) : description. ¶ La famille d'Auguste sur l'Ara Pacis [A. v. Domaszewski.] On peut arriver à déterminer les personnages placés dans le bas-relief, si on admet que l'artiste a représenté la procession du sacrifice au jour de la consécration du lieu où devait être érigé l'autel en 13 av. J.-C., et qu'il y a fait figurer des personnes vivant à ce moment-là. Auguste y est figuré avec l'apex comme flamen Julianus : Agrippa comme pontife. Attribution des autres personnages entre les différents membres de la famille impériale. ¶ Vase avec visages d'hommes en relief de Corneto [O. Eggér]. Description (fig.) de ce vase, qui est actuellement au musée des antiques à Vienne. Comparaison avec d'autres semblables. ¶ Reliefs en bronze trouvés près du limes [R. Münsterberg]. Cinq de ces reliefs sur plaques de bronze qui ont servi comme d'ornements militaires représentent l'enlèvement de Ganymède par l'aigle de Zeus : pour le soldat l'aigle représentait la puissance romaine et Ganymède l'ennemi vaincu : description (pl. et fig.). ¶ Disjecta membra de reliefs attiques [F. Hauser]. Description et restitution de deux reliefs, l'un représente les heures, l'autre les Agraulides : les originaux appartiennent au IV^e s. et servaient peut-être d'ornements à l'autel de Zeus Soter et d'Athena Soteira de Cephisodote le jeune, qui était au Pirée. ¶ L'agrafe d'Ulysse, les helikes et les kalikes [K. Hadacksek]. Tandis que le peplos des femmes chez les anciens Grecs restait presque toujours le même, les agrafes se modifiaient constamment, et prenaient les formes les plus diverses. H. étudie les différentes sortes d'agrafes et leur emploi, d'après les monuments et les spécimens qui nous restent; il montre ce qu'était la περόνη d'Ulysse dans Od. τ. 225, l'ὁρμός, l'ἕλιξ et la κάλυξ dans Od σ, 401; Hym. hom. IV, 86 sq; 162 sq. ¶ Οἰνοποσιάρχης [J Z], Ce titre bithynien tout local se trouve dans deux inscr. B. C. H. XXIV, 386 n. 41 : 407 n. 90/91, Z. montre qu'il faut le restituer dans une troisième inscr. de Nicomédie. ¶¶ **Beiblatt.** Monuments anciens en Serbie et en Macédoine [A. v. Premerstein : N. Vulić]. Fragments divers, sculptures, reliefs, inscr. grecques et latines, en tout 99 n^os. ¶ Sur le rhyton d'argent de Tarente [F. Winter] montre que ce rhyton <cf R. d. R. 27, 133, 46> peut avoir été fabriqué à Tarente, dont l'art au V^e s. peut avoir subi l'influence de l'Ionie. ¶ Remarques d'archéologie à propos d'un voyage dans la Thrace orientale [F. Schaffer]. ¶ Antiquités de Nesactium [M. Hoernes]. Objets divers trouvés dans les fouilles de cette ville, située près de la moderne Pola : nécropole. ¶ Mélanges [C. Patsch] 1. Le dieu Medaurus n'est pas un dieu guérisseur, mais un dieu guerrier; 2, La station Sturum, du Geographus Ravennas, p. 177, doit être corrigée en Asturum; 3, Le fleuve Katarbatès mentionné dans le Pseudo-Scylax c. 21 aux frontières de la Liburnie doit être corrigé en Kataraktes d'après Strabon XIV 4, 1. ¶ Notes de géographie [W. Kubitschek] 1, Chababa dans Kaibel I. G. S. I, 2347-2348 est dans l'Arabie romaine. C'est peut-être la moderne Khabeb; 2, Les deux

Digitized by Google

inscr. 2356, 2357 dans I. G. S. I sont une même inscr. Ce qu'il faut entendre par πολε qui s'y lit; 3, Tiberias; 4, Restituer dans Arch. Epigr. Mitth. VIII, 206, 16 Φιλο]μηλεύς. ¶ Inscr. de Salone [W. Kubitschek]. ¶ Temple d'Helios à Athènes [E. Maass]. Des restes de ce temple se trouvent encastrés dans les murs de l'église Panagia Georgoepekoos à Athènes. ¶ Inscr. de Dalmatie [H. Liebl]. Texte de trois pierres tombales de soldats de la XI[e] légion trouvées à Kistanje. ¶ Addenda. L'ère d'Eleutheropolis [W. Kubitschek]. Détails nouveaux d'après une inscr. récemment trouvée à Beerseba. ¶¶ 2[e] livr. Autels avec chambres funéraires [F. Studniczka]. Étude de 64 p. (41 fig.) a son point de départ dans un examen très approfondi des reliefs de Thasos au Louvre. S. a été amené à penser que ces reliefs provenaient d'un grand autel qui avait une porte véritable dans un de ses côtés, à laquelle répondait sur un autre côté et par symétrie une fausse porte : ses recherches lui ont fait trouver des preuves de ce qu'il avançait dans les auteurs, les monuments figurés et architecturaux. 1 Témoignages formels ; le tombeau d'Ilyakinthos à Amyclée ; représentations d'autels avec portes; 2, Monuments in situ; un autel à Chypre; le tombeau de Romulus, étude très détaillée et essai de reconstitution de ce tombeau ; la construction qui se trouve à la place d'autel devant l'ancien temple de Pompéï; 3, Les dalles des autels en marbre de Thasos; autel des Nymphes et des Charites du Louvre, étude détaillée ; autel d'Heraklès et Dionysos à Constantinople. ¶ La jeune fille d'Antium, [W. Altmann]. Cette statue (pl. et fig.) de la villa Sarsina à Antium, qui est d'une originalité puissante et qui est l'œuvre d'un artiste virtuose, maître de sa matière, représente une des personnes attachées au culte de Patara, ce doit être la promantis qui d'après Hérodote était enfermée dans le temple d'Apollon la nuit qui précédait le jour où le dieu rendait un oracle : description détaillée. ¶ Pour servir à l'histoire des artistes grecs [H. Swoboda] Mahler a eu tort en se fondant sur Anthol. Pal. IX, 743 qu'il date de 356, de déterminer l'époque de Phradmon; cette épigramme est bien postérieure et Phradmon doit être placé plus tard. L'Aphrodite de Polyclète mentionnée par Paus, III, 18, 8, comme étant à Amyclée, était bien destinée à rappeler la bataille d'Aegospotamos. Rapports de la Thessalie avec Philippe II de Macédoine de 357-343 d'après les sources. ¶ L'enfant au chenalopex [R. Herzog]. Le Χηναλώπηξ est un animal qui paraît tenir le milieu entre l'oie et le renard. Mentionné par Hérondas IV dans un groupe votif situé près de l'Asklepieion de Cos, il se retrouve dans d'autres groupes, dont un trouvé à Éphèse (pl.). Étude de toutes les répliques de ce groupe, où l'on voit un enfant, la bouche ouverte comme pour crier, tenant un chenalopex et s'efforçant de se lever. ¶ Organisation de la maison d'Alcibiade [A. Wilhelm]. Un nouveau fragment des comptes de la liquidation lors de la vente des biens des Hermocopides trouvé près de l'Acropole en 1902, nous donne une idée de l'organisation d'une riche demeure à la fin du v[e] s. av. J.-C.; il s'agit peut-être de la maison d'Alcibiade. ¶ Pour servir à l'histoire des inscr. de monuments au v[e] s. av. J.-C. [L. Borman]. Restitution de C. I. A. I, 333, autres inscr. analogues de cette époque. ¶ Nouvelles recherches sur Adamklissi [G. Niemann, O. Benndorf]. En réponse à Furtwängler, maintiennent leurs conclusions et croient que ce monument date de Trajan et non de l'époque d'Auguste. ¶¶ **Beiblatt**. Reliefs funéraires d'Andros [F. Hiller v. Gaertringen, A. Schiff]. Description de 3 reliefs. ¶ Antiquités à Pola et aux environs [A. Gnirs]. Restes de bâtiments et cimetière près de la baie de Fisella ; objets trouvés à Val Catena et dans le canal de Fasana ; découvertes à Pola. ¶ Tombeaux creusés dans le roc à Halicarnasse [Fr. V. v. Holbach.] ¶ Un trésor de mon-

Digitized by Google

naies trouvé près Veszprem en Hongrie [W. Kubitschek]. Liste des monnaies dont la majeure partie vont de 240-260 ap. J. C. ¶ Fouilles près de Szamoscijvar [J. Ornstein]. Fouilles faites sur l'emplacement du camp romain, sculptures, inscr. funéraires et autres. A. S.

Numismatische Zeitschrift. 34e vol. (1902). 1er et 2e sem. Ninica Claudiopolis [W. Kubitschek]. Détails sur cette colonie de vétérans romains désignée sur les monnaies comme Colonia Julia Augusta Felix Ninica Claudiopolis, ou plus simplement Ninica et située en Cilicie. K. étudie ses monnaies (3 pl.) qui vont de Trajan jusqu'à Maximin. ¶ Une monnaie de Dryantilla [id.] nouvellement trouvée, description. ¶ Monnaies d'or rom. avec lingots d'or et d'argent d'Italica près Séville [H. Willers]. Trésor trouvé en 1898, comprenant 144 aurei de Néron à Lucilla frappés de 54 à 169 ap. J.-C. Trouvé en plus deux lingots, l'un d'or, 3 kg. 702, l'autre d'argent, 3 kg. 875. ¶ Nouv. acquisitions de la collection Weifert à Panesova [F. Kenner]. Onze monnaies d'or de Caracalla, Otacilia Severa, Macrianus jun. Probus, Chlore, Galère, Constantin, dont quelques-unes rares, description. ¶ [Voetter], montre que la plupart de ces monnaies proviennent d'ateliers monétaires voisins géographiquement. ¶ Un Semis jusqu'ici inconnu de la Colonia Copia Felix Munatia Lugudunum [H. Willers]. Trouvée sur le plateau de Gergovie, elle est à Paris, au Cab. des médailles; très importante pour l'histoire de Lyon, où elle a été frappée, le nom de son fondateur, L. Munatius Plancus (Dion Cassius, 46, 50) et son premier nom, Copia Felix Munatia : description, au dr. tête de la déesse de la cité avec couronne murale à trois tours et légende COPIA FELIX, au rev. Hercule avec le taureau crétois. ¶ Les monnaies des colonies rom. de Lugudunum, Vienna, Cabellio et Nemausus [H. Willers]. Étude de 60 p. sur les monnaies de ces cités, avec commentaire et pl. ¶ Frappes de Dacie et de Viminacium [N. Vullić]. Nouveau groupe de variantes aux monnaies de cuivre de Dacie et de Viminacium de la collection Weifert, non mentionnées dans la description de Pick. ¶ Poids et titre des Antoniniani de Quintillius [A. Markl]. Sont un peu plus légers que ceux de Claudius II et pèsent 2,866 g., mais leur titre est à peu près le même. ¶ *Bolletino di Numismatica e di Arte della Medaglia* 1re liv. [O. Voetter]. Appréc. favorable du 1er fasc. de cette nouv. revue. Rectifications et compléments du rap. à l'art. de Lafranchi sur Maximilianus Herculius et Galerius et leurs monnayages en bronze. ¶ R. MOWAT, *Le monnayage de Clodius Macer et les deniers de Galba marqués des lettres S. C.* [F. K.]. Instructif. ¶ M. PICCIONE, *Osservazioni sulla tecnica e saggi monetali antichi* [Ernst]. Très soigné; fait désirer vivement la continuation de cet ouvrage. ¶ A. BLANCHET, *Une émission de monnaies en Gaule sous Gallien, en 202.* [F. K.]. Eloges avec qques réserves sur la chronologie.

¶¶ 35e vol. (1903). 1er et 2e sem. Les altérations des monnaies dans l'antiquité [J. Graf]. I. Monnaies fictives; variations de poids des monnaies grecques et romaines; tolérance; importance des variations de poids aux points de vue politique, financier, commercial; titre; frappe de l'électre, du cuivre dans l'antiquité. II. Les monnaies fourrées (subaerati); nature et technique; renseignements anciens; usage chez les Grecs, chez les Romains; caractère de cette altération des monnaies; provenait-elle de faux-monnayeurs, ou avait-elle un caractère officiel. III. L'altération des monnaies sous l'empire; pièces fourrées; moules pour couler les pièces; marche progressive de l'adultération des monnaies jusqu'aux Antonins; crise au 3e s. jusqu'à Dioclétien ; réforme de Constantin. Mémoire de 130 p. dans lequel G. étudie surtout la question des monnaies fourrées sous toutes

Digitized by Google

ses faces. ¶ L'abacus grec [A. Nagl]. Répond à un art. de **Kubitschek, Die** salaminische Rechentafel < Numin. Zeitschr. 31, p. 393, cf. R. d. R. 25, 130, 31 > et développe ses propres idées après une étude approfondie (fig.) de l'abacus de Salamis et de son emploi : il le compare à l'abacus latin de Welser. ¶ Les monnaies des Eravisci [E. Gohl]. Les Eravisci ou Aravisci habitaient au sud et à l'ouest du Danube en Hongrie; leurs monnaies sont frappées à l'imitation des deniers de la République romaine. Après avoir indiqué où elles ont été trouvées, G. décrit et étudie 59 de ces monnaies et en tire quelques conclusions historiques sur ce peuple. ¶ Les monnaies juives jusqu'au premier soulèvement sous Néron (66 ap. J.-C.) [G. Richter]. Fidèles au commandement de Moïse qui interdit les images des êtres vivants, ces monnaies ne présentent jamais d'empreinte d'hommes ou d'animaux; 1. Monnaies à l'époque qui précède l'exil; 2. Après l'exil jusqu'à la conquête de Juda en 63 par les Romains; 3. Sous les procuratores. ¶ Un présent votif des Métapontins [R. Egger]. Le θέρος que d'après Strabon VI, p. 264, les Métapontins dédièrent au sanctuaire de Delphes à la suite d'une bonne récolte, n'était pas un épi d'or comme on l'a cru, mais plutôt une gerbe d'or, et par suite n'a rien à voir avec le type des monnaies de Métaponte. ¶ Monnaies inédites de Dacie et de Moesie au Musée nat. Croate d'Agram [J. Brunšmid]. Description (pl.) de 69 monnaies non mentionnées par PICK, *Ant. Münzen von Dazien u. Moesien.* ¶ O. VOETTER, *Sammlung Bachofen von Echt, Röm. Münzen u. Medaillons* [Ernst]. Œuvre monumentale. ¶ ID. *Kollektion zu Windisch-Graetz* VI. *Röm. Kaiser, 2. Abteilung von Traianus Decius bis Romulus Augustus* [J. Scholz]. Monument durable. Z.

Sitzungsberichte der k. Akademie der Wissenschaften zu Wien. Phil. hist. Classe. Vol. 145 (1902 paru en 1903). Le Gymnastikos de Philostrate [J. Jüthner]. Recherches sur l'histoire et la critique du texte (3 pl.). 1. Ressources qu'on avait jusqu'ici pour l'établissement du texte du traité de Philostrate sur la Gymnastique. Rôle joué par Minoïdes Mynas. 2. Cod. Paris. Suppl. gr. 1256 (P.). Acquisition de ce ms : description, contenu, état de conservation, provenance, valeur, copies. 3. Les autres mss. Cod. Laurentianus LVIII 32 (F). Cod. Monacensis 242 (M) rapports entre eux et avec le Parisinus. 4. Collation du Parisinus : a, Gymnastikos, leçons les plus importantes permettant de compléter et de rectifier la collation faite par Mynas : b, Heroikos ; c, Dialexis I ; 5. Critique du texte de Kayser. Mémoire de 79 p. ¶ Recherches sur le procès de Socrate [Ad. Menzel]. L'issue tragique de ce procès ne peut pas être expliquée par une courte formule, elle a été amenée par une série de causes concomitantes. L'accusation a été rendue possible par les circonstances spéciales où se trouvait Athènes, par suite de sa défaite et du triomphe de la civilisation dorienne sur la civilisation iono-attique. Nous n'avons aucune raison de douter de la bonne foi des accusateurs : la haine, la vengeance, ou les dissensions politiques n'ont joué alors qu'un rôle secondaire. L'accusation ne devait pas fatalement aboutir à une condamnation, ni le verdict à la peine de mort. La conduite de Socrate pendant le procès est en grande partie la cause de la catastrophe. Dans l'état des sources nous ne pouvons savoir si le verdict était matériellement fondé, il semble que la première partie de l'accusation était plus justifiée par les faits que la seconde : nous n'avons pas de raisons pour suspecter la bonne foi des juges, qui prononcèrent : coupable. Ce jugement peut donc être une erreur judiciaire, mais n'est pas un meurtre judiciaire. ¶ La ville d'Arsinoe (Crocodilopolis) à l'époque grecque [C. Wessely]. W. a réuni et groupé dans ce mémoire de 58 p. tout ce que nous savons par les papyrus sur les rues et surtout

Digitized by Google

l'Ἀπολλωνίου παρεμβολή, les maisons, la population et sa nationalité, les esclaves, les impôts, les métiers, les banques, etc. d'Arsinoe, l'ancienne Crocodilopolis dans le Fayoum. Lieux de culte païens et chrétiens. L'élément hellénique reprend de l'importance à l'époque byzantine. ¶ Sur le liv. 43 de Tite Live [A. Zingerle]. Z. fait pour le liv. 43 ce qu'il a fait pour le 42 <cf R. d. R. 26, 158 25> et occupé de la recension du Cod. Vindobonensis, facilite la tâche des critiques par un certain nombre d'observations de détail sur le texte. ¶ Recherches sur le Speculum ecclesiae d'Honorius et les Libri deflorationum de l'abbé Werner [J. Kelle]. Le ms. dont Migne s'est servi pour donner dans la Patrologie lat. t. 172 col. 813-1004 le Speculum ecclesiae d'Honorius est de la main d'un scribe ignorant et peu attentif, de plus il est incomplet. K le complète d'après trois mss. de Munich, et établit les rapports de ce ms. avec les Libri deflorationum imprimés à Bâle en 1494 et attribués à un abbé Werner autrement inconnu. On ne sait pas qui est cet Honorius, en tout cas ce n'est pas Honorius d'Autun. ¶ Essais sur Platon 3 [Th. Gomperz]. Dans ce 3e mémoire <cf R. d. R. 24, 152, 40> G. étudie la composition des Lois de Platon. Il est admis que Platon n'a pas publié lui-même les Lois, mais qu'elles l'ont été par Philippe l'Opontien ; on va plus loin et l'on prétend que la forme sous laquelle nous les avons, n'est pas de Platon et que son éditeur s'est permis des modifications plus ou moins grandes. G. montre que l'on ne peut pas relever un seul argument sérieux contre l'unité de composition des Lois, bien au contraire, et qu'elles forment un tout admirablement coordonné. Il étudie ensuite : 1, l'archétype des Lois : 2, Quelques particularités des écrits de la vieillesse de Platon : 3, Montre que Platon Leg. 660 e cite une élégie d'Aristote. ¶¶ Vol. 146 (année 1902/3). Le fragment contra Arianos de Hilaire, papyrus de Vienne [H. St. Sedlmayer]. Description de ce papyrus : texte de ce fragment peu connu. ¶ [Germ. Morin] montre qu'il n'est pas de Hilaire de Poitiers, mais peut-être d'un autre Hilaire, celui qu'on appelle Ambrosiaster, et qu'il convient de lui joindre la portion de provenance inconnue du sermon 246 de l'Appendice de St. Augustin ; il est du VIe s. ou tout au plus de la fin du déclin du Ve. ¶ Pour servir à la chronologie de Zénon le stoicien [Th. Gomperz]. Restitue et commente la col. IV Neap = 3 Oxford du traité de Philodème περὶ τῶν φιλοσόφων négligée jusqu'ici et conclut que Zénon, né en 364/3, vint à Athènes en 334/3, fonda son école en 314/3 et mourut dans l'été de 263. ¶ Catalogue des mss grecs en Autriche en dehors de Vienne [Ed. Gollob] 11 planches. Mémoire de 173 p. qui échappe à l'analyse. ¶ Recherches sur le commentaire de St. Luc par St. Ambroise suivi d'une étude sur le manuscrit de Philastrius récemment retrouvé. [Aug. Engelbrecht]. Un nouveau ms. a été trouvé du commentaire de St. Luc appartenant à la famille de mss. X comprenant tous les mss de provenance allemande, tous de peu de valeur pour la critique du texte. Valeur des différentes classes de mss. Remarques de lexicographie et de sémasiologie, de syntaxe et de stilistique. Citations de la Bible chez St. Ambroise. Explication mystique de l'Evangile de St. Luc par St. Ambroise. Interpolations, lacunes, altérations du texte. Description du ms de Philastrius. Z.

Wiener Studien. 25e année (1903). 1re livr. Sur qques inscr. métriques crétoises 2 [D. Comparetti]. Texte et comm. (en italien) <cf. R. d. R. 27, 138, 2> de deux inscr. funéraires métriques, l'une d'Axos, l'autre de Polyrhenion. ¶ Sur le Traité du Sublime 2 [H. v. Arnim]. Suite <cf. R. d. R. 27, 139, 28> des corrections au texte. ¶ Un libelle de Michel Psellos [L. Sternbach]. Texte et apparat critique. ¶ Les éléments latins dans la gré-

Digitized by Google

cité des documents égyptiens sur papyrus, 2 [C. Wessely]. Dans ce 2e art. <cf. R. d. R. 27, 137, 6>. W. traite en 38 p. des particularités orthographiques de la transcription des mots et noms latins dans les papyrus grecs : voyelles, semi-voyelles, consonnes, déclinaisons. ¶ Le chant des frères Arvales [J.M. Stowasser]. Nouvelle lecture et interprétation du texte. ¶ Sur Valère Maxime [R. Novak]. Remarques sur la 2e pers. sing. du passif en -re (au lieu de -ris) : corrections à II, 10, 2 ; 10, 5 ; III, 8, 3 ; 3, 9 ; V, 1, 1 a ; 3, 2 sq. ¶ Sur les gloses latines [W. Meyer Lubke]. Liste par ordre alphabétique de 53 gloses à ajouter au Thesaurus Glossarum emendatarum de Goetz, et tirées des romanistes. ¶ Sur les traductions des humanistes [K. Müllner]. Dans ce 3e art. < cf. R. d. R. 26, 162, 21 ; 27, 137, 23> M. donne la trad. lat. de l'Ἱππαρχικὸς de Xénophon par Lapo da Castiglionchio : en général fidèle, elle ne contient que quelques petits contresens et doit dater de 1430 ; elle est précédée d'une préface également en latin adressée à Gas- par Villanovensis Tudertinus. Texte avec variantes. ¶ Études sur le double augment dans les verbes grecs [F. Stolz]. Il ne se présente pas dans Homère ; il est d'une époque postérieure et peut être regardé comme purement attique. ¶ Un nouveau palimpseste de Démosthène [K. Horna]. Ce palimpseste de la Vaticane Pianus 29 dont on n'a pas tenu compte jusqu'ici, est un parchemin qui contient des fragments liturgiques de l'écriture du XIIIe s. En dessous on distingue une petite minuscule attribuée à tort au XIIe s., et qui d'après la forme des lettres est plutôt du X/XIe s. Chaque page a 31 lignes et le texte est écrit sur deux colonnes : contenu : le texte se rapproche de la recension Υ, mais davantage encore de Σ. ¶ Origine du culte de Dionysos [St. Schneider]. Les Grecs croyaient qu'il avait pris naissance à Thèbes ; les modernes en Thrace ; il vient d'Égypte. ¶ Plaute, Persa 463 et 467 [J. M Stowasser]. Corriger le v. 463 comme suit : " tiara schema lepida condecorat tuam " et le 467 en " Age illuc aspicedum procul, in conspectu tace ". ¶ Le Fornix de Lucilius et le Marsyas de Pomponius [I. Hilberg]. Arnobe, adv. nationes II, 6 " Fornicem Lucilianum et Marsyam Pomponi obsignatum. memoria continetis » signifie simplement " vous savez par cœur toutes les obscénités de Lucilius et de Pomponius. " Le Fornix de Lucilius n'a jamais existé, et le Marsyas était un endroit bien connu de tous les débauchés. ¶ Conjectanea [T. Sinko]. Conjectures pour Cic. Epist. VII, 12, 2 ; Apul. de mundo 15 ; Cod. Justin. XI, 7, 1 pr. ; Florus, dial. de Virg. Marc-Aurèle Ep. ad Frontonem, p. 73, 14. ¶ De particulae deinde (dein) apud Plinium minorem ceterosque XI panegyristas usu [C. Burkhard]. Traite plus en détail ce sujet qu'il a indiqué dans deux notes d'un art. paru dans les Acta sem. philol. Erlang. III. 168 n. 8 et 171 n. 9. ¶ Sur Fronton [E. Hauler]. Lectures nouvelles tirées du palimpseste pour les p. 124 sq. et 259 (Ed. Naber). ¶ Postscriptum aux Conjectanea <cf. supra> [id.] Traite d'un passage de Fronton et d'un autre du Cod. Justin. ¶¶ 2e livr. Les épigrammes de Theodoros Balsamon [K. Horna]. Il y a dans l'histoire de la littérature byzantine une lacune qui s'étend de la mort de Théodoros Prodromos (1155 env.) jusqu'à la seconde moitié du XIIIe s. H. la comble en publiant le texte avec notes de 45 epigrammes et de 11 lettres très courtes de Théodoros Balsamon. Il ajoute une étude sur sa vie et ses œuvres, sur sa métrique et sa langue et enfin sur la tradition manuscrite. ¶ Contributions à l'étude des mots composés et de la formation des mots en grec et particulièrement chez Homère [F. Stolz]. 1, ζωγρέω. 2, χερνίψαντο, ποδάνιπτρον, ὁμοστιχάει, ἀλλοπρόσαλλος. 3, verbes homériques en -έω qui ont pour racine des noms juxtaposés (δειροτομέω, πυρακτέω etc.). 4, διαπυρπαλάμησεν (Hymne εἰς Ἑρμῆν, 357). 5, γυιός (formé de γυιόω). ¶ Études lexicographiques sur Bücheler Carmina epigra-

Digitized by Google

phica [J. M. Stowasser]. Art. de 15 p. suivi d'un index. ¶ Remarques sur la lex Aulia repetundarum [R. Hesky]. Nous n'avons qu'une très petite partie de cette loi CIL. I p. 49 sqq. et encore pleine de lacunes, pas une ligne n'est complète. H. essaye dans cet art. de 16 p. de restituer ces lignes. ¶ Le titre de Magnus donné à Sex. Pompeius et celui d'Imperator donné à Auguste [K. Mras]. Sur une inscr. trouvée à Marsale (l'anc. Lilybaeum) et relative à Pompée, on voit que le cognomen occupe la première place, au rebours de l'usage qui plaçait d'abord le praenomen, puis le nomen gentile et enfin le cognomen ; elle date d'environ 39. Comme en 40 Octavien avait commencé à mettre en tête le titre d'imperator, il semble que c'est pour l'imiter que Pompée agit ainsi. Auguste, adopté par César perdait son nomen gentile, il prit en compensation la désignation d'imperator qu'il plaça en tête pour se distinguer des autres imperatores et parut ainsi avoir hérité ce titre de César comme praenomen. ¶ Les commissions transmises par messagers dans Virgile et dans Ovide [J. Endt]. Les deux imitent Homère, mais ils ne s'y prennent pas comme lui ; raison de cette difference. ¶ Glanures de critique et d'exégèse sur Pline le jeune et sur la Civitas d'Augustin [C. Kukula]. Étude de 23 passages tirés des lettres de Pline et de 11 de la Civitas Dei. ¶ Détails de prosopographie [F. Groag]. 2e art. <cf. R. d. R. 25, 131, 49> 3, La muse de Cn. Cornelius Lentulus Gaetulicus ne s'appelait pas Caesennia, comme le dit Sidoine Apollinaire (Ep. II, 10, 6) mais Caesia ou Caesiana ; elle n'était pas sa maîtresse, mais sa femme et appartenait à l'aristocratie. 4, Qui était Arruntius Stella du C.I.L. XV, 7150 ; 5, Qui était L. Apronius Pius, qui avant 226, sous Sévère Alexandre, administra la Galatie. ¶ Contributions au droit civil romain <cf. R. d. R. 25, 132, 2> [St. Brassloff]. 2, Creatio beneficio Caesaris. Explication de cette expression, surtout au moyen de l'inscr. votive de L. Titinius de 63, trouvée à Luni et dont B. donne le texte. ¶ Les fasces laureati des consuls entrant en charge [J. Hilberg]. Cet usage paraît remonter à Tibère, d'après Cic. de Div. I. 28, 59 comparé avec Val.-Maxime 1, 7, 5. ¶ Sur César B. G. 1, 14 [H. Schickinger]. Eo invito § 3 signifie : " contre la volonté du peuple romain " et eodem pertinere § 4 se rapporte à ce qui suit, et donne plus de force à la " commutatio rerum ". ¶ Sur Fronton [E. Hauler]. Rétablissement du texte 137, 1 sqq. (Naber). A. S.

Zeitschrift fur die oesterreichischen Gymnasien, 54e année (1903), 1re livr. Petites contributions à la grammaire latine [J. M. Stowasser]. 12. Quelques cas de prépositions placées après leur régime ; S. traite de toute une classe de formes adverbiales, qui tout en étant des cas isolés, doivent être considérées comme le produit de la contraction d'un cas avec une préposition qui le suivait immédiatement et qui commençait par une voyelle, formes du type alio = alia ob = ob alia ; type contrā, extrā ; adverbes en im ; ¶ L. MEYER, *Handbuch der griech. Etymologie*. Vol. 4 [F. Stolz]. Des réserves. ¶ K. LINDE, *Platons Phaedon* erkl. [H. St. Sedlmayer]. Bon. ¶ R. BÜRGER, *De Ovidi carminum amatoriorum inventione et arte* [id.] Éloges. ¶ V. DE CRESCENZO, *Studi sui fonti dell' Eneide. Pius Aeneas* [A. Primožić]. Fera avancer la question de l'originalité de l'Eneide, mais ne la résoudra pas. ¶ A. GUDEMANN, *P. Corn. Taciti De vita et moribus Cn. Julii Agricolae* [J. Golling]. Mentionné. ¶ C. BRAKMAN, *Frontoniana*, I, II [E. Hauler]. Appréc. défavorable. ¶ C. HÜLSEN, *Wandplan von Rom* [J. Müllner]. Très utile pour l'enseignement. ¶ Exemples tirés du traité de Xénophon Ἱέρων pour l'enseignement de la psychologie (H. Löwner]. Réunion d'exemples tirés de ce petit traité qui considère la monarchie comme la meilleure forme de gouvernement. ¶ J. PODIVINSKY, *Die alten Klassiker u. die Bibel in Zitaten* [F.

Digitized by Google

Weihrich]. Bon choix, mais d'après des éd. vieillies. ¶ H. JURENKA, *Wörterverzeichnis zu Sedlmayers Ausgew. Gedichten des Ovidius* [F. Kuns]. Appréc. favorable. ¶ C. r. des séances du 13e congrès international des Orientalistes à Hambourg en 1902. ¶¶ 2e livr. La bataille de Chéronée [A. Kromayer]. Se sert de la bataille, ou plutôt de la campagne de Chéronée comme d'exemple, pour montrer quelle est sa méthode dans ses études sur l'histoire militaire de l'antiquité, et quels résultats nouveaux il obtient : il indique ensuite quelles conséquences cette méthode aura dans le remaniement de cette branche des sciences anciennes (2 plans). ¶ C. SCHENKL et A. REISCH, *Philostrati minoris imagines et Callistrati descriptiones* rec. [Juthner]. Peut servir de modèle. ¶ J. VENDRYES, *Recherches sur l'histoire et les effets de l'intensité initiale en Latin* [F. Stolz]. Possède admirablement son sujet. Mais l'hypothèse de l'intensité initiale n'est pas prouvée. ¶ *Mélanges linguistiques offerts à A. Meillet par ses élèves* [Id.]. Analyse rapide de ce vol. qui est tout à l'éloge du maître à qui il est dédié et des résultats obtenus par l'enseignement de l'École des Hautes-Études à Paris. ¶ P. WESSNER, *Aeli Donati quod fertur commentum Terenti, accedunt Eugraphi commentum et scholia Bembina* rec. [J. Endt]. Excellent. ¶ P. KNÖLL, *Sancti Aureli Augustini Retractationum libri duo* rec. [Wehreich]. Fait avec toute l'exactitude désirable, et aussi complet que possible. ¶ A. DRAEGER.-F. BECHER, *Die Annalen des Tacitus*, 2 [E. Zöchbauer]. Rendra de bons services aux élèves et même aux maîtres. ¶ Rud. METHNER, *Untersuchungen zur latein. Tempus-u. Moduslehre*, mit besonderer Berücksichtigung des Unterrichtes [J. Golling]. Pas assez au courant de la littérature du sujet, devra être remanié. ¶ K. P. R. NEVILLE, *The Case-Construction after the Comparative in Latin* [id]. Travail de statistique dont la valeur scientifique serait plus grande si N. avait distingué les diverses périodes de la latinité. ¶ J. ASBACH, *Zur Geschichte u. Kultur d. röm. Rheinlande* [C. Patsch]. Sans valeur. ¶ F. ALY, *Humanismus u. Historismus* [A. Franck]. Polémique sur ces deux tendances des études de philologie ; mérite d'être lu. ¶¶ 3e livr. Petites contributions à la gramm. latine [J. M. Stowasser]. 13, Alias et mots analogues. Après avoir indiqué les trois manières dont on a expliqué ces formes, S. montre que dans ces mots — as final n'est pas autre chose que l'as de as-porto, as-pello, c.-a.-d. une simplification de abs. Alias = ali(o) — a(b)s quelque part ailleurs, d'ailleurs. ¶ Sur Théophraste [A. Zingerle]. Rapproche Ἀλαζών, § 6, de Lysias XII, 20 ; III, 47 ; XXV, 12 ; Démosth. VIII, 70. ¶ F. BLASS, *Die Rhythmen d. attischen Kunstprosa : Isokrates-Demosthenes-Platon* [H. Schenkl] Malgré de grosses erreurs est instructif et contient une foule de bonnes remarques, surtout dans la seconde partie, qui lui assurent une valeur durable. ¶ O. NAVARRE, *Essai sur la rhétorique grecque avant Aristote* [R. Burkhardt]. Eloges. ¶ A. ZINGERLE, *T. Livi a. u. c. libri.* L. 43 [A. Schmidt]. Apprec. favorable de cette éd. maj. ¶ H. C. ELMER, *Ne emisses, ne poposcisses, and similar expressions ;* ID. *On the Subjunctive with Forsitan.* ID. *Is there still a Latin Potential ?* W. K. CLEMENT, *Elmers Treatement of the Prohibitive.* [J. Golling] 1 Réserves; 2, Apprec. favorable; 3, et 4 simple mention. ¶ P. MAAS, *Studien zum poetischen Plural bei d. Römern* [id]. Éloges. ¶ *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* Vol. 32 [J. G.]. ¶ Simple résumé <cf. R. d. R. 26, 190, 31 sqq.>¶¶ 4e livr. P. CAUER, *Palaestra Vitae.* Eine neue Aufgabe d. altclass. Unterrichtes [G. Heidrich]. Chaudement recommandé. ¶ P. CAUER, *Homers Ilias* et *Odyssee* [A. Kornitzer]. Excellentes éd. de classes. ¶ P. BRANDT, *P. Ovidi Nasonis de arte amatoria libri tres* erkl. [A. Zingerle]. Apprec. favorable. ¶ E. BACHOF, *Erläuterungen zu Xenophons Anabasis.* I H. 1-3 [J. Golling]. Utile, destiné aux élèves. ¶ L. BAYARD,

Digitized by Google

De gerundivi et gerundii vi antiquissima et usu recentiore [id]. Bon, mais il est regrettable que B. n'ait pas été au courant des récents travaux des philologues anglais. ¶ J. KOPACZ, *De Horatii rectae vitae praeceptis* [F. Kunz]. Se lit avec plaisir. ¶ Programmes. E. GSCHWIND, *Anschauungsunterricht auf d. Gymnasium u. Verteilung d. Realerklärung aus d. röm. Altertumswissenschaft auf d. einzelnen Klassen des Obergymnasiums* [J. Oehler] A droit à notre reconnaissance. ¶¶ 5e liv. Sur les antiquités indo-européennes [R. Meringer] A l'occasion de la publication du vol. de O. Schrader. Reallexikon der indogerman. Altertumskunde, qui mérite le plus grand succès, M. étudie un certain nombre de questions qui y sont traitées. ¶ Ed. SCHWYZER, *Die Weltsprachen des Altertums* [P. Kretschmer] Oriente bien le lecteur ¶ G. WISSOWA, *Religion u. Kultus d. Römer* [J. Oehler] Grands éloges de ce vol. qui fait partie de l'Hdb. d'Iwan Müller. ¶ C. F. W. MUELLER, *C. Plini Caecili Secundi epistularum libri novem, epistularum ad Traianum liber, panegyricus* rec. [K. Burkhard]. Réalise malgré tout un progrès. ¶ E. FIDERER, *Chrestomathie aus Xenophons Schriften* [Z. Dembitzer]. Troisième éd. vivement recommandée. ¶ J. GOLLING, *Chrestomathie aus. Corn. Nepos u. Q. Curtius Rufus* [F. Kunz]. Recommandé. ¶ Programmes, W. SCHILLER, *Die röm. Altertümer an unsern Gymnasien* [J. Oehler]. Recommandé. ¶ S. BINDER. *Geschichte Abissiniens vor des Einführung des Christentums (40 bis circa 350 n. Chr.)* [J. Milkau]. Éloges. ¶¶ 6e livr. Les nouveaux fragments de Sappho et d'Alcée [H. Jurenka] Suite <cf. R. d. R. 27, 141, 19>. A la suite de la publication dans Hermes XXXVII p. 456 de la nouv. collation de Blass, J. revient sur les conjectures qu'il a proposées. ¶ Broutilles de psychologie du langage [F. Stolz]. Traité de l'haplographie et autres erreurs analogues. ¶ M. NILSSON, *Studia de Dionysiis Atticis* [E. Kalinka]. Fait preuve de pénétration et de rectitude de jugement, mais pas assez approfondi dans un sujet qui est du ressort de l'histoire des religions. ¶ H. JURENKA, *Archilochos von Paros* [ ]. Grands éloges. ¶ F. WECKLEIN, *Aeschylus Sieben gegen Theben.* ¶ [H. Jurenka]. Ce remaniement de la grande éd. grecque comble une lacune dans la collection Teubner. ¶ E. H. STURTEVANT, *Contraction in the Case forms of the Latin io and iā-stems and of deus, is and idem* [F. Stolz]. Soigné, circonspect, exact. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *M. T. Ciceronis in M. Antonium or. Philippica prima* [A. Kornitzer]. Appréc. favorable. ¶ J. SIEBELIS-F. POLLE-O. STANGE, *P. Ovidii Nasonis Metamorphoses. Auswahl* [Mras]. Répond à toutes les exigences. ¶ L. SÜTTERLIN, *Das Wesen der sprachlichen Gebilde* [J. Golling]. Critique serree des théories de W. Wundt, Sprachpsychologie. ¶ A. SEIFFERT u. W. FRIES, *Lat. Gramm.* [id.]. Cette 46e éd. est restée un livre de classe dans toute l'étendue du terme. ¶ Programmes. B. SZCZURAT, *De infinitivi Homerici origine casuali* [F. Stolz]. Des réserves. ¶¶ 7e livr. Le papyrus de Timothée recemment découvert et l'édition princeps [H. Jurenka]. Détails sur cette découverte et sur ce papyrus. Remarques sur le texte : conjectures. ¶ K. TÖPFER, *Die sogenannten Fragmente des Sophisten Antiphon bei Jamblichos* [H. Schenkl]. Éloges. ¶ 1, M. W. DE VISSER, *De Graecorum diis non referentibus speciem humanam*; 2, O. KERN, *Ueber die Anfänge d. hellen. Religion* [E. Kalinka]. 1, Malgré qqs réserves, méritoire; 2, Grands éloges. ¶ W. M. LINDSAY, *Ancient editions of Martial* [J. M. Stowasser]. Substantiel. ¶ J. LEY-F. ULRICH *M. T. Ciceronis Cato Major sive de senectute* [A. Kornitzer]. Utile. ¶ Programmes. V. THUMSER, *Sokrates als Vorbild der studierenden Jugend* [H. St. Sedlmayer]. Puisse ce grain tomber dans une bonne terre. ¶ F. KUNZ *Inhalt u. Gliederung Ciceron. Reden* [A. Kornitzer]. Sera utile aux maîtres. ¶ 1, J. GALLINA, *Die wichtigsten Antiken von Venedig u. Florenz*; 2, F. PORDHORSKY, *Reisebilder aus Italien u. Griechenland* [J. Œhler]. 1, Des réserves;

Digitized by Google

2, Eloges. ¶¶ 8e et 9e livr. Deux particularités du style de Tacite. 2 [R. Wimmerer]. Dans ce 2e art <cf. R. d. R. 27, 143, 12> W. étudie les périodes hypothétiques si fréquentes chez Tacite, dans lesquels à côté d'un subj. irréel dans le premier membre de phrase, on trouve l'ind. dans le second membre. ¶ A. MEILLET, *Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes* [F. Stolz]. Rend un service signalé à tous ceux qui s'occupent de ces études. ¶ H. KUHLEWEIN, *Hippocratis opera quae feruntur omnia*. 2. [H. Schenkl]. Grands éloges. ¶ A. GUDEMAN, *The sources of Plutarch's Life of Cicero* [id]. Contribution de valeur qui fait avancer la question. ¶ U. NETTOLA, *Tucidide; L'epitafio di Pericle* [A. Lutz]. Utile aux élèves. ¶ J. MESK, *Isokrates' Panegyrikos*. E. SEWERA, *Lysias' Reden g. Eratosthenes u. über den Oelbaum* [F. Slameczka]. Rendront des services. ¶ A. BIESE, *Griech. Lyriker in Auswahl*. 1, Text [H. Jurenka]. 2e éd. soigneusement revue et augmentée. ¶ O. ALTENBURG, *Euripides' Medea*. ID. *Euripides' Hippolyt* [id.]. Ed. de classes soignées. ¶ E. CHATELAIN, *Uncialis scriptura cod. Latinorum novis exemplis illustrata*. 2 [W. Weinberger]. On doit savoir gré à C. d'avoir mis de nouveau à la disposition de ceux qui s'occupent de ces études les précieux résultats de ses longues recherches, si approfondies et si sagaces. ¶ A. GRUMME, *Kritisches u. Exegetisches zu Ciceros Sestiana* [A. Kornitzer]. Pas grande valeur. ¶ Joh. MÜLLER-A. Th. CHRIST, *Die Historien des P. Corn. Tacitus* [J. Golling]. Très consciencieux et grande science dans l'établissement du texte. ¶ Chr. ROESE, *Unterrichtsbriefe für d. Selbststudium der latein. Sprache* [J. Golling]. Cette 1re livr. fait bien augurer des suivantes. ¶ W. BARTH, *Unterrichtsbriefe für d. Selbststudium der griech. Sprache*. 2. Kursus [F. Hanna]. Cette gramm. du grec moderne sera utile aussi pour le grec ancien. ¶ Alb. MÜLLER, *Jugendfürsorge in den röm. Kaiserzeit* [F. Kunz]. Rien de bien nouveau, mais a su tirer parti des inscr., dès monnaies et des monuments figurés. ¶¶ 10e livr. 1, H. MÜLLER-R. HUNZIKER, *Sophokles, Philoktetes*. 2, L. HÜTER, *Schülerkommentar zu Sophokles' Ajax* [H. Jurenka]. 1, Commentaire soigneusement fait et répondant bien aux besoins des élèves, mais sans valeur scientifique; 2, Atteint son but. ¶ 1, K. LINDE, *Platons Phädon*; 2, F. RÖSIGER, *Platons Apologie u. Kriton* [J. Kohm]. 1, Recommandé. 2, Appréc. favorable. ¶ J. G. SCHULZ, *Attische Verbalformen* [A. Kornitzer]. Laisse beaucoup à désirer. ¶ E. ROSENBERG, *Studien zur Rede Ciceros für Murena* [id.]. Recommandé. ¶ J. VAN DER VALK, *De Lucretiano carmine a poeta perfecto atque absoluto* [J. Fritsch]. Très au courant de tout ce qui se rapporte au sujet. ¶ L. v. SYBEL, *Weltgeschichte der Kunst in Altertum* [R. Böckh]. Appréc. favorable. ¶ Le parfait grec [W. Weinberger]. Simplification des règles de la formation du parfait, à propos de la nouv. éd. de Shenkl, Elementarbuch. ¶ Les lectures domestiques d'auteurs classiques anciens [H. Schickinger]. Rapport sur cette question et indication des auteurs à lire. Conseils sur la manière de lire et importance de cet exercice. ¶ Programmes. A. HEFTER, *Hauseritne Seneca in dialogo secundo e Ciceronis de finibus tertio et Tusculanarum disputationum quinto libro* [K. Hubik]. Grandes réserves, mais n'est pas sans une certaine valeur. ¶ F. X. LEHNER, *Homer. Göttergestalten in d. antiken Plastik* [R. Böck]. Grands éloges. ¶¶ 11e livr. R. PETERSDORFF, *Germanen u. Griechen*. Uebereinstimmung in ihrer ältesten Kultur im Anschluss an d. Germania d. Tacitus u. Homer [A. Kornitzer]. Sujet très intéressant. ¶ G. WEISSENBORN-M. MÜLLER, *T. Livi a. u. c. libri*. I, 2. l. 4-6 [A. Zingerle]. Grands éloges. ¶ H. JURENKA, *Auswahl aus d. röm. Lyrikern mit. griech. Parallelen* [K. Mras]. La lecture du commentaire procure presque autant de jouissance que le texte lui-même. Recommandé à tous les amis de l'antiquité classique. ¶ F. A. HEINICHEN-C. WAGENER, *Lat.-deutsches Schul-*

Digitized by Google

wörterbuch [J. Golling]. Remarques de détail sur cette 7e éd. qui diffère peu de la précédente. ¶ H. HOFFMANN, *Die röm. Grenzanlagen in Deutschland u. d. Limeskastell Saalburg* [A. Gabeis]. Beau petit livre utile aux maîtres comme aux élèves. ¶ Programmes. A. JEROVŠCK. *Die röm. Katakomben* [A. Lutz]. Utile. ¶ V. KALOUSEK. *Die Erläuterungen zu Homer u. seinen Gedichten in der 5. u. 6. Classe unserer Gymnasien ;* 2, J. FENEL, *Die Schilde homer. Helden* [A. Fischer]. Appréc. favorable de ces deux programmes écrits en tchèque ; qques réserves.¶¶ 12e livr. J. KIRCHNER, *Prosopographia Attica*, 2 [H. Swoboda] Analyse élogieuse. ¶ R. PICHON, *De sermone amatorio apud Latinos elegiarum scriptores* [A. Zingerle]. Appréc. favorable surtout de l'index verborum amatoriorum. ¶ *Der röm. Limes in Oesterreich* H. 4 [A. Gaheis]. Travail plein d'abnégation ; interprétation très pénétrante. ¶ G. LANDGRAF, *Histor. Gramm. des latein Sprache* hrsg. III. Syntax des einfachen Satzes [K. Kunst]. Longue étude de ce vol. de cet excellent ouvrage, dont on ne peut que souhaiter la rapide publication. ¶ W. FREUND-H. DEITER, *Wie studiert man Philologie?* [J. Golling]. Cette nouv. éd., très augmentée, a gagné en valeur et aura encore plus de vogue que les précédentes auprès des étudiants. ¶ Programmes. J. E. JVIKA, *Isokrates, Ueber den Frieden ; Euagoras, Helene* [A. Fischer]. Réserves sur cette trad. en tchèque. ¶ 1, R. ROBERT, *Studien zu Facianus.* 2, J. SORN, *Weitere Beiträge zur Syntax des M. Junianus Justinus* [A. Lutz]. 1, Eloges ; 2, Intéressant pour l'étude du latin de cette époque. ¶ V. MATTEL, *Eine Reise nach den Kykladen* [Oehler]. Intéressant. ¶ A. KOWAL, *L'Art poétique de Vauquelin de la Fresnaye und sein Verhältnis zu d. Ars Poetica des Horaz* [E. Wawra]. Oriente bien le lecteur. ¶ On trouvera en plus dans cette Revue la critique d'un certain nombre d'ouvrages élémentaires pour l'étude du latin et du grec. A. K.

BOHÊME

Rédacteur général : JOSEPH KRÁL.

Listy filologicke XXX, 1903. Articles de fond. Absque-usque [J. Zubatý] Conclut de l'emploi de absque dans Plaute et Térence que absque et usque, formé de la même façon, dérivent de la racine * seq « se tenir auprès », qui est d'un emploi courant dans les différentes langues indo-européennes, et qu'il faut diviser les éléments de composition en absque, ū(d)-sque. Les premières parties sont les anciennes prépositions indo-europ * apo (ab en lt) et * ūd (ūt germanique, vy-slave) ; dans la seconde partie il faut voir la forme * séqi (scr. sáci) qui, dans les composés, devient * sqi. Donc, en indo-européen les particules latines absque, ūsque seraient à peu près * apo-sqi, * ūd-sqi. Absque signifiait originairement » à côté de qch », absque ted esset (Plaute Men. 1022) veut dire « s'il était auprès de toi », absque est donc originairement un adverbe absolu. La signification de ūsque variait de même que la signification de la préposition ūd qui marquait tour à tour le point de départ et le but, mais en latin la signification de but prévalait.¶ Duloreste de Pacuvius [Os. Jiráni]. L'hypothèse que ce drame est une rédaction latine de l'Iphigénie en Tauride d'Euripide ayant été rejetée au commencement de l'article, l'auteur étudie les fragments que l'on peut attribuer à des scènes précises et sur lesquelles Ribbeck et Müller sont d'accord. De ces fragments on peut reconstruire à peu près l'action suivante de Duloreste. Pour le crime commis sur Agamemnon après son retour de Troie, Mycènes dut subir des désastres, et c'est pour les détourner qu'Egisthe se rendit probablement auprès de l'oracle de

Digitized by Google

Delphes. Une autre scène représentait une fête de noces, fiançailles d'Erigone, fille d'Égisthe, et d'Oiax ou de Nausimédon, frère d'Oiax. Tandis qu'au palais la fête continue, Oreste apparaît sur la scène, vêtu comme un esclave, et accompagné de Pylade. Électre paraît à son tour, le frère et la sœur finissent par se reconnaître, et combinent leur vengeance. Égisthe et ses amis ont bien quelques pressentiments; Oreste craint les sympathies du peuple pour Egisthe, mais Électre le presse d'agir promptement et sans pitié. Alors Oreste entre au palais, où s'engage un combat terrible. Meurtre d'Égisthe et de Clytemnestre. — Le contexte et la signification d'autres fragments (surtout des fragments 5, 12, 15, 32) ne peuvent être établis. Le fg. 13 contient, d'après l'auteur, un fragment de chœur : le chœur, tout aux pressentiments sinistres, écoute les cris confus qui sortent de l'intérieur du palais au moment où le meurtre s'accomplit. Le fg. 14 contient des mots de Clytemnestre adressés à Egisthe. Le fg. 23 décrit Egisthe pour qu'Oreste puisse le reconnaître. Résumé de ce qui se passe dans la tragédie. ¶ Le culte des ancêtres [Joseph Král]. Les religions procèdent de deux sources, des phénomènes de la nature personnifiés et du culte des ancêtres. Polémique contre Krejčí qui dans la Revue de philosophie Česká mysl II, 152 sq, n'admet comme source unique des religions, que le culte des aïeux. K. admet que la foi à l'existence de l'âme a précédé la personnification des phénomènes de la nature, mais cette foi n'est pas encore une religion, et il n'en résulte pas que le culte des ancêtres soit la seule source des religions. Les sentiments élevés de culte et de piété ont pu se développer aussi par l'influence de la nature seule ; d'ailleurs il n'est pas juste de ramener la formation des religions aux époques primitives de l'évolution humaine. La distinction des dieux bons et méchants peut, elle aussi, avoir pris naissance dans les phénomènes de la nature. Lippert (Gesch. d. Priesterthums II. 506 s.) a tort de croire que les temples de Zeus placés sur les montagnes étaient des sépulcres de ce dieu. Les dieux grecs olympiens ne sont pas des ancêtres divinisés. ¶ Le panhellénisme d'Isocrate [Ch. Wenig]. L'idée maîtresse de la politique d'Is. est celle d'une revanche à prendre sur les Perses. Cette idée était alors logique au point de vue de la nationalité, de la civilisation et de la religion. La réalisation n'en était possible pour Is. que quand tous les Grecs auraient pris les armes contre l'ennemi commun. Ce panhellénisme n'est donc qu'un moyen d'amener la revanche. W. cherche ensuite si cette idée-mère de de la politique d'I. n'était pas, alors, un anachronisme. Sa vie se partage en deux périodes. Dans la première, ses idées sont naturelles, les Grecs d'alors n'ayant qu'un ennemi, les Perses. L'autre période coïncide avec le grand développement de la Macédoine. Par là la situation se complique : on a à se déclarer ou bien avec Démosthène contre la Macédoine, ou bien contre les Perses. Le vieil Is. continue sa politique antipersane qui se réalise dans la période suivante ; il ne faut donc pas le juger avec légèreté comme homme politique. ¶ La chronologie des comédies de Plaute [F. Hoffmeister]. On peut d'après les allusions aux événements contemporains classer comme suit les comédies de Plaute. Vers 210 av. J.-C. Rudens était composé ; d'après le v. 81 du prologue on peut conclure qu'il fut représenté à l'époque où les Romains en étaient déjà à l'offensive, mais les ennemis résistaient encore avec vigueur. Le Miles gloriosus est de 205. La Cistellaria de 204, d'après le prologue, v. 197 s. Alors les Romains l'emportaient, de sorte qu'ils parlaient déjà d'une revanche, c'était quand Scipion allait en Afrique (en 205). La mention faite par Plaute des nouveaux alliés se rattache à Massinissa (en 204), et le passage augete auxilia vestris iustis

Digitized by Google

legibus concerne les subsides que les Romains reçurent en 204 des alliés (Tite-Live XXIX, 15). Persa fut représentée probablement vers 201, le v. 75 étant, avec toute vraisemblance, une allusion au sort de Naevius. Casina est de 200 à peu près, parce que les « seniores » du prologue (v. 14) ne pouvaient pas assister à la première représentation. Stichus est de 200, d'après la didascalie. Les Captifs de la même année, d'après les allusions à Plaisance et aux Boii (v. 161 et 888 qui se rapportent à la mise au pillage de Plaisance par cette peuplade en 200 (Tite-Live XXX, 10). Epidicus fut représenté après 200, comme en témoignent les Bacchides (v. 214) où il y a une critique de l'interprétation d'Epidicus par Pellion, qui interprétait Stichus encore en 200. Une allusion du v. 349 montre que c'était bientôt après 200. Mercator fut composé après 196 (voir au v. 524 l'allusion à la conquête de la Grèce), Aulularia avant l'abolition de la loi d'Oppius (en 195), abolie parce qu'elle ne pouvait pas remédier au goût du luxe (v. 487). Pœnulus doit être de 195 (v. 603). Trinumnus est de 194, Curculio fut, à ce qu'il paraît, composé plutôt avant qu'après la promulgation de la loi de Sempronius sur les usuriers (en 193). Pseudolus fut représenté en 191 (voir la didascalie). La représentation d'Amphitryon doit être fixée après 191, du moment que l'on a rattaché la mention du secours par Neptune aux opérations heureuses de C. Livius dans la guerre avec Antiochus de Syrie. Les Bacchides sont de 190 ou de 189. Truculentus fut écrit après 189, après la guerre avec Antiochus (v. 745). Il n'y a pas d'allusions à utiliser pour dater Asinaria, Menaechmi, Mostellaria, Vidularia. ¶ Παίων ἐπιβατός [O. Jiváni]. Ce que les anciens nous ont laissé sur ce πούς ; explications données par les modernes. Les nouveaux fragments d'Aristoxène (ῥυθμικὰ στοιχεῖα), aident à résoudre la question : la mention du παίων dans la colonne Ñ de l'ouvrage n'est pas absolument claire, mais il semble qu'on y montrait si et dans quelles conditions on peut mesurer certains colons, à cause de leur caractère spécial, d'après un autre χρόνος πρῶτος que celui dont on se sert pour les colons voisins. Aristoxène, d'accord avec sa théorie sur le χρόνος πρῶτος comme unité seulement relative, dut admettre la possibilité du changement du χρόνος πρῶτος, dans des cas exceptionnels comme pour le παίων qu'il cite en disant que ce πούς peut se composer non seulement de 5 brèves, mais aussi de 5 longues ; ce ne peut être la forme – – – – – qui serait arythmique, mais c'est évidemment un πούς qui tout en ayant la forme du παίων ordinaire, a un χρόνος πρῶτος d'une durée plus longue. Aristoxène parle ici du παίων ἐπιβατός qui est identique au παίων ordinaire, mais qui a une autre ἀγωγή et aussi un autre χρόνος πρῶτος. Cette explication concorde avec ce que les anciens nous ont laissé sur ce πούς et avec son emploi dans la poésie religieuse. On pouvait l'employer seulement dans les passages qui, pour ainsi dire, sortaient du cadre de la composition, donc surtout au commencement et à la fin des strophes et de compositions entières. ¶ Ἱκέτιδες, Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβαις, Πέρσαι et la théorie de Dörpfeld [J. C. Čapek]. Les partisans de la théorie de D. soutiennent que : 1° Aux représentations des premières tragédies d'Eschyle le théâtre grec ne connaît pas de décor au second plan comme fond ; 2° Qu'au v° s. le chœur et les acteurs évoluent ensemble sur la même place, c.-à-d. au niveau de l'orchestre ; il est certain que les trois tragédies sus-nommées n'ont pas de décor de fond. On le réclamait, cependant, pour les Perses, mais bien à tort. Le spectacle tout entier ne se compose donc que de deux pièces servant de décors, c.-à-d. de la κοινοβωμία dans les Ἱκέτιδες et Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβαις et du sépulcre de Darius dans les Perses. Ces pièces étaient, comme dimensions, bien considérables, comme il résulte de différentes scènes de

Digitized by Google

ces drames. Ces décors ne pouvaient donc être placés ni au milieu de l'orchestre ni à la tangente de celui-ci dans la même ligne que les πάροδοι, mais bien quelque part dans le fond, hors de l'orchestre. C. conclut que l'existence d'une σκηνή s'impose déjà pour les premières tragédies d'Eschyle. La σκηνή une fois admise, il y a entre elle et les πάροδοι un espace où pouvaient être placés les décors. Cet espace ne pouvait rester libre ni à gauche ni à droite, et il faut bien admettre, pour la mise en scène de ces trois tragédies, des parois latérales saillantes, ou παρασκήνια. C'est là, dans l'espace compris entre les παρασκήνια et la paroi de fond que les acteurs se placent et evoluent, tandis que le chœur reste dans l'orchestre. Cet espace pour les acteurs était parfaitement séparé de l'orchestre; donc, dès les premières tragédies d'Eschyle, il y avait au théâtre de Dionysos à Athènes une scène séparée de l'orchestre et destinée aux seuls acteurs. ¶ Reciprocus (J. Zubatý). D'après Corssen-Brugmann il y aurait dans reciprocus les adjectifs *recus et *procus, dérivés des prépositions re- et pro- avec le suffixe -ko-, de sorte que le tout signifierait « allant et en arrière et en avant ». Cela n'est pas exact. Les adjectifs *recus et *procus n'ont jamais existé en latin, et des adjectifs ainsi composés sont absolument inconnus dans les langues indo-européennes. L'explication de Pott est plus plausible : d'après lui des formations adverbiales *re-que pro-que (en arrière et en avant) on aurait formé l'adjectif *requiproquos, reciprocus. Au point de vue phonétique, c'est irréprochable. L'e final devient i dans la syllabe originairement non accentuée; la consonne qu subit ensuite la dissimilation. P, étant labial, amène la perte de l'élément labial dans qu (qui devient alors c, de même que le bas latin remplace quinque par cinque). On pourrait objecter les observations faites par Harant (Revue de Philol., IV, 25 s.) et Elmer (Amer. journal of phil., VIII, 299 s.) que le latin évite avec soin de souder la particule que aux mots terminés par e bref; mais cela ne se présente pas à l'origine des langues ; d'ailleurs les savants modernes admettent dans les infinitifs en re la composition avec que. Ensuite la particule composée ne-que, montre bien que les Romains ne connaissaient pas à l'origine cette règle.¶ K. Dziatko, *Untersuchungen ü. ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesens.* Nécessaire à quiconque veut continuer l'étude de la science du livre antique [K. Müller]. ¶ Tocilescu, *Monumentele epigrafice şi sculpturali ale museului diu Bucuresci.* P. I. Grande importance pour l'histoire de la province romaine danubienne. ¶ *Księga pamiątkowa ku uczeniu...* prof. dra L. Ćwiklińskiego. Témoigne éloquemment du développement considérable qu'ont pris les études grecques et latines en Pologne [O. Hujer]. ¶ Ed. Meyer, *Geschichte des Alterthums* V. Ne le cède en rien aux précédents vol. [Jar. Štástný]. ¶ *P. Royzii Maurei Alcagnicensis carmina* ed. B. Kruczkiewicz. Belle éd. de cet humaniste polonais du XVI^e^ s. [R. Knize]. ¶ Fr. Blass, *Die Rhythmen der antiken Kunstprosa.* Passages de valeur; observation pénétrante et sagace, mais le tout repose sur des combinaisons nullement prouvées [K. Müller]. ¶ *Herondas,* traduit en tchèque par J. L. Čapek. Grandes réserves [J. Král]. ¶ St. Cybulski, *Tabulae quibus antiquitates Graecae et Romanae illustrantur.* Les meilleures parmi les publications de cette espèce [F. Groh]. ¶ *Timotheos, Die Perser.* hrsg. v. Wilamowitz. Résumé [Fr. Groh]. ¶ Fr. Leo, *Die griech. röm. Biographie nach ihrer litterarischen Form.* Résumé [K. Müller]. ¶ *Mélanges linguistiques offerts à Ant. Meillet.* Il résulte de ce livre que Meillet sait se faire de bons disciples [J. Zubatý]. ¶ *L'authenticité de la Periégèse de Hékatée,* par Os. Jiváni. Traité nourri et clair [K. Müller]. ¶ *Comment la littérature grecque a-t-elle déterminé celle des Romains,* par F. Vaněk. Très médiocre [Karras]. ¶

Digitized by Google

K. MÜLLER, *L'influence de Gorgias et d'Isocrate sur le développement de la prose attique.* Eloges [F. Hoffmeister]. ¶ R. NEUHÖFER, *Les poèmes Catalepta attribués à Virgile.* Esprit indépendant et critique [F. Hoffmeister]. ¶ F. RUTH, *Le latin et le grec dans les mots modernes.* Plein d'intérêt [Karras]. ¶ J. PATOČKA, *L'art antique au gymnase. Une proposition sur la lecture scolaire d'Ovide.* Essai sérieux d'orienter l'étude de l'art antique au gymnase dans une direction nouvelle et, partant, de relever l'éclat des études classiques dans l'enseignement secondaire [T. Brant]. ¶ K. WENIG, *Le rapport d'Isocrate et celui de Démosthène avec la Macédoine.* Eloges (Os. Jiváni). ¶ E. VEBR, *La relation faite par Cicéron sur le système de centuries de Servius Tullius est-elle bien véridique?* Esprit méthodique et analyse pénétrante [Os. Jiváni]. FR. GROH.

HONGRIE

Rédacteur général : I. KONT

Archaeologiai Ertesitő (Bulletin archéologique). Nouv. série. vol. XXIII. 1903. 1er fasc. Autel votif romain trouvé à Szamosujvár [J. Ornstein]. Trouvé dans un mauvais état ; de l'inscription il ne reste que les mots : Io (vi) op (timo) M (aximo) Marti ; sur le côté droit on voit Jupiter debout, tenant dans sa main droite la foudre et dans sa gauche un sceptre ; sur le côté gauche un taureau. ¶ Un monument en pierre de O-Szöny [V. Kuzsinszky]. Provient de l'ancien Brigelio ; on y trouve l'inscr. suivante : Vexillatio leg (ionis) XIIII g (eminae) M (artiae), puis un capricorne, un poisson et un lion couronné. Il est probable que c'est l'œuvre d'un faussaire. ¶ *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Herzegovina* VII [G. Téglas]. Analyse très détaillée. ¶ E. PETERSEN, *Ara Pacis Augustae* [L. Eber]. Eloge. ¶¶ 2e fasc. Voies romaines dans la partie transdanubienne de la Hongrie [G. Finály] (carte). Etablit les routes romaines pour une partie de la Pannonie en suivant la méthode de Domaszewski dans son art. Die Beneficiarierposten und die röm. Strassennetze (Westdeutsche Zeitschrift 1902) <cf. R. d. R. 27, 120, 42>. ¶¶ 3e fasc. Monuments lapidaires romains de la Pannonie [V. Kuzsinszky]. Etudie la colonie romaine Floriana, sur l'emplacement de Csákvár, comitat de Fejér. Dans cette partie de la Pannonie l'élément romain était assez rare ; Flaviana pourtant était un centre assez important. ¶ Troie d'après les dernières fouilles de Dörpfeld [J. Szigeti]. Analyse très détaillée de : Troja und Ilion. 1902. ¶ Monuments lapidaires romains de Somogyom, comitat de Kis-Küküllö [G. Téglás]. Un sphynx entre deux lions. ¶ Trouvailles de Kis-Marton dans le comitat de Sopron [L. Bella]. Une tuile avec l'alphabet latin et un buste de marbre, très bien conservé, représentant Sannio avec son rire moqueur. ¶ *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Herzegovina*, VIII [G. Téglás] Important. ¶¶ 4e fasc. Divinités à cheval représentées sur les monuments anciens de la vallée du Danube [J. Hampel]. On connaît aujourd'hui plus de soixante monuments de ce genre provenant de la Pannonie, de la Mésie et de la Dacie. Le culte de ces divinités se rapproche de celui de Mithras. Description de 67 monuments avec 46 illustrations. ¶ O. MONTELIUS, *Die typologische Methode* [L. Eber] Eloge. ¶¶ 5e fasc. Deux monuments romains dans le comitat de Györ-Raab [V. Kuzsinszky]. Description de deux monuments funéraires dont le premier est dédié à l'archer à cheval Acrabanis, l'autre à un archer inconnu. Reproduction de ces monuments qui se trouvent au musée du lycée de Györ. Les inscr. sont reproduites dans CIL. III. 4367 et 11084. ¶ Deux inscr.

Digitized by Google

romaines de la rive gauche du Danube [G. Finály]. La première se trouve encastrée dans les murs de l'église de Szemere, comitat de Komárom. On y lit : Imp(erator) Cae(sar) M. Aur(elius) Severus (Alexander) Pi(us) (fe)lix Aug(ustus) Pon(tifex) M[ax](imus) [Trib](unicia) Pot(estate) VIII..; elle date de 229 après J. Chr. La seconde, trouvée à Budapest, date de 212 à 217 après J. Chr. Elle se trouve au Musée d'Aquincum et donne le texte suivant : Imp(eratori) Caes(ari) Divi Sept(imi) Severi Arab(ici) Adiab(enici) Parth(ici) Max(imi) Brit(annici) Max(imi) fi(lio), Divo Marc(i) Antonini Pii Germ(anici) Sarm(atici) nep(oti) Divi Antonini Pii pronep(oti) Divi Hadriani abnep(oti) Divi Trajani Parth(ici) et Divi Nervae adnep(oti), M. Aur(elio) Antonino pio... I. KONT.

Egyetemes Philologiai Közlöny. 1903. Tome XXVII. 1er fasc. Le génie et les époques de la littérature grecque [J. Hegedüs]. Introduction à un abrégé de la littérature grecque, paru dans le tome I de l'Histoire de toutes les litteratures. ¶ Fouilles du Forum romain [G. Finály] (carte). Résultats obtenus depuis 1898. ¶ J. CSERÉP : *Gramm. latine* [P. Timár]. Bon. ¶ K. KRUMBACHER : *Romanos und Kyriakos* [V. Pecz]. Important. ¶ Nouvelles archéologiques [L. N.]. Les Perses de Timothée [Sz. Zs.] D'après une communication de Wilamowitz-Moellendorf à la Société orientale allemande. ¶¶ 2e fasc. La quatrième satire de Perse [G. Némethy]. Commentaire de cette satire. Les études critiques et exégétiques sur Perse de Némethy sont maintenant réunies dans son édition : *A. Persii Flacci satirae*. ¶ Les ouvrages concernant l'antiquité classique publiés en France de 1898 à 1902 (Suite dans fasc. 3. 4. 5.) [J. Kont] Septième rapport, avec une introduction sur les réformes universitaires concernant les études classiques. ¶ Nouvelles archéologiques [L. N.]. ¶¶ 3e fasc. Aliquot Codices Sallustiani contendentur [J. Cserép]. Comparaison de quelques manuscrits de la Bibl. Nat. (16024, 16025, 6085) avec ceux de Munich et de Gyula-Fehervar (Alba-Julia). ¶ Le recueil de chansons grecques intitulé ἀλφάβητος τῆς ἀγάπης [D. Vertesy]. Appréciation esthétique de ce recueil édité par Wagner en 1879. ¶ G. ZSÁMBOKI : *Cicéron, de Signis* ; J. INCZE : *M. T. Ciceronis in C. Verrem accusationis liber IV* ; O. VÁRKONYI : *Extraits des Discours de Cicéron* [J. Kempf]. Les éditeurs n'ont pas seulement consulté les commentaires allemands, mais aussi les meilleures éditions françaises. ¶ J. ULLRICH : *De vita et operibus Commodiani Gazaei* [I. Hegedüs]. Assez bon. ¶ P. JAKOBINYI : *Le chœur dans la tragédie grecque* [J. Bódiss]. Sans valeur. ¶¶ 4e fasc. La Ve Satire de Perse [G. Nemethy]. Voy. fasc. 2. ¶ Oe. HITTRICH, *Grammaire latine* [G. Máthé]. Critiques de détail. ¶ Ch. de UJFALVY, *Le type physique d'Alexandre le Grand* [N. Lang]. Eloge. ¶ N. LANG, *La patrie d'Ulysse* [J. Géreb]. D'après les notes prises aux leçons de Dörpfeld. ¶ Nouvelles archéologiques [L. N.]. ¶ 5e fasc. Notes critiques sur les poèmes de Valerius Caton [G. László]. 79 conjectures et explications. ¶ L'Hellénisme [S. Krausz]. Rapport de l'hellenisme avec la littérature juive. ¶ G. SINCZKY, *Voyage d'études à Rome* [J. Bódiss]. Faible. ¶¶ 6e et 7e fasc. La sixième Satire de Perse [G. Némethy]. Voy. fasc. 2. ¶ Symbolae ad supplementum glossarii mediae et infimae latinitatis Hungariae e codice diplomatico historiae Comitatus Krassoviensis desumptae [L. Závodszky]. 77 nouveaux vocables à ajouter au Dictionnaire de Bartal. ¶ Nouvelles archéologiques [L. N.]. ¶¶ 8e fasc. Parerga Tibulliana [G. Némethy]. Fin dans fasc. 9. 1° Chronologie des campagnes de Messala. Après la bataille d'Actium, Messala fit la campagne d'Aquitaine. Il y resta jusqu'au printemps de l'an 30 ; il alla ensuite en Orient et ne revint à Rome qu'en 27. 2° Tibulle a-t-il pris part à la campagne d'Orient de Messala ? Non. Tombé malade à Corcyre, il revint à

Digitized by Google

Rome. 3° Chronologie des élégies de Marathus. La plus ancienne est la quatrième. 4° Chronologie des élégies de Délie. La cinquième fut composée après la première, puis la seconde, ensuite la sixième. 5° Délie était-elle mariée? Elle était la maîtresse du rival de Tibulle. 6° L'amant de Sulpicia nommé Cerinthus est identifié à Cornutus (II, 2, 9 et II, 3, 1). 7° Qui a écrit la 7° élégie du livre IV? C'est Sulpicia. 8° Tibulle a-t-il écrit les élégies sur les amours de Sulpicia? Oui. 9° Chronologie des élégies du livre II. La première est probablement la plus ancienne; puis vient la quatrième, ensuite la sixième, enfin la troisième. ¶ *Festschrift zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstage* [G. Hornyánszky]. Analyse. ¶¶ 9° fasc. G. NÉMETHY, *Virgile, sa vie et ses œuvres* [J. Hegedüs]. Eloge. ¶¶ 10° fasc. Tragédie et comédie [G. Hornyánszky]. Développement des deux genres de la danse. ¶ G. NÉMETHY, *Rapport de l'élégie romaine avec celle des Grecs* [J. Pruzsinszky]. Original. ¶ A. HEKLER, *Sur la terre grecque* [V. Récsey]. Critiques de détail. ¶ K. DIETERICH, *Geschichte der byzantinischen und neugriechischen Literatur* [V. Pecz]. Eloge. ¶ WILAMOWITZ-MOELLENDORF. *Timotheos, Die Perser* [K. E.]. Analyse. ¶ Les fouilles de Pergame [Cs. S.]. I. KONT.

BELGIQUE

Rédacteur général : ALPHONSE ROERSCH

Académie royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques et de la Classe des Beaux-Arts. 1903. N° 8. La date où vivait l'astrologue Julien de Laodicée [Fr. Cumont et P. Stroobant]. Les auteurs parviennent à fixer la date, grâce à une observation astronomique extrêmement précise de Julien. L'Ἐπίσκεψις ἀστρονομική fut composée au plus tôt à la fin de l'année 497. ¶¶ N°° 9-10. Notes sur les Acharniens d'Aristophane [Alph. Willems], Défend la leçon des manuscrits. Les passages étudiés sont les suivants : 47-51, 120-121, 347-348, 541-543, 591-592, 639-640, 671-673, 833, 927, 1082, 1093, 1101-1102, 1122-1123 1166, 1227-1228. ¶ Notes supplémentaires sur les Oiseaux d'Aristophane, [Alph. Willems]. Etude des passages suivants : 63, 102, 280-282, 358, 507, 514-516, 525-527, 717-718, 768, 1150, 1234, 1365, 1407, 1499, 1560-1564.

Annales de la Société d'archéologie de Bruxelles. T. 17 (1903). Une Athéna portant le costume ionien [Jean De Mot]. Description d'une statuette du musée de Bruxelles, trouvée en Italie; réplique plus ou moins fidèle d'une statue d'une époque où l'art grec était sorti de l'archaïsme. ¶ Quelques objets belgo-romains récoltés dans les fouilles de la station palustre de Deuterghem [J. Claerhout]. Fibule, lampe, sigle, monnaie, poids.

Bulletin bibliographique du Musée belge. 7° année (1903). N° 1. B. P. GRENFELL et A. S. HUNT, *The Amherst Papyri*, I et II [F. Mayence]. Le plus bel ouvrage qui ait paru dans le domaine de la papyrologie. Inventaire; corrections. ¶ J. B. BURY, *A history of Greece;* ID. *School edition* [Alph. Roersch]. Comparaison des deux éditions; excellents ouvrages. ¶ O. KERN, *Ueber die Anfänge der hellenischen Religion* [E. Remy], Conférence très claire, instructive et attachante; les détails semblent douteux, les théories paraissent vraies. ¶ B. HAUSSOULLIER, *Études sur l'histoire de Milet et du Didymeion* [H. Francotte]. Résultats très riches. ¶ R. PEIPER et G. RICHTER, *L. Annæi Senecæ tragœdiæ* [M. Delhez]. Résumé. ¶ H. BORNECQUE, *Sénèque le Rhéteur; Le texte de Sénèque le Père; Les déclamations et les déclamateurs* [J. P. Waltzing].

Digitized by Google

Travaux très utiles, très intéressants et très approfondis ; idées neuves et détails nouveaux. ¶ Ed. Cuq, *Les institutions juridiques des Romains* [J. Willems]. Indispensable. ¶¶ N° 2. E. Drerup, *Die historische Kunst des Griechen*, H. Kullmer, *Die Historien des Hellanicos von Lesbos*, M. Vogt, *Die griech. Lokalhistoriker* [H. Francotte]. Excellents travaux où l'on retrouve toutes les qualités du maître (Drerup). ¶ A. Deissmann, *Ein Original-Dokument aus der Diocletianischen Christenverfolgung*. Piquante découverte. ¶ T. R. Mills, *Plato, Eutyphro and Menexenus* [L. Mallinger]. Semble moins convenir à l'usage classique qu'à la lecture privée. Notes trop élémentaires. ¶ Jos De Smet, *Les premières pages de l'Énéide* [J. Hombert]. Commentaire littéraire et esthetique long et minutieux des 150 premiers vers de l'Eneide. ¶ H. Dessau, *Inscriptiones latinae selectae*. II, [J. P. Waltzing]. Précieux instrument de travail ; érudition prodigieuse. ¶ Cl. Lamarre, *Histoire de la littérature latine* [M. Delhez]. Se lit d'un bout à l'autre « comme un roman ». Bibliographie arriérée. ¶ A. Kirchhoff, *De Apulei clausularum compositione et arte* [E. De Jonge]. Fouillé et méritoire ; incomplet sur certains points. ¶ E. Fabricius, *Die Entstehung der römischen Limesanlagen in Deutschland* [Ant. Stappers]. Exact et complet. ¶¶ N° 3 et 4. B. P. Grenfell, Hunt et Smyly, *The Tebtunis Papyri* [J. P. Waltzing]. Extrêmement important. ¶ C. Wessely, *Karanis und Soknopaiu Nesos* [F. Mayence]. Intéressants matériaux ; la mise en œuvre laisse à désirer. ¶¶ N° 5. W. Nestle, *Euripides* [E. Derume]. Etude philosophique érudite et neuve. ¶ A. Fuchs, *Die temporalsaetze mit den Konjunktionen « bis » und « so lange als »* [A. Lepitre]. Plan irréprochable. ¶ René Pichon, *De Sermone amatorio apud Latinos elegiarum scriptores* [M. Delhez]. Repose sur une étude sérieuse et scientifique des auteurs analysés. ¶ C. Kalbfleisch, *Papyri graecae musei Britannici et musei Berolinensis* [N. Hohlvein]. Trois textes nouveaux. ¶¶ N° 6. Paul Regnaud, *L'Agamemnon d'Eschyle* [A. Grégoire]. S'efforce de conserver le texte du Mediceus et de rejeter les corrections agaçantes dont on a abusé ; maladresses et inexactitudes dans la traduction et les explications mythologiques. ¶ P. V. Sormani et P. Versmeeten, *Grieksche Oefeningen* [A. Grégoire]. Très bon manuel. ¶ A. De Ridder, *Catalogue des vases peints de la bibliothèque nationale*, 1re partie [C. Hontoir]. Conçu dans l'esprit de la nouvelle école, fait désirer ardemment la suite. ¶ G. Wissowa, *Pauly's Real-Encyclopaedie, Supplement I* [L. Halkin]. Rendra de grands services. ¶¶ N° 7. A. de Marchi, *La libertà di reunione, di associazione, di coscienza, di culto e d'inseignamento in Atene e in Roma antica* [L. Halkin]. Fort bien documenté et fort bien fait. ¶ E. Allain, *Pline le Jeune et ses héritiers* [J. P. Waltzing]. L'auteur n'est pas du métier, mais son érudition est aussi solide qu'abondante. ¶¶ N° 8. V. von Wilamowitz, *Timotheos. Die Perser* [F. Mayence]. D'un intérêt tout particulier et d'une importance exceptionnelle. ¶ R. Methner, *Untersuchungen fur latein. Tempus-und Moduslehre* [A. Lepitre]. Mérite l'attention et éclaire certains points obscurs de la syntaxe latine. ¶ H. Reich, *Der Mimus* [A. Counson]. L'étude la plus étendue, la plus laborieuse et la meilleure qu'on ait consacrée au mime ; l'auteur grossit son sujet. ¶ N° 9. Ch. Lambert, *Étude sur le dialecte éolien* [A. Lepitre]. Sagace, méthodique, ingénieux, savant. ¶ Id. *De dialecto aeolica quaestiones selectae* [Id]. Conclusions fort nettes et précises sur des questions controversées. ¶ Carton, *Le théâtre romain de Dougga* [J. Closon]. Analyse. ¶¶ N° 10. E. de Mandat-Grancey, *Aux pays d'Homère* [M. Zech]. Erreurs d'archéologie ; observations topiques, reflexions pleines de bon sens sur la Grèce et ses habitants. ¶ Cagnat, Toutain et Lafaye, *Inscriptiones graecae ad res Romanas pertinentes*, I et III ; W. Dittenberger, *Orientis graeci inscriptiones selectae*, I [J. P. Waltzing.]

Digitized by Google

Recueils extrêmement utiles et fort bien faits. ¶ A. LEFÈVRE, *La Grèce antique* [F. Moulin]. Plus d'une idée neuve et plus d'une page suggestive. ¶ W. VOLLBRECHT, *Ueber eine neue Hypothese inbetreff der Herausgabe der Dichtungen des Horaz* [M. Zech]. Critique aussi complète que judicieuse de l'hypothèse nouvelle relative à la chronologie des publications d'Horace. ¶ G. NÉMETHY, *A. Persii Flacci satirae* [J. P. Waltzing]. Commentaire aussi solide qu'approfondi. Certaines lacunes de bibliographie.

Musée (le) belge. 7e année (1903). L'inscription du temple d'Asclépios à Epidaure [S. Kayser]. <Suite ; v. Musée belge, 1902 ; R. d. R. 27, 153, 33.> Explication des termes techniques d'architecture. ¶ Les clausules métriques dans Florus [H. Bornecque]. Examen de l'Epitoma au point de vue des clausules métriques. Cette étude permet de rétablir le texte véritable en 21 endroits. ¶ Liste inédite de magistrats de Ténos [H. Demoulin]. D'après une inscription du 1er siècle avant J.-C., actuellement au musée de Ténos. ¶ La papyrologie grecque [N. Hohlwein]. <Suite ; v. Musée belge, 1902 ; R. des R. 27, 154, 8.> Bibliographie raisonnée. ¶ Tessères en os du musée d'Athènes [M. Laurent]. Disques en os et tessères en forme d'animaux. ¶ Inscriptions latines de la Belgique romaine [J. P. Waltzing]. <Suite ; v. Musée belge, 1902 ; R. des R. 27, 154, 11.> 5° Inscription du chrétien Amabilis, à Maestricht, découverte en 1901 ; du 5e siècle. 6° Epitaphe fragmentaire de Saturninus, à Maestricht. Découverte en 1901 ; de basse époque. ¶ Contributions à l'étude des légions romaines [H. Van de Weerd]. <Suite ; v. Musée belge, 1901 ; R. d. R. 26, 179, 1.> Date d'arrivée de la légion II Italica dans la province de Norique d'après l'analyse de C. I. L., IX, 2593. M. Aquilius Felix ; commentaire de C. I. L., X, 6657. ¶ Le praefectus fabrum [Arthur Bloch]. Examen critique de la thèse de Mané ; le titre de pr. fabr. s'applique toujours à une seule et même fonction militaire. ¶ L'influence de Sénèque le philosophe [A. Counson]. Influence sur les écrivains français. ¶ La papyrologie grecque [N. Hohlwein]. <Suite ; v. ci-dessus>. Bibliographie raisonnée. ¶ Les milices locales de l'Empire romain [A. Stappers]. Histoire des milices locales. ¶ Les clausules metriques dans Minucius Félix [H. Bornecque]. Examen et liste des clausules sûrement métriques. ¶ La fin de l'hexamètre latin [E. de Jonge]. ¶ Bulletin papyrologique [N. Hohlwein]. Bibliographie sommaire et systématique. ¶ Inscriptions de Céos [P. Graindor]. 1, Emplacement du temple d'Apollon Sminthée à Poiessa, d'après une courte dédicace Ἀπόλ]λωνι μέγαν [...ἀνέθηκεν, sur une plaque de Paros blanc près de Pisais (antique Poiessa). 2. Autre dédicace trouvée au même endroit, relative au culte d'Artemis, de la 1re moitié du Ve siècle. 3. Inscr. funéraire, de Livadi, de la fin du IIe siècle. ¶ L'inscription du C. I. G. n° 2670 [P. Graindor]. Bœckh a été trompé sur la provenance et s'est mépris sur le sens de l'inscription : c'est une lettre adressée aux habitants de Bargylia par la population d'une cité dorienne, dont le nom a disparu ; elle est destinée à remercier les Bargyliètes d'avoir par decret reconnu le droit d'asile et consenti à participer aux fêtes d'une divinité ; le décret de B. vient ensuite. ¶ Les milices locales de l'Empire romain [A. Stappers] <Suite>. Histoire des milices locales. ¶ Inscr. latines de la Belgique romaine [J. P. Waltzing <Suite>. Six épitaphes trouvées à la citadelle de Namur <cf. CIL, XIII, 3620-3625>. ¶ De la condition des etrangers dans les cités grecques [H. Francotte]. Etude de la condition des proxènes, évergètes, métèques, isotèles, étrangers résidants, étrangers de passage, d'après les inscriptions. ¶ Du mode de l'indetermination et de la répetition en latin [F. Antoine]. Il n'y a pas de subjonctif de répétition ; explication. ¶ Bulletin d'institutions politiques romaines [L. Halkin et M. Zech]. Biblio-

Digitized by Google

graphie détaillée des publications relatives aux institutions politiques des Romains, y compris celles qui se rapportent à toutes les branches de l'administration. ¶ Mines anciennes en Grèce [P. Graindor]. Siphnos, Kythnos. ¶ Inscriptions de Céos [P. Graindor]. Décret de Carthaea en l'honneur de l'athénien Chaireas, actuellement à Polais. Inscr. sur une amphore trouvée près de Livadi. ¶ Notes épigraphiques [P. Graindor]. Ex-voto des Tarentins, à Delphes; aryballe du musée d'Athènes, décret d'Iasos.

Museon (Le). Nouv. série, IV (1903). N^os^ 1-2. H. LECHAT, *Au musée de l'Acropole*. Précieuse contribution à l'histoire de l'art. ¶¶ N° 3. Le latin d'Espagne d'après les inscriptions [A. Carnoy]. <Suite, cf. Muséon 1902, R. des R. 27, 154, 16>. Le consonantisme, suite et fin.

Revue de l'Instruction publique en Belgique. T. 46 (1903). 1^re^ livr. Du choix des mots chez les Attiques [Alph. Willems]. Explications d'Aristophane, Chevaliers, v. 526 et suiv. W. défend la leçon traditionnelle; il est des négligences voulues. ¶ La conversion des Juifs byzantins au IX^e^ siècle Fr. Cumont]. ¶ V. GARTHAUSEN, *Sammlung und Cataloge griech. Handschriften* [Fr. Cumont]. Répertoire précieux et admirablement informé. Le rap. fait connaître les mss. gr. qui se trouvent aux environs de Trébizonde, d'après une enquête qu'il a faite sur place, dans les couvents de Vaselôn, Peristéra, Souméla ¶ W. GEBHARDI et A. SCHEFFLER, *Ein ästhetischen Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz* [L. Preud'Homme]. Beau et bon livre. ¶ G. CURCIO, *Poeti latini minori. I. Gratti Cynegeticon ; Ovidi de piscibus et feris* [P. T.]. Utile et fait honneur à l'éditeur. ¶ GUILLAUME, *Collection de classiques latins comparés 1^re^ série*. [P. T.]. Chrestomathie intéressante et attestant beaucoup de lecture ; le choix des morceaux pouvait être plus heureux ; texte, notices et commentaires dignes d'eloges. ¶ E. CHATELAIN, *Uncialis scriptura codicum latinorum novis exemplis illustrata ; explanatio tabularum* [P. Thomas]. Rendra d'immenses services ; monument d'érudition et de patience et chef-d'œuvre de typographie. ¶ J. ASBACH, *Zur Geschichte des römischen Rheinlande* [V. Tourneur]. Superficiel. ¶¶ 2^e^ livr. Les origines lointaines de l'art grec [M. Laurent]. Caractères et origines de l'art crétois et mycénien. ¶ PAULY-WISSOWA, *Realencyclopädie der Altertumswissenschaft. Supplementband I* [F. C.]. Se rapproche autant de la perfection qu'il est humainement possible. ¶ W. LEAF, *The Iliad* II [L. P.] Outil indispensable. ¶ R. METHNER, *Untersuchungen zur latein. Tempus- und Moduslehre* [P. T.]. Se distingue par la clarté, la finesse, l'indépendance de vues ; remue des idées et séduit par la simplicité et la symétrie élégante des théories. On voudrait une documentation plus étendue et plus variée. ¶¶ 3^e^ livr. La date et le but de l'art poétique d'Horace [P. Lejay] <Suite ; v. Revue de l'Instr. publ., 1902 ; R. des R. 27, 155, 33>. Examen des idées littéraires d'Horace ; son but paraît avoir été de susciter des poètes dramatiques. ¶ P. CAUER, *Palaestra vitae* [J. Bidez]. Tout n'est pas à approuver, mais le livre est plein des échos d'un enseignement vivant. ¶ H. HIRT, *Der indogerman. Ablaut ;* ID. *Handbuch der griech Laut-und Formenlehre* [E. Boisacq]. Le premier ouvrage marque une date importante dans l'évolution des théories linguistiques ; le second est un très beau livre. ¶ N. WECKLEIN, *Æschylos. Die Schutzflehenden* [L. P.]. Il y a longtemps qu'à l'exemple de Kirchhoff, les éditeurs auraient dû renoncer à la manie de récrire les pièces du tragique ; surabondance de corrections. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *M. T. Ciceronis in M. Antonium orat. philippica prima* [L. Preud'Homme]. Quelques changements pourraient en faire un travail excellent. ¶¶ 4^e^ livr. F. J. A. HORT et J. B. MAYOR, *Clement of Alexandria. Miscellanies book* VII [Ch. Michel]. Excellent. ¶ T. STICKNEY, *Les sentences dans la poésie grecque*

Digitized by Google

d'Homère à Euripide [L. P.]. N'épuise pas le sujet, mais réussit à le présenter sous un aspect intéressant ; livre bien construit. ¶ A. SIDGWICK, *Aeschylus : Persae. Septem contra Thebas* [L.P.]. Modèles d'édition classique. ¶ P. GROENEBOOM, *Sophocles Electra* [L. P.]. Soutient avec honneur et souvent avec avantage la comparaison avec les meilleures éditions antérieures ; quelques imperfections. ¶ JOS. JANSSENS, *Grammaire grecque*, 5e éd. par CH. VAN DE VORST [J. Humbert]. Répond à toutes les exigences de la pédagogie et de la science. ¶ O. KERN, *Ueber die Anfänge der hellenischen Religion* [H. Grégoire]. Forme remarquable d'érudition solide, mais nombreuses réserves à faire. ¶¶ 5e livr. J. KIRCHNER, *Prosopographia attica* vol. II. [Ch. Michel]. Admirable instrument de travail. ¶ P. DÖRWALD, *Griech. Wortschatz* [A. Grégoire]. Utile. ¶ A. GERCKE, *Abriss der griech. Lautlehre* [A.Grégoire]. Aide-mémoire exact et précis. ¶ Cte GOBLET D'ALVIELLA, *Eleusinia* [Fr. Cumont]. Met en relief certains points essentiels, en donnant souvent à des problèmes depuis longtemps agités des solutions originales ; érudition étendue et rapprochements ingénieux. ¶ J. G. C. ANDERSON, *Murray's Handy classical maps. Asia Minor* [F. C.]. Savant et pratique. ¶¶ 6e livr. E. E. G. et FR. B. JEVONS, *The makers of Hellas* [L. P.]. Lacunes ; grands éloges. ¶ C. JENTSCH, *Hellenentum und Christentum* [L. P.]. Méthode insuffisante. ¶ J. H. SRAWLEY, *The cathechetical oration of Gregory of Nyssa* [M. J.]. Très recommandable.

Revue belge de numismatique. 59e année (1903). Notes sur les médailles des nomes de l'Egypte romaine [E. D. J. Dutilh]. Les médailles de Domitien à Dioclétien. ¶ Les signatures de graveurs sur les monnaies grecques [L. Forrer]. Bibliographie, liste des ateliers, liste des signatures de graveurs et aperçu de leurs œuvres. ¶ W. WROTH, *Catalogue of the coins of Parthia* [Vte B. de J.]. Appelé à un grand et légitime succès. ¶ G. F. HILL, *Coins of ancient Sicily* [Vte B. de J.]. De main de maître.

Revue (la) générale. T. 77 (1903). N° 6. Pergame [M. Zech]. Histoire du royaume de Pergame ; son école artistique ; histoire et description des familles, leurs résultats. ¶¶ T. 78 (1903). N° 1. Pergame [M. Zech] <suite et fin>. ¶ N° 3. Les fouilles de Knossos [Alph. Roersch]. La civilisation mycénienne ; histoire de Knossos et de ses habitants d'après la légende et la tradition ; les fouilles de Knossos et leurs résultats ; la civilisation égéenne. A. ROERSCH.

DANEMARK

Réducteur général : HANS RAEDER.

Det kongelige Danske Videnskabernes Selskabs Skrifter (Section des lettres) 6e série T. V. 2e livr. Sur la vraie interprétation des monuments et des situations dans qqs œuvres de l'art antique [A. L. Ussing] (avec un résumé en français). Sur la frise du Parthénon le groupe placé entre les dieux assis ne représente pas la délivrance du péplos; l'homme délivre au jeune garçon le tapis qui doit être étalé devant les pieds des dieux. L'usage des tapis dans le culte est constaté par l'Agamemnon d'Eschyle et par deux inscriptions (Bull. Corr. Hell. III p. 324 et Kern, Die Inschriften von Magnesia n. 98). — Dans la grande mosaïque de la maison du Faune à Pompéi l'écuyer n'amène pas son cheval au roi, mais au cavalier dont la bête est tombée. — Sur les vases étudiés par Engelmann dans ses « Archaeol. Studien zu den Tragikern » on voit la première arrivée de

Digitized by Google

Thesee a Athènes apres son éducation à Trézène. — La statue de Subiaco est bien un joueur de balle, comme l'a démontré de Ridder. Peut-être une statue de la glyptothèque Ny Carlsberg (pl.) représente elle aussi un joueur de balle. — Dans les colosses de Monte Cavallo les chevaux doivent être placés autrement. J. L. H.

Mémoires de la société royale des antiquaires du Nord. N. S. 1902. Statuettes romaines en bronze [Chr. Blinkenberg]. Remarques sur qqs statuettes romaines trouvées en Danemark, représentant Jupiter lançant la foudre (imitation d'art grec), un Lare, et une divinité gauloise, peut-être Sucellus. ¶ Charrue, joug et mors [Sophus Müller]. A l'occasion de qqs trouvailles danoises, M. étudie la forme des charrues, jougs et mors de divers pays et époques.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 3me série. XI. 3me fasc. Réponse à l'art. de Heiberg (même volume) sur la question homérique [Chr. Sarauw]. ¶ Le sacrifice de coqs [Fr. Poulsen]. Originellement on sacrifiait des coqs aux défunts dans le but de procurer aux âmes la force vitale. ¶ Nix et Schmidt, *Heronis Alexandrini opera* [P. Heegaard]. Édition bien supérieure à celle de Carra de Vaux. ¶ Ambis-Hentze, *Homers Odyssee*. II, 2 [E. Trojel]. Recommandé; discussion de qqs passages. ¶ Blass, *Die Rhythmen der attischen Kunstprosa* [Cl. Lindskog]. Mention favorable. ¶ A. Müller, *Das attische Bühnenwesen* [J.-L. Ussing]. Idées contestables. ¶¶ 4me fasc. Remarques détachées [O. Siesbye]. Euripide, Ion v. 614-5, on ne doit pas changer le texte, bien que l'expression soit incorrecte. Ibid, v. 1198 ὡς est placé au lieu de οὗ. Tacite, Ann. I, 41 : les mots « pergere ad Treveros et externae fidei » sont bien supportables. Suétone, Néron c. 37 et Domit. c. 3 « horarum » signifie « une heure ». ¶ Tulliana [J. Paulson]. Cicéron, in Verr. IV, 88, écrire « sacrilegii » au l. de « sceleris » (comme Minuc. Fel. Octav. IX, 1 « scelera » au lieu de « sacraria »); pro Mil. 8 « insidiose » au lieu de « seditiose ». ¶ Hérodote VII, 36, écrire τριηρέων διχοῦ au lieu de τριχοῦ [K. Hude]. ¶ Sur qqs passages de Gellius et des Scriptores historiae Augustae [E. Schreiner]. ¶ Meyer, *Geschichte des Alterthums* [P. Petersen]. Mention très favorable. ¶ Kühlewein, *Hippocratis opera* II [A. Raeder]. Texte bien corrigé. ¶ Wessner, *Donati quod fertur commentum Terenti* [C. Jörgensen]. Le texte semble bien établi. ¶ Müller, *T. Livi liber XXIIII* [V. Thoresen]. Mention favorable.

¶¶ Vol. XII, 1er fasc. Doit-on écrire « Megara » ou « Megaram ? » [V. Thoresen]. Cicéron et Tite-Live semblent avoir préféré la forme « Megaram » à l'accusatif. ¶ Tarbell, *A greek hand-mirror and a cantharus*. Flickinger, *The meaning of* ἐπὶ τῆς σκηνῆς [J.-L. Ussing]. Notice très sommaire. ¶ Ludwich, *Homeri Ilias*. P. I [C.-V. Östergaard]. Quelques inconséquences; mais édition de grande valeur. ¶ Wecklein, *Aeschylos' Sieben gegen Theben* [J. Paulson]. Réserves pour plusieurs passages; édition utile. ¶¶ 2e fasc. Notices supplémentaires sur les Ecclesiazousai d'Aristophane <voir t. XI> [G. Rangel-Nielsen]. Contre Pöhlmann (Neue Jahrbücher 1898) et Bruns (« Frauenemancipation in Athen »). Les idées attaquées par Aristophane sont celles de Platon. ¶ Sur un usage de l'imparfait en latin [V. Thoresen]. Cicéron, pro Mil. 48, pro Deiotar. 22, l'imparfait (« nuntiabatur », « mittebat ») est employé pour présenter, sous la forme d'une interrogation oratoire, une assertion inacceptable. ¶ Goodspeed, *Greek Papyri from the Cairo Museum*. Frank, *A stichometric Scholium to the Medea of Euripides* [H. Roder]. Notices sommaires. ¶ Nachmanson, *Laute und Formen der Magnetischen Inschriften* [Elof Olesen]. Ouvrage de mérite.

Oversigt over det kgl. Danske Videnskabenes Selskabs Forhan-

Digitized by Google

dlinger, 1903. 1er fasc. Sur un relief de l'Ara Pacis Augustae [J. L. Ussing]. Le relief qu'on croyait autrefois représenter les trois éléments (décrit par Petersen. Sonderschriften des österreich. Instituts II, 1902, pl. III), représente en réalité l'Italie entre la mer et le Pô, tandis que sur un relief carthaginois, maintenant au Louvre, on trouve les Alpes derrière le Pô. ¶¶ 2me fasc. Exploration archéologique de Rhodes (Fondation Carlsberg) I. [Chr. Blinkenberg et K.-F. Kinch]. Notices préliminaires sur les fouilles de Lindos et publication de qqs inscr. qui y ont été trouvées.

Shrifter udgivne af Videnskabsselskabet, 1902 paru en 1903. N° 2. Les jumeaux divins chez les Grecs [S. Eitrem]. Revue d'un grand nombre de jumeaux divins adorés en Grèce comme sauveurs des hommes. L'auteur montre surtout le rapport de ces divinités avec le cheval; en plusieurs cas à l'origine on se représentait les dieux sous la forme de chevaux. ¶¶ N° 4. Des jours du mois etrusque [Alf. Tory]. Plusieurs des nombres qui se présentent sur les bandelettes de momies d'Agram, doivent signifier les jours du mois.

ÉTATS-UNIS DE L'AMÉRIQUE DU NORD

Rédacteur général : Alfred Jacob

American Journal of Archaeology. T. VII, 1903. Fasc. I. De certaines sources de corruption dans les mss. latins [F. W. Shipley]. Etude (en 3 art.) fondée sur la comparaison de 2 mss. de Tite Live le Puteanus (Ve s.) et le Reginensis 762 (IXe s.) qui en est une copie. S. passe en revue les mots mal séparés, les dittographies, omissions, confusions de lettres, confusions de mots semblables, les chiffres pris pour des lettres, les abréviations et les corrections mal comprises, les corrections conscientes, les variantes dues à l'orthographe et à la prononciation. Enfin exemples de variantes dues à l'accumulation de plusieurs erreurs différentes. ¶ Inscriptions grecques de Corinthe au nombre de 60 [B. Powell], la plupart très mutilées, découvertes de 1896 à 1901 dans les fouilles de l'Ecole Américaine d'Athènes. A noter : n. 1, παρευνος; peint sur un vase en vieil alphabet corinthien ; n. 4, Λύσιππος ἐπόησε sur deux bases de statue ; série d'épitaphes ; n. 9, fragment mentionnant peut-être un hipparque ; anses d'amphores, rhodiennes et cnidiennes; 3 inscr. métriques dont l'une nomme deux proconsuls Ithynor et Eutychianus ; n. 24, Inscr. importante de Gn. Cornelius Pulcher Αἰγύπτου καὶ Ἀλεξανδρείας δικαιοδότην (P. a mal ponctué, avant δ.) ; nn. 25 et 26 autres dédicaces au même ; n. 30 liste de noms de villes avec des chiffres en regard ; nn. 36 et 37 fragments métriques ; n. 40 mention de la [συν]αγώγη Ἑορ[αίων] ; n. 42 longue épitaphe ; nn. 43-51 fragments chrétiens. Plusieurs inscr. de cet article figurent déjà dans le T. I du C.I. Pelop. de Fränkel. ¶ Réunion annuelle de l'Institut archéologique d'Amérique. Résumé des communications suivantes : L'iconographie de Virgile [J. B. Carter]. Les seuls portraits authentiques sont la mosaïque de Sousse et le buste en basalte de Berlin (n. 291). ¶ Le ms. de Tolède de la Germanie de Tacite [F. F. Abbott]. ¶ Les influences post-mycéniennes en Chypre [P. V. C. Baur.] ¶ Les calomnies contre Phidias ont pour origine une faute d'un ms. [E. von Mach] φύγων pour ἀποφύγων dans un texte de Philochore. ¶ Tissus gréco-romains [W. Lowrie]. ¶ Nouveaux éclaircissements sur la forme des églises chrétiennes primitives [A. L. Frothingham]. ¶ L'étude de la sculpture grecque [D. C. Eaton]. ¶ Les instruments d'éclairage chez les grecs [C. B. Gulick]. ¶

Digitized by Google

L'importance commerciale du mouvement colonial grec [J. C. Hoppin]. ¶ Nouveaux éclaircissements sur l'histoire de l'Acropole d'Athènes [M. L. D'Ooge]. D'après l'Anonymus Argentinensis. ¶ Bétyles et autres pierres sacrées [G. F. Moore]. ¶ Notes archéologiques sur l'Asie Mineure et la Syrie [G. F. Barton]. Mosaïque avec inscr. grecque près d'Hébron. ¶ Le lieu du sacrifice chez les Sémites primitifs [S. J. Curtiss]. ¶ Comparaisons des scènes des bas-reliefs funéraires et des lécythes blancs [A. Fairbanks]. Les premières dériveraient des secondes. ¶ Heraclès Alexicacus [J. R. Wheeler]. Etude d'un bas-relief de Boston. ¶ Les lois de la symétrie dans l'art oriental primitif [W. H. Ward]. ¶ La Vénus de Milo [H. N. Fowler]. Serait du IVe ou du IIIe siècle. ¶ La basilique Aemilia [T. B. Lindsay]. ¶ L'emploi de la 2e personne dans les épitaphes latines [T. Peck]. ¶ Deux tombes de la nécropole de Marissa [J. P. Peters]. Nombreuses peintures et inscr. du IIe s. av. J.-C. ¶ Une visite récente en Grèce [W. W. Goodwin]. ¶ L'influence de l'art sur certains passages traditionnels de la poésie épique de Stace [K. F. Smith]. ¶ Le propylon pré-Péricléen de l'Acropole d'Athènes [C. H. Weller]. ¶ Une porte grecque en pierre à l'Héraeum d'Argos [E. L. Tilton]. ¶ Les νομίσματα πύργινα d'Eschyle (Perses 859) [J. D. Rogers]. Ce seraient « the custom-laws of the towers ». ¶ Un nouveau nom à καλος sur une amphore du musée des beaux-arts de Boston [G. H. Chase]. On y lit πιθον καλε, νικε καλε. ¶ Détails archéologiques tirés d'inscr. syriaques [En. Littmann]. ¶ Sculptures grecques en Californie [A. Emerson]. Liste de 19 marbres antiques achetés en Italie pour l'Université de Californie. ¶ Cinq églises inédites du premier quart du Ve s. dans le nord de la Syrie centrale. ¶ Nouvelles archéologiques [H. N. Fowler]. Chronique des découvertes récentes : généralités, Égypte, Perse, Babylonie, Syrie, Palestine, Asie Mineure, Scythie, Thrace, Grèce, Italie, Espagne, Gaule, Belgique, Germanie, Autriche, Bretagne, Afrique. ¶¶ Fasc. 2. Inscriptions archaïques de Cleonae et de Corinthe. [S. O. Dickerman]. Fragment d'un pilier carré en tuf dont trois faces inscrites sont en partie conservées ; il vient de Cleonae. Texte boustrophédon relatif à la purification en un alphabet particulier intermédiaire entre l'Argien et le Corinthien. Autre petit fragment d'inscr. boustrophédon trouvé en 1898 à Corinthe. ¶ Les bétyles [G. F. Moore]. Ce ne sont pas comme on le croit d'ordinaire les pierres cylindriques ou coniques adorées dans tant de sanctuaires, mais de petites pierres douées de vertus magiques comme celle de parler ou celle de se mouvoir. ¶ Bibliographie de l'archéologie en 1902 [H. N. Fowler]. ¶ Discussions archéologiques [H. N. Fowler]. ¶¶ Fasc. 3. La caverne de Vari [Weller et autres]. Série de six articles sur une caverne dans les flancs de l'Hymette, fouillée pour la première fois en 1901 par les Américains. ¶ Description générale de la grotte et histoire des fouilles [C. H. Weller]. Grands bas-reliefs rupestres, gradins, niches, etc. C'est un lieu de culte consacré à Pan, aux Nymphes et à Apollon. ¶ Les inscriptions [M. E. Dunham] au nombre de 20 dont 10 inédites. Plusieurs sont relatives à un certain Archedèmos de Thera. ¶ Les bas-reliefs en marbre [I. C.) Thallon]. Sept bas-reliefs représentant Pan, Hermès, les Nymphes du lieu dans un décor où la grotte même est très reconnaissable (IVe ou IIIe s. av. J.-C.) Les représentations de Pan sont importantes. ¶ Céramique [L. S. King]. Nombreux (426) fragments ds vases noirs unis et de vases à figurines rouges, l'un de ces derniers remontant peut-être à 460 av. J.-C. Les graffites sur vases sont au nombre de 18. Il y a 85 terres cuites de toute époque et de bonne qualité. ¶ Monnaies [A. Baldwin]. Toutes en bronze, une attique et 146 romaines de Constantin à Arcadius. ¶ Lampes en terre cuite [ ] près de 1000 spécimens toutes romaines de basse époque et

Digitized by Google

un grand nombre chrétiennes. Environ deux cents lettres ou marques sous le fond, toujours en grec. ¶ Fouilles à Corinthe en 1903. Rapport préliminaire [T. W. H.]. Ex-voto archaïques en terre-cuite. Gigantomachie d'époque romaine. ¶ La fondation de l'école américaine d'Athènes [C. E. Norton]. ¶ Nouvelles archéologiques [H. N. Fowler]. Chronique des découvertes récentes : généralités, Égypte, Babylonie, Syrie, Asie Mineure, Thrace et Macédoine, Grèce, Italie, Espagne, Gaule, Belgique, Allemagne, Autriche, Angleterre, Afrique. ¶¶ Fasc. 4. Les lettres supplémentaires de l'alphabet grec [M. L. Earle]. Étude sur Φ, X, Ψ et la question de leur origine orientale ou occidentale. Expose les recherches de Szanto, Kalinka, Larfeld, Schmid et Kretschmer. ¶ Hermès Discobole [E. von Mach]. Publie un vase peint de Boston avec la représentation d'un discobole analogue à celui du Vatican où il continue à voir l'Hermès Discobole de Naucydès. ¶ Discussions archeologiques [H. N. Fowler]. ¶¶ Fasc. supplémentaire. Partie administrative. Rapports sur les écoles américaines de Rome, d'Athènes et de Palestine. SEYMOUR DE RICCI.

American Journal of Philology. Vol. 24 (1903). N° 93. Limitation du temps au moyen des cas dans le sanscrit épique [E. W. Hopkins]. Art. de 24 p. donnant des exemples des différents cas. ¶ La pensée conditionnelle. [H. C. Nutting]. Après avoir attiré l'attention du lecteur sur les formes de pensées, les attitudes de l'esprit, qui trouvent leur expression dans les propositions conditionnelles, N. étudie le problème des mots et des formes verbales, par lesquels nous communiquons ces formes de pensées aux autres. ¶ La racine ind.-eur. Selo- [F. A. Wood]. Cette racine et sa forme accessoire selā- semblent avoir désigné à l'origine un monument de va-et-vient. Étude sur ses transformations dans les différentes langues indo-européennes. ¶ Étymologies latines [E. W. Fay]. 1. Vestibulum dérive de *verstabulum plus anciennement *vero-stabulum. La racine vero- (porte) est bien connue dans les dialectes italiens, mais ne se présente pas en latin, sauf dans les composés « aperit » et « operit » ; 2 Veiovis ; des diverses étymologies proposées, aucune ne satisfait F. 3 Vāda, vādit ; le premier est parent du scr. gādhâm ; dans vādo il y a la même racine que dans le gr. ἔ-βα ; scr. a-gā-t ; 4 Vemens et clemens, tous deux composés de mens. Vehemens = qui excite l'esprit, en prenant peut-être mens dans le sens de μένος ; clemens dérive de *tle-mens, patient d'esprit ; 5 Quintus : Quinctus : cite Plaute Trin. 524 A et Merc. 66 B pour expliquer le -nct- de Quinctus ; 6 Culpa, culter ; rattacher le premier à scalpit, sculpat ; le 2e à une racine *certro ou *sculptro avec perte du p. ; 8, Populus, populari : populus dérive de po- (cf. pono, po-lio) et de pello : populus signifierait l'armée ou détachement en marche, cf. populari. ¶ Gg. WISSOWA, *Religion u. Kultus der Römer* [G. Schowerman]. Prouve abondamment que la religion, la littérature et les arts de Rome ne sont pas seulement un pâle reflet de ceux de la Grèce, mais ont leur individualité propre : longue analyse. ¶ Fr. DELITZCH u. P. HAUPT, *Beitraege zur Assyriologie u. Semitischen Sprachwissenschaft*, IV, 4 [J. D. Prince]. Analyse détaillée. ¶ Courtes mentions. A propos des éditions du περὶ ὕψους de Longin, des *Three literary letters of Dionysius of Halicarnassus* et du *Demetrius. On Style* de ROBERTS [Gildersleeve] montre quel grand cas il convient de faire de Longin et de Denys d'H. et il fait l'éloge des éditions de Roberts, puis insiste sur l'utilité de la rhétorique, telle qu'elle était comprise chez les anciens. Excellence du traité de Démétrius. L'éd. de RADERMACHER, *Demetrius* περὶ ἑρμηνείας complète celle de Roberts : comparaison de ces deux éd. ; remarques de critique de texte : éloges de la *Collezione di classici greci e latini con note italiane* de Loescher : qqs mots à

Digitized by Google

propos des *Tebtunis Papyri* et des *Perser des Timotheos* de WILAMOWITZ. Réminiscence d'Ovide, Fast. IV, 428 dans les Mémoires de Tennyson, comparaison de ce passage avec d'autres passages d'auteurs anciens. ¶¶ N° 94. La pensée conditionnelle [H. C. Nutting]. Dans ce 2e art. <cf. supra> après avoir étudié l'expression de la pensée conditionnelle en latin et en grec, N. passe à la forme syntactique qui sert à l'exprimer, par ex. dans la pensée conditionnelle interrogative, puis résume les résultats de cette étude. ¶ L'imparfait de l'indicatif dans le latin primitif [A. L. Wheeler]. Définit et distingue les divers emplois de l'imparfait de l'indicatif, cherche leur origine et indique leurs relations entre eux : il esquisse ainsi l'histoire de ce temps dans le latin primitif; il entend par latin primitif tout ce qui nous reste de cette langue jusqu'à l'époque de Sylla, le vol. I du C. I. L. (jusqu'à 44 av. J. C.) et les œuvres de Varron. ¶ Le vocatif chez Homère et chez Hésiode [J. A. Scott]. Est employé généralement sans l'interjection ὦ. L'emploi de ὦ indique que l'on met de côté toute réserve, et donne à la demande un ton familier qui peut devenir colère, brusque, ou impatient, aussi ne le rencontre-t-on jamais dans les prières aux dieux. ¶ Le vocatif dans Apollonius de Rhodes [C. W. E. Miller]. Il semble que si l'on n'emploie pas ὦ avec le vocatif, quand on s'adresse aux dieux, ce soit un héritage de la poésie hiératique qui est composée de dactyles, débutant par Ζεῦ πάτερ, et il faut noter que beaucoup de noms de divinités, commençant par une voyelle, ne pourraient pas être précédés de ὦ. M. montre que, sauf dans deux passages, Apollonius n'emploie jamais ὦ en s'adressant aux dieux, et que partout ailleurs il l'emploie rarement. ¶ A. SIDGWICK, *The Eumenides of Aeschylus* with notes and introd. [E. Ficht]. Ed. de valeur : qques réserves. ¶ E. A. GARDNER, *Ancien Athens* [G. Showerman]. Grands éloges. ¶ Courtes mentions. Les Perses de Timothée. Texte de Wilamowitz : remarques, corrections, interprétation. Composition rhythmique d'un fragment littéraire des Papyrus de Tebtunis. ¶¶ 3me livr. Notes sur la Mostellaria de Plaute [E. W. Fay]. 1. La Mostellaria et la « Mégère aprivoisée » (The Taming of the Shrew) de Shakespeare ; 2, Surnoms dans la Mostellaria ; presque tous les noms des personnages sont des surnoms transparents ; 3, Notes sur le texte. Corrections ou explications pour 64 passages. ¶ Les modes de la pensée conditionnelle [H. C. Nutting]. Dans ce 3e art. <cf. supra> N. étudie la nature de l'acte intellectuel qui unit les deux groupes de pensées contenus dans une période conditionnelle, nature qui détermine le mode de la pensée conditionnelle. Art. de 23 p. ¶ L'édition princeps de l'Esope grec [G. C. Keidel]. 1. Liste des huit copies existant encore de l'éd. princeps ; 2, Description de ces copies ; 3, Ouvrages qui les décrivent. Cet art. se propose d'aider à résoudre les difficultés relatives à la première édition des fables d'Esope en Grec. ¶ Vica Pota [C. Hoeing]. Cette déesse, mentionnée par Sénèque : Ludus de morte Caesaris 9, 4. n'est pas la Victoire, comme on l'a cru, mais d'après son nom dérivé de « vicom potis » ou « vicupotis » et signifiant « la maîtresse des cités », elle n'est autre que Cybèle. ¶ Un fragment de papyrus médical [E. J. Goodspeed]. Texte et commentaire de ce papyrus (flg.) : il doit être, d'après l'écriture, du 2e ou du 3e s., et provient de Kôm-Ushim dans le Fayoum ; mutilé, il mesure 0m06 sur 0m16. ¶ C. PASCAL, *Studii critici sul Poema di Lucrezio* [W. A. Heidel]. Un des meilleurs ouvrages qui ait paru sur Lucrèce, on ne peut qu'en souhaiter la continuation. ¶ P. WESSNER, *Aeli Donati quod fertur Commentum Terenti ; accedunt Eugraphi commentum et Scholia Bembina* rec. I. [M. Warren]. Tâche difficile dont on ne peut que féliciter W. ¶ H. BORNECQUE, *Sénèque le Rhéteur, Controverses et Suasoires* [A. Gudeman]. Des réserves. Ce n'est pas encore là l'édition cri-

Digitized by Google

tique définitive de Sénèque, bien qu'il faille reconnaître le soin apporté par B. à l'établissement du texte et à la traduction. ¶ Courtes mentions. A propos de l'art. de BRÉAL, *Un problème littéraire* <Rev. de Paris 1903. 15 fév. cf. plus bas> qu'il analyse et commente, G. traite des « silences de la syntaxe » dans Homère. Il passe ensuite à KROMAYER, *Antike Schlachtfelder in Griechenland*, dont il montre l'intérêt; puis parle de l'optatif de répétition à la suite de J. T. ALLEN <Trans. of the Amer. Philol. Assoc. 33, 101 ; cf. R. d. R. 27, 162, 32> indique le sujet traité par HENRICH, *Die sog. polarische Ausdrucksweise in Griech.* et KEMMER dans SCHANZ, *Beitraege zur histor. Syntax d. griech. Sprache* n° 15, en regrettant que Bréal n'ait pas abordé cette question de la « polarisation » des expressions. Eloges de H. DESSAU, *Inscr. lat. selectae* I. ¶¶ Le 4e fasc. de cette Revue ne nous est pas encore parvenu. X.

Harvard Studies. Vol. XIV (Greenough Memorial Vol.) 1903. Observations sur l'Eglogue IV de Virgile [W. W. Fowler]. F. n'étudiera pas l'églogue en détail, mais surtout les quatre derniers vers et leur rapport avec le reste du poème. Le « parve puer » est un enfant réel, né alors, ou sur le point de naître, c'était celui qu'en l'an 40, Scribonia, femme d'Octavien, allait mettre au monde; comme ce ne fut pas un fils, Virgile, quand il publia son poème, laissa à dessein ce passage entouré de mystère. Son but était de saluer les temps meilleurs qui allaient commencer, plutôt qu'un enfant qu'on attendait. ¶ Les manuscrits de Térence à images (94 fig.) [K. Weston]. Enumération des mss qui contiennent ces illustrations, description détaillée et étude de ces images qui remontent à un prototype ancien, et qui représentent les attitudes, les vêtements, les gestes de Roscius et du théâtre de son temps, peut-être aussi par tradition celui d'Ambivius Turpio. En tout cas, l'original dont elles dérivent est antérieur à Quintilien. ¶ Rapports entre les en-têtes des scènes et les miniatures des manuscrits à images de Térence [J. C. Watson]. Mémoire de 120 p. dans lequel W. montre que les miniatures et les en-têtes qui, au commencement de chaque scène, donnent le nom et le caractère des personnages, sont dans un rapport très étroit; les en-têtes dérivent des miniatures dont ils reproduisaient originairement la distribution ; ce n'est pas l'artiste qui a composé les en-têtes, ils furent faits plus tard par quelqu'un qui cherchait les noms dans le texte, et les rapportait avec les rôles aux figures qu'il avait sous les yeux. Ces en-têtes ne sont pas d'une époque postérieure au IVe s., ils sont antérieurs aux mss de la famille δ, et datent probablement du IIe s. Les miniatures sont du Ier s. ou même de la 2e moitié du Ier s. av. J. C. C'est sur un ms. représenté par la famille γ que l'artiste a travaillé, et le texte et les miniatures furent transmis ensemble. Pendant quelque temps, les en-têtes ne se trouvaient qu'avec les mss à images, plus tard ils se présentèrent seuls. X.

Transactions and Proceedings of the American philological Association. Vol. 34 (1903). Etudes sur l'ellipse chez Tacite, [F. G. Moore]. Etudie l'emploi que Tacite fait de l'ellipse dans les descriptions et cela dans tous ses ouvrages en suivant le texte de Nipperdey pour les Annales, celui d'Heraeus pour les Histoires et celui de Gudemann pour les autres. ¶ Accent du mot dans les Galliambes de Catulle [Th. D. Goodell]. Se propose de montrer aussi simplement que possible et avec le minimum de discussion les relations entre l'accent du mot et la structure rythmique dans l'Attis de Catulle (carm. 63). ¶ La succession des navarques spartiates dans les Helléniques I [C. L. Brownson]. Beloch a raison de soutenir que la charge de navarque était annuelle. De 411-404 nous avons 6 navarques seulement, au lieu de 7, parce que entre la mort du navarque Mindarus (410)

Digitized by Google

et la nomination de son successeur Pasippidas (409/408) il y eut une sorte d'interregne, pendant lequel Hippocrate, epistoleus et successeur légal de Mindarus, fut laissé à la tête des marins du Péloponnèse, car il n'y avait pas de flotte, et chargé de la construction de nouveaux vaisseaux à Antandros. ¶ Magister curiae. Plaute, Aul. 109 [H. W. Prescott]. C'est là une trad. du grec qui donnait aux Romains une idée nette d'un officier qui était à la tête d'une petite portion d'un municipe rom. et dont la compétence financière était assez grande pour faire une distribution d'argent ; cette distribution peut très bien n'avoir jamais eu lieu au temps de Plaute et être purement grecque. ¶ Hephaestion et l'anapeste dans le trimètre d'Aristophane [C. E. W. Miller]. Montre qu'Hephaestion s'est trompé dans ce qu'il a dit dans son Encheiridion p. 21. w. sur l'emploi de l'anapeste dans les vers iambiques par les poètes comiques. ¶ Les monosyllabes latins dans leurs rapports avec l'accent et la quantité. Etude sur les vers de Terence [R. S. Radford]. Cherche la cause de l'abrègement des syllabes après les monosyllabes brefs dans l'ancienne poésie latine et en général le rôle que les mots monosyllabiques jouent dans l'accentuation de la phrase latine. Il ne prendra ses exemples que dans Térence. Etude de 44 p.

¶¶ Proceedings of the 35 annual Session of the Amer. Philol. Assoc. tenue à New Haven, juillet 1903. Ἴδιος, possessif dans Polybe [E. L. Green]. Se présente comme tel dans plus de 60 passages des Histoires de Polybe. ¶ Notes [J. C. Rolfe]. Sur Plaute Stich. 193. Traduire : « pour que je joue le rôle de vendeur ». ¶ Le mal de mer chez les écrivains anciens. ¶ Le culte des nymphes en tant que divinités de l'eau chez les Romains [F. G. Ballentine]. Ce sont elles qui procurent l'eau aux hommes. ¶ L'omission de la copule dans certaines phrases grecques [J. E. Harry]. Avec ἕτοιμος. ¶ Les portraits chez Thucydide [C. Forster]. Montre quel grand maître a été Th. dans l'art de tracer des portraits, comme ceux de Brasidas et de Nicias, non tant par ce qu'il dit, que par ce qu'il ne dit pas et qu'il laisse aux faits à montrer. ¶ Le cod. Canonicianus Lat. XLI et la tradition de Juvénal [J. Hopkins]. Veut montrer comment les 36 vers de la sat. VI trouvés en 1899 se sont glissés dans le ms de la Bodléienne O. ¶ Un jeu de mots fiscal de Périclès [B. Perrin]. A propos du εἰς τὸ δέον ἀνήλωσα (Plut. Per 23 : Aristoph. Nub. 859) qui se rapporte à l'année 445. ¶ Remarques de [H. C. Tolmann] sur ce que Dianelsson, Zur metr. Dehnung, p. 64, a dit de l'assimilation avec diectase regressive chez Homère. ¶ Notes [M. L. Earle]. Horace Od. I, 3, 1-8. Insérer « ut » après Virgilium (v. 6). — Platon, Rep. 423 B, lire : οἷαν δεῖ τὸ μέγεθος κτέ. ¶ [Waschburn] fait l'éloge de l'ouvrage de MEILLET et ROUSSELOT, *Synthèse Phonétique*, mais critique la terminologie. ¶ La théorie actuelle de l'élision en grec est-elle juste ? [H. W. Magoun] Ne le croit pas. ¶ La question de la coïncidence de l'accent du mot et de l'ictus du vers dans les deux derniers pieds de l'hexamètre latin [H. J. Edmiston]. Les poètes de l'époque classique dans les hexamètres dactyliques évitent généralement la césure masculine au 5e et au 6e pied, et les pentasyllabiques à la fin ; rarement ils admettent un dissyllabe précédé ou d'un monosyllabe bref non enclitique, ou d'un pyrrhique ou iambe non enclitique avec la finale élidée, ou enfin d'un premier péon ou choriambe avec la finale élidée. ¶ Etude sur la métrique des élégiaques romains [K. P. Harrington]. Etudes sur l'hexamètre et le pentamètre, servant d'introduction à des études plus complètes qui accompagneront un choix d'élégiaques latins. ¶ L'ordre des mots en latin [C. L. Meader]. Etude sur l'inversion. ¶ Le pays de cocagne dans la Comédie Attique [E. L. Green]. Décrit dans Athenée 267e-270a. ¶ Le proœmium de l'Enéide [T. Fitz-Hugh]. Il est authentique. ¶ Les poètes

Digitized by Google

comiques grecs considérés comme critiques littéraires [W. W. Baker]. Leur critique présente de l'analogie avec les jugements d'Aristote et ceux de Longin. ¶ Jugement de Cicéron sur l'art grec [G. Showerman]. Cic. ne parle pas de l'architecture, fait parfois des allusions aux bronzes et aux vases Corinthiens et Déliens, et parle seulement de la sculpture et de la peinture, comme s'il les connaissait bien. Ses connaissances dans ces deux arts étaient peut-être plus grandes qu'on ne le croirait d'après ses ouvrages, mais elles étaient superficielles. ¶ Trois têtes en terre cuite [O. S. Tonks]. Description rapide de ces trois têtes trouvées en Asie Mineure et qui rappellent le style de Polyclète, de Lysippe et de Scopas. ¶ Tête d'un éphèbe du théâtre de Corinthe [R. B. Richardson]. En marbre de Paros, intacte sauf le nez, elle représente un jeune homme de 14 à 16 ans; elle est intéressante parce qu'elle sert à unir plus fortement en un groupe un certain nombre de têtes qu'on croyait jusqu'ici de l'école de Myron et qu'on voulait à tort rattacher à Pythagore <cf. plus loin Ath. Mitth.>. ¶ Le gerundium et le gérondif dans Tite Live [R. B. Steele]. Etudiés comme un élément du style de Tite Live : statistique. ¶ L'Ablatif de temps en sanscrit [E. Washburn]. Mentionné seulement. ¶ Sur certaines formes dans le Ramayana [T. Michelson]. ¶ Andocide et l'auteur du κατ' Αλκιβιάδου [W. S. Scarborough]. Pour des raisons de style S. montre que c'est bien Andocide qui est l'auteur de ce discours. ¶ La signification de ὄμμα τέτραπται (Euripide, Hippol. 246) [J. E. Harty]. Il ne faut pas traduire avec Wilamowitz : « Die Geschichtsfarbe schlägt um » mais : « my eye has turned ». ¶ Cicéron a-t-il écrit « bellum Poenicum » dans le Brutus, 75 ? [M. Warren]. Explication de la variante « bello punico cum ». ¶ Les diverses impropriétés dans les discours rapportés par les historiens anciens [A. Gudeman]. G. indique le plan et la tendance d'une étude qu'il va publier sur ce sujet. ¶ Critique de la versification de Térence par Quintilien [A. Gudeman]. Commentant Quintilien. Inst. or. X, 1, 99, G. montre que la critique de Q. est parfaitement intelligible, solide et rationnelle, mais nous ne pouvons pas y souscrire. ¶ Les formes dactyliques, héroïques et κατ' ἐνόπλιον de l'hexamètre et leurs relations avec le pentamètre élégiaque et le tétramètre [H. W. Magoun]. Détermine quelles sont ces trois formes de l'hexamètre mentionnées par Platon Rep. 400 B. ¶ Arrière-pensées [J. C. Rolfe]. 1, Ab devant un nom propre commençant par une consonne. C'est un archaïsme dû à l'esprit conservateur. 2, De tenero ungui. Hor. Od. III, 6, 24. R. maintient son explication « de puerilia » <cf. R. d. R. 27. 163, 42>. 3, Canicula. ¶ Diérèse après le second pied de l'hexamètre chez Lucrèce [H. J. Edmiston]. Combat l'opinion de Munro (Introd. au vol. 2 de Lucrèce, p. 13). ¶ L'abl. absolu dans les lettres de Cicéron, Sénèque, Pline et Fronton [R. B. Steele]. Se rencontre 85 fois dans Fronton; 200 dans Sénèque; 275 dans Pline; 750 dans Cic. ¶ L'optatif dans Diodore de Sicile [E. L. Green]. Il avait presque complètement disparu de la κοινὴ διάλεκτος à l'époque de Diod. qui l'emploie cependant parfois; ce qui montre combien il avait soin de transcrire ses extraits dans la langue de son temps.

¶¶ Philological Assoc. of the Pacific Coast. Déc. 1902. L'apocope de s dans Lucrèce [S. B. Randall]. Usage qu'en fait Lucrèce. ¶ Les modes de la pensée conditionnelle [H. C. Nutting]. Montre que l'acte intellectuel qui lie ensemble les groupes dont est composée toute pensée périodique conditionnelle, n'est pas propre à la pensée conditionnelle, mais à toutes sortes de pensées. ¶ Ce que Tite Live raconte de la satura dramatique [J. Elmore]. Ce que raconte T. Live (VII, 2) n'a aucun fondement historique, E. montre les origines de ce récit. ¶ Ce qu'on appelle « mutatum » dans les composés

Digitized by Google

indo-européens [I. Wheeler]. Etudie ces deux types de composés que Schroeder a désignés sous les noms de « mutata » et d' « immutata ». ¶ Sepultura = sepulcrum [J. E. Church]. <cf. supra p. 10, 45>. ¶ Aristophane etait-il bien Athénien de naissance? [A. T. Murray]. Montre que l'accusation de ξενία portée contre Aristophane par Cléon n'était pas fondée. Z.

FRANCE

Rédacteur général : ALBERT MARTIN

Annales de l'Est. XVII[e] année 1903, n° 4. Observations sur la traduction de Pétrone par Laurent TAILHADE [A. Collignon]. Faite sur le texte de Panckoucke. T. emploie souvent, sans que rien les justifie, l'argot ou un vocabulaire archaïque; cependant il a de la verve et son style a de la vigueur et du relief. A. J.

Annales de l'Université de Grenoble. T. XV, 1903. Sénèque, Sismologie [S. Chabert]. Trad. du liv. VI des Questions naturelles. A. J.

Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. T. 63 (1902). Dictionnaire d'abréviations latines publié à Brescia en 1534 [H. Omont]. Reproduction zincographique de ce petit lexique, intitulé Nova Regoletta, d'après le seul exemplaire qui en ait été jusqu'à aujourd'hui signalé. Liste de 68 éditions du Modus legendi abbreviaturas in utroque jure, traité d'un caractère pratique, souvent réimprimé au XV[e] s., au XVI[e] et au début du XVII[e]. ¶ Catalogue des mss. Ashburnham-Barrois récemment acquis par la Bibl. nat.; fin [H. Omont]. ¶ Mss. latins et français récemment entrés à la Bibl. nat. et exposés dans la Galerie Mazarine [ ]. ¶ Fac-similés des miniatures des plus anciens mss. grecs de la Bibl. nat. [ ]. Table des 75 planches de cette publication, due à H. Omont, où sont reproduites toutes les miniatures qui ornent l'Evangile de saint Matthieu, en lettres d'or sur parchemin pourpré, suppl. grec 1286, le Psautier, grec 139, le Saint Grégoire de Nazianze, en onciales, grec 510, le Saint Jean Chrysostome, Coislin 79, et le Nicandre, suppl. grec 247. ¶ Les Manuscrits de Saint-Arnoul de Crépy [Ph. Lauer] : 1° Liste des volumes qui composaient au XIII[e] siècle la bibliothèque de ce monastère, liste fournie par le ms. 177 de la collection de Picardie à la B. N., et qui comprend 78 articles; 2° autre catalogue de la même bibliothèque, écrit au XII[e] siècle, conservé dans le ms. 597 de la Bibl. Mazarine; 3° catalogue, en 34 articles, de la première moitié du XVII[e] siècle, d'après le ms. latin 13071 de la B. N; 4° catalogue, en 99 articles, de 1673, d'après le ms. latin 13070; 5° quelques notes du XVII[e] siècle, d'après le ms. latin 13071. Beaucoup de ces articles ont pu être identifiés par L., avec des mss. encore existants. ¶ Etude sur les lettres de Loup de Ferrières [L. Levillain]. Appendice II; citations d'auteurs de l'antiquité. ¶ Catalogue de la bibliothèque des Grands-Augustins de Paris vers la fin du XIII[e] siècle [H. Omont]. Catalogue en 46 articles, conservé dans le ms. 627 de la Bibl. Mazarine. ¶¶. T. 64 (1903). Nouvelles acquisitions du département des mss. à la Bibl. Nat., pendant les années 1900-1902 [H. Omont]. A noter : Alain de Lille. Anti-Claudien, n. a. fr. 10047; Bernardus de Magduno, Ars dictaminis, n. a. lat. 757; Cicéron, de Senectute, n. a. lat. 2389; Glossaria latina, n. a. lat. 763; S. Hieronymus, Catalogus virorum illustrium, n. a. lat. 732; Recueil d'inscr. latines, XVI[e] siècle, n. a. lat. 1867; Orose, Histoire ecclésiastique, n. a. fr. 10053; Seneca, Tragoediae, n. a. lat. 1819. ¶ *Le Trésor de Boscoreale*, par A. HÉRON DE VILLEFOSSE [A. de Barthélemy]. ¶ Dictionnaire d'abréviations

Digitized by Google

latines [ ]. Un second exemplaire de la Nova Regoletta est conservé à la Trivulziana de Milan, fonds Belgioioso. ¶ Un feuillet retrouvé du recueil écrit sur papyrus, de lettres et de sermons de saint Augustin [L. Traube et L. Delisle]. Conservé à la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, il a fait partie d'un recueil d'écrits de saint Augustin, copiés en onciales du VI^e^ siècle, dont 63 feuillets sont aujourd'hui à la B. Nat. de Paris et 53 à Genève; sa vraie place serait entre les feuillets 26 et 27 du manuscrit de Paris, latin 11641 ; il est frauduleusement sorti de la Bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés en 1791. ¶ Manuscrits de la bibliothèque de sir Thomas Phillipps récemment acquis pour la Bibl. nat. [H. Omont]. Catalogue de 114 manuscrits, parmi lesquels : Aristote, Rhétorique, avec le commentaire de Gilles de Rome, n. a. lat. 1876; Pomponius Mela et Solin, copiés par Laurent Abstemius, n. a. lat. 783 ; Valère-Maxime, faits et dits mémorables, trad. p. Simon de Hesdin, n. a fr. 20233; Vocabularium italico-latinum, n. a. lat. 784. L'incendie du Vatican [L. Dorez]. Lucien AUVRAY.

Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques. 1903. 1^re^ livr. Cippe exhumé à Labaume (Gard) [S. Reinach]. L'inscr. contenait une épithète de Mars inconnue jusqu'ici, malheureusement mutilée : peut-être Magio? ¶ [Thédenat]. Note de Véran sur des fragments de sculpture provenant sans doute de l'Arc admirable d'Arles. ¶ Mosaïques romaines de Villelaure [L. Labande]. Représentent une scène des bords du Nil, le combat d'Entelle et de Darès, différents sujets de chasse, Diane et Callisto ; proviennent d'une villa gallo-romaine de l'époque d'Hadrien. ¶ [Villefosse]. Même sujet. Description détaillée des mosaïques ; comparaison avec d'autres. L'exécution et le style sont médiocres. ¶ Tumulus d'Annay-la-Côte (Yonne) [Poulaine]. Bracelets de bronze. ¶ Fouilles exécutées au mont Jouër, près Saint Goussaud (Creuse) [Dercier]. Monnaies romaines, fibule très belle, ornée de 20 émaux. ¶ Exploration archéologique de la forêt de Rouvray (Seine-Inf.) [L. de Vesly]. Villas gallo-romaines dans lesquelles on trouve en même temps que des monnaies de bronze, fibules, débris de vases, etc... des armes en silex. Voie stratégique coupant la presqu'île. Cette exploration est d'un grand intérêt pour l'étude du suburbium de Rotomagus. ¶ [A. de Mortillet]. Autres exemples d'objets préhistoriques trouvés dans un milieu romain. ¶ Fragments de statue de femme à Melun [G. Leroy] trouvés dans le vicus de Melodunum. ¶ Urne cinéraire trouvée à Lyon [Poulaine]. Avec sculptures. ¶ Ceinturon romain trouvé à Argeliers (Aude) [Villefosse]. Ressemble aux ceinturons mérovingiens. Sans doute de la fin du IV^e^ siècle. ¶ L'inscription latine de Rosegg (Carinthie) [de Laigue], donnée deux fois et d'une façon défectueuse, par le C. I. L. ¶ Nouvelles fouilles dans les nécropoles de Sousse [Goetschy]. Nécropole romaine. Série d'excavations toutes de mêmes dimensions, et non utilisées. Onze hypogées renfermant peu d'objets intéressants ; environ 1200 tombes. L'incinération et l'inhumation étaient pratiquées alors conjointement. Quelques monnaies ; flacons de verre, groupes et statuettes de terre cuite, biberons, oenochoés ; beaucoup de lampes signées. [Cagnat], Inscr. romainest rouvées dans ces tombes. ¶ Inscr. latines d'Afrique copiées en Algérie et Tunisie [J. Zeiller]. L'une, trouvée à Henchir-Rechig, qui parle de Gordien III, mentionne les Musulames et confirme les conclusions de Toutain à propos de l'emplacement de cette tribu. ¶ Note sur une inscr. trouvée au sud de Gafsa [Toutain]. Mentionne une œuvre accomplie dans cette région à l'époque de Nerva sur le territoire d'une ville encore administrée par des suffètes. ¶¶ 2^e^ livr. Les fouilles de Hermes (Oise) [Poulaine]. Poteries, bou-

Digitized by Google

tons, hachettes, ciseaux gallo-romains en fer. ¶ Fouilles du rempart d'Arles et restitution de l'Arc admirable [Véran]. Il est probable que les fragments de monuments antiques trouvés dans les remparts d'Arles sont des parties de l'Arc admirable. Ils sont assez nombreux pour qu'on en puisse tenter une reconstitution. Dimensions : Soubassement 2m82, colonnes 8m48, entablement 2m12, largeur de l'arcade centrale 5m20, date du début du IIIe siècle. ¶ Démolition d'une partie de l'enceinte romaine de Sens [Chartraire]. 5 assises différentes. Beaux morceaux de sculpture dans la 3e. ¶ Rapport sur des Notes sur cinq voies romaines stratégiques du Sud Tunisien par plusieurs officiers [Toutain]. A. Route du littoral par Tacape, Ghighthis, Ziza. . B., de Tacape à Capsa. C. Routes qui, de Tacape, conduisaient au Nefzaoua. D. Route stratégique enveloppant le massif du Djebel Matmata. E. Le Limes Tripolitanus, de la Turris Tamalleni à Leptis Magna. Description des monuments qui se trouvaient sur ces routes : inscr. ¶ Quartier des thermes d'Antonin, à Carthage [Gauckler]. ¶¶ 3e livr. Fouilles de la Gaufresenque (Aveyron) [Villefosse]. Vases fabriqués là à l'époque romaine. ¶ Communication de Dumas [Villefosse]. Baron, sous la domination romaine; les fouilles de Probiac. ¶ Rapport de Boursier sur une mosaïque romaine de Chaillevette (Charente-Inf.) [Villefosse]. ¶ Rapport du R. P. Germer-Durand sur la reconnaissance de la route romaine construite par Trajan entre Bostra et Philadelphie [Villefosse]. Inscr. mentionnant les noms et titres de Vallabath Athénodore, fils de Zénobie. ¶ Inscr. découverte à Ménerbes (Vaucluse) [Cagnat]. Dédicace d'un monument à Silvain. ¶ Rapport sur les fouilles de L. de Vesly dans la forêt de Rouvray [Prou]. ¶ Inscription votive d'un autel dédié à Minerve aux Milles, près Aix [Villefosse]. ¶ Inscr. découvertes en Tunisie [R. P. Delattre]. ¶ Rapport sur la découverte à Sousse, d'une mosaïque avec inscription grecque ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ [Gouvet]. ¶ Rapport de Toussaint sur les reconnaissances de nombreuses voies romaines exécutées en 1901-02 par des officiers en Algérie et Tunisie [Cagnat]. ¶ Deux ampoules de Saint-Ménas découvertes à Hippone [Gsell]. ¶ Trouvailles signalées par L. Bertrand à Philippeville [Toutain]. Fragments antiques. Les Romains avaient à Philippeville un refuge-abri, peut-être relié au port de Stora. ¶ [Babelon]. Lit une note envoyée par Gsell. Viré a trouvé au cap Djinet entre Alger et Dellys 25 monnaies de Juba II. ¶ Note sur des découvertes récentes à Carthage [R. P. Delattre]. Sépultures datant de la 1re colonisation romaine. ¶ Mosaïque tombale d'époque chrétienne découverte à Tabarka [Gauckler]. ¶ Tête de marbre de Paros trouvée dans les mines de Sufetula [Gauckler]. ¶ Texte d'une inscr. chrétienne découverte en 1899 près de Trumelat (Oran) [Villefosse]. ¶ Résumé des travaux exécutés en 1902 par le Service des monuments historiques en Algérie [Ballu]. Découvertes à Cherchel, Tébessa, Khâlia, Guelma (inscr. de 2m50 de long), Khamissa, Lambèse. Dégagement de thermes ; belle mosaïque (Neptune), bains publics, baptistère; la voie triomphale, le Decumanus maximus ; enceinte de basse époque qui est une reprise de l'enceinte primitive ; inscriptions diverses ; fontaine avec inscription intéressante. ¶ Description d'une soixantaine de lampes romaines d'El Djem [Gauckler]. ¶ Communication du R. P. Delattre sur les découvertes faites à Carthage [Villefosse]. Sarcophages ; deux inscriptions chrétiennes. ¶ Découverte près de Philippeville de 500 monnaies de Tetricus et de Claude II le Gothique. [Bertrand]. ¶ [Gauckler]. Découverte en Tunisie de plus de 500 lampes signées et ornées, au moins autant de poteries, 150 unguentaria de verre... 8 statuettes de terre cuite. Différentes inscr. de la nécropole d'Hadrumète. Statue romaine d'Esculape absolument intacte, du début du IIIe siècle. Tessons de

Digitized by Google

poteries avec inscriptions en onciale. Graffites. Mosaique. Inscr. inédite. ¶ Inscr. latines [Gsell]. ¶ Inscr. lat. [Cagnat]. ¶ Deux mosaïques intéressantes à Timgad [Ballu]. ¶ Rapport du P. Delattre [Villefosse]. 14 inscriptions provenant des ruines de Thibaris et des environs. ¶ Rapport sur les recherches faites en 1903 par le Service des Monum. hist. [Ballu]. A Tigzirt, découverte d'un temple et de la basilique chrétienne. A Cherchel, fragments précieux d'art gréco-romain. A Khamissa, continuation des fouilles. A Lambèse, déblaiement du quartier entre les scholae et le praetorium. ¶ Gourde de Concevreux (Aisne) [Pilloy] avec inscr. ; autres objets de bronze. ¶ Fouilles près de Philippeville [L. Bertrand]. Découverte d'un mausolée, d'une nécropole (sans doute chrétienne), d'un édicule voûté et d'une salle de bains. ¶ Un coin de la nécropole d'Hadrumète [Ordioni et Maillet]. Monuments funeraires, médailles, lampes. ¶ Inscr. du Fahs et du Bou-Arada [Gauckler], l'une très importante, car elle fixe l'emplacement de la civitas Biracsacarrensium, que l'on croyait jusqu'ici se confondre avec la cité voisine de Bisica (Bijga), et mentionne le proconsul d'Afrique Paulus Constantius. ¶ Rapport sur les fouilles de Khamissa, 1902 [Ballu]. Inscr. très intéressante datant du milieu du IVe siècle ; nous apprend que le lieu où elle a été trouvée est le forum novum par opposition à la platea vetus.

Ch. BEAULIEUX.

Bulletin critique. T. 9. 5 jr. P. MAZON, *L'Orestie d'Eschyle* [R. Cahen]. Suppléera heureusement pour les 3 pièces qu'elle comporte celle de Pierron. ¶ Ch. de UJFALVY, *Le type physique d'Alexandre le Grand* [R. C.]. Très belle et très utile collection de toutes les œuvres d'art antiques où l'on a reconnu ou cru reconnaître le portrait d'Alexandre. ¶¶ 15 jr. S. ARISTARCHOU, Φωτίου λόγοι καὶ ὁμιλίαι [A. Vogt]. Malgré une méthode de travail défectueuse, il faut savoir gré à A. de l'enorme labeur qu'il s'est imposé. ¶¶ 5 fév. A. BAUDRILLART, *Les Catacombes de Rome*, Histoire et description (pl.) [L. Bordet]. Convient parfaitement à son but de vulgarisation. ¶¶ 15 fév. A. LAFONTAINE, *Le plaisir d'après Platon et Aristote* (thèse) [C. Huit]. Révèle plusieurs qualités sérieuses, en dépit de qqs réserves. ¶¶ 5 mars. Paul MONCEAUX, *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne...* T. 1er : Tertullien et les origines. T. 2. Saint-Cyprien et son temps [J. Morel]. Très méritoire, malgré qqs inexactitudes, par le goût, le talent d'exposition et l'érudition dont M. fait preuve. ¶ H. LECHAT, *Au Musée de l'Acropole d'Athènes* (pl.). [Ét. Michon]. Beau livre composé d'articles parus dans des revues et des recueils divers, mais révisés par L., qui témoignent de l'indépendance de jugement, de la délicatesse de l'analyse et de l'impeccabilité de goût. ¶¶ 15 mars. KNABENBAUER, *Commentarius in Ecclesiasticum* [P. Camuset]. Valeur réelle, bien que K. s'appuie à la fois sur le grec et le latin. ¶ GUHL et KONER, *La Vie antique*. Manuel d'archéologie grecque et rom. trad. sur la 4e éd. par E. TRAWINSKI. I. La Grèce. 2e éd. (pl.) [A. Baudrillart]. L'éloge de cet ouvrage classique n'est plus à faire. Quelques desiderata cependant. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *Études sur l'ancienne poésie latine* [F. Plessis]. Éloges. ¶ J. M. JULIEN et H. L. PEREIRA. Αἰσχίνου περὶ παραπρεσβείας [C. E. R.]. L'annotation trop développée au point de vue grammatical vaut surtout par les explications historiques, juridiques et relatives aux institutions. ¶¶ 5 avr. CARTON, *Le théâtre de Dougga* [Michon]. On reconnaîtra qu'il n'a pas moins bien su interpréter et reconstituer que déblayer. ¶¶ 15 avr. CUMONT, *Les mystères de Mithra*, 2e éd. (pl.). [Gaidoz]. Servira d'introduction utile pour s'orienter dans le recueil des Textes et Monuments du même auteur. ¶ R. LANCIANI, *Storia degli scavi di Roma* e notizie intorno le collezioni romane di antichita Vol. 1 [Michon]. Annonce de ce vol. sur les fouilles de Rome que L. est le seul à pouvoir

Digitized by Google

écrire. ¶¶ 25 avr. LAGRANGE, *Etudes sur les Religions sémitiques* [A. Roussel]. Important ; fruit de longues et patientes études ; inspire toute confiance. ¶ *L. Annaei Senecae tragoediae* recc. PEIPER et RICHTER. Denuo edendas cur. G. RICHTER [R. Cahen]. Il faut remercier l'éditeur d'avoir remanié ce travail qui remonte à 30 ans ; mais il ne dispense pas de recourir à l'éd. Leo avec laquelle elle diffère pour le détail. ¶¶ 5 mai. *P. Cornelii Taciti de uita et moribus Cn. Iul. Agricolæ liber* erkl. v. A. GUDEMAN [R. Cahen]. On recevra avec reconnaissance les renseignements qu'apporte cette éd., mais on n'acceptera pas sans contrôle toutes les conclusions. ¶¶ 25 mai. P.-F. GIRARD, *Histoire de l'organisation judiciaire des Romains*. I. Les six premiers siècles de Rome. — Id. *L'Histoire des 12 Tables* [P. Fournier]. Le 1er ouvrage d'une grande importance comble fort heureusement une lacune. Les mêmes qualités qui distinguent ce mémoire se retrouvent pour le 2e qui est une défense fort juste des 12 Tables. ¶¶ 5 juillet. BOISSIER, *Tacite* [R. Cahen] Les qualités ordinaires de B. y sont aussi sensibles que jamais. Ce « Tacite » rappelle à certains égards le « Cicéron et ses amis ». ¶¶ 15 juillet. PICHON, *Lactance* (thèse) [A. Baudrillart]. Exactitude, pénétration, impartialité. Lecture agréable. ¶¶ 25 juillet. *M. Porci Catonis de agri cultura liber*. — *M. Terenti Varronis rerum rusticarum* libri tres ex rec. H. KEIL, 2 vol. 3 fasc. 2 Index verborum in Varronis rerum rustic. lib. Compos. R. KRUMBIEGEL [R. C.]. Il faut remercier K. d'avoir fait un travail intermédiaire entre un index et un lexique, travail auquel il était préparé par ses études sur Varron. ¶ *Mélanges Perrot* (pl.) [M. Besnier]. A défaut d'une table méthodique, le critique range les articles sous quatre rubriques : antiquités orientales et étrusques, littérature grecque, histoire grecque, archéologie grecque. ¶¶ 5 août. *P. Ovidi Nasonis de Arte amatoria* erkl. v. P. BRANDT [R. Cahen] Critique un peu maussade : « les lecteurs seront heureux des secours que B. leur apporte, mais ils regretteront, je crois, qu'il ne leur ait pas donné davantage. » ¶¶ 15 août. A. POIZAT, *Les Poètes chrétiens* [F. Plessis.] Se lit avec agrément et profit. ¶ W. HELBIG, *Les ἱππεῖς Athéniens* (pl.). [A. Baudrillart]. On ne saurait trop admirer la force et la clarté des démonstrations de H. ¶¶ 5 sept. C. PIAT, *Aristote* [A. Lafontaine]. Très original ; ce qui fait le mérite particulier de cet ouvrage, c'est l'effort considérable de synthèse qu'il représente. ¶¶ 15 sept. P. BOVET, *Le Dieu de Platon* d'après l'ordre chronologique des dialogues [C. Huit]. Intéressant, bien que la thèse risque de faire qqe scandale. ¶¶ 25 sept. G. DUVIQUET, *Héliogabale* (pl.) [F. Plessis]. Intéressant. ¶ *Demetrius on style. The greek text of Demetrius* by. W. R ROBERTS. — *Demetrii Phalarei qui dicitur de elocutione libellus* rec. RADERMACHER [R. C.] Le texte de Roberts est en général plus conservateur, celui de Radermacher est à la fois plus hardi et plus méthodique. ¶¶ 5 oct. SWITALSKI, *Des Chalcidius Kommentar zu Plato's Timæus* [C. Huit]. Méritoire. ¶ Otto CUNTZ, *Polybius u. sein Werk* [C. E. R.] Grande connaissance de Polybe et des matières traitées dans ses Histoires. ¶ 1) M. COLLIGNON et L. COUVE, *Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes*. Index. 2) A. DE RIDDER, *Catalogue des vases peints de la Bibliothèque nationale*, 2e p. [Et. Michon]. Il ne manque au premier catalogue qu'un album où seront reproduits les principaux types de vase. De R. mérite des éloges pour le soin et la rapidité avec laquelle il s'est acquitté de sa tâche. ¶¶ 15 oct. Ed. CUQ, *Les Institutions juridiques des Romains*. T. 2 : Le droit classique et le droit du Bas-Empire [M. Besnier]. Honore l'école française de droit romain, fera autorité et sera cité comme un modèle. ¶ M. BESNIER, *L'île Tibérine dans l'antiquité* [A. Dufourcq]. La critique de B, toujours très soigneusement informée, est minutieuse et modérée. ¶ PHOTIADES, Τὸ γλωσσικὸν κ' ἡ ἐκπαιδευτική μας

Digitized by Google

ἀναγέννησις [C. E. R.] Il est douteux que la prolixe argumentation de P. détermine les bons esprits à un retour en arrière. ¶ *Lucrèce. De la nature.* Liv. 3, texte et comm. de H. A. J. MUNRO, trad. par A. REYMOND [R. C.] Consciencieux en dépit de qqs imperfections qui concernent surtout le commentaire critique. ¶¶ 25 oct. A. RÖMER, *Studien zu Aristophanes* u. den alten Erklärern desselben P. 1. (D. Verhältnis der Scholien des Cod. Rav. u. Venet.) [C. E. R.]. L'argumentation paraît concluante, bien qu'il soit impossible de saisir un fil conducteur dans la discussion. ¶¶ 5 nov. *M. Valer. Martialis Epigrammata* recog. W. M. LINDSAY [R. Cahen]. Surpasse en intérêt et en valeur la plupart des éd. de cette collection. ¶¶ 25 nov. *Aischylos Perser* hrsg. u. erkl. v. H. JURENKA [C. E. R.]. On ne pouvait donner sous un si mince volume une éd. plus complète. ¶¶ 25 déc. *Le livre des appareils pneumatiques et des machines hydrauliques par Philon de Byzance*, éd. par CARRA DE VAUX [C. E. R.] Annonce. H. LEBÈGUE.

Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. 1903 1er trim. [J. Maurice]. L'exactitude du récit de Lactance, dans le Liber de mortibus persecutorum, est confirmée par l'étude des monnaies constantiniennes. ¶ [P. Monceaux] Étude de l'inscr. des martyrs de Renault. Ce sont évidemment des martyrs catholiques. Ils paraissent avoir succombé en 329. ¶ [P. Perdrizet] Folklore de la chouette dans l'antiquité. Exception faite pour Athènes, elle était déjà considérée comme un oiseau de mauvais augure. ¶ [H. de Villefosse]. Note de Mgr Toulotte qui identifie un certain Fabius Victor cité dans un acte proconsulaire publié par Ruinart, avec St Fabius de Césarée. Monceaux montre qu'il s'agit certainement de deux personnages différents. ¶ [H. de Villefosse]. Brochure de A. Audollent : *Note sur une nouvelle tabella devotionis trouvée à Sousse*, document précieux de la langue et de la prononciation populaire en Afrique, à l'époque impériale. ¶ [Thédenat]. Anse en bronze d'époque romaine, trouvée à Naix [M.-et-Mos.). ¶ [Cagnat]. Communique de la part du P. Ronzevalle plusieurs documents épigraphiques provenant d'Asie mineure. ¶¶ 2e trim. [Monceaux]. Actes de Ste-Crispine. La 2e partie est remplie d'interpolations. ¶ [V. Chapot]. Inscr. chrétienne grecque de Harbié, l'ancienne Daphné. ¶ [R. Mowat]. Moulages et photographies de 13 médaillons grecs en or de la trouvaille d'Aboukir. ¶ [Pallu de Lessert] Copie de trois plombs inédits trouvés à Carthage. ¶ [id.] Note de P. Monceaux sur une série de plombs byzantins trouvés en Algérie ou en Tunisie. ¶ [de Baye] Communication sur des antiquités du Bas-Empire et Gallo-romains trouvées à Villefranche-sur-Saône. ¶ [J. Maurice]. Les monnaies de bronze de la fin du IIIe siècle et du début du IVe représentant un autel accompagné d'un génie témoignent de la célébration du culte provincial de l'empereur dans les villes de Lyon, Aquilée, Antioche, Cyzique et Nicomédie, où on les frappait Culte des empereurs dans différentes parties de l'Empire. ¶ [A. Blanchet]. Statue du dieu Sucellus trouvée à La Motte Pasquier. ¶ [P. Monceaux]. Poids en bronze à symboles chrétiens trouvés en Afrique. ¶ [H. de Villefosse]. Découvertes faites à Reims : trésor d'argenterie romaine ; vase portant la légende « vitula»; milliaire de Maximien. ¶ [Am. Hauvette]. Note sur une inscr. métrique archaïque de Paros ; il y reconnaît, non comme Hiller von Gärtringen, une inscr. érotique, mais bien une inscr. funéraire. ¶ [E. Chénon]. Statuette de femme de l'époque gallo-romaine trouvée à Châteaumeillant. ¶ [Monceaux]. Deux pierres gnostiques trouvées en Afrique. ¶ [H. de Villefosse]. Note de Clerc sur les arroso irs antiques. ¶ [R. Cagnat]. Une inscr. qu'on lit sur un dé de pierre découvert à Khamissa en 1902 indique l'emplacement du forum novum de la ville et signale le nom du proconsul Clodius Hermogenianus. ¶ [Monceaux]. Note

Digitized by Google

de P. Gauckler sur une nouvelle inscr. chrétienne d'Afrique paraissant provenir d'une basilique de l'époque byzantine. ¶ [H. de Villefosse]. Note de Grenier sur l'amphithéâtre romain de Metz, oublié depuis longtemps. De forme elliptique. Son grand axe avait 150 m. le petit 126 m.; il pouvait contenir de 15 à 20 000 spectateurs. Peu d'inscr. : quantité d'ossements. Les documents chrétiens nombreux prouvent qu'il servait postérieurement de lieu de réunion et d'inhumation pour les chrétiens. ¶ [G. Lafaye]. Découverte dans la Drôme d'un autel dédié à Vulcain, ainsi que d'autres objets. ¶ [C. Pallu de Lessert]. Sur le proconsul Tiberius Claudius Telemachus cité dans le Recueil des inscr. grecques de l'époque romaine. ¶¶ 3e trim. [Monceaux]. Institution peu connue des seniores laici, sorte de conseil de fabrique des églises africaines du IVe siècle, il avait existé déjà, dit St Ambroise, dans l'Église primitive. ¶ [Ch. Ravaisson-Mollien] Forum d'Archomore. ¶ [P. Gauckler]. Inscr. chrétiennes découvertes à Carthage. ¶ [R. Mowat] Inscr. relevée à Frejus sur le couvercle d'un tombeau romain. ¶ [id.]. Autel consacré à l'Océan (le premier que l'on trouve consacré à ce dieu) orné d'une ancre sculptée avec inscr. ; trouvé à Newcastle près du Pons Aelius sur la Tyne ; semblable à un autre autel découvert au même endroit, il y a qqs années. ¶ [H. de Villefosse]. Établissement de bains de l'époque romaine trouvé à Beauvais sous l'église St-Etienne. ¶¶ 4e trim. [Cagnat]. Inscr. découverte à Narbonne dans les anciens remparts romains. ¶ [H. de Villefosse]. Fragment d'inscr. latine trouvée à Alise Ste-Reine. Il y est question d'un prêtre de Rome et d'Auguste. ¶ [J. Maurice]. Etude de l'origine des monogrammes de Constantin et du labarum. Les monnaies constantiniennes portent deux sortes de monogrammes, soit un X coupé par un I, soit un X coupé par un P. Le labarum, qui portait ce dernier, exista sans doute dès 317, comme drapeau de Constantin et en 324 comme drapeau de l'empire tout entier. ¶ [Villefosse]. Vase grec peint trouvé à Marseille en 1865, du type scyphus ou calix à deux anses ; date de la fin du IVe siècle avant J.-C. ¶ [id]. Trouvé près de Baena (Cordoue) les ruines d'une villa romaine renfermant différentes statues parmi lesquelles une de Vesta voilée et une inscr. citant l'ethnique Iponubensis avec la variante Iponobensis. ¶ [Id]. Note de Mgr Toulotte qui identifie la ville de Gemellae, aujourd'hui le Kherbet-Fraïm, avec le double diocèse de Forma, arabisé ensuite en Fraün. ¶ [Monceaux] Les Acta Marcelli sont interpolés. ¶ [Pallu de Lessert] Un fragment d'inscr. trouvé dans le théâtre de Guelma nous donne les noms d'un proconsul d'Afrique, Flavius Eucsinius et de son légat Flavius Clodianus. Un autre fragment permet de dater de l'an 383 l'époque à laquelle ils exerçaient leur charge. Ce proconsul ne serait-il pas le même que celui connu sous le nom d'Eusignius ? ¶ [Monceaux] Station thermale de l'Afrique romaine, dont parle Apulée, les Aquae Persianae, que l'on a sans doute retrouvée dans les thermes de Hammam-Lif. Une inscription qu'ils renferment porte le nom de Iulius Perseus ; c'est sans doute le même personnage que le Iulius Persius, l'ami d'Apulée. Les thermes d'Hammam-Lif marquent l'emplacement de Ad Aquas, annexe de Naro. ¶ [A. Merlin] Une inscr. récemment publiée par Ballu se rapporte à Q. Vetidius Juvenalis, et modifie la généalogie des Vetidii, établie par Merlin d'après les 6 épitaphes publiées par lui précédemment. Cet ensemble d'inscr. est très intéressant pour la connaissance de la société africaine sous l'Empire. ¶ [J. Maurice] Médaillon inédit de Constantin II. ¶ [Villefosse] 16 médaillons de poterie romaine qui ornaient la panse de vases à 3 anses ¶ [Cagnat] Inscr. trouvée dans les ruines de Munchar ; c'est une dédicace pour le salut des empereurs Marc Aurèle et Lucius Verus ; elle rappelle le souvenir d'un don fait

Digitized by Google

à la ville par un nouveau décurion. ¶ [Villefosse et Michon] Acquisitions du musée du Louvre en 1903. CH. BEAULIEUX.

Bulletin des sciences mathématiques, 2e série, t. XXVII, 1903. KONEN, *Geschichte der Gleichung* $t^2 - Du^2 = 1$ [P. T.]. Étude bien conçue et développée avec talent, intéressante comme exemple de l'utilité de l'histoire des mathématiques. ¶ BACHMANN, *Niedere Zahlentheorie* I [E. P.]. Introduction historique. ¶ *Heronis Alexandrini Opera quae supersunt omnia.* III. *Herons von Alexandria Vermessungslehre und Dioptra*, griech. u. deutsch v. H. SCHÖNE [P. T.]. Renferme les Métriques de Héron, jusqu'à présent inédites, retrouvées en 1896 à Constantinople. Depuis plus de deux siècles, il n'y avait pas eu de publication aussi importante comme document pour l'histoire des Mathématiques grecques ; c'est pour nous toute une révélation d'une face inconnue de la Géométrie grecque ; destiné à l'enseignement de la Géométrie au point de vue du calcul, c'est un livre pour les maîtres. Héron cite des écrits d'Archimède et de Dionysodoros, que nous n'avons plus. ¶ LORIA, *Spezielle algebraische und transcendente ebene Kurven. Theorie und Geschichte.* Ed. all. de F. SCHÜTZE [J. T.]. Excellente, aussi au point de vue historique. A. A. BJÖRNBO.

Bulletin monumental, t. 67, 1re livr. Théâtre gallo-romain de Drevant (Cher) [G. Mallard] était plutôt un amphithéâtre, bâti sur un plan original. Pas d'inscr. Ordre toscan ou dorique romain. Devait être plutôt réservé aux chasses et combats d'animaux qu'à des représentations scéniques. Pouvait contenir 7 ou 8000 spectateurs. ¶ Anciens cimetières de Biermes (Ardennes) [Lannois]. Trois zones : gauloise, gallo-romaine, mérovingienne. ¶ Chronique [L. Serbat]. Découvertes archéologiques en Gaule. ¶¶ 2e livr. Chronique [L. Serbat]. Découvertes en Gaule. ¶¶ 3e livr. L'archéologie monumentale aux Salons de 1903 [E. Travers]. Société des artistes français. Restauration de l'acropole d'Anxur (Terracine). État actuel et restauration du temple d'Héra, à Agrigente. Les cariatides de l'Erechtéion à Athènes. Pompéi : le forum romain ; état actuel ; ruines du forum. Taormina : le théâtre gréco-romain. ¶ Chronique [Serbat]. Découvertes relatives à la Gaule celtique des Romains. ¶¶ 4e livr. Fouilles de la porte de l'Aure, à Arles [A. Véran]. Ruines de l'Arc admirable près du pons navalis d'Ausone, aujourd'hui place Saint-Esprit à Arles. Près de 500 fragments permettant de reconstituer l'aspect général du monument et ses dimensions. Grande analogie avec l'Arc d'Orange. Ne doit pas être antérieur au début du IIIe siècle. ¶ A propos de l'oppidum des Nitiobriges [J. Déchelette]. Les puits de l'oppidum d'Agen, qui sont très nombreux, n'ont été établis qu'en vue d'un siège. Grande quantité de fragments d'objets les plus divers, surtout de poteries, jetés dans les puits pour les combler. Casque et lampe, monnaies du temps de César. ¶ Chronique. Découvertes relatives à la Gaule celtique des Romains. CH. BEAULIEUX.

Chronique des Arts et de la Curiosité. 1903. 10 jr. SAINT-SAENS, *Essai sur les lyres et cithares antiques* [P. D.]. Érudition et sagacité critique. ¶¶ 7 fév. Trouvé à Pompéi un beau pied de table en bronze et un bas-relief en marbre du IVe s. av. J. C. ¶¶ 7 mars. Mis au jour à Arles toute une série de blocs provenant de monuments antiques, plusieurs portent une décoration fort intéressante. ¶¶ 14 mars. Trouvé dans la vallée des Tombeaux à Thèbes le tombeau de Thoutmès IV, très beaux sarcophages. Trouvé aussi son chariot très bien conservé. ¶ Encore la Vénus de Milo [S. Reinach]. Réponse à l'art. de Furtwängler, Der Fundort der Venus von Milo, dans Sitzunsber. der Akad. zu München 1902 IV, 456 sq. < cf. R. d. R. 27, 117, 48. > R. combat les conclusions de F. sur les deux hermès et sur le

Digitized by Google

lieu de la découverte du Poséidon. ¶¶ 21 mars. Trouvé à Versigny, canton de Nanteuil-le-Haudouin, l'emplacement d'un cimetière gallo-romain. ¶¶ 4 avr. Les barques du lac de Nemi [G. L. Poubel]. Topographie. Lac. Temple de Diane. Historique de la question. Fouilles de Borghi pour y retrouver les barques ensevelies et les objets d'art qu'elles pouvaient contenir; cinq hermès en bronze, autres objets : main-mise par l'État sur tous ces objets et sur l'exploration des profondeurs du lac. ¶ 18 avr. La tiare de Saïtaphernès. Enquête de Clermont-Ganneau qui conclut à l'inauthenticité. ¶ Fouilles de Cnossos [S. R.]. Bref résumé des nouvelles trouvailles d'Evans; double escalier ; construction très ancienne; maison à deux étages. ¶¶ 25 avr. Trouvé à Phaestos (Crète) un palais : objets divers. Brève mention. ¶¶ 2 mai. La tiare de Saïtaphernès. Renseignements sur l'enquête : art. continué dans le n° du 9 mai. ¶¶ 13 jn. Trouvé à Timgad dans une maison avec atrium, deux belles mosaïques : à Dougga, rue antique, temple de la Piété Auguste, objets divers. ¶ La Tiare de Saïtaphernès. Réflexions sur le rapport de Clermont-Ganneau. ¶¶ 27 jn. Acquisition par le Louvre de divers objets provenant de la vente Sambon. ¶¶ 11 juil. Acquisition par le Louvre d'un mastaba de l'ancien empire égyptien. ¶¶ 25 juil. Découvertes archéologiques à Rome. ¶¶ 8 août. Trouvé à Metz 80 tombeaux gallo-romains. ¶¶ 22 août. Trouvé en Angleterre un cavalier avec inscr. provenant de la frise du Parthénon. ¶¶ 5 sept. Vestiges d'une villa gallo-romaine trouvés près Saint-Flour. ¶ Trouvé en Vendée une série de grands vases gallo-rom. ¶ Les fouilles du Forum ont permis d'identifier l'emplacement de la statue équestre de Domitien, près du gouffre de Curtius. ¶ *A guide to the early christian and bysantine antiquities* in the department of british and mediæval antiquities of the Br. Museum [ ]. Grands éloges. ¶¶ 19 sept. Fouilles de Dörpfeld à Leucade. ¶ Fouilles à Timgad : hôtellerie ; maisons avec mosaïques ; portique de la grande rue de la ville ; marché public offrant la forme d'un immense oméga renversé. ¶¶ 3 oct. Découvert à Timgad une très belle mosaïque du IIe s. représentant Lycurque, roi de Thrace, frappant la Ménade Ambrosia et rendu aveugle par Bacchus. ¶ Les fouilles de Rome. Ara pacis Augustae, habitation de sainte Bibiane. ¶¶ 17 oct. Découvert près du Jardin des Plantes à Paris un tombeau rom. du IIIe s. ap. J.-C. ¶¶ 7 nov. Résultats des missions archéologiques de Babylone et de Tello. ¶¶ 23 nov. Trouvé en Algérie : à Timgad, restes de deux basiliques ; à Khamissa, une naumachie et un établissement de thermes ; à Annonna, église de basse époque ; à Lambèse, dans le camp de la 3e légion Auguste, la remise des chariots de guerre. Z.

Comptes-Rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions 1903. Janv.-Fév. [Berger] Lettre de Gauckler sur le sarcophage anthropoïde peint, trouvé par Delattre : c'est le portrait vivant d'une jeune prêtresse en attributs sacerdotaux avec voile, lamé de noir et d'or (cf. 2 statuettes à costume analogue découvertes dans l'officine d'un potier du Céramique de Carthage). ¶ [Héron de Villefosse] Deux rapports de Delattre sur plusieurs sarcophages en marbre blanc (avec personnages en relief, squelettes, monnaies, objets divers) provenant de la nécropole punique de Sainte Monique. ¶ [Heuzey] Description du cachet, ou sceau officiel, du chef chaldéen Goudéa. ¶ [Dieulafoy] Installation au musée de Toulouse, par Joulin, des collections de Martres-Tolosanes. ¶ [Id.] Statue de Diane, réplique romaine d'un type connu, trouvée à Santiponce (anc. Italica), patrie de Trajan et d'Adrien, sur la rive dr. du Guadalquivir, près de Séville. ¶ [D. Serruys] A découvert dans la bibliothèque du monastère de Vatopédi (mt Athos) 64 lettres inédites du patriarche Ignace, dans un ms. en parchemin du 10e s. :

Digitized by Google

analyse et commentaire de cette correspondance mi-administrative et mi-amicale ; étude du style, élégant mais laborieux, et des clausules ou rythmes qui le caractérisent. ¶ [Clermont-Ganneau] Inscr. gréco-hébraïque de Jérusalem, relative à Nicanor d'Alexandrie, auteur de la porte du temple juif dite « porte de Nicanor ». ¶ [Berger] Fragments de papyrus enveloppant une momie, avec caractères cursifs d'origine sémitique, trouvés à Bruxelles. ¶[S. Reinach] Sépulture à incinération, trouvée à Ventabren (entre Marseille et Aix) : deux inscr., l'une grecque avec deux noms celto-ligures inconnus, l'autre latine avec deux noms celtiques connus. ¶ [Berger] Inscr. grecque d'Antioche, c'est un oracle en vers, cité par Lucien, rendu par Alexandre d'Abonotichos, prophylactique de la peste. ¶ [Schlumberger] Introduction du crucifix en Gaule : originaire de Syrie, il apparut d'abord en Gaule à Narbonne, très fréquentée au 6e s. par les marchands Syriens, et y fit scandale. ¶ [Clermont-Ganneau] Deux grandes statues de style égyptien et d'époque ptolémaïque, trouvées près de Tyr avec dédicaces phéniciennes à un dieu illisible. ¶ [Collignon] Mines aurifères du mt Tmolus : filon antique exhumé, ainsi qu'une conduite d'eau pour lavage du minerai qui s'alimentait à un affluent du Pactole. Le passage de Strabon (l. XIII) est donc pleinement confirmé. ¶ [Clermont-Ganneau] Papyrus araméen d'Egypte, où Euting a reconnu un rapport officiel daté de l'an 14 de Darius, ce qui reporte à l'époque perse ce document et tous ceux de la même famille. ¶ [S. Reinach] Fouilles de Tralles : portique de marbre, inscr., trois têtes de femmes, dont une Athéna casquée et une Sérapis. ¶ [Clermont-Ganneau] Deux sépultures antiques de Tripoli de Barbarie : peintures à fresque et inscr. latines attestant que les défunts, un ménage d'origine africaine, étaient tous deux affiliés, même la femme, aux mystères de Mithra. ¶ [M. Collignon] Fouilles de Toundja (Bulgarie) : nécropoles préhistoriques avec vestiges d'une civilisation analogue à celle des fouilles d'Hissarlik, de Yortan (Mysie), et des vieilles nécropoles de Chypre. ¶ [G. Schlumberger] Tessère de bronze, de 485 p. C., avec noms illustres incrustés en argent. ¶ [Clermont-Ganneau] Statuette de bronze de Kefr Djezzin, près de l'antique Byblos : personnage debout, imberbe, coiffé à l'égyptienne, et qui figure sans doute le Jupiter Heliopolitanus du temple de Baalbeck. ¶ [Id.] Fragment de stèle de Djebaïl, avec les cartouches hiéroglyphiques du Sésac de la Bible, et trois lignes de noms phéniciens. ¶ [Ph. Berger] Nouvelle épitaphe de femme trouvée par Delattre à Sainte-Monique (tombeau de Sibboleth, négociante de la Ville). ¶¶ Mars-avril. [Clermont-Ganneau] Photographies des fresques décorant les sépulcres de Tripoli (Barbarie) : course de chars dans le cirque avec quadrige culbuté. ¶ [d'Arbois de Jubainville] Croit que l'épitaphe (Venitonta, Quadrunia) de Ventabren est gallo-ligure, d'après Strabon. ¶ [Héron de Villefosse] Dans l'amphithéâtre de Carthage, le mur d'enceinte de l'arène a été dégagé dans toute sa longueur : inscr. intéressante à rapprocher d'un vase en terre jadis trouvé à Thapsus, et concernant la famille des Telegenii. ¶ [Clermont-Ganneau] Nouvelles photographies du tombeau des sectateurs de Mithra. Restitution d'inscr. grecques du Pont et de Gerasa. ¶ [Louis Havet] Etude de deux passages des Captifs de Plaute. ¶ [T. Reinach] Le papyrus des Perses de Timothée, le plus ancien ms. grec connu, date au plus tard de l'époque d'Alexandre le Grand. Description ¶ [E. Rivière] Fosses exhumées dans une sablière de Paris : ossements humains, fragments de poteries romaines dites samiennes, de tegulae à rebords, et ossements d'animaux avec chiffres romains gravés. ¶ [D. Serruys]. Expose un système de métrique verbale appliquée à l'étude des mètres lyriques, et fait la critique de la

Digitized by Google

rythmique abstraite qui a prévalu depuis Boeckh jusqu'à Westphal. Exemples pris à Pindare. ¶ [P. Berger]. Nouvelle inscr. du temple d'Echmoun à Sidon : on y trouve le titre de Roi des rois, et elle comble une lacune entre Bodastoret et son grand-père. ¶ [D. Serruys]. Continue son mémoire sur l'élément verbal dans la composition lyrique des Grecs ; exemples pris à Pindare et Bacchylide. ¶ [R. Weill]. Deux bas-reliefs des mines de turquoises du Sinaï portent le cartouche d'Horus de Mersekha, qui n'est autre que le Mersekha d'Abydos, roi de la période thinite. ¶ [Clermont-Ganneau]. Observations sur l'inscr. phénicienne d'Echmoun. ¶ [S. Reinach]. Etude sur Strongylion, sculpteur athénien (410 a. C.), auteur d'une Artémis courant imitée par Praxitèle, d'une statuette d'amazone que possédait Néron, et sans doute aussi de l'original d'une Artémis du musée de Constantinople. ¶ [Héron de Villefosse]. Graffites sur poteries du Puy-de-Dôme, qui sont probablement les débris d'ex-voto faits au dieu gaulois Vasso Kalete. ¶ [P. Berger]. Photographie de l'inscription de Syddykyaton (Echmoun). ¶ [Héron de Villefosse]. Mosaïque de Villelaure (Vaucluse) : expulsion par Diane de Callisto, séduite par Jupiter. A rapprocher du vase d'argent de Valence (coll^on^ Dutuit), qui représente la chute, dont la mosaïque nous offre le châtiment. ¶ [E. Chatelain]. Etude sur le ms. d'Hygin, écrit en notes tironiennes, qui semblait perdu, et dont une partie a été retrouvée par C. dans un ms. de l'Ambrosienne à Milan. ¶ [S. Reinach]. Photographies d'une danseuse en ivoire, trouvée à Cnossos (Crète). ¶ [Héron de Villefosse]. Aquarelle de Pinchart, représentant la prêtresse carthaginoise d'une perfection unique, trouvée par Delattre à Carthage. ¶ [C. Joret]. Note de Bonnet sur les figures peintes dans un ms. de Dioscoride (B. N. grec 2179). ¶ [L. Havet]. Diverses interpolations dues à un Grec dans les comédies de Plaute. ¶¶ Mai-Juin [Ph. Berger]. Coupe en plomb, à ornementations, avec inscr. bilingue, phénicienne et grecque, trouvée dans les fouilles de Ste-Monique. ¶ [L. Havet]. Appuie le vœu du Congrès de Rome pour l'uniformisation de la prononciation du latin. Observations et réserves de Boissier, Bouché-Leclercq, Paul Meyer, Joret. ¶ [Id.]. Etudie divers passages du Pro lege Manilia de Cicéron et de l'Aulularia (v. 437) de Plaute. ¶ [P. Berger]. Complète la lecture (au dieu Phéamios) du disque de plomb trouvé par Delattre, et communique une nouvelle épitaphe de prêtresse, ainsi qu'une inscr. à l'encre sur amphore. ¶ [S. Reinach]. Bas-relief avec sculpture et inscr. ligures, trouvé à Montsalier (Basses-Alpes). ¶ [Babelon]. Grand médaillon d'or de Constantin, commémorant son entrevue avec Licinius à Milan, en février 313, où fut proclamée la liberté des cultes. ¶ ¶ [S. Reinach]. Inscr., trouvée à Rome, à la gloire d'un cocher de cirque du temps de Domitien, Avilius Teres. ¶ [Babelon]. Colonnette en calcaire, de Leptis Magna, avec inscr. latine, jadis surmontée d'une statuette de jeune fille drapée. ¶ [Pottier]. Mosaïque trouvée à Cnossos (Crète) : formée de plaquettes en terre cuite émaillée, où l'on voit des maisons à 2 étages, des personnages, des animaux, des plantes. Poteries, dont qqs unes avec inscr. en caractères crétois, idoles féminines de style primitif (Aphrodite à la colombe). ¶ [Cagnat]. Découverte à Sousse (El Kénissia) de lampes, de petits autels et de stèles puniques, ainsi que de l'orchestre d'un théâtre. ¶ [Ph. Berger]. Les stèles d'El Kénissia présentent les trois cônes juxtaposés. Trouvé à Henchir-Sidi-Khalifas, deux cippes hémisphériques avec inscr. néo-puniques. ¶ [Héron de Villefosse]. Découverte, à Tourves en 1366, d'une énorme quantité de monnaies, au 3^e^ type d'Apollon, avec revers à la roue, frappées à Marseille : la relation de cette trouvaille est consignée dans les registres de la Cour des Comptes de Provence. ¶ [Ch. Bayet]. Morgan a mis

Digitized by Google

à jour, à l'acropole de Suse, la statue de bronze plein (sans tête) de la reine Na-pir-Azou (16e s. a. C.) avec inscr. ¶ [Ph. Berger]. Plaque de bronze, achetée par Perdrizet à Saïda, avec inscr. grecque mentionnant la synagogue d'Ornithocomé, qu'il faut sans doute identifier avec Ornithopolis (entre Tyr et Sidon). ¶ [Pottier]. Fragment de vase grec (Louvre), avec cheval en ronde bosse, identique au vase trouvé à Suse par Morgan. Tous deux ont eu pour auteur Sotadès, déjà connu par les coupes à fond blanc du Br. Museum. ¶ [Héron de Villefosse]. Trouvé à Djebba (arabe Dedjebba), un fragment d'inscr. latine qui donne le nom antique de ce lieu, Thigiba Bure. Le second mot, qui appartient à la langue punique, servait à distinguer cette ville d'une autre Thigiba, signalée par Cagnat dans une épitaphe. ¶ [Foucart]. Le culte de Dionysos fut connu des Athéniens dès le temps de leurs premiers rois. Différent du Dionysos thébain et d'Iacchos, il forma dès l'origine, à Eleusis, avec Déméter un couple analogue à celui d'Isis et Osiris. ¶ [Clermont-Ganneau]. Trois épitaphes grecques datées, trouvées à Gaza ; elles renseignent sur le calendrier de Gaza, modelé sur le calendrier égyptien, et l'une détermine le point de départ de l'ère de Gaza (28 octobre, 61 a. C.). ¶ [Ph. Berger]. Perdrizet à Sidon a étudié l'emplacement, l'architecture du temple d'Esmoun (Echmoun) et trouvé sept inscr. de fondation. ¶ [Perdrizet]. Le sanctuaire d'Echmoun, dédié dans la 1re moitié du 4e s., fut détruit par Artaxerxès en 348. ¶ [V. Bérard]. Empreinte d'un sceau égyptien, trouvé à Hagia Triada (près de Phaistos, Crète), dans les ruines d'un tombeau à coupole, et provenant d'un collier d'or analogue à celui de Mycènes (VIe tombeau). Il est au nom de Tii, femme d'Aménophis III (XVe s. a. C.), comme un scarabée de Mycènes. Cette date du XVe s. a. C. est celle de la chronique de Paros pour l'arrivée en Grèce de Cécrops, Cadmus, etc. ¶¶ Juillet-Août [de Vogüé]. Inscr. araméenne sur stèle de grès, trouvée en Egypte (Assouan). Mémoire de Ronzevalle sur un bas-relief d'Emèse (Homs) et sur plusieurs monuments palmyréniens. ¶ [Cagnat]. Carton, à El Kénissia (près Sousse), a dégagé les parascenia, le mur du fond de la scène et une partie de l'orchestre du théâtre : autels en maçonnerie avec stèles votives à emblèmes puniques, 200 lampes puniques, ossuaires de petits animaux sacrifiés, brûle-parfums, statuettes en terre cuite, grand escalier au fond de l'aire sacrée. ¶ [S. Reinach]. Annonce la découverte, dans les papyri d'Oxyrhynchus, de fragments considérables d'une épitome de Tite-Live, livres 37-39 et 49-55. Or ces derniers ne nous sont pas parvenus, et la nouvelle épitome diffère de celle que nous possédons. Sentences attribuées à Jésus-Christ. Ode de la prêtresse Corinne. ¶ [M. Croiset]. Le mot δίκη dans Homère signifie déclaration, sentence arbitrale ; le sens de justice est postérieur. ¶ [Cagnat]. Lampe de bronze, à candélabres, trouvée dans des ruines d'époque chrétienne à Souk-Ahras. ¶ [Ph. Berger]. Deux nouvelles urnes (amphores à queue) avec inscr. puniques, trouvées à Ste-Monique. ¶ [M. Collignon]. La tête en marbre provenant d'Egypte (Louvre), et représentant un athlète aux oreilles tuméfiées, fait songer à l'école de Scopas ; le nez et le menton sont des morceaux rapportés. ¶ [d'Arbois de Jubainville]. La période initiale de 12 jours, ajoutés dans l'année bretonne aux 354 jours de l'année lunaire, se retrouve en Allemagne et dans l'Inde, et a probablement été empruntée aux Babyloniens par les Indo-européens. ¶ [Clermont-Ganneau]. Longue inscr. romaine de Leptis Magna ; c'est un décret dédiant une statue à Flavius Victor Calpurnius, gouverneur de la Tripolitaine, personnage jusqu'alors inconnu. Leptis est écrit Lepcis. ¶ [Bouché-Leclercq.] Note de d'Arbois de Jubainville sur la mesure de surface rurale appelée candetum (canton = cent, en

Digitized by Google

celtique) par les Gaulois. Le côté de ce carré valait 150 pieds romains ou 100 coudées (le cubitus = 1 pied romain et demi). De même la lieue gauloise leuga) valait 5000 coudées, soit 50 fois le côté du candetum rural. Quant au candetum urbain, dont le côté ne valait que 100 pieds romains, il fut introduit par la conquête dans les villes fondées en Gaule par les Romains. ¶ [Collignon]. Interprétation nouvelle, par Naville, de la scène reproduite sur le fronton oriental du temple de Zeus à Olympie ; le vieillard affligé doit être un Tirésias, un devin. ¶ [Homolle]. Exhumé à Délos des inscr. (fragments de comptes, décrets de proxénie, etc.). Liste et copie de deux débuts de décrets. ¶ [Pottier]. Sculpture rupestre (cavalier avec chien combattant un fauve) des environs de Schumla ; inscr. non encore déchiffrée. ¶ [S. Reinach]. Système métrologique de Pheidon d'Argos, d'après une inscr. de Delphes : le médimne contenait 45 l. 46 ; les mesures des solides et des liquides avaient une seule et même échelle. ¶ [Clermont-Ganneau]. Deux sépulcres à fresques et inscr. peintes, trouvés à Guigariche (près Tripoli de Barbarie) ; le second nous renseigne sur l'affiliation des femmes au culte de Mithra en Afrique. ¶ [Id.]. Papyrus araméen, trouvé en Egypte, daté de l'an XIV du roi Darius, et mentionnant un Arsamès, satrape d'Egypte : c'est une requête adressée à ce dernier contre les prêtres égyptiens du sérapéum. ¶ [L. Delisle]. Note sur un papyrus de St Augustin, moitié à Genève, moitié à Paris, dont un feuillet a été reconnu à Saint-Pétersbourg par L. Traube. ¶ [Bouché-Leclercq]. Note sur deux Ptolémées, Eupator, fils de Ptolémée VI Philométor, qui fut le 7e de la dynastie des Lagides, et Néos Philopator, fils de Ptolémée Evergète II, qui fut le 9e ; aucun des deux n'a régné d'ailleurs. ¶ [Chatelain] Notes tachygraphiques du ms. de Tours 286 (traité de St Augustin sur la musique), qui permettent de contrôler des gloses analogues d'un autre ms. de Tours, jadis déchiffrées par J. Havet. ¶ [Clermont-Ganneau] Déchiffrement et commentaire d'une inscr. égypto-phenicienne de Djebail (Gebal ou Byblos). ¶ [Id.] Note sur le fragment de haut-relief (Louvre), rapporté de Sarba par Renan, et où il convient de voir un Jupiter Heliopolitanus. ¶¶ Sept.-oct. [Ph. Berger] Delattre a retrouvé un second exemplaire du disque en plomb, à inscr. bilingue, qui donne une lecture certaine. ¶ [Clermont-Ganneau] Les notes tironiennes du ms. de Tours 286, déchiffrées par Chatelain, semblent s'appliquer à un glossaire gréco-latin. Etymologie curieusement fantaisiste de λύχνος. ¶ [Maspero] Fouilles de Touna et Assiout (moyenne Egypte) : nécropoles et cimetière gréco-romain, tombes et sarcophages, poteries et sculptures, etc. ¶ [Cagnat] Fouilles de Délos : déblaiement de l'enceinte sacrée et de la ville, marbres et fragments d'édifices, peintures murales, 92 inscr., etc. ¶ [Héron de Villefosse] Delattre communique un fragment d'inscr. latine, contenant une liste de consuls. ¶ [Id.] Note de Delattre sur quatre figurines en terre cuite de la nécropole punique des Rabs : joueuse de tympanon voilée, joueuse de lyre, cavalier, groupe d'Astaroth et Tanit. ¶ [Collignon] Rapport sur les Ecoles d'Athènes et de Rome. ¶ [P. Monceaux] Plan d'un recueil général des inscr. chrétiennes d'Afrique. ¶ [Gauckler] Exploration des restes de la domination romaine dans le Sud de la Tunisie : camp de Talalati et fort d'arrêt, route de Gabès à Tebessa, à Ghigthi mise à jour du forum et de fort belles sculptures ainsi que d'inscr. ¶ [Clermont-Ganneau] Inscr. phénicienne déchiffrée par Delattre sur ossuaire de pierre de la colline Bordj-Djédid, à Carthage. ¶ [E. F. Gautier] Découverte au Sahara d'une inscr. hebraïque, de gravures rupestres et d'inscr. en caractères touareg. ¶ [Mathuisieulx] En Tripolitaine, a exploré les ruines des deux Sabratha, identifié Thamascaltin, Thenteos et Asrou ; fouillé les belles

Digitized by Google

nécropoles de Ghirza. ¶¶ Nov.-déc. [Clermont-Ganneau] Inscr. de Palestine dont une dédicace à Hadrien, fondateur d'Aelia Capitolina. ¶ [Pottier] Relief sur carafon de pierre (soldats armés précédés de chanteurs), trouvé à Phaestos (Crète). ¶ [S. Reinach] Statuette de bronze d'Alexandre le Grand, qui rappelle l'Alexandre à la lance de Lysippe ; trouvée à Véies, elle est peut-être de Léocharès, élève de Scopas et collaborateur de Lysippe. ¶ [M. Croiset] La morale et la cité dans les poésies de Solon. ¶ [Héron de Villefosse] Reconnu la route romaine construite par Trajan de Bostra à Philadelphie : inscr. inédites de 60 bornes milliaires, plus 25 insc. nouvelles latines ou grecques. ¶ [S. Reinach] La tête du Parthénon, appartenant à de Laborde, a fait partie du fronton oriental. ¶ [Héron de Villefosse] Découverte à Sousse de catacombes chrétiennes. ¶ [Oppert] Hérodote ne s'est pas trompé sur l'étendue de Babylone. ¶ [L. Heuzey] Découverte à Tello (Chaldée) d'une petite statue décapitée de Goudéa, dont on possède la tête jadis exhumée par de Sarzec. ¶ [Héron de Villefosse] Découverte à Carthage d'un grand sarcophage de marbre blanc. ¶ [T. Reinach] Restitution d'une inscr. grecque d'Orchomène (Arcadie) qui révèle l'emploi d'une ère remontant au IIIe s. a. C. et la division de la mine en 70 drachmes au lieu de 100. ¶ [Clermont-Ganneau] Inscr. grecque chrétienne trouvée sur le mont des Oliviers. ¶ [M. Collignon] Fouilles dans le tumulus de Costiévo (Bulgarie) ; plusieurs couches de sépultures, qui éclairent d'un jour nouveau la civilisation préhistorique en Thrace. ¶ [S. Reinach] Découvert dans les ruines de l'Asclépieion de Cos une grande inscr. (décret envoyant des députés à la fête des Pythia pour fêter l'échec des Gaulois devant Delphes en 279). Lettres de remerciement des villes crétoises où Cos avait envoyé des médecins de l'école d'Hippocrate. ¶ [Héron de Villefosse] Complet dégagement des catacombes chrétiennes d'Hadrumète ; photographie d'une galerie. A. G. D.

Gazette des Beaux-Arts. 1903. Fév. *Mélanges Perrot* [H. Lechat]. Analyse de ceux des mémoires contenus dans ce vol. qui sont relatifs aux œuvres d'art antique ; discussion de leurs conclusions. ¶¶ Avril. Deux sarcophages antropomorphes découverts à Carthage [F. de Mély]. Découverts par Delattre, ils représentent l'un un prêtre vêtu d'une longue robe aux plis lourds et tombant longuement ; l'autre, bien plus précieux, une prêtresse. Importance de cette découverte. ¶ Th. REINACH. *L'histoire par les monnaies. Essais de numismatique ancienne* [Pottier]. Ce n'est pas là un livre de doctrine, c'est un recueil de morceaux antérieurement publiés, mais sérieusement revus et remaniés. Ouvrage d'une vaste et solide érudition dans tous les domaines, littérature, épigraphie, linguistique, histoire des institutions, droit, numismatique. ¶¶ Juil. Tradition française et musées d'art antique [G. Toudouze]. Sur la nécessité de réorganiser les musées d'art antique Comment l'expérience peut être tentée au Musée de l'Acropole à Athènes. ¶¶ Août. La collection Dutuit. Les antiquités [M. Collignon]. Signale les objets les plus caractéristiques (fig.) en les passant en revue par séries et en y cherchant les types qui caractérisent le mieux une époque ou un genre de production de l'art industriel. 1, Art égyptien, entre autres grande statuette de bronze d'une femme étendant le bras droit autour duquel s'entortille un serpent ; 2, Céramique grecque ; plaque de terre cuite représentant Electre et Oreste devant le tombeau d'Agamemnon ; têtes de lion de l'arsenal d'Athènes ; figurines ; vases peints, vases modelés en forme de têtes de figurines ou de groupes de l'Italie méridionale ; rhytons ; 3, Bronzes grecs et romains. Statuette de Zeus brandissant la foudre ; miroir formé d'un disque de bronze supporté par une Aphrodite et deux Eros. Her-

Digitized by Google

mès des Fins d'Annecy. Hypnos d'Arles. Dionysos de Rome, statuette de berger bêlant un camarade; bronzes étrusques; applique fameuse d'ivoire trouvée à Rieti représentant un acteur tragique; orfèvrerie. ¶¶ Oct. Portraits funéraires d'Egypte [M. Pernot]. A propos de la coll. Graf (flg.). P. indique les résultats des recherches auxquelles ces portraits ont donné lieu, sur l'école qu'ils représentent, l'époque et la civilisation à laquelle ils se rattachent; il indique les tâtonnements et les procédés à la suite desquels les artistes egyptiens sont parvenus à une représentation aussi admirable de la vie. X.

Journal des Savants. Nouv. Sie. 1re année. Le Journal des Savants [G. Paris]. Historique de ce journal fondé par Denis de Sallo (1626-1669), jusqu'à nos jours. Le premier numéro parut le 5 janv. 1665. ¶ Les prologues de Salluste [G. Boissier]. Ils nous apprennent beaucoup sur lui et ses ouvrages. C'est un mecontent qui en veut à tout le monde sans distinction de parti. Sa mauvaise humeur est moins désintéressée qu'il ne voudrait le faire croire, il cherchait à se faire une réputation d'homme de lettres à défaut de l'importance personnelle qu'il n'avait pas pu obtenir. ¶¶. Fév. M. R. JAMES, *The Western mss in the library of Trinity College, Cambridge.* A descriptive catalogue. III [L. Delisle]. Contient la notice de 482 mss constituant la série O de la Bibl. C'est la collection qu'avaient formée Thomas et Roger Gale, qui renferme pêle mêle des textes grecs, latins et français. J. s'est habilement acquitté de sa tâche. ¶ F. RAMORINO, *Letteratura romana* [ ]. Peut servir d'utile introduction aux commençants et de répertoire commode à ceux qui savent déjà. ¶¶ Mars, L. HEUZEY, *Musée National du Louvre. Catalogue des antiquités chaldéennes* (pl.) [Pottier] 1er art. <dont la fin est au n° d'avril>. Un des ouvrages les plus importants qui aient paru sur l'art de la haute antiquité asiatique. ¶ Carl ROBERT, *Studien zur Ilias*, Mit Beiträgen v. F. BECHTEL [Bréal]. On aura rarement recours à ce grand travail sans y prendre qqe renseignement utile, et qqe intéressante suggestion quoiqu'il soulève bien des objections. ¶ *Heronis Alexandrini Opera quæ supersunt omnia.* III. *Herons von Alexandria Vermessungslehre u. Dioptrik* griech. u. deutsch v. H. SCHÖNE [P. Tannery]. 1er art. <dont la fin est au n° d'avril>. Il y a plus de deux siècles qu'il n'a pas été publié de document aussi important pour l'histoire de la mathématique grecque. ¶ J. VENDRYES, *De hibernicis vocabulis quæ a latina lingua originem duxerunt* [D'Arbois de Jubainville]. Œuvre de grande valeur, bien que le critique ne partage pas sur tous les points les doctrines de V. ¶ Herm. DESSAU, *Inscriptiones latinae selectae.* 1 et 2. P. 2 [Cagnat]. Destiné moins aux épigraphistes de profession qu'à tous les érudits. C'est le livre qu'aurait fait Orelli s'il avait vécu au debut du XXe s. ¶¶ Avr. A. P. BALL, *The satire of Seneca on the apotheoses of Claudius* [G. Boissier]. Du soin et du goût; dénote une grande connaissance du sujet. ¶ *Untersuchungen zur älteren griech. Prosalitteratur* mit Beiträgen v. K. EMMINGER, H. KULLMER, V. SCHNEIDER, M. VOGT hrsg. v. Eng. DRERUP [Alf. Croiset]. Essai de reconstitution intéressante de Théodore de Byzance, par Drerup, Schneider et Emmingen. L'étude de Drerup « Die historische Kunst der Griechen » n'est qu'une vue d'ensemble juste, mais peu neuve sur les historiens grecs. L'étude sur Hellanicos de Lesbos, de Kullmer, se lira avec profit; l'étude de Vogt sur les historiens locaux de la Grèce ancienne est un répertoire commode et instructif. ¶¶ Mai. A. AUDOLLENT, *Une nouvelle tabella devotionis trouvée à Sousse* [Cagnat]. Texte de cette tabella et de 5 tabellæ découvertes par Goetschy, accompagné de remarques. ¶ *The Harmonics of Aristoxenus* edit. by H. MACRAN [R.]. Il faut se féliciter qu'Aristophane ait rencontré dans M. un éditeur, un interprète,

Digitized by Google

un commentateur aussi compétent que circonspect. ¶ *Festschrift Theodor Gompers* dargebracht [Am H.]. Analyse sommaire. ¶¶ Jn B. SAINT-JOURS, *Port d'Albret, Vieux-Boucan, l'Adour ancien et le littoral des Landes* [C. Jullian]. Conclut avec raison contre D.sjardins que le rivage gascon aux abords de l'ère chrétienne était tel qu'il est maintenant. Le critique proteste avec vivacité contre la manie qu'ont les historiens de bouleverser rivages et fleuves. ¶ F. A. GEVAERT et J. C. VOLLGRAFF, *Les Problèmes musicaux d'Aristote.* Texte trad. 3e fasc. [R.]. A beaucoup d'égards peut paraître définitif. ¶ HATZIDAKIS, Ἀκαδημεικὰ ἀναγνώσματα T I [Am. H<auvette>]. De valeur scientifique de premier ordre. ¶ *Corpus inscriptionum Latinarum* IV. Fasc. I. *Inscr. urbis Romæ latinæ. Additamenta* [R. C<agnat>]. Très important. ¶¶ Jlt. *Le livre des appareils pneumatiques et des machines hydrauliques de Philon de Byzance,* éd. par CARRA DE VAUX [ ]. Important. ¶ *Beiträge zur alten Geschichte u. griech. röm. Alterthumskunde* (Festschrift zu O. Herschfeld's 60. Geburtstage) [R. C.]. Annonce. ¶ *Catalogus codd. astrologorum graecorum.* IV. Codd. italianos præter Florentinos, Venetos, Mediolanenses, Romanos descr. D. BASSI, Fr. CUMONT, MARTINI, Al. OLIVIERI (pl.) [C. E. R.]. D'une haute valeur scientifique. ¶¶ Août. Gaston BOISSIER, *Tacite* [Fabia]. 1er art. de controverse <dont la fin est au n° de sept.>. ¶¶ Sept. M. ROSTOWZEW. *Tesserarum urbis Romæ et suburbi plumbearum sylloge* (pl.) [M.`Prou]. Recommandable par la précision des descriptions, par les rapprochements faits avec les textes ou les monuments figurés et par les solutions ingénieuses apportées aux nombreux et difficiles problèmes. ¶ Un feuillet de papyrus retrouvé [L. D.]. Le ms. des Lettres et des Sermons de St. Augustin est aujourd'hui en partie à la bibliothèque de Genève; en partie à la Bibliothèque nationale, dans le fonds venu de St Germain-des-Prés. Le feuillet perdu signalé par Bordier se trouve à Saint-Pétersbourg. ¶¶ Oct. DE WISSER, *Die nicht menschengestaltigen Götter der Griechen* [S. Reinach]. Très utile diss. ¶¶ Nov. F. RIBEZZO, *Nuovi Studi sulla origine e la propagazione delle favole indoelleniche comunemente delle esopiche* [Barth] 1er art. <dont la suite est au n° de déc. et de janvier 1904. Contribution de premier ordre, malgré les objections qu'elle peut soulever. C'est l'étude la plus importante qui se soit produite depuis bien des années sur le sujet. ¶ *P. Papinii Stati Silvarum libri* hrsg. u. erkl. v. E. VOLLMER [A. Cartault]. 1er art. <dont la fin est au n° de déc.> De l'aveu général, c'est l'interprétation proprement dite qui est le plus souvent sujette à caution. ¶¶ Déc. A. PUECH, *Recherches sur le Discours aux Grecs de Tatien* suivies d'une trad. fr. [M. Croiset]. Trad. d'un helléniste familier avec les règles de la critique des textes et versé dans la langue de la littérature chrétienne. Etudes intéressantes et solides. ¶ V. GARDTHAUSEN, *Sammlungen und Cataloge griech. Handschriften* [Am H<auvette>]. Très utile.

H. LEBÈGUE.

Mémoires de la Société de linguistique de Paris, t. XII, fasc. 5. Étymologies [Bréal]. 1. Ὀφείλω et ὀφέλλω sont des formes différentes d'un même verbe. B. explique l'écart de signification en partant de l'idée « augmenter, accroître, profiter »; il trouve dans Homère un certain nombre de locutions où apparaît l'idée de devoir ou de dette; par une restriction du sens, de l'idée de devoir on est passé à celle de dette, puis la forme ὀφείλω a été préférée pour exprimer ce sens et le souvenir de la commune origine de ces deux verbes s'est perdu. 2. Ἡλικίη. Est dérivé du pronom ἡλίκος, correspondant au latin « qualis » et qui est employé plus fréquemment sous la forme ἥλιξ; ἡλικία, qui peut être comparé au français « qualité, quantité », s'est spécialisé dans le sens d'âge; mais ceci suppose une terminologie déjà arrêtée et précise. 3. Ἤριον. Ce mot qui, dans Homère,

Digitized by Google

Il. 23, 126, désigne un tombeau, assigne à ce chant une date récente. 4. L'adjectif ἠΰς « bon » et ses composés. De cet adjectif il est resté dans la langue grecque : 1° ἐνηύς ou ἐνηής, usité seulement au génitif ἐνηέος et à l'acc. ἐνηέα ; 2° πρηύς, πρηεῖα, πρηύ ; le dorien en a fait πρᾱύς ; puis, au moyen du suffixe -ιο, il en a tiré l'adjectif πρά-ιο-ς, πρᾱ̔ος, qui a passé dans la langue générale. ¶ Contribution à la théorie du z voyelle [Ch. Bally]. Quelques étymologies grecques et latines semblent prouver son existence, par ex. Ζύμη, lat. « jūs » se rattache à ζέω « bouillir ». Le latin « crinis » cache un ancien « crinos » que B. rapproche de la glose d'Hesychius κάραννος, ὕλη et silva reposent sur un thème primitif identique, ἕλος est le chaînon intermédiaire qui permet de les relier. Πέδῑλον semble identique au latin « pīla », pilier, assise de pierre. — Ἐλῑνύω ; la forme ἐλιννύω, qui se lit qqfois et semble être éolienne, pourrait devoir son double -νν- au traitement éolien de z voyelle. Ἐρῑνός, ἐρινεός « figuier sauvage », peut, malgré la différence de sens, être comparé au latin ornus ; l'ι de ἐρῑνός représente le z voyelle. Πύννος dans une glose d'Hésychius doit aussi son double -νν- au traitement éolien de z voy. Explication par cette théorie des v. ὀπύω, βινέω, μίσγω, μίγνυμι et du mot ῥίζα. Appendice I, τέμπη : ταπεινός : τάφρος. Τέμπεα signifie primitivement « dépression », il correspond au latin « tempora », « tempes » ou « dépressions » latérales du front. L'adjectif ταπεινός fait songer à un substantif *ταπος formé d'après τέμπος, comme βάθος, πάθος d'après βένθος, πένθος ; τέμπος a encore pu donner τάφρος. II. λοιγ- est un compromis entre λευγ et *λοιϑ, ce second état phonétique se cache dans λοιμός « peste » ; Il. I, 66-67 montre λοιγός avec le sens d'épidémie. Le mot λαιμός « gosier » peut représenter un ancien *λαιπμος traité de la même manière.

T. XIII, fasc. 1. Les diphtongues ῳ, ᾳ, ῃ de l'attique [Ch. Bally]. B. commence par rappeler les théories de Meisterhans et de Brugmann, puis il conjecture que s'il y a eu différence de traitement entre ᾳ, ῳ, αυ d'une part et ῃ, ηυ de l'autre, cela pourrait tenir au timbre des premiers éléments, α et ω étant probablement des voyelles fermées, tandis que η aurait un son ouvert. Il rappelle ensuite les idées de Wackernagel au sujet de l'origine des diphtongues ει et ῃ, puis il les examine : 1° ῳ, ᾳ, ῃ devant consonne ; 2° ῳ, ᾳ, ῃ à la fin des mots ; 3° ῳ, ᾳ, ῃ devant ă ; 4° ῳ, ᾳ, ῃ devant ŏ. ¶ Hellenica [Meillet]. I. De l'abrègement de quelques mots longs. En grec, les brèves qui sont les temps les plus faibles du rythme, doivent perdre, dans les mots longs, une partie de leur durée. La tendance à l'abrègement des voyelles des mots légers n'est qu'un cas particulier de la tendance à abréger les mots. M. attire l'attention sur l'abrègement que subissent les mots accessoires de la phrase et il pense qu'on n'a pas jusqu'ici attribué une importance suffisante au rôle joué par les différences d'étendue des mots. II. Sur l'amuissement de la sonante dans les diphtongues à l'élément long. M. montre que la simplification des diphtongues à premier élément long s'est opérée à des dates diverses, selon la nature des éléments composants et selon les tendances propres de chaque parler, tandis que dans celles à premier élément bref, les deux éléments se sont rapprochés au point de n'avoir plus qu'une seule articulation. III. A propos du traitement *a* des nasales voyelles en grec et en indo-iranien. Ce traitement suppose que le voile du palais était peu relevé durant l'émission de la voyelle *a*. L'insuffisance du relèvement du voile du palais explique aussi la dissimilation de *r* et *l*, seconds éléments de diphtongues, en *n*, dans un mot à redoublement intensif. IV. Prononciation du digamma. Dans les parlers grecs où F est tombé spontanément, il était devenu sourd et avait perdu presque tout l'essentiel de son articulation, ce qui s'est produit plus tôt quand il était

Digitized by Google

précédé de l'aspiration. Opinion de Hirt qui regarde ῥέξαι, ῥέγμα, ῥόγευς comme un exemple sûr du traitement ῥ de indo-eur *r initial en grec, sans prothèse. V. Observations sur le traitement des labio-vélaires en grec. Opinion de Schulze et de Hirt ; τίς doit son τ au gén. τέο, att. τοῦ. VI. A propos des aoristes en -σσ-. On s'accorde aujourd'hui à dire que ces aor. doivent leur double -σσ- au type τελέσσαι, mais M. fait observer que cette action analogique n'a pu avoir lieu que là où il existe une alternance σσ : σ. Le double -σσ- s'est maintenu ou réduit à -σ- suivant les exigences du rythme quantitatif du grec ancien, et il démontre qu'il est fort probable que le ionien-attique a eu des alternances τελέσσαι, τελέσαι ; ἐρέσσω, *ἐρέσω, et qu'il a, dans chaque type grammatical, généralisé soit -σσ-, soit -σ-. VII. Πίπτω et πέτομαι. Ces deux verbes ne peuvent être rattachés à la même racine. VIII. Le comparatif en -ιον-. M. combat une objection de Hirt à une théorie de Thurneysen. IX. Sur les accusatifs pluriels attiques du type πόλεις, etc. C'est seulement dans ce type de flexion que l'attique confond le nom. et l'acc. parce que, en attique, l'acc. plur. est identique au nomin. plur. dans les cas où le représentant normal de l'ancienne forme d'accusatif ne différait de la forme du nomin. plur. que par le timbre. X. Sur la 3e pers. active du pluriel de l'aoriste sigmatique. La forme attendue à cette 3e pers. plur. act. est *-σα- et au participe *-σατ- ; on trouve -σαν- et -σαντ- par suite de l'extension à l'aoriste des caractéristiques du type ἔλιπον, λιπόντ- et de la plupart des formes, y compris même les participes athématiques θε-ντ, δο-ντ, στα-ντ, etc. XI. Sur le parfait aspiré. Pourquoi l'aspirée est-elle devenue caractéristique du parfait. XII. D'une innovation parallèle en attique et en lesbien. Il s'agit de l'accusatif en -ην au lieu de -εα, dans les mots en -ης du type de δυσμενής. Il y a dans cette substitution influence de l'attique, d'où M. conclut que la κοινή est non de l'attique modifié, mais du grec dialectal atticisé. ¶ Notes grecques [Vendryes]. I. Sur une phrase d'Apollonius Dyscole. V. signale une phrase du περὶ ἀντωνυμίας (p. 62 b de Bekker), où se trouve une allusion directe à la « proclisis ». II. Ἴδου impératif. Cet impér. est rangé par Hérodien parmi les paroxytons, et il y a à son accentuation la raison spéciale qu'il a été de bonne heure employé comme adverbe. III. Ἦέ... ἤε... La particule disjonctive Fε- ne s'emploie en grec que précédée de la particule ἦ « certes » ; puis ἦFε est devenu proclitique, il s'est accentué ἠFέ qui, par la chute de F, est devenu ἠέ et enfin ἤ. Dans Homère (A 190, κ 52), cette particule reste orthotone dans le second membre d'une alternative. Dans un certain nombre de cas, il y a hésitation parce que les grammairiens alexandrins, n'ayant plus l'opposition ἠέ ... ἤε n'ont pas compris ce que leur fournissait la tradition homérique. IV. A propos de σωκός : le mot qu'Hérodien accentuait σῶκος, et regardait comme un surnom d'Hermès, est interprété dans une scholie du Venetus par ἰσχυρός. L'accent σωκός est attesté par le gramm. Tyrannion qui oppose ce mot au nom propre Σῶκος et qui paraît avoir raison contre Hérodien, c'est un adj. à vocalisme *o* long comme κωφός et ὠμός. A. J.

Revue africaine (Bulletin des travaux de la Société historique algérienne) 47e année. 1903. 1er trim. Campagne de J. César en Afrique (47-46 av. J. C.) fin [A. Moinier]. Reprend le récit des évènements et termine l'exposé des conséquences et des résultats de la bataille de Thapsus. Le résultat de cette campagne fut l'annexion de la Numidie, marquant une nouvelle étape dans la voie de la conquête du monde par les Romains. ¶ Une page de l'histoire de l'ancienne église d'Afrique [Mesnage]. Traite de la dépendance, à une certaine époque, du fameux siège de Carthage du patriarcat d'Alexandrie. ¶¶ 2e trim. Les fouilles de Cherchel [V. Waille]. Rapport

Digitized by Google

adressé au Gouverneur général de l'Algérie sur le résultat de ces fouilles (pl.). Mosaïque, temple, habitations diverses, objets divers, urne de marbre, vases et lampes rom.; 15 inscr.; monnaies, dont un certain nombre en bronze, etc. XX.

Revue archéologique. 4e série. T. I (1903), janv.-févr. ¶ Deux bustes funéraires d'Asie Mineure au musée de Bruxelles [M. Collignon]. L'un est en marbre (époque hellénistique ou romaine), l'autre (1er s. apr.?) qui vient de Smyrne, est en terre cuite et représente un buste de jeune femme, grandeur nature ; c'est évidemment un portrait, peut-être d'après un moulage en plâtre de la figure de la morte, sans doute destiné à orner une niche d'un tombeau. Remarquable exemple de l'emploi de la terre cuite dans la statuaire funéraire, comme en Etrurie. ¶ La danse des morts sur un canthare antique [E. Pottier]. Tasse en terre cuite du Louvre émaillée polychrome (brun foncé et jaune verdâtre très clair). Sur le pourtour en bas-relief sept squelettes dansant une danse bacchique. Imitation en terre d'un vase en métal (bronze et or?) ¶ La vaisselle d'argent du Musée National de Belgrade [M. Vassits] 24 objets provenant en grande partie d'une trouvaille faite en 1899 à Viminacium ; qqs inscr. et graffites latins. ¶ Une hypothèse sur l'Aphrodite de Medicis [A. Mahler]. Ne serait pas de Céphisodote, mais de Lysippe. Une statue signée de Lysippe, découverte à Sienne au XIVe siècle en aurait été une copie. ¶ La replique de la Venus d'Arles du Musée du Louvre [E. Michon]. Mahler a eu raison de reconnaître dans cette statue celle dessinée par P. Jacques, mais la tête actuelle paraît bien être la tête antique, quoiqu'elle soit rapportée. ¶ Alesia et Novalaise [C. Jullian]. Ossements découverts à Villefranche-sur-Saône. ¶ Le Musée d'Arlon. ¶ La déesse Soucona [S. Reinach]. Inscr. latine de Sagonne (Cher). Dédicace à la déesse Soucona, nymphe de la rivière la Sagonne. ¶ Prétentions babyloniennes [S. Reinach]. A propos d'un art. de J. Halévy. ¶ Les Arabes en Rhodésie [S. Reinach], Inscr. arabe de l'an 713 trouvée dans l'Afrique du Sud. ¶ Apollon Grannus [C. Jullian]. Dédicace à ce dieu découverte en Suède. ¶ Les études classiques et la démocratie [Nollet]. Discours prononcé à la distribution des prix du Concours général. ¶ La langue ligure était-elle indo-germanique? [C. Jullian]. D'Arbois de Jubainville s'est nettement prononcé pour l'affirmative ; Kretschmer s'y rallie dans un travail sur les inscr. d'Ornavasso. De même K. Pauli. ¶ La question des pyramides dans le Sud-Est [C. Jullian]. Gérin-Ricard a étudié le premier ces monuments commémoratifs (?) fréquents en Provence. ¶ Les Musées Nationaux en 1901 [Bonnat]. Acquisitions du Louvre. ¶ Les œuvres d'art du théâtre d'Ephèse [S. Reinach]. Statues et bas-reliefs de l'époque de Domitien trouvés dans les fouilles autrichiennes et rapportés à Vienne. ¶ Le centenaire de la Bodléienne [S. Reinach]. ¶ Cretica [S. Reinach]. Résultats des dernières fouilles d'A. Evans à Cnossos. ¶ Découverte à La Borie (Dordogne [C. Jullian]. Villa romaine. ¶ Les pèlerinages aux hauts lieux [C. Jullian]. ¶ Marbres archaïques d'Athènes (fac-similés). ¶ La collection Morel [J. Déchelette]. Remarquable collection d'antiquités préhistoriques gauloises, gallo-romaines et mérovingiennes récemment achetée par le Br. Museum. ¶ L'éphèbe de Subiaco [S. Reinach]. Douzième interprétation de cette statue par H. Lucas qui y voit un Ganymède. ¶ Découvertes de papyrus [S. de Ricci]. Papyrus de Tebtunis et d'Oxyrhynchus. ¶ Le Bonnard, *Notions élémentaires d'archéologie monumentale* [S. Reinach]. Peu au courant pour le préhistorique. ¶ G. Ferrero, *Grandezza e decadenza di Roma* I et II [S. Reinach]. L'histoire économique y tient le premier rang. ¶ A. Mau, *Katalog der Bibliothek des k. deutschen Instituts in Rom.* II

Digitized by Google

[S. Reinach]. Fin de cet ouvrage qui est plus que l'esquisse d'une bibliographie archéologique. ¶ *Mittheilungen der Alterthums-Kommission für Westfalen* II [S. Reinach]. Monographies utiles sur l'archéologie de la Lippe. ¶ A. H. DE VILLEFOSSE, *Le trésor de Boscoreale* [E. Michon]. Publie pour la première fois six pièces d'argenterie très remarquables de la collection E. de Rothschild. ¶ J. STRZYGOWSKI, *Orient oder Rom* [S. de Ricci]. Combat les thèses de Wickhoff et de Kraus; motifs et procédés viennent d'Egypte; le rôle de la métropole est insignifiant à l'époque impériale, car les Romains ont trouvé en Orient un art perfectionné déjà, en plein épanouissement et n'ayant pas besoin pour plaire d'être transformé par les artistes italiens. ¶ C. JULLIAN, *Gallia* [S. Reinach]. Qqs erreurs de détail. ¶ P. MAZON, *L'Orestie d'Eschyle* [S. Reinach]. Tout à fait estimable, bien qu'il méconnaisse le caractère matriarcal de Clytemnestre. ¶ J. FÜHRER, *Die Katakombe im Molinello-Thal bei Augusta in Ostsizilien* [S. Reinach]. Catacombe ravagée du IVe, Ve s. Descriptions embrouillées. ¶ CAGNAT-LAFAYE, *Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes* I, 1 III, 1 [S. de Ricci]. Utile et peu coûteux. ¶ G. DATTARI, *Numi Augg. Alexandrini* [Id.]. Magnifique catalogue de 6380 monnaies Alexandrines. R. ajoute une longue liste de travaux récents sur la matière. ¶¶ Mars-avril. Caracalla jeune [Jacobsen]. Une série de bustes d'enfants appelés successivement Annius Verus et Geta, représente en réalité Caracalla jeune, comme le prouve un bas-relief de l'arc des orfèvres à Rome. ¶ Notes de mythologie syrienne [R. Dussaud]. ¶ Les dates et la durée de l'art Mycenien [J. Six]. Liste sommaire des principaux synchronismes entre les civilisations de l'Archipel et les dynasties égyptiennes. L'art mycénien a fleuri depuis le XVIIIe siècle (en Crète) jusqu'au VIIIe pendant une dizaine de siècles; dès le IXe siècle il est mêlé d'éléments nouveaux, tel que nous le trouvons dans les poèmes homériques. Il s'est prolongé bien au-delà de cette époque, par des survivances, dans certaines régions du monde hellénique. ¶ Sisyphe aux enfers et quelques autres damnés [S. Reinach]. Les descriptions antiques de certains supplices infernaux ne sont que la description de peintures mal comprises. Salmonée foudroyé par Zeus pour l'avoir insulté en imitant le tonnerre, n'est qu'un faiseur de pluie qui attire l'orage par le vieux procédé magique de l'imitation. Sur la peinture décrite, la foudre figurée est un succès et non un châtiment. Double conception de la survie aux enfers. 1° le mort continue ses occupations terrestres, 2° ou bien il reste éternellement sous l'aspect où il a quitté la vie. L'éternité d'un supplice est une conception récente. Le vautour rongeant le foie de Tityos ne devient éternel que par la fausse interprétation d'une peinture de la mort de Tityos. Sisyphe n'est que le constructeur de l'Acrocorinthe représenté en train de charrier des pierres jusqu'au haut de la montagne. Tantale est un roi de Tantalis, ville située sur le Mont-Sipyle et engloutie par un lac. Son supplice est l'explication erronée d'un tableau qui le représentait se noyant dans les eaux du lac. Thésée et Pirithoüs éternellement assis étaient figurés assis sur quelque peinture; l'éternité de cette position n'est venue qu'après. Les Danaïdes sont des creuseuses de puits symbolisées picturalement par des porteuses d'eau. Dans l'Apocalypse de Pierre les vices contre nature sont punis par la précipitation éternelle du haut d'un rocher; c'est le résultat d'une représentation de la mort de Sappho dont un pendant masculin est cité par Pausanias, I, 30, 1. ¶ Notes sur les bas-reliefs des mineurs découvert près de Linarès [H. Sandars] (photogravure). Représentant huit mineurs romains, marchant deux par deux, suivis de leur centremaître portant des tenailles et une cloche, les jambes nues (et non revêtues, comme on le croyait, d'un pantalon). ¶

Digitized by Google

Aphrodite et Eros, groupe de Myrina au musée d'Athènes [S. Reinach]. Groupe de l'ancienne collection Misthos. Aphrodite nue lève sa sandale pour en menacer Eros accroupi. ¶ La question de l'écriture linéaire dans la Méditerranée primitive [R. Weill]. On a cherché à tort des analogies entre les signes des poteries de Kahun et Gurob, d'Abydos, de Negadah et l'écriture linéaire crétoise. L'écriture linéaire crétoise dérive évidemment de la semi-cursive des tablettes de Cnossos, dont on cherchera l'origine dans les hiéroglyphes des gemmes insulaires. L'écriture linéaire des poteries égyptiennes n'est pas autre chose qu'une simplication graphique des hiéroglyphes égyptiens proprement dits. Les analogies de certains signes sont donc fortuits. ¶ L'Aphrodite Stuart Welles [J. Offord et S. Reinach]. Ravissant torse nu en marbre, trouvé en Égypte ; excellent spécimen de ces « Praxitèle de vitrine » si goûtés dans l'Égypte grecque et romaine. ¶ La sépulture de Chassenard et les coins monétaires de Paray-le-Monial [J. Déchelette]. Tombe gallo-romaine découverte en 1874 dans un dolium à Chassenard (Allier) et contenant un masque en fer, deux coins monétaires (sans effigie) qqs monnaies, divers objets en bronze et un coffret en ivoire. Huit coins monétaires en bronze découverts à Paray-le-Monial et dont cinq sont au musée de S^t^ Germain avec effigies d'Auguste, Tibère et Caligula. ¶ Rectification [S. Reinach]. Le catalogue de Mau ne contient que les ouvrages d'archéologie et non les ouvrages d'histoire de l'Institut archéologique allemand de Rome. ¶ Le Musee de Naples [S. Reinach]. Réorganisation par E. Pais. ¶ L'Héraklès affligé de Lysippe [S. Reinach]. Reproduit sur un ivoire byzantin d'une église de Xanten. ¶ Courbes intentionnelles [S. Reinach]. Goodyear en a decouvert dans plusieurs grands monuments italiens. ¶ Découvertes d'antiquités grecques en Angleterre [S. Reinach]. Retrouvé en Angleterre dans des caves ou même sous des remblais de terre beaucoup de sculptures rapportées de Grèce depuis de longues années; ainsi en 1902 deux fragments d'une inscr. célèbre et un morceau inédit de la frise du Parthénon. ¶ Découverte d'une verrerie gallo-romaine à Sainte-Menehould (Marne) [P. Colson]. ¶ L'éphèbe adorant de Berlin [S. Reinach]. Ce n'est pas un joueur de balle, mais un adorant, peut-être une copie de l'adorant de Boedas, fils de Lysippe. ¶ Les frontons d'un temple d'Apollon [S. Reinach]. Furtwängler a reconnu que trois statues Jacobsen ont fait partie des frontons d'un temple Ionien d'Apollon construit vers 440. ¶ Le buste d'Acerenza [S. Reinach]. Delbrück croit à tort qu'il représente non Julien, mais Frédéric II de Hohenstaufen. ¶ Les fouilles américaines à Corinthe [S. Reinach]. Corinthe peut être aujourd'hui visitée comme Delphes et Olympie. ¶ Découverte à Apt [A. G.]. Beau buste de Bacchus en bronze, un chien sur le bras droit, un canthare à deux anses dans la main gauche. ¶ Fouilles de Gela [S. Reinach]. Vases peints attiques avec inscr. ¶ Le Musée Dutuit [S. Reinach]. L'Hermès des Fins d'Annecy est un chef-d'œuvre de premier ordre. ¶ La ferrure des chevaux dans l'antiquité [S. Reinach]. Bibliographie de cette question toujours non résolue. Pas une preuve de la ferrure des chevaux avant l'an 1000. ¶ Cretica [S. Reinach]. Exposition à Londres de plans, dessins, etc. des fouilles et découvertes d'Evans. ¶ Recueil des bas-reliefs de la Gaule. Espérandieu en a été chargé. ¶ Inscr. grecques de Gerasa restituées par Clermont-Ganneau. ¶ H. OMONT, *Missions archéologiques françaises en Orient aux* XVII^e^ *et* XVIII^e^ *siècles* [E. Michon]. Aussi important pour l'archeologie figurée que pour l'histoire des mss. ¶ T. REINACH, *L'histoire par les monnaies* [P. L.]. Essais agréables à lire et tous fortement documentés. ¶ E. AMÉLINEAU, *Les nouvelles fouilles d'Abydos* [R. Weill]. Utile malgré qqs conclusions discutables. ¶ P. AZAN,

Digitized by Google

Annibal dans les Alpes [A. J. Reinach]. Croit sans raisons suffisantes qu'il a passé par le col du Clapier. ¶ LANCIANI, *The destruction of Ancient Rome* [R. Cagnat]. Aussi instructif qu'attrayant. ¶ MORBAU de Néris, *Néris, capitale des Gaules* [S. Reinach]. Antiquités gallo-romaines. ¶ H. LECHAT, *Au musée de l'Acropole d'Athènes* [S. Reinach]. Réunion d'articles antérieurs corrigés et remaniés. L. est le premier « Athenien » qui ait su analyser intégralement une œuvre d'art. ¶ R. WEYNAND, *Form und Dekoration der röm. Grabsteine der Rheinlande* [S. Reinach]. Bien informé et disposé avec méthode. ¶ CARTON, *Le théâtre romain de Dougga* [A. T. Vercontre]. L'auteur ne s'est nullement borné à cataloguer des débris, mais les a vérifiés par un commentaire ingénieux et sûr. ¶ R. LANCIANI, *Storia degli scavi di Roma* I [S. Reinach]. Aucun éloge n'est à la hauteur du service désintéressé que L. rend aux études d'archéologie et d'histoire. ¶ P. V. C. BAUR, *Eileithyia* [S. Reinach]. Beaucoup de renseignements, mais peu d'indépendance. ¶ F. A. GEVAERT et J. C. VOLLGRAFF, *Les problèmes musicaux d'Aristote* [S. Reinach]. Croient à l'authenticité malgré des interpolations. ¶ V. BÉRARD, *Les Phéniciens et l'Odyssée* I [S. Reinach]. Attachant et spirituel, malgré son pansémitisme. ¶ W. DÖRPFELD, *Troja und Ilion* [S. Reinach]. Excellent ; dispense de recourir aux gravures suspectes de Schliemann. ¶¶ Mai-juin. Le pantalon Gaulois [H. d'Arbois de Jubainville]. Le pantalon des Iraniens passa des Scythes aux Germains. Les Gaulois l'empruntèrent à ces derniers et le passèrent aux Romains, qui bientôt le raccourcirent pour en faire la culotte. ¶ Portraits d'Antiochus IV Epiphane [J. Sieveking]. Deux anneaux d'or du Louvre portent sur leur chaton le portrait d'un prince hellénistique qui n'est pas un Ptolémée malgré sa coiffure égyptienne, mais Antiochus IV Epiphane, comme le prouvent les monnaies de son vassal Kamniskirès, celles d'Antiochus IV lui-même étant inutilisables au point de vue iconographique. ¶ Notes de mythologie syrienne [R. Dussaud]. ¶ Un miroir de bronze à l'Antiquarium de Berlin [A. Mahler]. Cortège de Dionysos : deux personnages sur trois dérivent de statues connues (L'Artemis Rospigliosi et le Satyre ivre). ¶ Statuette en marbre d'Aphrodite de la coll. Spink à Londres [S. Reinach]. Aphrodite Anadyomène trouvée en Egypte. Motif dérivant du tableau d'Apelles à Cos par l'intermédiaire d'une statue d'Euphranor ou de son fils Sostratos. ¶ Sur le bronze d'Antioche du Musée Ottoman [P. Perdrizet]. Motif Alexandrin : Hermès coiffé d'une feuille de lotus lutte contre un jeune géant Même coiffure sur un Antinoos trouvé à Carthage. ¶ Une très vieille idole syrienne du Musée Ottoman [P. Perdrizet]. Buste de femme (?) sur une baste à trois pieds. Age inconnu. ¶ Découverte à Arles de bas-reliefs romains. ¶ L'ouverture d'une nouvelle tombe royale à Thèbes [G. Maspéro]. Tombeau de Thoutmosis IV découvert en 1903. ¶ Bronzes et bijoux du Musée de Constantinople [P. Perdrizet]. Observations sur le catalogue de Joubin. ¶ Fouilles d'Orchomène [S. Reinach]. Trouvé des inscr. mycéniennes. ¶ Une tête grecque découverte à Londres [S. Reinach]. Tête d'athlète (IVe s.) trouvée à Arundel House. ¶ Le Musée de Boston [S. Reinach]. Acquisitions récentes d'antiquités. ¶ S. MEKLER, *Academicorum philosophorum index Herculanensis* [S. de Ricci]. Edition modèle. Douze colonnes inédites de texte. ¶ K. LAKE, *Codex 1 of the Gospels and its allies* [S. de Ricci]. Etude sur les mss 1, 118, 131, 209 des Evangiles. ¶ P. DUBUC, *De Suessionum civitate* [S. de Ricci]. Excellent. ¶ Fr. BOLL, *Sphaera* [Fr. Cumont]. Ouvrage fondamental sur l'astrologie antique. ¶ T. R. GLOVER, *Life and letters in the fourth century* [S. Reinach]. Agréable, mais de seconde main, surtout d'après des travaux français. ¶¶ T. II, juillet-août. Inscr. égyptiennes du Sinaï [R. Weill]. Esquisse de la bibliographie du Sinaï. ¶

Digitized by Google

L'Aphrodite d'Arenberg [J. de Mot]. Aphrodite dénouant sa sandale, marbre de la coll. d'Arenberg à Bruxelles et bronze de la coll. de Hirsch. Nombreuses variantes de ce motif se rattachant à l'école de Lysippe. ¶ Note sur le système métrologique de Phédon [E. Bourguet]. Une inscr. de Delphes nous apprend que 3 000 μέδιμνοι φειδώνειοι valent 1 875 médimnes delphiques, ce qui, en supposant que ces derniers sont éginétiques, donne 45 1,46 pour le médimne de Pheidon : c'est précisément l'unité de mesure du σήκωμα de Gytheion. ¶ Inscr. bilingue de Deir el-Qala'a dans le Liban près de Béryte [S. Ronzevalle]. Dédicace à Balmarcod et à Sima ; liste des mentions de cette dernière divinité que R. croit identique avec Sémiramis. ¶ Une inscr. grecque d'Egypte, communiquée par Dattari [S. de Ricci]. Long décret honorifique très mutilé de l'époque de Bérénice III ou IV ; liste des décrets ptolémaïques connus. ¶ Enquête sur l'épigraphie chrétienne d'Afrique [P. Monceaux]. Premier chapitre d'un travail d'ensemble sur la question. Recueil des inscriptions grecques (1-74), publiées pour la plupart en minuscule. ¶ Notes de mythologie Syrienne : une réplique perdue de Jupiter Héliopolitain [R. Dussaud]. ¶ Statues gallo-romaines découvertes à Sireuil (Charente) [A. Favraud]. Deux torses drapés, dont l'un accompagné d'un serpent ailé. ¶ La tiare dite de Saïtapharnès [S. Reinach]. Histoire complète de la controverse ; exposé des deux thèses actuellement en présence sur l'authenticité de certains motifs et de l'inscr. ¶ Fouilles de Gezer [S. Reinach]. Six couches superposées dont la première préhistorique. ¶ Cretica [S. Reinach]. Fouilles de Halbherr à Phaestos et d'Evans à Cnossos. ¶ Un poids de tisserand [R. Engelmann]. En terre cuite, au musée de Brindisi, portant une chouette ; un objet semblable trouvé à Tarente est publié par Perdrizet, *Mélanges Perrot*. ¶ Encrier en terre cuite [S. Reinach]. Epoque gallo-romaine. Découvert au Mas d'Agenais. ¶ Les voyages de Cockerell [S. Reinach]. Son fils vient de publier ses lettres d'Orient. ¶ Un nouveau sarcophage chrétien [S. Reinach]. Trouvé à Rome à S. Maria Antiqua. ¶ Vase de la collection Colson [S. Reinach]. Vase samien. Orphée au milieu des animaux. ¶ Inauguration de salles nouvelles au Musée du Bardo. Travaux énormes de Gauckler et de ses collaborateurs. ¶ C. JULLIAN, *Sur le mode de formation des cités gauloises* [S. Reinach]. L'auteur n'écrit jamais sans enseigner quelque chose. ¶ R. LEONHARD, *Paphlagonische Denkmäler* [S. Reinach]. Les tombes rupestres de la Paphlagonie font suite aux monuments hittites du Nord. ¶ G. CARRIÈRE, *Les cimetières de l'époque du Bas-Empire de Pouzilhac, Arpaillargues et autres lieux du département du Gard* [S. Reinach]. Crânes percés de clous symboliques. ¶ M. ROSTOWZEW, *Tesserarum Urbis Romae et suburbi plumbearum sylloge* [S. Reinach]. A fait pour les plombs romains ce que G. Schlumberger a fait pour les plombs byzantins. ¶¶ Sept.-oct. Le Sarapis de Bryaxis [W. Amelung]. La grande statue de Sarapis assis au Sarapeion d'Alexandrie était une œuvre grecque de Bryaxis dont il reste de nombreuses répliques. L'auteur en énumère plus de trente et attribue au même artiste le Zeus d'Otricoli et un Zeus de Madrid. ¶ Athlète vainqueur en prière, bas-relief grec [H. Lechat]. Petit relief votif de mauvais travail, important pour la restauration du Betende Knabe de Berlin. ¶ D'une certaine espèce de reliefs archaïsants [P. Perdrizet]. Très médiocre bas-relief archaïsant du musée de Constantinople ; série de monuments analogues, notamment relief de Wilton-house et Héraklès Karapanos. ¶ La Méduse Biadelli [J. Sieveking]. Très beau masque apparenté à la Méduse Rondanini et aux Méduses Torlonia. A conservé son socle antique. Dérive d'un original de bronze du v^e^ siècle. ¶ Inscr. égyptiennes du Sinaï [R. Weill]. Bas-reliefs thinites du Ouady-Magharah d'après

Digitized by Google

les estampages du Br. Museum. ¶ Enquête sur l'épigraphie chrétienne d'Afrique [P. Monceaux]. Fin du recueil des inscr. grecques chrétiennes reproduites pour la plupart en minuscule. ¶ Un papyrus latin d'Egypte [S. de Ricci]. Le pap. Amherst 27 contient une constitution de l'an 294 adressée à un personnage nommé dans les Fragmenta Vaticana 281. ¶ Catalogue illustré des antiquités chrétiennes de la Gaule exposées dans la Chapelle de St-Louis au château de St-Germain, sarcophages, bas-reliefs, inscriptions, etc. [S. de R.]. ¶ Les études coptes en Russie et les travaux de von Lemm [S. de Ricci]. Analyse détaillée d'une vingtaine de travaux sur la langue copte. Renseignements sur les mss coptes en Russie. ¶ M. Strzygowski et la « question byzantine [S. Reinach]. Exposé des thèses de ce savant sur l'origine orientale de l'art byzantin et son indépendance absolue à l'égard de l'art de la péninsule italique. Deux courants : l'Asie Mineure et l'Egypte, dont la fusion s'opère à Byzance. ¶ Un manche de patère [S. Reinach]. Trouvé près d'Aden. Style Alexandrin. ¶ Masques-visières de Russie [A. Bobrinskoy]. Masques en fer d'époque inconnue ; gravure. ¶ Le trésor de Bosco-Reale [A. André]. Histoire de la réparation des pièces. ¶ Bains romains d'Izernore [S. Reinach]. Fouilles de Michaillard. ¶ L'Institut archéologique de Vienne [G. Lafaye]. Travaux, fouilles et publications en 1902-03. ¶ Tombeaux archaïques à Rome [S. Reinach]. Trouvés près du temple d'Antonin et de Faustine. ¶ Les Thraces en Egypte [S. Reinach]. K. Blind croit Thrace un cadavre à cheveux blonds-rouges trouvé en Egypte. ¶ Nouvelles Eponas [S. Reinach]. Suppléments à ses listes antérieures, Epona serait Ep-ōna la source-cheval ou source du cheval = Ἵππου κρήνη. ¶ La statue de Cerigotto [S. Reinach]. N'est ni Praxitélien, ni Scopasien ; est-ce même un original grec ? ¶ Nouvelles et extraordinaires découvertes de papyrus [S. Reinach]. Fouilles d'Oxyrhynchus. ¶ Une mission française en Tripolitaine [G. R.]. Importantes découvertes de la mission Mehier de Mathuisieulx. ¶ Encore le buste d'Acerenza [S. Reinach]. R. Dieterich ne le croit pas médiéval. ¶ Lettres de savants [S. Reinach]. Lettres de Villoison et de De Sacy copiées aux Arch. nat. ¶ ABDEL AZIZ NAZMI, *La médecine au temps des Pharaons* [X.]. L'auteur ne sait ni l'allemand ni le latin. ¶ E. PETERSEN, *Trajan's Dakische Kriege nach dem Säulenrelief erzählt* t. II [S. Reinach]. Contient la deuxième guerre dacique. Devrait être plus copieusement illustré. ¶ A. BOXLER, *Précis des institutions publiques de la Grèce et de Rome* [S. Reinach]. Généralement exact. Recommandable pour ceux seulement qui savent déjà. ¶ J. DECHELETTE, *L'oppidum de Bibracte. Guide du touriste* [S. Reinach]. Très bien fait. Quelques corrections de détail. ¶ A. VAISSIER, *Porte Noire, Parc antique de Besançon* [S. Reinach]. On voudrait des photographies. ¶ P. BATIFFOL, *La légende de Sainte Thaïs* [X.]. A propos des fantaisies de A. Gayet sur une inscr. mal comprise. ¶ *Museum of Fine Arts, Boston* [S. Reinach]. 27e rapport annuel sur les accroissements de cette riche collection d'antiques. ¶ L. DE PAUW et E. HUBLARD, *Notice sur des antiquités ... d'Angre-Roisin* [S. Reinach]. Antiquités préhistoriques, romaines et franques. ¶ H. DESSAU, *Inscriptiones latinae selectae* II, 1 [S. de Ricci]. Beau et bon volume. ¶ F. SPIRO, *Pausaniae Graeciae descriptio* I [S. Reinach]. La 1re éd. critique depuis 1839. Sobre de conjectures. ¶ FR. STUDNICZKA, *Der Farnesische Stier und die Dirkegruppe des Apollonios und Tauriskos* [S. Reinach]. L'Antiope est une addition du copiste romain. ¶ FR. SCOTT, *Portraitures of Julius Caesar* [S. Reinach]. Intéressant, malgré de l'inexpérience. Illustrat ion inégale. ¶ FRANKFURTER, *Register zu den archäologischen epigraphischen Mittheilungen aus Oesterreich-Hungarn* I-XX [A. M.]. Très utile. ¶ A. DIETERICH, *Eine Mithrasliturgie*

Digitized by Google

[S. Reinach]. Etude sur le papyrus magique de Paris. Ni très bien composé, ni très bien écrit. ¶ G. WEICKER, *Der Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst.* Monographie modèle. Corpus des monuments où sont figurées des Sirènes. ¶ UWAROW, *Die Sammlungen des Kaukasischen Museum. V Archaeologie* [S. Reinach]. Précieux catalogue illustré du Musée de Tiflis. ¶ H. LECHAT, *Catalogue sommaire du Musée de Moulages* (de Lyon) [S. Reinach]. Excellent ; le premier catalogue scientifique de ce genre publié en France. ¶¶ Nov.-Déc. Une statuette de Bendis [F. Cumont]. En marbre, trouvée à Athènes (coll. Warocqué). La seule statue connue de l'Artemis thrace, Bendis. ¶ Un relief céramique de Lezoux emprunté au groupe du Laocoon [J. Dechelette]. Cinq épreuves inédites d'un poinçon de céramiste de Lezoux représentent le fils aîné de Laocoon : seule réplique antique certaine de tout ou partie du groupe célèbre. Autre relief céramique avec le supplice de Marsyas. ¶ Syriaca [P. Perdrizet]. Sur l'origine égyptienne de Jupiter héliopolitain. Sur une statuette en bronze du Br. Museum, la barbiche à l'égyptienne est très distincte. ¶ Athlète vainqueur [H. Lechat]. Le bas-relief publié dans le fasc. précédent avait été trouvé en 1884 à Némée par Cousin et Dürrbach. ¶ Les Musées Nationaux en 1902 [L. Bonnat]. Liste des acquisitions du Louvre. ¶ Une fibule espagnole [S. Reinach]. Fibule en bronze de la coll. Sandars. ¶ Notes de voyage [S. Reinach]. Musées et bibliothèques de la Suisse et de l'Allemagne occidentale. ¶ *Das Römische Limes in Oesterreich* IV [R. Cagnat]. Suite des fouilles de Carnuntum. ¶ TH. SCHREIBER, *Studien über das Bildniss Alexanders des Grossen.* Vaste et solide érudition. ¶ R. DELBRÜCK, *Die drei Tempel am Forum Holitorium in Rom.* [S. Reinach]. Important pour l'histoire de l'architecture. ¶ *Bulletin de la société archéologique de Sousse* I [S. Reinach]. Nombreuses découvertes nouvelles. ¶ A. GAYET, *Notice relative aux objets recueillis à Antinoë en 1902-1903* [R. Cagnat]. Vêtements plus riches que ceux trouvés les autres années. ¶ *Harvard Studies in class. philology. Greenough memorial volume* < cf. supra p. 131 > [S. Reinach]. Bon mémoire sur les mss de Térence. ¶ Cette Revue contient en outre une Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine [R. Cagnat et M. Besnier], un Bulletin mensuel de l'Acad. des Inscr. et le c. r. de la Société des Antiquaires de France. SEYMOUR DE RICCI.

Revue Celtique, t. XXIV. N° 1. Notes d'onomastique pyrénéenne [S. de Ricci]. Deux listes alphabétiques des noms propres indigènes qui se rencontrent dans les inscr. rom. des Pyrénées ; la première contient les noms de divinités au datif ; la deuxième, les noms de personnes au nominatif. ¶ Chronique [D'Arbois de Jubainville]. Critique d'une étymologie du mot Noël proposée par Ed. Halter. ¶ *Mélanges linguistiques offerts à A. Meillet.* ¶ Dr J. MEYNIER, *Les noms de lieux romains en France et à l'étranger.* L'auteur a une étrange idée du gaulois et cite de travers les commentaires de César ; lapsus extraordinaires. ¶ A. B. HUYPERS, *The prayer Book of Aedelwald the Bishop.* Se divise en 5 parties : 1° une prière en anglo-saxon ; 2° les vérités de la Passion et de la Résurrection tirées des évangiles, en latin ; 3° 74 prières ou hymnes latines ; 4° choix de psaumes en latin ; 5° un dialogue, en latin, entre J.-C, Adam et Eve, aux enfers. Publication faite avec grand soin. ¶ J. VENDRYES, *De hibernicis vocabulis quæ a latina lingua originem trahunt.* Eloges ; quelques observations de détail. ¶¶ N° 2. Conquête par les Gaulois de la région située entre le Rhin et l'Atlantique au N. des Pyrénées [D'Arbois de Jubainville]. Il y a eu dans cette région deux grandes invasions celtiques. La 1re eut lieu vers 600 av. J.-C. La domination ligurienne a précédé la conquête gauloise ; traces de cette domination. La 2e eut lieu vers 300 av. J.-C. ou un peu après. Hannibal allant d'Espagne en Italie ne

Digitized by Google

rencontra que des Gaulois. Mention, d'après César et Tacite, des noms des peuples gaulois nouveaux venus entre la Seine, la Marne et le Rhin. ¶ Etymologies irlandaises [Meillet]. 1 Doe, « tardus » fait partie de la famille du latin « dūdum », homér. δ(F)ήν, δ(F)ηρύς etc. ¶ Chronique [D'Arbois de Jubainville]. Nouvelles inscr. du Puy-de-Dôme. Communication de Héron de Villefosse à l'Académie des Inscriptions. ¶ DUBUC, *De Suessionum civitate.* Analyse. ¶ ASCOLI, *Glossarium palaeohibernicum.* Cette livraison sera lue avec un vif intérêt. ¶ La légende de Midas aux oreilles d'âne a pénétré en Irlande ; on la trouve dans un texte publié par W. Stokes dans la Revue Celtique, t. II, p. 196, et dans un texte que vient de donner Kuno Meyer dans les « Otia Merseiana », t. III, p. 46. ¶ B. KRUSCH, *Scriptores rerum mevovingicarum*, t. IV. On y trouve des noms de lieux d'origine celtique. ¶ Dans le Festschrift zu Otto Hirschfeld, figure un mémoire de C. Jullian sur le mode de formation des cités gauloises. ¶ W. STOKES, *Irish Etymologies*, citations de quelques noms. ¶ H. NISSON, *Italische Landeskunde*, t. II. Analyse succincte. ¶¶ N° 3. Le « Candetum » gaulois [D'Arbois de Jubainville]. On sait par Columelle et Isidore de Séville que cette mesure rurale était un carré dont le côté avait 150 pieds romains de longueur, ce qui représente une mesure gauloise égale à un pied romain et demi multipliée par cent, or le pied romain et demi c'est la coudée « cubitus » égale à 0m444. La coudée rend aussi compte de la lieue gauloise qui vaut 2220mc c. a. d. 0,444×5000. Il y avait aussi un « candetum » urbain dont le côté valait cent pieds romains. ¶ Chronique [D'Arbois de Jubainville]. A. MEILLET. *Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes.* Eloges ; mais regret de ne pas voir plus souvent le celtique dans ce livre. ¶ P. BOYÉ, *Les Hautes Chaumes des Vosges.* Ce sont les « Summae Campaniae » mentionnées dans un diplôme de 948. Etymologie du mot chaume, bas lat. « calsuc », qui était p. ê. ligure ; terrains ainsi qualifiés. ¶ Réclamation de Vendryes au sujet de l'étymologie de « ueruex » <R. d. R. XXVI, 214, 18>. ¶¶. N° 4. Questioni di diritto Celtico [F. P. Garofœlo]. I. Avant la conquête romaine. II. La propriété dans la Gaule Transalpine au temps de César. III. La famille. A. J.

Revue critique d'histoire et de littérature. N. S. T. 55, 37e année, 1903, 5 jr. W. SPIEGELBERG u. R. PÖRTNER, *Aegyptische Grabsteine und Denksteine aus suddeutschen Sammlungen* [G. Maspero]. Conservera toujours une valeur réelle. ¶ A. St. G. CAULFEILD, *The Temple of the Kings at Abydos* [G. Maspero]. Bon. ¶ *Archiv für Papyrusforschung und verwandte gebiete* I, II hersg. von U. WILCKEN [P. Jouguet]. Très utile. ¶ FR. BLASS, *Die Rythmen der attischen Kunstprosa : Isokrates, Demosthenes, Plato* [Alb. Martin]. Intéressant. ¶ Ad. DEISSMANN, *Ein Original-Dokument aus der Diokletianischen Christenverfolgung : Papyrus 713 des British-Museum.* Excellent. ¶ Wilh. MEYER, *Der Gelegenheitsdichter Venantius Fortunatus* [P. Lejay]. Bon. ¶¶ 12 jr. Ed. MEYER, *Geschichte des Alterthums*, V. [M. Croiset]. Fait honneur à la science contemporaine. ¶ *Papers of the British school at Rome* I [R. Cagnat]. Bon début. ¶ Al. GRAHAM, *Roman Africa* [R. Cagnat]. Réserves à faire. ¶ P. FOURNERET, *Les biens d'église après les édits de proscription* [P. Lejay]. Rendra service. ¶ Joh. GEFFCKEN, *Die Oracula Sibyllina* ; — ID., *Komposition und Enstehungszeit der Oracula Sibyllina* [P. Lejay]. Éloges. ¶¶ 19 jr. J. A. HEIKEL, *Eusebius Werke*, 1 [P. Lejay]. Éloges. ¶ H. ZIMMER, *Pelagius in Irland* [P. Lejay]. Bon. ¶¶ 26 jr. DRUMAN, *Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republikanischen zur monarch. Verfassung*, 2e éd. par P. GROEBE [P. G.]. Soigné ¶ A. ROLANDO, *Cronologia storica : Roma fino al termine dell' Impero d'Occidente* [J. Toutain]. Qqs critiques. ¶ J. CONDAMIN et J. B. VANEL, *Martyrologe de la sainte Église de Lyon* [P. L.]. Utile. ¶ O. v. GEBHARDT, *Passio S. Theclae virginis* [P. Lejay].

Digitized by Google

Mérite notre reconnaissance. ¶ G. SCHLUMBERGER, *L'épopée byzantine*; — G. HASBLOFF, *Codex Purpureus Rossanensis*; — G. MILLET, *Le monastère de Daphni*; — DE BEYLIÉ, *L'habitation byzantine* [Ch. Diehl]. Bons en général. ¶ L'histoire de l'antiquité d'Ed. MEYER et le Papyrus de Strasbourg [Eug. Cavagnac]. Importance du papyrus. ¶¶ 2 févr. R. Alex. NEIL, *The Knights of Aristophanes* [Alb. Martin]. Soigné. ¶ Ad. HARNACK, *Diodor von Tarsus* [P. Lejay]. Bon. ¶ Articles d'Alb. Martin sur FRANCOTTE, *Formation des villes dans la Grèce ancienne*; — ALTENBURG, *Médée d'Euripide*; de E. T. sur S. LINDE, *Adversaria in Latinos scriptores*; ZINGERLE, *Tite-Live, l. 43*. ¶¶ 9 fév. *Demotische Papyri aus den Königl. Museen zu Berlin* [G. Maspero]. Très utile. ¶ U. WILCKEN, *Archiv fur Papyrusforschung und verwandte Gebiete* I [H.G.]. Entreprise utile. ¶ SANDE B CASTRO, *Egypto* [H. G.]. A en somme sa valeur propre. ¶ CAPART, *Recueil de monuments égyptiens* [G. Maspero]. Mérite d'être continué. ¶ H. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, *Principaux auteurs de l'antiquité à consulter sur l'histoire des Celtes* [G. Dottin]. Important. ¶ G. CURCIO, *Poeti latini minori* [E. T.]. Soigné. ¶¶ 16 fév. W. ALTMANN, *Architektur und Ornamentik der antiken Sarkophage* [M. C.]. Rendra des services. ¶ Ch. GUIGNEBERT, *Tertullien* [P. Monceaux]. Contribution importante à l'histoire du christianisme primitif. ¶¶ 23 fév. P. MAZON, *L'Orestie d'Eschyle* [M. Croiset]. Œuvre d'un helléniste pénétrant et consciencieux. ¶¶ 2 mars. Fr. BECK, *Untersuchungen zu den Handschriften Lucans* [P. Lejay]. L'ensemble de l'ouvrage restera. ¶ E. DOGNÉE, *Un officier de l'armée de Varus* [R. C.] Sans valeur. ¶¶ 9 mars. D. FAVA, *Gli Epigrammi di Platone* [My]. Quelques bonnes discussions. ¶ W. A. ECKELS, *Ὥστε as an index of style in the orators*; — H. A. HAMILTON, *The negative compounds in Greek* [My]. Bons. ¶ O. BASINER, *Ludi saeculares* [E. Blanguernon]. Savante monographie. ¶¶ 16 mars. C. F. LEHMANN, *Beiträge zur alten Geschichte* [Am. Hauvette]. Savante publication. ¶ E. FABRICIUS, O. v. SARWEY et F. HETTNER, *Der obergermanisch-raetische Limes des Römerreiches* [R. Cagnat]. Bon. ¶¶ 23 mars. J. BURNET, *Platonis opera*, t. 2; — le même, *Platonis Res Publica* [My]. Éloges. ¶ G. SCHMID, *De Pandaro venatore homerico et de capra aegagro* [My]. Intéressant. ¶ P. PASELLA, *La poesia convivale dei greci* [My]. Superficiel. ¶ R. PICHON, *De sermone amatorio apud latinos elegiarum scriptores* [A. Cartault]. Travail considérable. ¶ H. MARUCCHI, *Éléments d'archéologie chrétienne*; — J. B. DUFRESNE, *Les cryptes vaticanes* [J. B. Ch.]. Éloges. ¶ L. BAYARD, *De gerundiui et gerundii ui antiquissima et usu recentiore* [P. L.]. Utile. ¶¶ 30 mars. E. SCHRADER, *Keilinschriftliche Bibliothek*. P. JENSEN, *Assyrisch-Babylonische Mythen und Epen*; C. H. W. JOHNS, *An assyrian Domsday Book* [F. Thureau-Dangin]. Éloges. ¶ D. B. MONRO et Th. W. ALLEN, *Homeri opera* [My]. Bon. ¶ C. THULIN, *De obliqua oratione apud Thucydidem* [Am. Hauvette]. Éloges. ¶ W. Rhys ROBERTS, *Demetrius. On Style* [Am. Hauvette]. Utile contribution à l'histoire de la critique chez les Grecs. ¶ SANTI CONSOLI, *L'autore del libro. De origine et situ Germanorum* [Émile Thomas]. Beaucoup de travail dépensé en pure perte. ¶¶ 6 av. H. LECHAT, *Au Musée de l'Acropole d'Athènes* [L.]. Bon. ¶ J. JÜTHNER, *Der Gymnastikos des Philostratos* [My]. Plein de qualités. ¶ 13 avr. P. COUVREUR, *Hermiae Alexandrini in Platonis Phaedrum scholia ad fidem codicis Parisini 1810* [My]. Excellent. ¶ J. M. JULIEN et H. L. de PÉRERA, *Eschine, Discours sur l'Ambassade* [My]. En somme utile. ¶ W. L. NEWMAN, *The Politics of Aristotle* [My]. Grande importance. ¶¶ 20 avr. H. KUEHLEWEIN, *Hippocratis opera quae feruntur omnia*, t. 2 [My]. Critique indecise. ¶ H. HIRT, *Handbuch der griech. Laut- und Formenlehre*; — A. GERCKE, *Abriss der griech. Lautlehre* [My]. Quelques réserves. ¶ Articles de P. Lejay, sur P. MAASS, *Studien zum poetischen Plural* (en latin); — WETMAN et LAND-

Digitized by Google

GRAF, *Die Epitome des Julius Exuperantius*. ¶¶ 27 avr. Fr. BRYSCHLAG, *Die Anklage des Sokrates* [My]. Solide et bien mené. ¶ E. ODER, *Claudii Hermeri Mulomedicina* [My]. Édition excellente. ¶ S. MEKLER, *Academicorum philosophorum Index Herculanensis* [My]. Bon. ¶ Rud. WEYNAND, *De cipporum Germaniae romanorum ornamentis* [R. Cagnat]. Instructif, mais dans une certaine mesure. ¶ D. Ferd. CABROL, *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie* [P. Lejay]. Érudition saine. ¶¶ 4 mai. Alf. LOISY, *Études évangéliques* [M. Vernes]. Éloges. ¶ H. OMONT, *Anthologie de poètes latins, dite de Saumaise* [P. Lejay]. Reproduction utile de ce ms. ¶ H. WEIL, *Études de littérature et de rythmique grecque* [Am. Hauvette]. Très important. ¶ Articles d'Alb. Martin sur J. MESK, *Isokrates Panegyrikos* et E. SEWERA, *Lysias Reden über Eratosthenes und über den Oelbaum*; sur O. ALTENBURG, *Euripidis Hippolytos*; sur FERRAI-FRACCAROLI, *Lisia, Orazione scelte*; sur BARTOLOTTO-BASSI, *Demostene, le tre orazioni contra Filippo*; sur C. O. ZURETTI, *Omero, l'Iliade, 17-20*. ¶¶ 11 mai. PRINZ et WECKLEIN, *Euripidis fabulae*. vol. 3, fasc. 5 et 6; — WECKLEIN, *Aeschylos Sieben gegen Theben*; — V. INAMA, *Eschilo I sette a Tebe*; — E. S. SHUCKBURGH, *The Antigone of Sophocles* [Alb. Martin]. Éloges. ¶ H. OMONT, *Missions archéologiques françaises en Orient aux* XVII^e^ *et* XVIII^e^ *siècles* [L. H. Labande]. Publication de documents très intéressants. ¶¶ 18 mai. E. SCHRADER, *Die Keilinschriften und das alte Testament*, 3^e^ éd. par H. ZIMMERN et H. WINCKLER; — A. JEREMIAS, *Im Kampfe zum Babel und Bibel* [Alf. Loisy]. Éloges. ¶ W. WREDE, *Die Echtheit des zweiten Thessalonischerbriefs* [Alf. Loisy]. Bon. ¶ Georg WEICKER, *Der Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst* [A. de Ridder]. Mérite notre reconnaissance. ¶ U. v. WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF, *Der Unterricht im Griechen* [J. Bidez]. Voit les choses de haut et de loin. ¶¶ 25 mai. H. DIELS, *Poetarum philosophorum fragmenta* [J. Bidez]. Grands éloges. ¶ H. A. J. MUNRO, *T. Lucreti Cari De rerum natura*, 3^e^ livre trad. par A. REYMOND [P. Lejay]. Très méritoire. ¶¶ 1 jn. H. DIELS, *Die Fragmente der Vorsokratiker, Griechisch und Deutsch* [J. Bidez]. Signaler cet ouvrage, c'est le recommander. ¶ R. DARESTE, *Nouvelles études d'histoire du droit* [Ch. M.]. S'occupe beaucoup du droit grec. ¶¶ 8 jn. F. MARTIN, *Textes religieux, assyriens et babyloniens* [Alf. Loisy]. Satisfaisant. ¶ DESSAU, *Inscriptiones latinae selectae*, 2, 1 [R. Cagnat]. Éloges. ¶ L. BAYARD, *Le Latin de S. Cyprien* [P. Lejay]. Ce livre prend et gardera une place distinguée dans l'histoire de la langue latine. ¶¶ 15 jn. A. MEILLET, *Introduction à l'étude comparative des Langues indo-européennes* [V. Henry]. Œuvre capitale. ¶ C. SCHENKL et Aem. REISCH, *Philostrati minoris Imagines et Callistrati Descriptiones recensuerent* [My]. Bon. ¶ J. SAMUELSSON, *Ad Apollonium Rhodium Adversaria* [My]. Beaucoup de bon. ¶ TSAKALÔTOS, Λεξικὸν ἑλληνολατινικὸν [My]. Relève un certain nombre d'erreurs. ¶ G. BOISSIER, *Tacite* [P. Lejay]. Beau livre, sobre et sévère, animé d'une sève toujours jeune. ¶¶ 23 jn. E. W. SCRIPTURE, *The elements of experimental phonetics* [A. Meillet]. Bon. ¶ C. PASCAL, *Fatti e Leggende di Roma antica*; — du même, *Studii critici sul poema di Lucrezio*; — J. D. DUFF, *T. Lucreti Cari, De rerum natura liber tertius* [Émile Thomas]. De bonnes parties: des choses contestables chez P. ¶¶ 29 jn. M. WELLMANN, *Fragmentsammlung der griechischen Aerzte*, 1 [P. Tannery]. Des plus importants. ¶ U. v. WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF, *Der Timotheos-Papyrus gefunden bei Abusir*; — du même, *Timotheos. Die Perser, aus einem Papyrus von Abusir* [E. Cavaignac]. Découverte très intéressante. ¶ Fr. LEO, *Vergils erste und neunte Ecloge* [A. Cartault]. Travail important dont cependant le crit. n'accepte pas les conclusions. ¶ H. JURENKA, *Meisterwerke der Griechen und Römer in kommentierten Ausgaben* [E. T.] Analyse. ¶ A. CARNOY, *Le latin d'Espagne d'après les inscriptions* [E. Bourciez]. Intéressant.

Digitized by Google

¶¶ T. 56, 6 juillet. Géza NÉMETHY, *La vie et les œuvres de Virgile* [I. Kont]. Bon livre en hongrois. ¶ C. PASCAL, *Studi critici sul poema di Lucrezio* [P. L.]. Bien au courant. ¶¶ 13 jt. H. POGNON, *Une version syriaque des Aphorismes d'Hippocrate* [R. D.]. Quelques observations. ¶ COLLIGNON et COUVE, *Catalogue des vases peints du musée national d'Athènes* [A. de Ridder]. Utile. ¶ A. R. van der LOEFF, *De ludis eleusiniis* [A. de Ridder]. Apporte quelque lumière sur un sujet difficile. ¶ J. van LEEUWEN, *Aristophanis Aves cum prolegomenis et commentariis* [L. Bodin]. Grands éloges. ¶ FLICKINGER, *The meaning of ἐπὶ τῆς σκηνῆς in writers of the fourth century* [My]. A de l'intérêt en somme. ¶ P. VARESE, *Il calendario romano* [E. E.]. Bon. ¶ B. ROMANO, *La critica letteraria in Aulo Gellio* [E. E.]. N'est pas satisfaisant. ¶¶ 20 jt. Al. RZACH, *Hesiodi carmina*, ed maior et minor [My]. Excellents. ¶ Th. GOMPERZ, *Platonische Aufsätze*. 3. Die Composition der Gesetze [My]. C'est de la saine critique et de l'excellente litterature. ¶ M. ROSTOWZEW et M. PROU, *Catalogue des plombs de l'antiquité, du moyen âge et des temps modernes conservés à la Bibl. Nationale*; ROSTOWSEW, *Rimskia Svintsovitia Tessera*; ID., *Tesserae plombeae Urbis Romae et suburbi* [R. Cagnat]. Travail très méritoire, mais pas de résultats historiques importants. ¶ D. VAGLIERI, *Gli scavi recenti nel foro romano* [R. C.]. Bonne vue d'ensemble. ¶¶ 27 jt. A. MORET, *Le rituel du culte divin journalier en Egypte* [G. Maspero]. Excellent. ¶ F. JACOBY, *Apollodors Chronik. Eine Sammlung der Fragmente* [Alb. Martin]. Important. ¶ F. H. M. BLAYDES, *Spicilegium Aristophaneum*; — du même, *Spicilegium tragicum*; — L. BODIN et P. MAZON, *Extraits d'Aristophane* [Alb. Martin]. Éloges. ¶ A. LUDWICH, *Homeri carmina Ilias*, I [My]. Excellente éd. ¶ P. REYNAUD, *La civilisation païenne et la politique*; — L. DROUYRES, *Les Latins peints par eux-mêmes* [Em. Thomas]. Sans valeur. ¶ G. L. HENDRICKSON, *The Proconsulate of Julius Agricola in relation to history and to encomium* [E. T.]. Discussion stérile. ¶¶ 3 août. Sal. REINACH, *Recueil de têtes antiques idéales ou idéalisées* [H. Lechat]. Très important. ¶ Th. BIRT, *Der Hiat bei Plautus und die latein. Aspiration bis zum X Jahrh. nach Chr.* [P. Lejay]. A posé le problème et formulé plus d'un résultat certain. ¶ H. NISSEN, *Italische Landeskunde*, 2, *Die Städte* [P. Lejay]. De valeur durable. ¶¶ 10 at. A. MORET, *Du caractère religieux de la royauté Pharaonique*; — du même, *De Bocchori rege* [G. Maspero]. Éloges. ¶ L. POLLAK, *Klassisch-Antike Goldschmiedearbeiten im Besitze Sr. E. A. J. v. Nelidow* [S. Reinach]. Bon. ¶ J. FÜRST, *Die litterarische Portraitmanier im Bereich des griechisch-römischen Schrifttums* [My]. Quelques observations. ¶¶ G. M. COLUMBA, *Cassio Dione e le guerre Galliche di Cesare* [My]. Bon. ¶ Fr. SKUTSCH, *Aus Vergils Frühzeit* [P. L.]. Livre séduisant et spécieux. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *M. Tullii Ciceronis in M. Antonium oratio philippica prima* [P. L.]. Bonne édition. ¶¶ 17 at. *Catalogus codicum astrologorum graecorum*, t. 4, par D. BASSI, F. CUMONT, E. MARTINI, Al. OLIVIERI; t. 6, par W. KROLL [My]. Très soigné. ¶ Ed. LAMBERT, *Le problème de l'origine des XII tables*; — Ch. APPLETON, *Le Testament romain*. La méthode du droit comparé et l'authenticité des XII tables [Em. Thomas]. Éloges pour A. ¶ C. F. URBA et Ios. ZYCHA, *S. Aureli Augustini, De perfectione justitiae hominis, De gestis Pelagii*... t. VIII, p. 2 [P. L.]. Analyse. ¶ *Studies in honor of B. L. Gildersleeve* [P. Lejay]. Mémoires qui font honneur au maître et aux élèves. ¶¶ 24 at. *Festschrift zu Otto Hirschfeld 60. Geburtstage* [P. L.]. Résumé des articles. ¶¶ 31 at. H. LECHAT, *Au Musée de l'Acropole d'Athènes*, études sur la sculpture en Attique avant la ruine de l'Acropole lors de l'invasion de Xerxès [E. Cavaignac]. Important. ¶ K. HADACZEK, *Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusken* [A. de Ridder]. Esquisse intéressante qui doit être complétée. ¶ P. WESSNER, *Aeli Donati quod fertur Commentum Terenti* [P. Lejay]. Bon. ¶

Digitized by Google

C. MORAWSKI, *Catulliana et Ciceroniana* [P. L.]. Des rapprochements ingénieux. ¶ G. LUMBROSO, *Expositio totius mundi et gentium* [P. L.]. Bonne édition d'un écrit du IVe s. ¶ F. A. GEVAERT et J. C. VOLLGRAFF, *Les problèmes musicaux d'Aristote*, texte, traduction et notes [Th. Reinach]. Excellent. ¶¶ 7 sept. Joh. WEISS, *Das älteste Evangelium* [Alf. Loisy]. Très important. ¶ S. G. OWEN, *A. Persii Flacci et D. Juni Juvenalis saturae* [Em. Thomas]. Livre intéressant. ¶¶ 14 sept. *Abhandlungen zur Indogerm. Sprachgeschichte Aug. Fick zum 70. Geburtstage gewidmet* [V. Henry]. Analyse. ¶ USSING, *Ara Pacis Augustae* [A. de Ridder]. Hypothèse hardie, très intéressante. ¶ J. VENDRYÈS, *De hibernicis vocabulis quae a latina lingua originem duxerunt* [G. Dottin]. Bon. ¶ Eug. ROLLAND, *Flore populaire ou histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la linguistique et le folk-lore* [Ch. J.]. Beau livre. ¶ V. GARDTHAUSEN, *Sammlungen und Cataloge griech. Handschriften* [My]. Bon. ¶¶ 21 sept. J. ADAM, *The Republic of Plato* [My]. A. a bien mérité des lettres grecques et de Platon. ¶ C. PASCAL, *T. Lucreti Cari De rerum natura liber I* [P. Lejay]. Type d'édition acceptable. ¶ H. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, *Éléments de la grammaire celtique* [G. Dottin]. Utile. ¶¶ 28 sept. A. HEISENBERG, *Georgii Acropolitae opera*, I [My]. Bon. ¶¶ 5 oct. A. ERMAN, *Aegyptische Grammatik* [G. Maspero]. Utile. ¶¶ 12 oct. Ch. WALDSTEIN, *The argive Heraeum* 1 [Sal. Reinach]. Éloges. ¶ A. PUECH, *Recherches sur le Discours aux Grecs de Tatien* [P. Lejay]. Bon. ¶¶ 19 oct. R. DUSSAUD, *Mission dans les régions désertiques de la Syrie*; ID., *Notes de mythologie syrienne* [R. D.]. Du soin et de l'érudition. ¶ E. PETERSEN, *Trajans Dakische Kriege nach dem Säulenrelief erklärt* [R. Cagnat]. Le crit. n'est pas persuadé. ¶ R. DELBRÜCK, *Die drei Tempel am Forum holitorium* [R. C.]. Explication séduisante. ¶ E. SECKEL et B. KUEBLER, *Gai institutionum commentarii quattuor* [Em. Thomas]. Éloges. ¶ 26 oct. Ad. HARNACK, *Ueber verlorene Briefe und Actenstücke die sich aus der Cyprianischen Briefsammlung ermitteln lassen*; — E. KLOSTERMANN, *Eusebius Schrift* περὶ τῶν τοπικῶν ὀνομάτων ἐν τῇ θείᾳ γραφῇ; — G. N. BONWETSCH, *Hippolyts Kommentar zum Hohenlied* [P. Lejay]. Éloges. ¶¶ 2 nov. Fr. CAUER, *Ciceros politisches Denken* [Em. Thomas]. Des réserves sur l'ensemble de l'ouvrage. ¶¶ 9 nov. CARRA DE VAUX, *Le livre des appareils pneumatiques et des machines hydrauliques de Philon de Byzance* édité d'après les versions arabes et trad. en fr. [P. Tannery]. Bonne publication d'un document capital. ¶¶ 16 nov. Edm. NOLAN and S. A. HIRSCH, *The greek grammar of Roger Bacon and a fragment of his Hebrew grammar* [P. Lejay]. Méritoire. ¶ Th. COLARDEAU, *Étude sur Epictète* [G. Bidez]. Vivant et instructif; des lacunes. ¶¶ 23 nov. Arth. JELLINEK, *Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft* [H. de C.]. Excellent. ¶ W. STREHL, *Grundriss der alten Geschichte und Quellenkunde*. 2. Römische Geschichte [J. Toutain]. Complet et exact. ¶ J. WILLEMS, *Le sénat romain en l'an 65 ap. J.-C.* d'après les notes de P. Willems [J. Toutain]. Analyse. ¶¶ 30 nov. J. L. HEIBERG, *Claudii Ptolemaei opera quae exstant omnia*, I [P. Tannery]. Toujours le même mérite. ¶ Max. BONNET, *Acta Philippi et Acta Thomae. Accedunt Acta Barnabae*, 2 [P. Lejay]. B. a le droit d'être fier d'avoir achevé une tâche aussi complexe et aussi utile. ¶¶ 7 déc. P. AZAN, *Annibal dans les Alpes* [J. Toutain]. Explication séduisante. ¶ M. ROSTOWZEW, *Geschichte der Staatspacht in der röm. Kaiserzeit bis Diokletian* [J. Toutain]. Très méritoire. ¶ K. KRUMBACHER, *Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter*; — du même, *Romanos und Kyriakos*; du même — *Das mittelgriechische Fischbuch* [H. Pernot]. Éloges. ¶ D. C. HESSELING, *Byzantium* [H. Pernot]. Intéressant. ¶ M. TARGE, *Professeurs et régents de collège dans l'ancienne Université de Paris* [L. S.]. Bon et utile. ¶¶ 14 déc. K. BRUGMANN, *Kurze vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen*

Digitized by Google

[V. Henry]. Étonnante activité, soin incessant. ¶ Th. REINACH, *L'histoire par les monnaies.* Essais de numismatique ancienne [E. Babelon]. Quelques observations. ¶ B. SAUER, *Der Weber-Laborde'sche Kopf und die Giebelgruppe des Parthenon* [S. Reinach]. Fait honneur non seulement au savant qui a écrit cette œuvre, mais aussi à la science. ¶ C. SCHMIDT, *Die alten Petrusakten in Zusammenhang der apocryphen Apostellitteratur* [P. L.]. Beaucoup d'érudition. ¶ C. SCHENKL et H. SCHENKL, *S. Ambrosii Opera*, 4 [P. Lejay]. Éloges. ¶ P. KNÖLL, *S. Aureli Augustini Retractationum libri duo* [P. L.], Analyse. ¶ Ad. HILGENFELD, *Ignatii Antiocheni et Polycarpi Smyrnaei Epistulae et Martyria* [P. L.]. Touffu et mal ordonné. ¶ F. J. A. HORT and J. B. MAYOR, *Clement of Alexandria, Miscellanies*, 7 [P. Lejay]. Rendra de grands services. ¶ H. OMONT, *Nouvelles acquisitions du département des mss. à la Bibl. Nat. pendant les années 1900-1902*; — du même, *Liste des recueils de fac-similés et des reproductions de mss. conservés à la Bibl. Nat.* [P. L.]. Utiles. ¶ R. HIRZEL, *Der Eid* [P. L.]. Intéressant et très documenté. ¶¶ 21 déc. G. PERROT, *Histoire de l'Art dans l'Antiquité*, 8. La Grèce archaïque [S. Reinach]. Grands éloges. ¶¶ 29 déc. W. HELBIG, *Les ἱππεῖς Athéniens* [Alb. Martin]. Bonne érudition. ¶¶ F. F. ABBOT, *The Toledo manuscript of the Germania of Tacitus* [Em. Thomas]. Soigné. Albert MARTIN.

Revue d'histoire et de littérature religieuses, VII (1902). N° 2. Religions des peuples classiques avant le christianisme [Ch. Michel]. Orientation générale et bibliographie : 6. Religion romaine ; 7. Superstitions des peuples classiques. ¶¶ N° 4. Le codex. Fuldensis, le meilleur ms. de l'Apologeticum de Tertullien [C. Callewaert]. Ms. aujourd'hui perdu, connu par les notes de Modius. ¶ Ancienne philologie chrétienne [Paul Lejay]. P. 360, pénétration du paganisme par le christianisme ; p. 478 et 541, usages funéraires : rits et idées du paganisme survivant dans le christianisme.

T. VIII (1903). N° 2. Le rescrit d'Hadrien à Minicius Fundanus [C. Callewaert]. Le rescrit ajouté par Justin à sa première apologie, cité par Eusèbe et traduit par Rufin, est authentique : interprétation, authenticité, texte. Le latin de Rufin n'est pas l'original. De Trajan à Marc-Aurèle, la jurisprudence antichrétienne n'a pas subi de changement notable. ¶¶ N° 4. Le sabbat juif et les poètes latins [Paul Lejay]. L'observance du sabbat, dans les milieux frivoles de Rome, est une superstition, tout au plus une sorte d'opération magique. Les poètes se mettent au ton de leurs amies. Rien, dans tout cela, qui ressemble à une conversion au judaïsme. Description et interprétation de Perse 5, 179 suiv. ; Horace, Sat., II, 3, 288-295 ; Juvénal, 6, 159, 542-545 ; 5, 185-188 ; Hor., Sat., I, 3, 12-15 ; 4, 143 ; 5, 100 ; 9, 67-72 (lire : hodie tricesima, sabbata) ; Tibulle, I, 3, 17-18 ; Ovide, A. A., I, 74-76, 413-417 : Rem. am., 219-220. ¶¶ N° 5. La polémique de l'Ambrosiastre contre les païens [Fr. Cumont]. Renseignements fournis par cet auteur sur l'idolâtrie (Bacchanales, cultes égyptiens, Mithra, Cybèle, fêtes populaires) et sur l'astrologie ; influence de la polémique de Julien ; l'Ambrosiastre et le droit romain. P. L.

Revue de l'art ancien et moderne. T. 13. Janv. Lyres et cithares antiques [C. Saint-Saens] Construction et utilisation : structure, comment on rattachait les cordes à la traverse supérieure, et comment on les accordait ; comment on faisait résonner l'instrument. Le chevalet fixé à la traverse, n'était pas destiné, comme on le croit, à éloigner les cordes de la table d'harmonie, mais à augmenter la longueur des chevilles et à assurer la tension et la fixité des cordes par une surface de frottement plus étendue ¶¶ Fév. A. GAYET, *Antinoë et les fouilles de Thaïs et de Sérapion* [E. D.]. Eloges. ¶¶ Avril M. PALÉOLOGUE. *Rome. Notes d'histoire et d'art* [id]. Promenades

Digitized by Google

d'un érudit et d'un dilettante. ¶¶ T. 14 Juil. Les nouvelles fouilles d'Antinoë [A. Gayet]. Description des deux momies exhumées cette année et des objets qui les entouraient, l'une est celle d'une jeune femme, Myrithis, peut-être une magicienne; l'autre d'une patricienne, Sabine, probablement chrétienne. ¶¶ Sept. E. DREYFUS-GONZALÈS. *Étude sur la condition juridique des artistes peintres en droit romain* [E. D.]. Intéressant, forme un tout complet. ¶¶ Déc. Un portrait d'enfant romain à la Glyptothèque de Munich [M. Collignon]. Description (pl.) Œuvre à peu près unique dans l'art antique. C'est le portrait, fait probablement après la mort, d'un enfant encore à la mamelle. Le sculpteur a rendu avec fidélité tous les traits caractéristiques de la première enfance. Evolution du type de l'enfant dans la sculpture grecque et romaine. N.

Revue de l'Histoire des Religions. I. 47, n° 1. De qqs problèmes relatifs aux Mystères d'Eleusis [Goblet d'Alviella] 3 <cf. R. d. R. 27; 196, 10 et 23>. Les Mystères et l'Orphisme. Évolution mystique du culte de Dionysos. L'Orphisme, méthode plutôt que doctrine. Les comogonies orphiques. L'eschatologie orphique. L'Orphisme et le culte de Zagreus. Comment l'Orphisme s'introduisit à Eleusis. De l'enseignement doctrinal dans les Mystères. Morale versus magie. Le mouvement philosophique à Eleusis. Apogée et destruction d'Eleusis. ¶ P. BOVET, *Le Dieu de Platon d'après l'ordre chronologique des dialogues* [C. Werner]. Qqs réserves de détail n'empêchent pas cette étude d'être un des ouvrages les plus remarquables qui aient paru, ces derniers temps, sur l'histoire de la pensée grecque. ¶¶. N° 2. De quelques problèmes relatifs aux Mystères d'Eleusis [Goblet d'Alviella] 4 <cf. supra>. Les survivances des Mystères. La transmissibilité des Rites. Les Mystères et le Gnosticisme. Les Mystères et le Christianisme. Emprunts chrétiens à la terminologie des Mystères. Distinction des cathécumènes et des fidèles. La Discipline du Secret. Les degrés de l'initiation chrétienne. Le symbolisme chez les Chrétiens. Le Rituel de la messe. Cause et destinée de l'isotérisme chrétien. ¶ F. X. FUNK. *D. apostolischen Väter herausgegeben* [Reville]. Éloges. ¶ J. EBERSOLT, *Les Actes de St Jacques et les Actes d'Aquilas* [ID.]. Cette publication d'après deux mss. grecs de la Bib. Nat. fait honneur à la précision de la méthode d'E. ¶¶ N° 3. Plotin et les Mystères d'Eleusis [F. Picavet]. Montre comment Plotin a substitué à l'interprétation stoïcienne des Mystères d'Eleusis celle qui a été acceptée par son école et par les partisans de l'hellénisme et en tire qqs conséquences qui éclairent l'histoire du christianisme. ¶ Introduction à l'histoire du gnoticisme au II° et au III° siècle [E. de Faye]. 5° art. <cf. R. d. R. 27. 196. 34>. Vers la fin du 2° s. se produit un véritable renouveau au sein du gnosticisme; il se transforme lui-même, en même temps sa propagande gagne du terrain; il devient une religion et par là constitue pour l'Église un formidable péril. Conclusions des cinq art. ¶ S. EITREM, *Die göttlichen Zwillinge bei den Griechen* [G. Renel]. Malgré des réserves ce livre est une mine précieuse de renseignements. ¶ M. BESNIER, *De religione Paelignorum*. ID., *L'île Tiberine dans l'antiquité* [A. Merlin]. 1. Documentation solide, clarté limpide : 2, Très grands éloges. ¶ A. THOMSEN, *Orthia*, en religionshistorisk under sögels [W. Söderblöm] (danois.) Pourquoi les Ephèbes de Sparte étaient battus de verges une fois par an devant l'autel d'Artémis Orthia : appréc. favorable. ¶ O. v. GEBHARDT, *Passio S. Theclae virginis. Die latein. Uebersetzungen der Acta Pauli et Theclae* [Réville]. Servira non seulement à l'établissement du texte de ce roman si populaire jadis, mais aussi à la philologie latine. ¶ A. DEISSMANN, *Ein Original-Dokument aus der Diokletianischen Christenverfolgung* [id.]. Document de grande valeur. ¶¶ T. 48. Le lion Mithriaque insigne de légions romaines

Digitized by Google

[Ch. Renel]. Emblème mithriaque à l'origine, le lion est devenu le symbole de la toute-puissance ou de la valeur guerrière de l'empereur et de son armée; pour rendre compte de l'insigne legionnaire, c'est à ce double point de vue qu'il faut se placer. ¶ R. PICHON, *Lactance*. Étude sur le mouvement philosophique et religieux sous le règne de Constantin [C. Guignebert]. Malgré ses grandes qualités, ne contient pas tout ce que le titre promet et tout ce que le lecteur est en droit d'y chercher. ¶¶ N° 2. Bulletin archéologique de la religion grecque, 1898-1902 [J. Toutain]. Éloge de KOLDEWEY et PUCHSTEIN, *Die griech. Tempel in Unteritalien u. Sicilien* et de LECHAT, *Le temple Grec*. Découvertes faites : 1, Athènes et l'Attique, polémique à propos de l'ἀρχαῖος νεώς soulevée par les art. de Dörpfeld. Ruines du temple d'Artemis Agrotera près du Stade. Fouilles au cap Sunium, mise à jour des sanctuaires de Poseidon et d'Athéna. Eleusis, livres de FOUCART, *Les grands Mystères d'Eleusis* : TRÜBNER, *Die Eleusinischen Göttinnen*. RUBENSOHN, *Athen Mitth.* 1899, art. sur l'ἀγέλαστος πέτρα et sur Triptolème <cf. R. d. R. 24, 26, 53 sqq>; la κερνοφόρια. 2. Egine, la déesse adorée dans le temple était Aphaia et non Athena; 3. Delphes, résultats des fouilles d'après le B. C. H. 4. Etolie et Epire. Temple de Thermon. Résonance des trépieds et chaudrons de bronze de Dodone; 5. Péloponnèse : Argolide, Arcadie. Fouilles dans l'Heraeum d'Argos. Sanctuaire d'Asklèpios à Epidaure, on trouvera dans Cavvadias Τὸ ἱερὸν τ. Ἀσκληπίου ἐν Ἐπιδαύρῳ tout ce qu'il est essentiel de savoir sur ce sujet. La Tholos, édifice rond voisin du temple d'Asklèpios, a été identifiée probablement à tort par Svoronos avec un temple rond qu'il croit distinguer sur qqs monnaies d'Epidaure. Ex-voto d'Epidaure, bas-reliefs. Des inscr. trouvées récemment donnent des renseignements nouveaux sur le culte d'Asklèpios. Dans sa thèse sur *Mantinée*, FOUGÈRES a étudié la religion de cette ville. Fouilles du temple d'Athèna Alea à Tégée, de celui de la déesse Despoina à Lycosoura. Ville de Lusoi et temple d'Artemis Himera. ¶ C. GUIGNEBERT, *Tertullien*. Étude sur ses sentiments à l'égard de l'empire et de la société civile [de Faye]. Œuvre considérable et distinguée qui est d'un historien. Elle fait le plus grand honneur à la science historique française. ¶ J. GRILL, *Die persische Mysterienreligion im röm. Reich u. d. Christentum* [Réville]. Brochure solide, intéressante, d'une lecture agréable. ¶¶ N° 3. Bulletin archéologique de la religion grecque (1898-1902) <suite cf. supra> [J. Toutain]. 6. Les Cyclades; à Ténos temple de Poseidon et d'Amphitrite; à Paros plusieurs sanctuaires dont un Pythion et un Asklépieion; à Mélos habitations dites mycéniennes, lieu de réunion des Mystes de Mélos. Théra. 7. La Crète, découvertes faites récemment, trois catégories de sanctuaires : antres sacrés, sanctuaires en plein air, autels et chapelles privées : religion primitive : 8. Asie Mineure. Sacrifice d'un taureau à Athena Ilias. Autel du Zeus Idéen de Troade. Fouilles de Pergame, autel de Zeus: Héraion de Samos. Priène, Ephèse. Temple d'Apollon Didyméen. Asklépieion de Cos. Culte de la colonie grecque d'Olbia. ¶ W. GAUL, *Die Abfassungsverhältnisse der pseudojustinischen Cohortatio ad Graecos* [Guignebert]. Pose bien la question, la précise et rassemble tous les faits et arguments qui l'intéressent. ¶ N. G. POLITIS, Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Παροιμίαι, III et IV [H. Pernot]. Pourra être un répertoire d'une valeur inappréciable.

N.

Revue de linguistique et de philologie comparée. Tome 36, 1903, 1re livr. La liturgie mythique des Indo-Européens comparée à celle de l'Égypte ancienne [P. Regnault]. Etudie d'après MORET, *Le rituel en Égypte*, les ressemblances qui existent entre la mythologie liturgique indo-euro-

Digitized by Google

péenne et celle de l'Égypte, à propos du sacrifice égyptien. ¶ Étymologies latines [id.]. L'assimilation en latin des éléments des groupes dn, en, nn, d'où n, explique * ord'no auprès de ordino ; cinis pour * cid'n-is auprès de candeo ; finis = * fid-'n-is auprès de findo ; fūnis, fūd'-n-is ; pēnis pour * pĕd'-n-is. Cf. pendeo. ¶ *Mélanges linguistiques offerts à Ant. Meillet par ses élèves*, etc. [J. Vinson]. Résumé : qqes réserves. ¶¶ 2e livr. La négation en Étrusque [J. Martha]. Recherche comment procède l'étrusque pour donner à l'expression d'une idée une tournure négative. ¶ Esquisse de l'histoire de la littérature indo-européenne [P. Regnault]. I. L'origine du lyrisme. ¶ Sur κόσμος [P. Regnault] Κοσ- peut être pour κο(μ)ψ- = rad. de κομψ-ός, d'autre part κομμ-, κομ- ont droit à être regardés comme des réductions régulières de κομψ-, ce qui revient à dire que le classement dans une même famille des dérivés de ces radicaux est légitime. Le rad. de κόσμος est inséparable de ceux de κομψ-ός, de κομμ-όω, de κοπ-έω. ¶¶ 3e livr. Le sens du mot Cliens et les organes de la clientèle romaine [Ch. Renel]. La clientèle romaine, qui n'a été vraiment florissante et vivace qu'antérieurement à la constitution de l'unité de l'État rom., est le reflet d'une survivance totémique. Cliens vient de « cluere », qui a signifié : avoir un nom, porter un nom ; le participe clientes a désigné originairement ceux qui portent le nom du clan, c'est-à-dire les hommes du clan. ¶¶ 4e livr. Esquisse de l'histoire de la littérature indo-européenne [P. Regnault]. 2, L'épopée. X.

Revue de Paris. 10e année, 1903, 15 janvier. Histoire d'un financier romain [P. Guiraud]. C'est dans le monde des capitalistes romains qu'il faut pénétrer pour saisir les ressorts de l'histoire de la république à Rome et en démêler les secrets. A ce titre, Rabirius, qui a eu la chance d'avoir un procès scabreux et d'être défendu par Cicéron, est tout à fait représentatif : l'on peut, d'après lui, se faire une idée de ce qu'étaient les grands manieurs d'argent, dont le rôle à Rome eut une importance si considérable. ¶¶ 15 février. Un problème de l'histoire littéraire [M. Bréal]. Les fouilles archéologiques de ces trente dernières années ont rouvert le débat sur la question homérique qu'on croyait close faute d'idées nouvelles à échanger, et ont modifié nos appréciations de la civilisation et de la littérature que nous désignons sous le nom général d'homériques ; l'Iliade cesse de se présenter comme une production incompréhensible en elle-même et unique en son genre, elle a été composée en un temps qui était déjà un temps de culture et d'art, au milieu d'une population amoureuse de légende et de poésie. Parmi les épopées des différents âges des différents peuples, elle est la première et la plus belle, mais elle n'est pas d'une autre espèce. X.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes, t. XXVII, 1903. 1re livr. Les constructions de l'Acropole d'après l'Anonymus Argentinentis. [P. Foucart]. Ce papyrus grec d'Égypte, rapproché des inscr. et de la tradition manuscrite, permet de fixer qqs dates importantes : (469 commencement du premier Parthénon, 450 transfert à l'Acropole du trésor de Délos, 447-433 construction du second Parthénon, 438 consécration de la statue de Phidias, 437-432 construction des Propylées, etc.) F. discute l'interprétation et la restitution de B. Keil, qui a publié le document en 1902, et propose pour maint passage un texte nouveau. ¶ Plautus, Epidicus. [G. Ramain] Examen critique de 11 vers ; conjectures motivées. ¶ Études cicéroniennes, II : Emploi du pronom démonstratif coordonné à un relatif. [J. Lebreton] Rare, il est dû dans Cicéron à des raisons très spéciales de sens ou de construction. Statistique et discussion des exemples. La règle générale était de répéter le relatif ; ¶ Les manuscrits parisiens de Grégoire de Nazianze (suite) [A. Misier] Établit séparément pour le second et le

Digitized by Google

troisième discours, le classement des mss. de la 1re et de la 2e famille, avec collation de leurs leçons propres. ¶ Notes sur qqs palimpsestes de Turin. [E. Chatelain] Description, déchiffrement et restitution conjecturale de fragments de Tite-Live (27, 12, 17; 32, 5; 33, 5; 34, 12), des Institutions de Cassien, de la traduction par Rufin de l'histoire d'Eusèbe, des Panégyriques de Cassiodore, retrouvés sur des palimpsestes de Turin. Ceux de Cassien et Rufin étaient inconnus jusqu'ici. ¶ Note sur une inscription d'Ephèse. [B. Haussoullier]. Heberdey a retrouvé au théâtre d'Ephèse la pierre de cette inscr. copiée par Cyriaque d'Ancône et restituée par Kaibel (Rh. Mus. 1879). Elle avait été aussi copiée par Huyot, ou par son compagnon Donaldson, elle fournit le nom propre (Messalinos) qui manque à celle de Cyriaque. ¶ Plautus, Persa 159 [L. Havet] Lire πόθεν τ' ornamenta ? très légère correction à la leçon des mss., qui satisfait le sens et la métrique. Pour cette plaisanterie en grec sur une scène latine, cf. Ps. 484. ¶ Ad Caesaris Comm. de bello Gallico initium [M. L. Earle]. Propose un remaniement de ce début trop confus, en transportant qqs propositions. ¶ Le texte de Sénèque le père (suite et fin) [Henri Bornecque]. Explique les modifications qu'il a apportées, dans les Controverses et les Suasoriae, au texte de H. J. Müller, et notamment les conjectures qui lui sont personnelles. ¶ Plautus. Men. 98 [L. Havet] Illic, d'ailleurs oiseux, laisse le vers faux, lire illic<it>, terme d'oiseleur employé ici figurement, et qui convient au sens, comme à la grammaire et à la prosodie. ¶ Notes sur le texte des Institutiones de Cassiodore (III) [V. Mortet]. Observations sur le caractère de la Géometrie dans l'œuvre de Cassiodore (Institutiones, Lettres, Commentaires des Psaumes), et sur l'enseignement de cette science dans les premiers siècles du moyen-âge, lequel était surtout pratique, bien que Boèce ait adapté et peut-être même traduit les Éléments d'Euclide. ¶ Un faux dieu des oracles chaldaïques. [J. Bidez]. D'après Kroll, l'hebdomade des Χαλδαϊκὰ λόγια serait une divinité d'invention néoplatonicienne. Simplicius (in Aristot. de Caelo 375, 19 éd. Heiberg) en complétant la citation de Damascius (II, 131, 29), permet de contrôler les vues de K. ¶ Fragments nouveaux de Sotérichos ? [Id.]. Les deux papyri de Strasbourg (nos 480 et 481), l'un sur les guerres de Dioclétien, l'autre sur la formation du monde, sont attribués au même auteur par Reitzenstein. D'après Suidas et Tzetzès, il est permis de croire qu'il n'était autre que Sotérichos, poète épique de l'école égyptienne à l'époque impériale. ¶ Études latines (suite). Note complémentaire sur quid est quod [F. Gaffiot]. Cette locution n'est pas interrogative (=cur), quand elle est suivie de l'indicatif; il faut alors dissocier le groupe, et faire de quod l'accusatif neutre du relatif, ou l'équivalent de : ce fait que. Il en est de même des locutions analogues : est quod, nihil est quod. ¶ Bulletin bibliographique. ¶¶ 2e livr. Notes épigraphiques. Amorgos et les pirates. [J. Delamarre]. Complète et rectifie, avec commentaire historique à l'appui, quatre décrets, dont un d'Aegialé, deux d'Arkésiné, un de Minoa. ¶ Un vers anapestique de Lucilius. [L. Havet]. Bährens et Luc. Müller ont eu tort de voir dans la citation de Diomède (p. 365, 4 Keil) un fragment de dactylique épique; c'est un dimètre anapestique, ou un 1er hémistiche d'aristophanien. ¶ La prose métrique de Martial. [Id.]. Les 5 courtes préfaces en prose que Martial a mises en tête des livres 1, 2, 8, 9, 12 sont en prose métrique. Liste des fins de phrase, conformes à celles des discours et traités de la maturité de Ciceron Corrections et modifications de ponctuation qui découlent de ces faits. ¶ Origine de l'Édition de Bâle de Saint Grégoire de Nazianze [A. Misier]. Base de notre vulgate imprimée, le texte de cette édition a une double source, 1° l'Aldine (qui repose sur le Marcianus 70 et sur la famille des Mar-

Digitized by Google

ciani 72, 76, 77), 2e à défaut de l'Aldine, le Palatinus 402. Collations partielles à l'appui. Il résulte de là que l'édition de Bâle deviendra inutile, quand on aura dépouillé le Palatinus 402. ¶ Notes sur le texte des Institutiones de Cassiodore (IV) [V. Mortet]. Collation du texte des Principia sur le ms. lat. 12963 de la B. N. ¶ Sophocle, Œdipe-Roi 10-11 [M. L. Earle]. Précise les points sur lesquels il est en accord ou en désaccord avec Parmentier (R. de Ph. t. 26). ¶ Plautus, Aul. 437-439 [L. Havet]. Dans ces vers de Reiz, lire à la fin du 1er : angulos usu omnis (usu = par prescription, terme juridique plaisant), et au début du 3e : tu pour id. ¶ Le texte de l'Orator [H. Bornecque]. Le texte des temoignages (Quintilien, Aulu-Gelle, Nonius, Ruffin, Julius Victor) et surtout l'observance des lois de la prose métrique semblent indiquer que A doit être préféré à L (consensus de FOP). ¶ Le § 7 du papyrus de Strasbourg [E. Cavaignac]. Nous apprenons dans ce § très mutilé, qu'en 404 ou 403 la caisse des colacretes fut definitivement supprimée ; les dépenses dont ils avaient la charge furent reparties entre les divers trésoriers, soumis au contrôle financier du conseil. ¶ Etudes latines, II. Le subjonctif de répétition [F. Gafflot]. Reprend et corrobore, en l'élargissant, la thèse de Bonnet, et cherche à prouver qu'il n'a jamais existé de subjonctif de répétition. ¶ Timothée de Milet. Les Perses [Paul Mazon]. Traduction avec notes, d'après l'editio princeps de von Wilamowitz-Mœllendorff. ¶¶ 3e livr. Athènes et Thasos à la fin du ve siècle [P. Foucart]. Commentaire historique de l'inscr. de Thasos (n° 36 de la liste de Miller dans l'Annuaire de la Soc. des Et. gr. 1872), restituée par Jacobs, grâce à la copie ancienne de Cyriaque d'Ancône. ¶ Πρωτόχορος [Id.] Ce titre de deux pièces de la comédie moyenne citées par Athenée, l'une d'Alexis, l'autre d'Antidotos, a été témérairement corrigé par Meineke et Bothe en Πρωτόχρονος (=Vetulus). Le mot est pourtant très grec, car il figure deux fois dans un decret d'Icaria (ve s. a. C. — CIA, IV, 1 p. 137) et devait avoir le sens de coryphée. ¶ Cicero, imp. Pomp. [L. Havet]. Examen critique, et correction de 12 passages. ¶ De Horatii Serm. I, 1 [M. L. Earle]. Corrections proposées pour plusieurs passages ; discussion de l'enchaînement des idées. ¶ Notes sur la fin et les consequences de la guerre etolienne [W. Vollgraff]. Deux articles : l'un met en défaut la bonne foi de Tite-Live atténuant, malgré Polybe, les duretés du Sénat envers les Etoliens ; l'autre établit qu'Heraclée est sortie de la ligue étolienne en 189, après y être rentrée dès 184. ¶ Cassiodore, Variarum III, 52 [P. Tannery]. Défend contre Mortet, pour ce passage, la première des deux leçons qu'a successivement proposées Mommsen. ¶ Bulletin bibliographique. ¶¶ 4e livr. Sur le Proagôn. [Paul Mazon]. Examen des textes relatifs à cette annonce ou exposé des pièces presentées au concours. ¶ Observatiunculae ad locos quosdam poetarum romanorum [M. L. Earle]. Corrections proposées à quelques passages de Virgile (Eglogues) et de Catulle. ¶ Aristote, Probl. XIX, 3 [C. E. Ruelle]. Maintient, dans ce passage, la leçon des mss. πίεσιν ¶ Etudes latines, III : Le subjonctif après quotiens [F. Gafflot]. A propos de l'étude de Long sur quotiens, et répondant aux objections de Lattmann, rectifie et précise sa doctrine sur le subjonctif dit de répétition, lequel ajoute seulement une idée d'éventualité à la signification essentielle de la subordonnée. ¶ Notes sur le texte des Institutions de Cassiodore, V. [V. Mortet]. Termine, par cette étude relative à un nouveau fragment des Institutiones, ses observations critiques et exégétiques sur la Géometrie de Cassiodore. ¶ Psellos, Περὶ παραδόξων ἀναγνωσμάτων [C. E. R.]. Quelques leçons intéressantes relevées dans un fragment de ce traité, contenu dans le ms grec 2501 de la B. N. ¶ Le rôle d'Enée dans le 2e livre de l'Enéide [A. Cartault]. L'insuffisance de

Digitized by Google

ce rôle, que Virgile a pourtant voulu aussi grand que possible, ne provient pas de la faiblesse de génie du poète, mais des conditions mêmes où il s'était volontairement placé, faisant choix d'une forme ancienne de la légende qui excluait toute intervention directrice de la part d'Enée. ¶ Bulletin bibliographique. ¶ Revue des Revues et Publications d'Académies, relatives à l'antiquité classique, parues en 1903. A. G.-D.

Revue de théologie et des questions religieuses 11e année (1902) N° 1. Sénèque le philosophe [E. Arnaud]. Art de polémique. Montre l'homme, l'écrivain et le philosophe que fut en réalité celui qu'on a appelé à tort un grand esprit et un noble caractère. ¶¶ N° 3. Le témoignage de Suétone, et le récit des Actes XXVIII, 17-20 [A. Brun] Explique et commente Suétone, XXV « Judaeos impulsore Chresti assidue tumultuantes Roma expulit » et montre qu'il n'y a pas là contradiction avec le recit des Actes. ¶ A. PLUMMER, *A critical and exegetical Commentary on the Gospel according to St Luke* [Bruston]. Se recommande par une grande clarté d'exposition, par beaucoup de conscience et de probité scientifique dans l'exégèse et par une grande connaissance des travaux antérieurs. ¶¶ N° 4. Encore pour Sénèque [P. Farel]. Réponse à l'art. d'Arnaud; prend la défense de Sénèque. ¶ Le vrai sens de la quatrième demande de la Prière dominicale [Wabnitz]. A propos du sens de « supranaturel » que Rostand a donné à ἐπούσιος. Explication de ce mot. ¶¶ N° 6. Du génitif du régime indirect dans le Nouv. Testament [C. Bruston]. Cette construction rare avec les subst. est très fréquente avec les verbes de séparation ou d'éloignement. Bien comprise elle jette une vive lumière sur plusieurs textes du N. T. réputés très obscurs et même inintelligibles dans la trad. d'après la Vulgate, 1, Le gén. du rég. ind. avec le subst. ἀπολύτρωσις. ¶¶ 12e année (1903) N° 1. Du gén. du rég. indirect (suite) [C. Bruston]. 2, avec le subst. ἀπέκδυσις et avec le verbe καταργέω. ¶¶ N° 3. Trois passages de l'Epître aux Romains [P. Farel]. Trad. nouvelle pour Ch. VII, 27; ch. V, 12 à la fin, particulièrement v. 15 et 16; ch XII, 3. T. N.

Revue des Deux-Mondes. 1903. 15 Avr. Le romantisme de Tacite [R. Doumic]. A propos du livre de BOISSIER, *Tacite*, dont il fait le plus grand éloge. D. cherche pourquoi le XIXe s. en France s'est complu dans Tacite, tandis que le XVIIe et le XVIIIe se complaisaient le premier dans Tite Live, le second dans Plutarque; il montre que c'est parce que son histoire était toute lyrique, qu'il s'abandonnait à son impression et se souciait moins d'instruire son lecteur des faits eux-mêmes que de lui faire confidence des émotions qu'il éprouvait en revivant les faits. Cette façon de traiter l'histoire est celle qui a prévalu chez nous au XIXe siècle. Le romantisme de nos historiens rejoint le romantisme de Tacite : son idéal littéraire est celui dont se sont inspirés les modernes en France. Voilà la raison de la vogue dont il a joui chez nous. Z.

Revue des études anciennes, t. V, n° 1. Recherches sur la géographie ancienne de l'Asie Mineure [G. Radet] (suite) <Rev. d. Rev. XX, 225, 33; 226, 31; XXII, 248, 43>. I. Sur un point de l'itinéraire d'Alexandre en Lycie. Comparaison de Diodore XVII, 28 et d'Arrien, *Anab.*, I, 24, 5. Il s'agit de la même place chez les deux auteurs, ce doit être Saradjik, où une inscr. a d'ailleurs révélé l'existence d'un sanctuaire consacré à un dieu pisidien. II. Dioshiéron et Bonita. R. hésite pour la première entre Adighumé et Birghé; la seconde lui paraît être Belévi. ¶ Isis, terre cuite du Musée Balaguer à Villanueva y Geltree [P. Paris]. Description; aucune œuvre antique ne permet de compléter ou d'expliquer cette terre cuite, qui est une figurine isiaque. ¶ Notes gallo-romaines [C. Jullian] (suite) <cf. Rev. d. Rev., XVII, 200, 35; 201, 31>. Remarques sur la plus ancienne

Digitized by Google

religion gauloise. Rites : sacrifices humains et suicides ; J. met au nombre des suicides ou sacrifices volontaires ce que d'autres ont appelé les bravades des Gaulois. Divers procédés d'immolation. Autres sacrifices. Repas sacrés ; ils accompagnaient les sacrifices. Libations. Prières et chants. Danses. Gestes de prière et d'adoration. ¶ A propos des Suessiones [C. Jullian]. Les noms des cours d'eau font connaître la plus ancienne population du Soissonnais ; ils sont presque tous étrangers à la langue celtique. Étendue et état du territoire. Contradiction entre le texte de César et les autres données géographiques sur le Soissonnais ; il n'y avait peut-être pas autant de pagi que d'oppida. Sans l'arrivée de César les Suessiones auraient probablement fait de leurs voisins immédiats une seule civitas. Organisation des plaisirs et des fêtes populaires par Rome. Œuvres militaires. ¶ La fabrique de la Graufesenque (Aveyron) [J. Déchelette]. Étude sur les origines de la poterie sigillée gallo-romaine. Antérieurement à la ruine de Pompeï, les marchés de la Campanie, de la côte d'Afrique, ceux de la Gaule, de l'Espagne et de la Bretagne recevaient des Rutènes une partie de leurs vases sigilles ; les ateliers de Condatomagus étaient le principal siège de cette industrie. Résultats des fouilles. D. combat la théorie des potiers nomades ; la technique des poteries de la Graufesenque, leurs formes et leur décoration ; cette fabrication florissait au Ier siècle av J.-C., la fondation des manufactures de la Graufesenque fut l'œuvre de potiers d'Arezzo. ¶ Vénus et Adonis sur un monument trouvé à Meaux [G. Gassies]. Reproduction d'un bas-relief inédit qui faisait partie des soubassements d'une muraille gallo-romaine du IIIe s. ¶ V. BÉRARD, *Les Phéniciens et l'Odyssée*, t. I [G. Radet]. Analyse. B. a fait des trouvailles qui resteront ; on trouve dans son livre des merveilles d'intelligence et de pénétration. Il semble qu'il n'ait pas pratiqué son système de doublets gréco-sémitiques avec toutes les réserves et les précautions nécessaires ; le rp. a été ébloui sans être convaincu. ¶ ALB. MAYR, *Die vorgeschichtlichen Denkmäler von Malta* [Perdrizet], C'est un fragment de l'histoire de Malte et de Gozzo dans l'antiquité, où sont étudiés les monuments mégalithiques. ¶ *Mélanges Perrot, recueil de mémoires concernant l'archéologie, la littérature et l'histoire ancienne* [G. Radet]. Analyse. ¶ MAX COLLIGNON et L. COUVE, *Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes* [P. Paris], Catalogue de 1988 numéros répartis en douze chapitres. Éloge du plan clair et méthodique. ¶ A. DE RIDDER, *Catalogue des vases peints de la Bibliothèque nationale*. I [P. Paris]. Le rédacteur a porté son attention sur la forme, la technique, le style des vases et a laissé de côté les questions d'exégèse mythologique. ¶ PAUL AZAN, *Annibal dans les Alpes* [M. Clerc]. Les conclusions d'A. sont aussi soutenables que la plupart des autres : des réserves. ¶ J. GUDIOL Y CUNILL, *Nocions de arqueologia sagrada catalana* [P. Paris]. N'est pas seulement un manuel d'archéologie catalane, c'en est un aussi d'archéologie générale. ¶¶ N° 2. Euripide et les femmes [Masqueray]. Il y a chez le poète contradiction entre le mal qu'il dit parfois des femmes et certains types féminins très idéalisés. C'est que E., cherchant à rapprocher le drame de la vérité et du naturel, a le premier donné à la femme l'importance à laquelle elle avait droit ; il a peint alors les travers et les défauts qu'avaient les femmes dans la société athénienne, où elles étaient tenues à l'écart et fort négligées, à cause de leur infériorité intellectuelle. Critiques d'Euripide : curiosité, bavardage, indiscrétion, ruse, amour du luxe et de la toilette. Explication de cette dernière passion, sa cause. ¶ Stèle funéraire du Ve s. au musée de Candie [Perdrizet]. Description. P. croit y reconnaître l'influence de Polyclète. ¶ Notes Gallo-romaines ; remarques sur la plus ancienne religion

Digitized by Google

gauloise [C. Jullian] (suite cf. supra n° 1). Divination ; énumération des divers genres. Calendrier religieux ; le mois des Gaulois était lunaire. ¶ Inscription de Toulon en Saintonge [C. Jullian]. Description et reproduction. La première lettre fait songer à un alphabet sémitique ; mais les autres traits s'en éloignent. C'est de l'inscription de la plaque d'Eyguières <cf. Rev. d. Rev. 25, 191, 49> que celle-ci se rapproche le plus. Plusieurs des signes que l'on voit sur cette pierre sont des marques de tâcherons. ¶ Sur quelques noms de lieux méridionaux [C. Jullian]. 1° Lormont et Cypressat « lauri mons » et « Cypressetum ». 2° Holder a supprimé dans Avienus l' « oppidum Ra » ; cependant il y a la ville Sancta Maria de Ratis <cf. R. d. R. 26, 232, 18>. 3° Boii à la Teste de Buch. Une charte d'un Guillaume d'Aquitaine accorde aux moines de la Sauve le droit d'acheter du poisson sans payer de droit « apud Burdigalem vel Boyas ». ¶ Chronique des papyrus [P. Jouguet]. I. Fouilles et trouvailles de 1902. II. Recueils. III. Papyrus littéraires ; IV. Documents relatifs à l'histoire de l'Egypte grecque et romaine. V. Géographie et topographie. VI. Institutions etc. ¶ Chroniques et Documents. La fabrique de la Graufesenque (cf. supra n° 1) [L. Constans]. Lettre, où est mentionnée une collection de moules ; étymologie du mot Graufesenque. ¶ Le congrès international des sc. historiques à Rome [G. Radet]. Compte rendu. ¶ Inscription de Vitrolles [M. Clerc]. Première inscr. rom. trouvée dans ce pays. ¶ J. Estève, *Les innovations musicales dans la tragédie grecque à l'époque d'Euripide* [Masqueray]. Ne s'appuie sur aucun fait positif. ¶ Id., *De formis quibusdam dochmii et versus dochmiaci apud Æschylum, Sophoclem, Euripidem exstantibus* [Masqueray]. Thèse peu ou mal informée. ¶ J. Jüthner, *Der Gymnastikos des Philostratos, eine textgeschichtliche und textkritische Untersuchung* [A. de Ridder]. Ceci prépare les éléments d'une édition critique du Gymnasticos. ¶ E. Guhl et W. Koner, *La vie Antique* trad. par Trawinski, 2e édit. [ ]. On s'est contenté de faire qques retouches. ¶ H. Bornecque, *Le texte de Sénèque le Père* [A. W.]. Utile complément au commentaire du même auteur. ¶¶ N° 3. Curae Epigraphicae [Holleaux]. Corrections à l'inscr. de Sigée p. p. Boeckh CIG. 3595. 2. Restitution des l. 15-16 de la lettre de Séleukus II aux Milésiens < cf. Rev. de Phil. 25, p. 126 > 3. Observations complémentaires sur le décret des Milésiens en faveur d'Antiochus < cf. Haussoullier, *Étude sur l'histoire de Milet et du Didymeion*, p. 34 >. 4. Restitution d'une inscr. d'Aïdin < cf. Rev. de Phil. 25, p. 31, n. 2 >. 5. Dans B. C. H. 1889, p. 232, n° 2, l. 5-7 lire πο[ει]ται[ἐν] au lieu de πολίταις ; l. 9 ἐσ[ἀ]ἄν au lieu de ἐς ἄν. 6. Dans Michel, *Recueil*, p. 475, l. 11-12 au lieu de [γυμνασίων] lire [ἐφήβων καὶ] ou [τε ἐφήβων καὶ]. 7. Même recueil n° 1011, l. 13-15 restituer ἐξάπη[χυ, πεισθείσης δὲ]. 8. Même rec. n° 291, l. 17, restituer ἀνα[δεικνύει]. 9. B. C. H. 25, 355, n° 4, nombreux suppléments ou restitutions. II. Compléments et restitutions à dix-sept inscriptions diverses. Table des inscriptions étudiées dans les trois premières séries des « Curae epigraphicae ». ¶ Inscriptions d'Erythrées [A. Fontrier]. Cinq inscr. dont une de 10 lignes. ¶ Euripide et les femmes [Masqueray] (suite cf. supra n° 2). M. rappelle l'importance qu'Euripide a donnée à l'amour dans son théâtre et fait remarquer qu'il a toujours placé cette passion dans le cœur de la femme. Comment Euripide conçoit l'épouse parfaite. Les jeunes filles, Macarie, Polyxène, Iphigénie. Le poète qui médit des femmes leur fait accomplir des actes généreux et touchants ; la raison de cette contradiction c'est qu'il a l'âme droite et le cœur tendre. ¶ Χεῖρες [R. Schwab]. C'étaient des brassards portés par les cavaliers ; on en voit aux bras d'un archer sur un statère de Datame. ¶ Notes Gallo-romaines. Remarques sur la plus ancienne religion gauloise [C. Jullian] (suite cf. supra

Digitized by Google

n° 2). Rituel domestique. rituel judiciaire et politique, rituel de la chasse. ¶ L'astrologie chez les Gallo-romains [H. de la Ville de Mirmont] (suite) < cf. R. d. Rev. 27, 201, 36 > III. Ausone et l'Astrologie. Le poète est obsédé des souvenirs des doctrines astrologiques dont il était interdit de parler sous Valentinien. On trouve chez lui une phraséologie spéciale et des allusions continuelles à ces doctrines dont il avait une connaissance banale. Ceci se voit bien dans « l'Eclogarium » dont toutes les pièces ne sont pas de lui. IV. L'astrologie dans le « Querolus ». Les préoccupations astrologiques de la société se retrouvent au théâtre; le charlatan est bafoué par la comédie. V. Paulin de Nole et l'Astrologie. Il y a peu d'allusions à ces doctrines chez lui ; cependant, en quelques passages, il insiste sur les erreurs de l'astrologie et lui oppose le pouvoir bienfaisant de la providence divine. ¶ Graffito de Bordeaux [C. J.]. Fac-similé de lettres prises sur un pot de terre, qui sont peut-être les initiales de noms de divinités. ¶ Notes sur quelques découvertes archéologiques à Montsallier (Basses-Alpes) [Arnaud d'Agnel], Bas-relief où l'on voit un groupe de trois personnages et une tête sur un petit socle. On ne sait si c'est une tête coupée ou la représentation d'un dieu celtique. On a trouvé ailleurs des têtes coupées figurées sur la pierre. Représentation d'un autel gallo-romain trouvé à La Fare, où il y a une tête en relief. ¶ Têtes coupées et masques de Dieux [C. Jullian]. J. dans les monuments précédents pense que ces têtes représentent des divinités. On a trouvé ailleurs des têtes isolées; reproduction de trois qui sont au Musée de Bordeaux et qui paraissent imitées de masques comiques. N'y aurait-il aucun rapport entre les têtes divines, masques ou hermès et les têtes coupées que les Gaulois vainqueurs offraient à leurs dieux? ¶ Paul MAZON, *L'Orestie d'Eschyle*, traduction [Masqueray]. Réalise un grand progrès sur ses devanciers ; préface fort intéressante. ¶ H. v. DRAGENDORF, *Théra* t. II [A. de Ridder]. Analyse détaillée et élogieuse. ¶ H. LECHAT, *Au musée de l'Acropole d'Athènes*. Étude sur la sculpture attique avant la ruine de l'Acropole lors de l'invasion de Xerxès [Dürrbach]. Importants articles réunis en volume. Éloges. ¶ H. LECHAT, *Catalogue sommaire du musée de moulages pour l'histoire de l'art antique* [G. Radet]. C'est une histoire de l'art grec en raccourci qui rendra des services. ¶ B. HAUSSOULLIER, *Étude sur l'histoire de Milet et du Didymeion* [G. RADET]. Contribution des plus précieuses à l'histoire des périodes hellénistique et romaine. ¶ J. C. C. ANDERSON, *Studia Pontica, I. A Journey of exploration in Pontus* [G. Radet]. Ce premier volume fait naître le désir de voir paraître bientôt les autres. ¶ JUNGFER, *Ueber die Personennamen in den Ortsnamen Spaniens und Portugals* [C. Jullian]. L'auteur donne des spécimens des noms de lieux tirés des noms de personnes depuis l'époque ibérique jusqu'à la fin du Moyen-Age. Réserves à faire en ce qui concerne les étymologies basques. A. J.

Revue des études grecques. T. XVI, N° 68-69. L'Agamemnon d'Eschyle jugé par Gœthe. Lettre inédite de Gœthe à G. de Humboldt, datée du 1er sept. 1816, à propos d'une trad. de l'Ag. en vers allemands par G. de H. — Trad. française de la lettre. ¶ L'Année de Méton [J. Oppert]. Examen d'un passage de Diodore de Sicile (XII, 36). Quand commença l'année de Méton? On propose de traduire : « En commençant son cycle par le dernier mois de l'année précédente, le Scirophorion, le 13e mois, » c. à d. le mardi 28 juillet julien, 23 juillet grégorien de l'année 433 av. J. C. Détermination des années embolimes de 13 mois durant la période métonienne. Le cycle de Méton fut donc appliqué dès qu'il fut institué par cet astronome, et non pas au temps d'Alexandre. ¶ Les trépieds de Gélon et de ses frères [Th.

Digitized by Google

Reinach]. Examen d'une épigramme de l'Anth. Pal. (VI, 214) τὸν τρίποδ' ἀνθέμεναι corrigé en τοὺς τρίποδας θέμεναι. Homolle a trouvé à Delphes 4 socles de trépieds. On connaît par Athénée les offrandes de Gélon et d'Hiéron. Autres mentions : poids du trépied consacré à Apollon par Gélon à la suite de sa victoire sur les Carthaginois (416 kilog.). ¶ La Galatie maritime de Ptolémée [F. Cumont]. Avant Ptolémée les villes grecques de la côte pontique faisaient partie du κοινόν du Pont. Il y a erreur ou inexactitude de la part du géographe, car Sinope et Amisos n'ont jamais fait partie de la Galatie. Explication de cette erreur. ¶ Sur la date de qqs passages du livre des Cérémonies [Ch. Diehl]. Ce livre est une compilation de fragments d'époques fort différentes. D'après Rambaud, les 83 premiers chap. présenteraient une remarquable unité de plan, ainsi qu'unité d'époque (10e siècle). Discussion de cette assertion. Plusieurs ne peuvent se rapporter qu'au 8e s. ¶ Σφραγὶς Σολομῶνος [P. Perdrizet]. 9 dessins. Pierre gravée du musée de Constantinople. Sceau unique en son genre parmi les phylactères de Salomon. Historique de la légende de Salomon magicien. Description de plusieurs phylactères. Explication de l'expression σφραγὶς Σολομῶνος. Salomon à cheval combattant le diable est d'origine juive et fit fortune en Egypte. ¶ Les Perses de Timothée [Th. Reinach]. Le texte nouvellement découvert est authentique. C'est une poésie composée entre 404 et 396. Analyse et extraits traduits. Ce ne sont qu'une succession de morceaux de bravoure, tableaux de bataille, scènes de mœurs barbares, discours pathétiques ou burlesques. Appréciation littéraire de ce nome. Caractère musical. Rapprochement des hymnes delphiques. ¶ Bulletin épigraphique [Cm. Bourguet]. ¶ Bulletin papyrologique [S. de Ricci]. ¶ W. ALTMANN, *Architektur und Ornamentik der antiken Sarcophage* [X. Le Beau]. C'est plutôt un chapelet de notes et de réflexions souvent judicieuses qu'un exposé systématique et complet de la matière. ¶ *Annual of the British School at Athens*, VII [T. R.]. Contient notamment le rapport d'Evans sur les fouilles au palais de Cnossos en 1901. ¶ K. DIETERICH, *Geschichte der byzant. und neugriech. Litteratur*. [T. R.]. 1er essai d'une véritable histoire de la litterature grecque moderne. ¶ A. GERCKE, *Abriss der griech. Laultehre* [H. Grübler]. L'auteur ne prétend pas apporter du nouveau. A noter un tableau chronologique du phonétisme grec. Impression peu soignée. ¶ FR. HANNIG, *De Pegaso* [A. Michel]. Éloges. ¶ G. HADZIDAKIS, Ἀκαδημεικὰ ἀναγνώσματα. I. Ἑλληνική, Λατινικὴ καὶ Ἰνδικὴ γραμματική [V. Henry]. Rappelle les qualités de Max Müller. Insuffisance de la bibliographie française et anglaise. ¶ H. LECHAT, *Au musée de l'Acropole. Études sur la sculpture en Attique avant la ruine de l'Acropole lors de l'invasion de Xerxès* [E. Pottier]. Excellent modèle à recommander aux étudiants archéologues. ¶ H. OMONT, *Missions archéologiques françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe siècles* [E. Pottier]. N'intéresse pas seulement les bibliothécaires et les paléographes. Toutes les branches de l'archéologie y trouvent profit. ¶ *Sophocle. Electre*, trad. en vers par CH. CHABAULT [E. d'Eichthal]. Trad. estimable et suffisamment exacte. ¶¶ Nr. 70. Sur la date d'une inscription trouvée à Olympie [G. Glotz]. Texte publié par Kirchhoff en 1830. Document de premier ordre sur les institutions judiciaires de l'ancienne Grèce, antérieur à 580. Étude sur l'institution des Hellanodikes. ¶ Décrets religieux d'Arkésiné (Amorgos) [J. Delamarre]. 1. Inscr. antérieure à la 2e moitié du IVe s. Texte le plus ancien concernant l'Héraion, déjà publié. 2. Décret publié par Homolle, à rapprocher d'Aristophane (Thesmoph. 652). ¶ Y a-t-il un nombre geométrique de Platon? [P. Tannery]. Les mots τύμπας δὲ οὗτος ἀριθμὸς γεωμετρικός indiquent qu'il faut considérer tous ensemble les divers nombres en question. Examen des solutions de Jean

Digitized by Google

Dupuis et d'Ed. Zeller. Il faut renoncer à déterminer un nombre géométrique par la combinaison de deux harmonies. Peut-être faut-il chercher la solution dans les idées d'Héraclite sur la grande année. ¶ Inscriptions grecques [Th. Reinach]. Une épigramme de Thasos. 4 épigr. d'Égypte. 3 inscr. de Rhodes. 2 inscr. d'Élis ¶ Remarques sur les papyrus de Magdola [W. Crönert]. Examen des papyrus trouvés à Medinet-en-Nahas, au sud de Fayoum, par Jouguet. ¶ Trois statues antiques provenant de Smyrne dans l'ancienne Collection du Roi (Et. Michon]. Ces trois statues mentionnées dans une lettre de Galland à l'abbé de La Chambre, sont un Apollon, une Junon et un Jupiter. ¶ Deux plaidoyers sur la question de la langue littéraire en Grèce. [La Rédaction]. 1° La question de la langue en Grèce. Lettre de Hadzidakis ; il faut un compromis entre l'ancienne langue et le nouvel usage. — 2° Le problème de la langue littéraire néo-grecque. (Extrait d'un travail de Karl Krumbacher). ¶ E. R. BEVAN, *The house of Seleucus*. Comble une lacune avec savoir et avec agrément ; qqs omissions. ¶ A. BOXLER, *Précis des institutions publiques de la Grèce et de la Rome ancienne*. [H. G.] La partie grecque est à peu près exacte, mais bien sèche. Fautes d'accentuation nombreuses. Erreurs de détail. ¶ H. BREWER, *Die Unterscheidung der Klagen nach attischem Rechte*, etc. [T. R.]. Nouveau système de classification des « actions » eu droit athénien, qui prête à de nombreuses objections. ¶ *British Museum. Catalogue of the Greek coins of Lydia*, by B. V. HEAD. [T. R.]. Digne de ses aînés. Histoire très complète du monnayage lydien. Le monnayage de chaque cité est étudié à part. ¶ *Archæological Institute of America. Investigations at Assos*, by J. T. CLARKE, H. BACON, R. KOLDEWEY [T. R.]. Reproduction de mémoires publiés déjà en 1884 et en 1898. Qqs. critiques. ¶ *Acta apostolorum apocrypha*, II, 2 : *Acta Philippi et Thomae, accedunt Acta Barnabae*. Ed. M. BONNET. [A. Puech]. Grands éloges. ¶ B. L. GILDERSLEEVE, *Problems in Greek syntax* [H. G.]. D'après l'auteur, il n'existe pas une syntaxe grecque, mais des syntaxes grecques, suivant l'époque, le genre de littérature et même suivant les grands écrivains. ¶ G. N. HADZIDAKIS, *Rapport sur le concours de la Société de linguistique d'Athènes*. (En grec.) [H. P.] Le rp. et avec lui le monde savant désirent la création à l'Université d'Athènes, d'une chaire de langue et de littérature néo-grecques. ¶ W. HELBIG, *Les Ἱππεῖς Athéniens*. [T. R.] Étude des vases archaïques au point de vue de l'histoire de la cavalerie athénienne. ¶ A. PUECH, *Recherches sur le Discours aux Grecs de Tatien*. [T. R.] Analyse avec éloges. ¶ E. L. HICKS and G. F. HILL, *A manuel of greek historical inscriptions*. [T. R.] Nouv. éd. d'un ouvrage paru en 1882. Éloges. ¶ W. JERUSALEM, *Der Bildungswert des altsprachlichen Unterricht* [H. G.]. Éloquente et ingenieuse défense de l'étude des langues antiques et particulierement du grec dans les écoles. ¶ Ἀριστοξένου ἁρμονικὰ στοιχεῖα. *Text, introduction, translation*, by H. MACRAN [L. L.] Texte de Marquardt, augmenté des leçons du ms. de Strasbourg et du résultat d'une nouvelle collation du Seldenianus. Commentaire clair et judicieux. ¶ *Mélanges Perrot, Recueil de Mémoires*, etc. [R. T.]. Mention des principaux mémoires. ¶ *Philon de Byzance, le livre des appareils pneumatiques et des machines hydrauliques*, éd. et trad. par CARRA DE VAUX. [P. Tannery]. Résumé. Détails sur l'histoire du texte. Grands éloges. ¶ G. D. POSSENTI, *Il re Lisimaco di Tracia* [T. R.]. Pas grand'chose de nouveau, mais fixe l'état de nos connaissances. ¶ Fr. RIBEZZO, *Nuovi studi sulla origine e la propagazione delle favole indo-elleniche, communemente dette esopiche*. [R. Harmand]. L'auteur rattache la fable grecque aux légendes indiennes, où paraissent tant d'animaux symboliques. ¶ M. STEPHANIDES, Περὶ τῶν ποτίμων ὑδάτων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ὑπὸ φυσικὴν καὶ χημικὴν ἔποψιν [T.]. Compilation point pédantesque et plus inté-

Digitized by Google

ressante qu'on ne serait d'abord tenté de le supposer. ¶ G. Weicker, *Die Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst* [T. R.]. Très bon livre, malgré qqs erreurs d'interprétation. ¶ Fr. Ribezzo, *Saggio di mitologia comparata : La discesa di Orfeo all' inferno e la liberazione di Euridice.* [R. Harmand]. Les spécialistes pourraient contester la méthode et les conclusions de cette dissertation dont la première partie est excellente. ¶¶ Nr. 71. De l'origine des pleureuses dans l'art grec. [Max Collignon]. 17 fig. Recherche des conditions dans lesquelles s'est formé le type des figurines de terre cuite trouvées dans les tombes de l'époque classique. Les plus anciennes statuettes mycéniennes ont été considérées comme représentant des divinités. En tous cas ce ne sont pas des pleureuses. Certaines figurines interprétées comme des orantes peuvent appartenir à ce type. La nudité de certaines statuettes pleureuses diversement expliquée est reconnue aujourd'hui n'être qu'une « pure convention de style », particulière aux ateliers attiques. Origine purement grecque du type des pleureuses figuré sur les vases du Dipylon. Le rituel funéraire chez les Béotiens aux VIII^e^ et VII^e^ s. un peu différent de celui de l'attique. Les pleureuses béotiennes accusent une origine mycénienne. Le type s'y développe jusqu'au V^e^ s. ; aux IV^e^ et au III^e^ s. les figurines tanagréennes livrent encore des pleureuses, puis elles sortent du tombeau et font partie de la décoration extérieure de la sépulture. ¶ Observations sur les Perses de Timothée de Milet [M. Croiset]. Ce nom est le seul, de nous connu, qui traite un sujet emprunté à l'histoire nationale. Il a dû être composé entre 400 et 396. Wilamowitz le croit composé à Milet. Il faut exclure Athènes, Thèbes, Argos et Corinthe. On peut songer à Delphes, mais il est plus prudent de rester dans l'ignorance sur ce point. Sur les sept parties du nome (Pollux IV, 66), nous possédons la plus grande partie de l'ὀμφαλός, la σφραγίς et l'ἔπιλογος. On connaît le 1^er^ vers de l'ἀρχά et du poème. Timothée rapproché d'Eschyle (les Perses), puis d'Euripide (Oreste). Son tour d'esprit est assez prosaïque ; horreur du mot propre, usage de la périphrase souvent obscure, ridiculisée par le poète comique Anaxandridas (Athénée, X, 455), verbosité, tels sont les défauts de Timothée ; mais sa langue a des qualités remarquables, elle est musicale. Dans la partie conservée, il est plus question des Perses vaincus que des Grecs vainqueurs. Ce ne sont que pleurs et lamentations. Nulle expression d'un sentiment patriotique, d'un sentiment énergique et viril. La personnalité du poète est effacée et s'il parle en son propre nom, c'est uniquement comme citharède. ¶ Pour l'histoire de la comédie nouvelle. [Ph. E. Legrand] 3. <cf R. d. R. 27, 205, 28> L'Heautontimoroumenos de Térence reproduit-elle la comédie homonyme de Ménandre, « ou bien est-ce une pièce contaminée » ? Arguments en faveur de la 1^re^ opinion. — 4. L'original du Poenulus de Plaute. Preuves de la non-contamination de la pièce. ¶ Un discours inédit de Psellos. Accusation du patriarche Michel Cérulaire devant le Synode (1059). [L. Bréhier]. Historique de la question traitée dans ce discours, qui n'est connu que par une trad. abrégée en langue russe, publiée avec une étude critique par Bezobrazov. Document intéressant pour l'étude de la société byzantine du XI^e^ s. Palinodie de Psellos qui, en 1063 prononça l'éloge funèbre de M. Cérulaire. Texte du discours, tiré du ms. 1182 de la B. N. (à suivre.) ¶ Ch. Colardeau, *Étude sur Epictète.* [A. J. Reinach.] Consacré principalement à Epictète éducateur. Travail très suggestif. ¶ F. A. Gevaert et J. C. Vollgraff, *Les problèmes musicaux d'Aristote.* [T. R.] Grands éloges. ¶ H. A. Hamilton, *The negative compounds in Greek.* [L. Job.] Fort utile pour l'histoire de la composition nominale. ¶ Ern. Krause, *De Apollodoris comicis.* [H. G.] Contrairement à l'opinion de Kaibel,

Digitized by Google

il y a eu 2 Apollodore, l'un de Géla, contemporain de Ménandre, l'autre de Caryste qui a vecu au temps de Posidippe, vers 280. Méthode excellente.¶ R. RADFORD, *Personification and the use of abstract subjects in the Attic orators and Thucydides*. Part I [H. G.] Eloges. ¶ P. REUTHER, *De Catonis de Agri cultura libri vestigiis apud Graecos*. [P. Lejay.] Analyse. ¶ Ad. ROEMER, *Studien zu Aristophanes und den alten Erklärern desselben*. I. Das Verhältnis der Scholien des Cod. Ravennas und Venetus, nebst Beiträgen zur Erklärung der Komödien des Ar. auf Grund unserer antiquen Quellen. [R. Harmand.] Supériorité des scholies du Venetus sur celles du Ravennas. Le ton de l'auteur est vivant, mais trop personnel ; sa critique manque de mesure. Le travail d'A. Martin sur le cod. Rav. n'est pas même cité. ¶ L. WEIGL, *Studien zu dem unedierten astrologischen Lehrgedicht des Joannes Kamateros*. [T. R.] Dissertation qui sera suivie de la publication du poème, et où sont déterminées les sources de Kamateros. ¶¶ Nr. 72. Bibliographie annuelle des études grecques. [C. E. Ruelle.] C. E. R.

Revue des études juives, 1903. N° 92. Divisions administratives de la Palestine à l'époque romaine [S. Krauss]. Changements apportés dans l'administration de la Palestine depuis la première conquête romaine jusqu'à l'époque byzantine, surtout à la période postérieure sur laquelle nous n'avons aucune source digne de foi, sauf qqs renseignements rabiniques non encore utilisés. Z.

Revue épigraphique, 26e an. Jr.-mars. Fragment d'épitaphe trouvé à Ventabren : Vectit... Biraei... Inscr. lyonnaises ; l'une mentionne un décret des décurions. Épitaphe de Decimius Sico, de Cassia. Épitaphe chrétienne. ¶ Estampilles sur poterie rouge (suite), communiquées par [Kuhn]. Auvergne. ¶ Plaque d'argent avec inscr. difficile de la Roque d'Anthéron [Villefosse]. Confondue longtemps avec des inscr. du mont Beuvray. C'est sans doute une tablette magique. ¶ Graffites du Puy-de-Dôme sur poteries. Ce sont des ex-voto ; une porte sans doute une dédicace au dieu Vasso-Calete (Grégoire de Tours dit Vasso-Galate), le Mercure auvergnat. ¶ Inscr. du podium de l'amphithéâtre d'Arles, très mutilées. ¶ Dieux de la Gaule celtique (suite) [Allmer]. ¶ Inscr. intéressant la Gaule. ¶¶ Avr.-Juin. Autel à Silvain, à Montsolier (Basses-Alpes). Silvano v. s. l. m. Peflrus. ¶ Épitaphe de Constantinus subdiaconus qui mentionne un Justin, est-ce Justin Ier ou Justin II ? ¶ Épitaphe de C. Cluvius Silanus trouvée à Maguelone (Hérault), ainsi qu'une inscr. ¶ Matrice de sceau à Béziers : Hermodori Col., on avait lu collyrium, mais c'est plutôt coloniae servi. ¶ A Reims, fragment de borne portant le nom de Caesar Marcus Aurelius Valerius Maximianus. ¶ [Kuhn]. Estampilles d'Auvergne sur poterie rouge (suite). ¶ Dieux de la Gaule (suite) [Allmer]. ¶ Trois fragments d'inscr. de Romilly ont été rapprochés : c'est l'épitaphe de Romana Ve(ra)tia. ¶¶ Juil.-Sept. Aux Milles, près Aix, autel : [Mi]nerv(a)e Anilla v. s. l. m. ¶ A Ménerbes (Vaucluse) autel à Silvain. ¶ Epitaphe de G. Esmerius à Vaison. Ce nom est sans doute le même que celui de Smerius, déjà connu en Narbonnaise. ¶ A Apt, autel à Mars : Deo Marti ; autre autel : Deo Mercurio, Mithrae. ¶ Épitaphe chrétienne de Genesius à Ourches (Drôme). ¶ A Moutiers (Savoie), autel : Numinibus Aug(ustorum duorum) Matri Deum et Matronis Salvennis T. Romanius ex-voto.¶ A Curty (Haute-Savoie) autel à Auguste.¶ [Kuhn]. Estampilles d'Auvergne sur poterie rouge (suite). ¶ Dieux de la Gaule (suite) [Allmer]. ¶¶ Oct.-Déc. A Limans (Basses-Alpes), Deux ex-voto à Mars Belado.¶ A Montbazin (Hérault), pierres sepulcrales. ¶ Remarques épigraphiques (suite) [H. de Villefosse]. Description de médaillons en terre cuite, la plupart inédits, recueillis à Vienne ou aux environs. Malheureusement mutilés. Gany-

Digitized by Google

mède et Jupiter ; Mercure, l'enfant Bacchus et une nymphe de Nysa; Hippomenes vainqueur d'Atalante ; Hercule et l'hydre de Lerne ; Hercule vainqueur ; les Amours s'emparant des armes d'Hercule; Hercule et Antée; Apollon, la louve et les jumeaux, Neptune ; la folie d'Ajax ; Jason ; Médée endormant le dragon de Mars ; gladiateurs combattant ; le cheval de Troie. ¶ Dieux de la Gaule (suite) [Allmer]. Ch. BEAULIEUX.

Revue historique, 28e année, 1903. Pas d'art. de fond concernant l'antiquité classique. Janv. et févr. T. MONTANARI, *Annibale : l'Uomo, la Traversata delle Alpi e le prime campagne d'Italia fino al Trasimeno, secondo gli antichi è la verita storica* [Lécrivain]. Annibal aurait remonté non le Rhône, mais la Durance, et traversé les Alpes aux cols de Busson et de Chabaud. Œuvre consciencieuse, mais qui eût gagné à être réduite de moitié. ¶ W. STREHL, *Grundriss d. alten Geschichte u. Quellenkunde* I u. II [Id.]. Appréciation favorable de ces petits manuels dont qques parties sont excellentes. ¶ D. F. STELLA-MARANCA, *Il tribunato della plebe dalla lex Hortensia alla lex Cornelia* [Id.]. Rien de nouveau, mais consciencieux et soigné. ¶ Aug. MAU, *Pompei, its life and art*, trad. p. F. W. KELSEY [M. Besnier]. Œuvre de vulgarisation, faite par un homme d'une rare compétence ; qqs réserves. ¶ A. BARTAL, *Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae* [I. Kont]. Remarquable et indispensable. ¶¶ Sept.-oct. HELMOLT, *Weltgeschichte*, IV [Seignobos]. Ce vol. dû à plusieurs collaborateurs, traite des pays méditerranéens, et s'adresse au grand public : l'entreprise est originale et intéressante, il serait prématuré de dire si elle a réussi. ¶ G. SPERANZA, *Il Piceno dalle origini alla fine d'ogni sua autonomia* [M. Besnier]. Histoire du Picenum des origines à la division de l'Italie en régions par Auguste. Travail consciencieux, écrit avec érudition, orgueil et amour : aurait pu être condensé. ¶¶ Nov.-déc Publications relatives à l'histoire rom. en Allemagne et en Autriche, 1896-1902 [W. Liebenam]. Tableau aussi complet que possible du mouvement de l'érudition dans ces deux pays (28 p.), sera continué. ¶ R. v. IHERING, *Histoire du développement du droit romain*, trad. par O. de MEULENAERE [Lécrivain]. Excellente trad. de cette œuvre posthume. ¶ G. GRUP, *Kulturgeschichte d. röm. Kaiserzeit. 1. Untergang d. heidnischen Kultur* [Id.]. Manuel bien informé, très précis, très clair, mais dont le titre est un peu ambitieux : pourra être utile. ¶ P. VARESE, *Il Calendario Romano all' eta della prima guerra punica* [id.]. Hypothèse séduisante. ¶ *The Antonine Wall Report* [Besnier]. Belle publication. C. E. R.

Revue numismatique. 4e sér. t. 7. N° 1. Médaillons grecs du trésor de Tarse et les monnaies de la communauté macedonienne [Mowat] Des monnaies de bronze de la communauté macédonienne comparées avec ces médaillons montrent que les unes comme les autres ont été données comme prix dans les jeux alexandréens, et le fait qu'on a trouvé ces médaillons en grande quantité à Tarse prouve qu'ils y ont été frappés. ¶ Cinq rois des Getes [Tacchella]. Étudiés d'après des monnaies récemment entrées au Musée national de Sophia. ¶ Monnaies d'argent d'Apollonia de Thrace [Tacchella]. ¶ Deux médaillons d'argent de Domitien et d'Hadrien [J. De Foville]. ¶ Monnaies inédites de l'Italie antique [Sambon]. ¶¶ N° 2. Oboles de Marseille [Poncet] Trouvées près de Valence. ¶ Influence de l'art grec dans le Nord de la Gaule belgique [A. Blanchet] Visible d'après l'examen de certaines monnaies. ¶ Théorie des contremarques romaines. [Mowat] Les contremarques romaines sont d'une autre nature que celles des ateliers provinciaux. Celles des monnaies de bronze étaient apposées par le Sénat. ¶ Iconographie monétaire de Julien l'Apostat [Babelon] Certaines monnaies de cet empereur nous offrent des portraits parfaits, on peut d'ailleurs, en

Digitized by Google

général, se baser sur l'iconographie monétaire romaine, pour l'attribution des bustes, statues et portraits. ¶¶ N° 3. Monnaies de la Mésie inférieure récemment entrées au Musée de Sophia [Tacchella]. ¶ Monnaies grecques récemment acquises par le Cabinet des médailles (Phrygie et Cilicie) [Dieudonné] ¶ [J. Rouvier] L'ère d'Alexandre a été adoptée, en Phénicie, à Sidon et à Arados, comme dans les autres villes. ¶ Numismatique alexandrine [Parazzoli] I. Monnayage d'Auguste. Les premières monnaies de ce type furent identiques à celles de Cléopâtre VII. II. Monnaies des nomes. Critique du système de Dattari. ¶ Monnaies trouvées à Karnak, don Rothschild [J. de Foville]. Description de quatre aurei de l'époque des Sévères, de conservation parfaite et très rares. ¶¶ N° 4. Notes de numismatique macédonienne [P. Perdrizet] Etude de monnaies au type du porc et de la truie et des Tynténiens. Monnayage des Macédoniens sous les deux derniers rois. ¶ Monnaies grecques [Dieudonné] ¶ Monnaies romaines [de Foville] récemment acquises par le Cabinet des médailles. ¶ Spécimens de monnaies et médailles grecques du Cabinet de France, les plus marquantes.. ¶ Variétés numismatiques [Babelon]. Ch. BEAULIEUX.

Revue universitaire. XI[e] année, 1903. 15 jr. Une leçon de choses gallo-romaine : Senlis [C. Jullian] Cadre d'une leçon qu'on pourrait faire sur les transformations d'une ville gallo-romaine. ¶ L'archéologie classique au XIX[e] siècle [P. Monceaux] Montre comment l'archéologie qui dans ses domaines les plus divers dépend de Winckelmann, s'est constituée scientifiquement au cours du XIX[e] s. ¶ Cl. LAMARRE, *Histoire de la Littérature latine depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement républicain.* 4 vol. [H. de la Ville de Mirmont] Des réserves : il est douteux que « la foi d'un vieux professeur » suffise seule à justifier l'ambition avouée par l'auteur de composer avec ses propres forces l'Histoire de la Littérature latine qui manque à la France. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT. *Etudes sur l'ancienne poésie latine* [] Simple indication de ce vol. qui comprend cinq études. ¶ S. K. SAKELLAROPOULOS, Περὶ Λιβίου Ἀνδρονίκου [id]. Quoi qu'en dise S. il est à peu près impossible de reconstituer la biographie de Livius Andronicus. ¶ C. J. BOTTING, *Horatii Carminum lib. 2* [id.] Réserves. ¶ H. BORNECQUE, *Sénèque le Rhéteur, Controverses et Suasoires,* trad. nouv. ID. *Les déclamations et les déclamateurs.* Excellents tous les deux. ¶ F. SOMMER, *Handbuch der latein. Laut-u. Formenlehre.* Rapide résumé. ¶ D. LAURENT et G. HARTMANN, *Vocabulaire étymologique de la langue grecque et de la langue latine.* Utile, mais des réserves. ¶ *Mélanges linguistiques* offerts à A. Meillet par ses élèves. Recommandé. ¶¶ 15 mars. L'étude de l'antiquité dans l'enseignement secondaire [] Résumé de la discussion qui a suivi la conférence de Croiset à l'École des Hautes Études sociales. ¶ L'enquête de l'Académie de Toulouse sur la prononciation du latin. [A. Sécheresse] Sur 23 établissements que compte l'Académie, neuf se sont prononcés pour le projet de réforme, sept contre ; S. examine les raisons des partisans du statu quo, et les combat. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *Études sur l'ancienne poésie latine* [R. Pichon]. Les cinq études <cf supra> comprises dans ce vol. visent toutes à préciser notre connaissance des origines de la poésie latine, et font faire un grand pas à ces questions obscures et complexes. ¶¶ 15 avril. Etudes anciennes et études modernes dans l'enseignement secondaire [E. F.] Résumé des opinions émises dans la suite de la discussion à l'École des Hautes Études sociales <cf supra.> Opinion de Lanson qu'il n'y a aucune raison ni aucune chance de souhaiter une restauration efficace des vieilles humanités. ¶¶ 15 mai. Les origines de la charité [C. Piesent] Coup d'œil très sommaire sur les origines et l'évolution générale de l'histoire de la bien-

Digitized by Google

faisance dans l'antiquité païenne et dans le christianisme naissant. Art. qui se continue dans le n° de juin. ¶ La valeur éducative de Tacite [R. Pichon] Résume d'après Boissier les qualités saines et robustes qui font des Histoires et des Annales des livres éminemment éducatifs. ¶ Une épopée bysantine [P. Monceaux] Résume le livre de G. SCHLUMBERGER, *L'épopée bysantine à la fin du XI^e siècle*, cette épopee à coups de sabre où S. marque tous les coups avec une conscience d'érudit que rien ne lasse et un plaisir d'amateur qui éclate souvent en luxuriantes epithètes. ¶¶ 15 juil. La mythologie classique chez les poètes modernes [G. Fougères] Définit le rôle et le caractère de la mythologie classique, comme source d'inspiration chez nos poètes contemporains. ¶ Correspondance entre Fabia et Pichon sur Tacite. ¶¶ 15 oct. Une simplification possible dans l'enseignement de la grammaire grecque [H. Bornecque] Cesser de faire apprendre les formes du duel autres que δύο, δυοῖν, ἄμφω, ἀμφοῖν. ¶ Cette revue contient en outre sous le titre de Revues des Revues [H. Bornecque] un résumé sommaire (n^os de janv. d'avr. et de déc.) des art. parus dans les Revues françaises et surtout étrangères sur la langue latine, grammaire, prosodie, métrique, littérature (renseignements généraux ; écrivains latins par ordre alphabétique). — Puis des notes bibliographiques pour les examens et concours des diverses agrégations, des sujets proposés à ces concours et pour les classes des lycées et collèges français, et les sujets de thèses de doctorat ès lettres soutenues à Paris. — Enfin sous le titre « Echos et nouvelles », des renseignements divers sur l'état des études classiques en France. E. A.

GRANDE-BRETAGNE

Rédacteur général : ALFRED GASC-DESFOSSÉS

Annual of the British School at Athens. N° VIII. Le palais de Cnossos [A. J. Evans]. Mémoire de 124 p. (3 pl., 74 fig.) dans lequel E. rend compte de la campagne de fouilles de Fév. à Juin 1902. Elles n'ont pas été sans grandes difficultés, étant donné qu'il fallait soutenir les ruines existant encore, sous lesquelles se faisaient les travaux. Les resultats sont du plus haut intérêt. ¶ Inscr. préhelléniques de Praesos [R. S. Conway]. Texte, transcription et photographie de ces deux inscr. trouvées à Praesos, l'une, le νόμος-inscr. est du VI^e au IV^e s. d'après la forme des lettres, l'autre l'inscr. barxe (ainsi nommée d'un mot qui s'y rencontre et qu'on a comparé à tort avec la ville carthaginoise Barca) est boustrophède et antérieure a 500 : les caractères seuls sont grecs. Renseignements que nous avons sur la langue de Praesos, ville des Etéocrétois, habitant le sud de la Crète, celèbre d'après Strabon 10, 4, 6 sqq. par son temple de Zeus Dictaios : étude détaillee sur la langue de ces inscr. dont tout ce qu'on peut dire, c'est qu'elle paraît appartenir au groupe indo-européen, d'où la question : Parlait-on à l'epoque de Minos une langue indo-européenne en Asie Mineure et dans le bassin de la Méditerranée? ¶ Keftiu et les « peuples de la mer » [H. R. Hall]. Après avoir rappelé le contact étroit dans lequel la Grèce se trouva avec l'Egypte, un millier d'années avant Hérodote, surtout au VI^e et V^e s. av. J. C. sous les rois de la 18^e dynastie, contact qui se fit par Chypre et les côtes de la Palestine, H. montre que les peuplades méditerranéennes qui, sous Ramsès III, attaquèrent l'Égypte, venaient de Grèce. Ces « peuples de la mer » et leurs prédecesseurs, les hommes de Keftiu (mot égyptien qui désigne les pays éloignés du centre de l'Égypte) et les

Digitized by Google

Ḫa-nebu (mot qui veut dire « tous les gens du Nord »), qui étaient-ils, d'où venaient-ils ? H. le montre dans le but de prouver la connexion étroite qu'il y a entre ces « peuples de la mer » et la civilisation mycénienne. Objets trouvés à Mycènes et appartenant à la 18e dynastie égyptienne. ¶ Sculptures de Cysique [F. W. Hasluck]. 1. Fragment d'un relief représentant Heraklès en marche ; 2. Relief où sont figurés deux taureaux à genoux se faisant face surmontés de deux lions, date de la fin du VIe s. av. J. C. ; 3. Relief où on voit une déesse assise, vêtue d'un long chiton, dans laquelle on distingue une réminiscence des statues chryséléphantines du Ve s. Ce doit être Kore-Soteira, elle est de l'époque hellenistique ; 4. Stèle funéraire du IIIe s. av. J. C. représentant une femme assise faisant face à une autre beaucoup plus petite ; au-dessous une inscr. Ἀρι]σαίθους, décrite par Lolling, Ath. Mitth. IX, p. 22, n° 16 ; 5. Immense volute ionique provenant peut-être du temple d'Adrastera en face de Cyzique ; 6. Autres fragments de volutes. ¶ Quelques « catalogi paterarum argentearum » inédits [M. N. Tod]. Se trouvent au Musée épigraphique d'Athènes et appartiennent à cette catégorie d'inscr. publiées C. I. A. II. 2, nos 768-776 B et IV, 2, 768-776 C. Elles sont de la fin du IVe s. av. J. C. Il s'agit de φιάλαι du poids de cent drachmes offertes par des affranchis ou anciens esclaves. Renseignements qu'elles nous donnent sur les questions de droit et sur les métiers, l'industrie, l'agriculture et le commerce d'Athènes à cette époque. Textes et commentaire épigraphiques. ¶ Fouilles à Praesos. I. [R. C. Bosanquet]. De mai à juillet 1901. Le site ; la grotte de Skalais ; maison mégalithique de Hagios Constantinos ; tombes primitives ; plus récentes, deux coffres, ornements en or, vases, etc., etc., gemme mycénienne sur laquelle on voit un taureau couché surpris par un chasseur qui s'élance par derrière et le prend par les cornes ; colline de l'autel (troisième acropole), inscr. en langue étéocrétoise, terres cuites ; mur du temenos ; bronzes : maison hellénistique, longue description, objets divers, poteries, monnaies, etc. ¶ Praesos : les terres cuites [E. S. Forster]. Etude avec 2 pl., lions, hommes, femmes, technique. Description détaillée. ¶ Fouilles à Petras [R. C. Bosanquet]. Poteries dont plusieurs pithoi. ¶ Fouilles à Palaikastro. I [R. C. Bosanquet]. Trouvailles nombreuses faites dans les tombes et les maisons de cette localité située non loin de Zakro. Description (3 pl. 25 fig.). ¶¶ N° IX. Le Palais de Cnossos [A. J. Evans]. Rapport sur la campagne de fouilles de 1903, qui a été plus riche en résultats qu'on ne s'y attendait d'abord ; le sol se montre fécond en surprises ; les travaux ont porté dans la région sud-est du palais, puis au nord-est en y comprenant le théâtre. Mémoire de 153 p. (3 pl. et 92 fig.) dont 13 concernent le théâtre construit tout autrement que le théâtre grec. Nombreuses découvertes. ¶ Un décret attique inédit [M. N. Tod]. Rendu en 304-303 sous l'archontat de Phereklès ou l'année qui suivit ; il mentionne un certain nombre de magistrats auxquels il accorde des couronnes d'or à l'expiration de leur mandat. T. montre que ces magistrats ne peuvent pas être des ἱεροποιοί, ce ne sont pas non plus des ἀθλοθέται, puisque les Panathénées ne furent pas célébrées l'année de l'archontat de Phereklès. Commentaire détaillé. — L'inscr. C. I. A. II. 991 se place en 200 av. J. C. entre l'arrivée d'Attale d'Hermione et son entrée à Athènes. ¶ Notes de Carpathos [R. M. Dawkins]. Étude sur cette île à notre époque : serrures en bois ; pressoirs à olives et moulin primitif : lois de succession ; restes anciens, mediaevaux (sera continué). ¶ Apollon assis sur l'omphalos [A. J. B. Wace]. Description d'une statuette du musée d'Alexandrie très belle et rare par le motif qu'elle représente : comparaison avec les reliefs ou les vases peints, les monnaies,

Digitized by Google

l'Apollon des Séleucides. Culte et statues d'Apollon à Antioche. Date de l'Apollon d'Alexandrie ; d'après certaines ressemblances ou différences avec les monnaies des Antiochus, il doit être de la fin du IIIe s., avoir été trouvé à Antioche, mais y avoir été importé. Trois siècles de l'art hellénistique. Controverses sur l'art alexandrin. Le prétendu « grotesque » alexandrin ; les reliefs hellénistiques. Certitude des monnayages datés. Sculpture en relief en Asie-Mineure et sa migration en Italie. ¶ La Pisidie et la frontière Lycaonienne [W. M. Ramsay]. Art. de 31 p. avec carte et table historique des cités connues à la suite de récents voyages, d'études et de découvertes nouvelles. R. qui, dans son livre : Histor. géog., avait mal placé la frontière de la Pisidie, là où elle touche la Lycaonie, reprend à nouveau la question en détail et arrive à des résultats différents. ¶ Fouilles à Palaistro. II. Ce second art. <cf. supra> de 113 p. [Bosanquet, Dawkins, Tod, Duckworth, Myres] est consacré aux fouilles faites dans cette région dont il donne les résultats : il décrit les maisons trouvées, les objets divers mis à jour, étudie les poteries, les ossements au point de vue anthropologique, les figurines votives, etc., etc. ¶ Église du monastère en ruines de Daou-Mendeli en Attique [H. Comyn]. Église byzantine, description. Z.

Classical Review (The). Vol. XVII, 1903. Févr. [J. P. Postgate]. Éloge de GARDNER et MYRES, *Classical archaeology in Schools*, aussi utile aux maîtres qu'aux élèves. ¶ L'expression homérique πολέμοιο γέφυραι [A. D. Godley]. Rejette les sens proposés pour cette expression qu'on trouve 5 fois dans l'Iliade ; s'appuie sur Θ 553 et suggère l'interprétation de « barrières de la guerre », c.-à-d. limites du champ de bataille. ¶ Le papyrus IV de Tebtunis. [T. W. Allen] Présente le grand intérêt d'offrir un fragment d'une éd. d'Homère (B 95-210) publiée seulement quelque 50 ans après Aristarque, vers la fin du IIe s. a. C. Il est le plus ancien des papyri portant régulièrement les signes critiques, et il est généralement d'accord avec le Ven. A. ¶ Notes sur l'Antigone de Sophocle [M. L. Earle]. Dans le passage 162-210, transpose, avec Sémitélos, 191 entre 177 et 178, et suggère qqs corrections. Interprétation du passage 289-294. ¶ Aristophanica III (suite) [H. Richards]. Nombreuses conjectures sur le texte des Acharniens, Chevaliers, Nuées, Guêpes, Lysistrata, Grenouilles, Thesmophories, Assemblée des femmes. ¶ Le Vindobonensis F et le texte de Platon. [J. Burnet] Le ms. F est indépendant dans la République de A D M, dans le Gorgias et le Ménon de B T W ; il représente une tradition plus ancienne que le Laur. (= Flor. X) et que le ms. V (= Ang. C), qui paraissent dériver de lui ou, ce qui est douteux, d'un archétype commun portant les mêmes corrections que F. Discussion et preuves à l'appui. ¶ Platonica, V (suite) [H. Richards]. Nombreuses conjectures sur le texte de Théétète, du Sophiste, du Politicus. ¶ Note sur la Politique d'Aristote, 1338 A 24. [T. D. S.] Le vers d'Homère cité par Aristote doit être corrigé, comme l'a fait Newman. Quant à la seconde citation, elle est indépendante de la première. ¶ Musonius et Simplicius. [J. E. B. Mayor] Le commentaire de Simplicius sur le manuel d'Épictète, éclaire maint passage du περὶ τροφῆς de Musonius. Parallèle établi pour 3 fragments. ¶ Un passage mal compris dans Ignatius (ad Philad. 8, 2) [A. N. Jannaris] Lire πρόσκειται au lieu de πρόκειται. ¶ Notes lexicographiques sur les papyri grecs du Br. Museum. [W. Crönert] Examen critique de qqs passages de l'éd. de Kenyon, et relevé des addenda lexicis. ¶ Deux notes lexicographiques. [J. R. Wheeler] Sens et origine de παματοφαγεῖσται dans une inscr. locrienne (I. G. A. 321). Une inscr. de Théra (Roehl. Imag. app. n° 8) est dédiée aux déesses de la fertilité Λοκ(h)αία et Δαμία, la première identique sans doute à Αὐξησία : le mot λάχεια, si obscur dans deux

Digitized by Google

passages de l'Odyssée (9, 116 et 10, 509), ne serait-il pas une autre forme ou une altération de Λοχαία ? ¶ L'infinitif gortynien en -μην. [J. Strachan] Rejetant l'hypothèse de Brugmann, qui dérive -μην d'un loc. i. e. -mēn, S., avec G. Meyer, voit dans -μην une transformation analogique de -μεν, désinence fréquente d'ailleurs dans les inscr. de Gortyne. L'alternance -εν/-ην, même dans les verbes en -εω, est constante en dorien. ¶ Epilegomena sur Lucrèce. [J. P. Postgate] Confirme contre Brieger les corrections qu'il a proposées pour Lucr. V 380 sqq., VI 80 sqq. et V 1009 sq. ¶ Note sur le Jugurtha de Salluste. [W. C. Summers] Interprétation d'un passage du ch. 3, et en particulier d'un « nam » elliptique. ¶ L'Enée de Virgile [T. R. Glover]. Défend, contre Fox, le caractère d'Enée, qui, bien que différent d'Achille, n'en est pas moins au-dessus de lui, comme l'a montré Ste Beuve. ¶ Notes sur Tite-Live, liv. I. [H. D. Naylor] Interprétations et rapprochements qui éclairent le sens de plusieurs mots. ¶ Notes sur la Médée de Sénèque. [C. Knapp] Propose pour 4 passages (22-24, 301-339, 350-360, 883 sqq.) des transpositions et des ponctuations nouvelles. ¶ Le manuscrit de Moscou de Columelle. [J. P. Postgate] Ce n'est pas celui de la collection Demidof, qui a été brûlé en 1812. ¶ Notes sur le texte de Martial. [W. M. Lindsay] Plusieurs corrections proposées. ¶ Notes sur les lettres de Pline le jeune. [E. T. Merrill]. Conjectures avec preuves à l'appui. ¶ Un nominatif pour vicem. [A. Souter] On le trouve dans les Quaestiones veteris et novi Testamenti, ouvrage du dernier quart du 4e s. p. C. Ce nominatif est vices ; vicis et vix sont donc purement hypothétiques. ¶ Variétés étymologiques [J. P. Postgate] Μήτηρ, en regard de πατήρ, est devenu paroxyton sous l'influence analogique du voc. μῆτερ très usité. Le pluriel des superlatifsd'adverbes en grec se justifie par la multiplicité des comparaisons qu'ils impliquent. Les pluriels neutres tels que victricia ont pris naissance au contact de pluralia tantum comme arma. La meilleure explication des infin. passifs avec iri est celle de Neue. ¶ Note sur Hérodote I, 207 [G. F. Abbott] Rapprochement avec un proverbe turc. ¶ Note sur Démétrius περὶ ἑρμηνείας et Pline le jeune [J. E. B. Mayor] A ce parallèle connu entre Dem. § 296 et Pl. jun. Ep. VII 9, § 11, il faut ajouter ceux de Quintil. X 5, 9 et de Hieron. ep. 52, 3 pr. ¶ L'Eunoé de Dante et une tablette orphique [J. E. Harrison] Dante a peut-être emprunté l'Eunoé de son Purg. (18, 130 ; 31, 98 et 33, 127) à une tablette orphique (Kaibel I. G. S. I 642) où Comparetti avait déjà lu Ε<ὐν>οίας. ¶ A. Ludwich, *Homeri carmina Ilias*, I. [T. W Allen] Cette 1re partie de l'Iliade offre les mêmes mérites que l'Odyssée et les hymnes dès longtemps publiés ; apparat critique très solide et très, ou même trop complet. Choix parfois contestable de conjectures modernes. ¶ H. Diels, *Poetarum Philosophorum Fragmenta* H. Jackson, *Texts to illustrate a Course on the History of greek Philosophy from Thales to Aristotle*. [Buruet] Eloge du texte et du commentaire de D. et du choix de J. ¶ W. R. Roberts, *Demetrius on style*. [Rutherford] Trop de hâte dans l'introd., les notes, la traduction insuffisamment précise, et le glossaire : qqs conjectures du rp. sur le texte du De Elocutione. ¶ A. Chroust, *Monumenta Palaeographica*, V-VIII. [Kenyon] Etude d'un vif intérêt sur l'ecriture du latin en Allemagne au moyen-âge, spécialement sur les mss. exécutés à Regensburg, Salzburg et Würzburg. ¶ J. Samuelsson, *Ad Apollonium Rhodium Adversaria* [Seaton] Dissertation fort attachante sur 50 passages interprétés ou corrigés. ¶ H. van Herwerden, *Lexicon Graecum Suppletorium et Dialecticum*. [Rouse] Indispensable à qui veut consulter les inscr. ; éloge du plan et de l'exécution, sauf qqs critiques de détail. ¶ H. Oertel, *Lectures on the study of Language*. [Postgate] Contribution de valeur à la philologie savante. Analyse, discussion et réserves. ¶ J. Helder, *De*

Digitized by Google

Aristophanis in Nubium fabula consilio atque arte. [Allen] Rien de nouveau ni de personnel. ¶ Sur Platon, Repub. p. 488. [L. Campbell] Réponse aux critiques de Seymour. ¶ Archéologie. L'ensevelissement des enfants. [J. E King] Cet usage, en Grèce et à Rome, s'expliquait peut-être par la croyance à une seconde naissance, si répandue chez d'autres peuples. ¶ P. FOUCART, *Les grands mystères d'Eleusis. Personnel-Cérémonies.* [J. E. Harrison] Les fouilles d'Evans en Crète ont confirmé la thèse de F. qui croit que les mystères d'Eleusis viennent d'Egypte, comme l'orphisme. ¶ E. MAASS, *Die Tagesgötter in Rom und den Provinzen.* [Granger] Intéressant et suggestif ; du savoir et de la méthode. ¶ H. WILLERS, *Die röm. Bronzeeimer von Hemmoor.* [F. H.] Aussi agreable qu'instructif. ¶ C.-r. mensuel des découvertes archéologiques [F. H. Marshall] Fouilles en Crète, Grèce, Asie mineure, Italie. ¶¶ Mars. Le sens véritable de la κοινή. [A. N. Jannaris] Ce terme est devenu parmi les philologues récents, synonyme de grec post- classique ou corrompu. Pour les anciens il désignait exclusivement le fonds commun à tous les dialectes grecs, et c'est dans les orateurs attiques, notamment dans Isocrate, qu'ils trouvaient le meilleur type de cette κοινὴ διάλεκτος. ¶ Sur la conclusion originale de l'Ἀλεξάνδρου καὶ Μενελάου Μονομαχία. [R. M. Henry] Rejetant la solution de Robert, croit que la scène où Aphrodite apporte Hélenè dans sa chambre et celle où Pâris l'y retrouve ont été ajoutées après coup, et qu'il faut rapprocher des vers 448-461 du livre III les vers 345 sqq. du livre VII pour reconstituer cet épisode de l'Iliade. ¶ Deux inscr. inédites tirées d'Hérodote. [A. W. Verrall] Hérodote, qui enchâsse ordinairement dans son texte ses citations légèrement modifiées, nous a donné dans son récit de la bataille de Platées les fragments d'une inscr. du sanctuaire d'Égine, sans doute au bas d'un monument figuré, et dans la description des évènements qui ont suivi la bataille de Salamine, a transposé en prose qqs vers d'une inscr. de Delphes. ¶ Sur le prologue de l'Agamemnon. [M. L. Earle] Correction ou interprétation de plusieurs passages, d'après le caractère et l'état d'esprit du veilleur. ¶ Note sur Agamemnon 326. [J. S. Phillimore] Pour comprendre ce vers, ne pas séparer πρῶτος καὶ τελευταῖος qui forment une locution (Cf. Her. IX, 28 ; Xén. Mém. Γ I, 8 ; Charito, Chaereas et Callirrhoe I, 5). ¶ Sur l'interprétation de Platon, Repub. B VI, p. 503 C. [L. Campbell] Défend la traduction qu'il a donnée de ce passage, et le sens qu'il a attribué à νεανικός. ¶ Notes sur les scholies et le texte de Théocrite. [H. W. Prescott] Discussion critique de trois passages (1, 72 (K) ; 8, 55 (K) ; XIV 22-23). ¶ Messalla en Aquitaine. [J. P. Postgate] Correction et interprétation d'un passage très discuté de Tibulle (I, VII, 1-14), ami de Messalla, et peut-être son compagnon en Aquitaine. ¶ La Source de l'Eunoe du Dante. [J. A. Stewart] Discutant l'hypothèse d'Harrison <cf. supra> croit que la source la plus immédiate de l'Eunoé du Dante doit être cherchee dans les épitaphes chrétiennes. ¶ H. BELLING, *Studien über die Liederbücher des Horatius.* [J. G.] Savant, mais contestable ; cherche à ramener à des règles fixes et à une proportion mathémathique la place de chaque ode et le nombre (toujours multiple de 5) des odes de chaque livre. ¶ P. BRANDT, *P. Ovidi Nasonis de arte amandi.* [R. Ellis] Texte d'Ehwald ; commentaire precis et complet. ¶ A. THUMB, *Die griech. Sprache im Zeitalter des Hellenismus.* [A. N. Jannaris] Analyse des six articles de cet ouvrage utile, mais qui manque d'unité ; réserves sur plusieurs points, notamment sur la fausse appellation de κοινὴ donnée au grec post-classique. ¶ Les Choéphores d'Eschyle. [T. G. Tucker] Réponse aux critiques d'Headlam. ¶ Demetrius, de Elocutione. [W. R. Roberts] Polémique contre Rutherford. ¶ Archéo-

Digitized by Google

logie. Feuilles récentes à Rome [Th. Ashby jun.] Analyse critique des articles d'Hülsen relatifs aux fouilles du forum de 1898 à 1902. ¶ Th. REINACH, *L'histoire par les monnaies.* [Wroth] Recueil d'articles de valeur, aussi intéressants pour l'historien que pour le numismate. ¶ C. r. mensuel des découvertes archéologiques. [F. H. Marshall] Fouilles en Italie. ¶¶ Avril. Une Némésis à rebours. [St. A. Hurlbut] Commentaire développé du v. 1270 de l'Œdipe Roi de Sophocle. ¶ Aristophane, Cheval. 413 [H. Richards] Corrige ἐκτραφείην, optatif sans analogues, en ἐκτραφεὶς ἦν. ¶ Notes sur les discours anti-macédoniens de Démosthène. [Id.] Nombreuses conjectures. ¶ Notes sur la Première Harangue de Julien. [A. Platt] Corrections à plusieurs passages. ¶ La conception de César sur la Fortune. [W. W. Fowler] De l'examen des passages de César cités par Holmes, il résulte que César n'avait pas la confiance superstitieuse en sa propre fortune, qu'on lui a si souvent prêtée. ¶ Horace, Odes, III, 30, 10-14. [Ch. Knapp] Construire avec dicar les propositions introduites par qua. ¶ Les allusions dans Horace, Odes I, 14. [E. Ensor] Commentaire historique de cette ode, qui s'applique sans doute au milieu de Décembre, 31 a. C. ¶ Note sur Properce IV, 1, 65, 66. [O. L. Richmond] Corriger Scandentes quisquis cernit en Scandentesque Asisi qui cernit, d'après le v. 125 du même poème. ¶ Une convention du théâtre romain. [R. H. Malden] Si les lupins pouvaient figurer la monnaie au théâtre (Plaute, Paenulus III, 2, 19. Horace, Ep. I, 7, 23), c'est qu'alors la monnaie d'or était remplacée par de petites briques d'or (six pouces de long sur un demi de large), que les tiges de lupins épaisses et jaunes imitaient à merveille une fois coupées. ¶ Sur quelques signes d'omission dans les ms. de Tite-Live. [W. C. F. Walters] Étude et signification des sigles his et h.s : hd, hđ, haud ; h, ħ, đ, ƀ, y. ¶ Le ms de Cluny de Cicéron. [W. Peterson] Maintient contre Ellis, en s'appuyant sur Delisle et Omont, que le ms. actuellement à Holkham est le n. 498 de l'ancien catalogue de Cluny. ¶ E. R. BEVAN, *The Prometheus Bound of Aeschylus.* [W. Headlam] Bonne trad. en vers anglais. ¶ W. L. NEWMAN, *The Politics of Aristotle.* [R. D. Hicks] Grands éloges de cette édition. ¶ J. ADAM, *The Republic of Plato.* [E. S. Thompson] Grand progrès dans l'intelligence du texte et l'appréciation de ce dialogue. L'introd., qui manque, paraîtra incessamment. ¶ Archéologie. Zeus, Jupiter et le Chêne. [A. B. Cook] Commence une longue étude sur Jupiter, les origines de son culte, etc. ¶¶ Mai. Adversaria sur les fragments de Sophocle [T. G. Tucker]. Nombreuses conjectures. ¶ Sur Euripide, Bacchae 837. [W. A. Moore] Rejette la correction de Housman (εὐμαθὴς εἶ pour αἷμα θήσεις), et propose de changer simplement θήσεις en τίσεις. ¶ Adnotamenta in papyros Musei Britannici graecas maximam partem lexicographica [G. Crönert] Fait suite à l'art. de février. ¶ Corrections aux Verrines de Cicéron. [W. Peterson] Examen critique de plusieurs passages. ¶ Note sur Horace, Ep. I, 2, 31 [W. C. F. Walters] Lire cessatam pour cessatum, et, dans la dittographie curam, somnum, garder curam dont somnum [corruption de somno) n'est vraisemblablement qu'une glose. ¶ La double récension dans les poèmes de Prudence [E. O. Winstedt] Exemples de variantes attestant cette double récension; le Puteanus représenterait une édition et l'archétype de plusieurs de nos mss. représenterait une autre édition publiée en 405 p. C. ¶ Note sur Virgilius Maro. [H. A. Strong] Très important pour savoir quel latin on écrivait en Gaule à la fin du 7e siècle p. C. Etude de qqs mots inexpliqués dans l'éd. de Huemer. ¶ Correction à Solon 9 (Hiller-Bergk) [W. S. Hadley] Lire χηνός pour χαῦνος l. 2. ¶ Sophocle, Electre 683 sqq. [M. L. Earle] Lire ὀρθίωι κηρύγματι pour ὀρθίων κηρυγμάτων. ¶ Soph. Antig.

Digitized by Google

904 [L. D. Barnett] Rapprochement avec la littérature persane. ¶ L. RADERMACHER, *Demetrii Phalerei de Elocutione.* [W. R. Roberts] Du savoir et du soin, mais de nombreux desiderata; principes adoptés pour la constitution du texte Trop de fautes d'impression. ¶ A. GUDEMAN, *The Sources of Plutarch's Life of Cicero* [F. T. Richards] Etude fort utile. ¶ A. P. BALL, *The satire of Seneca on the Apotheosis of Claudius.* [Abbott] Edition intéressante, avec introd., comm. critique et explicatif et trad. Le texte diffère quelque peu de celui de Bücheler. ¶ W. M. LINDSAY, *M. Val. Martialis Epigrammata* et *Ancient Editions of Martial.* [J. D. Duff] Eloge de cette édition, et de la méthode qui a présidé à l'établissement du texte; apparat clair et complet. ¶ E. S. SHUCKBURGH, *Augustus.* [T Richards] Monographie solide et suggestive. ¶ Archéologie. *Papers of the British School at Rome.* [W. H. D. R.] Analyse des articles. ¶ A. MAYR, *Die vorgeschichtlichen Denkmäler von Malta.* — R. WÜNSCH, *Das Frühlingsfest der Insel Malta.* [Id.] Deux mémoires très soignés, ¶ C. r. mensuel des découvertes archéologiques. [F. H. Marshall] Fouilles en Asie Mineure et Syrie. ¶¶ Juin. Notes homériques. [J. A. Scott] Examen de qqs. passages (Il. IV 201 et 222; X 243 et Od. I 65; Il. XI 233 sqq.; Od. III 269; IV 511) ¶ L'ancien nom de Gla. [T. W. Allen]. C'était Γλήχων qu'on trouve dans Hésiode (fragm. 38, éd. Rzach), cité par Strabon p. 424. ¶ Quelques passages d'Eschyle et autres. [W. Headlam] Etude critique détaillée de qqs. vers d'Eschyle (Thebae, Supplices, Agamemnon, Choephoræ) etc. ¶ Aristophane, Chevaliers 414. [W. G. Rutherford] Précise le sens de ce passage corrigé par Richards. ¶ Note sur Démosthène, de Pace § 11 [A. C. Pearson] La construction d'ἄν avec le subj. pour exprimer le futur, fréquente dans Homère, est restée bien plus vivace qu'on ne croit dans le grec attique. ¶ Correction à Logia Jesu III, [Granger]. Lire νήψαντα pour διψῶντα. ¶ Catullianum [T. Kakridis]. Lire 66, 59 Hic autem, pour les mots inintelligibles : Hi dii ven ibi. ¶ Le sapphique latin [E. A. Sonnenschein]. Si Horace a fait longue la 4e syllabe et établi une césure après la 5e, c'était pour avoir une syllabe accentuée à la 4e place. C'est à peu près la théorie d'Eickhoff, à laquelle S. se range tout en faisant deux réserves expresses. ¶ Sur Horace, Odes IV 8, 13-22 [E. Ensor]. Etude critique et exégétique de ce passage difficile. ¶ Note historique sur Tacite, Ann. XIII, 62 [E. Harrison]. Tacite a dû confondre Andriscus avec Philippe V de Macédoine. Solution des obscurités de tout ce morceau. ¶ Sur Horace, Ép. I, 2, 31. [S. Allen]. La correction cessatam de Walter avait déjà eté faite par Scaliger. Quant à curam, il serait avantageusement remplacé par cenam, et somnum (sompnum) serait une glose corrompue pour symposium. ¶ La forme des pseudonymes dans l'élegie latine [J. P. P.]. Discute l'assertion de Carter dans la préface de ses morceaux choisis des élégiaques latins. ¶ Martial IV, 8, 11. [W. M. Lindsay]. Lire gressun' metire licenti, avec interrogation. ¶ A. RZACH, *Hesiodi Carmina* [T. W. Allen]. Edition magistrale. ¶ R. TYRRELL, *P. Terenti Afri comoediae* [W. M. Lindsay]. Beaucoup de savoir; texte bien au courant; qqs inadvertances. ¶ W. C. SUMMERS, *C. Sallusti Crispi Catilina, Jugurtha.* [E. S. Thompson]. Deux éditions très recommandables; texte de Jordan; notes historiques et littéraires d'un vif intérêt. ¶ F. M. PADELFORD, *Essays on the Study and Use of Poetry by Plutarch and Basil the Great* [H. Richards]. Trad. soignée, avec notes très complètes. ¶ P. CEROCCHI, *Xenophontis Hipparchicus*; V. TOMMASINI, *Xen. de Re Equestri libellus* [Id.]. Le texte de ces deux traités repose sur une collation plus complète des mss.; apparat très sobre, la varia lectio étant rejetée en appendice. ¶ A. GUDEMAN, *P. Cornelii Taciti de vita ac moribus Cn. Jul. Agricolae liber* [T. Richards]. Texte amendé d'après le Codex Toletanus. ¶

Digitized by Google

F. BECHTEL, *Die attischen Frauennamen nach ihrem Systeme dargestellt* [W. H. D. R.]. Savant et intéressant. ¶ Archéologie. Zeus, Jupiter et le Chêne [A. B. Cook]. Suite de l'art. d'avril. ¶ K. P. HARRINGTON-H. C. TOLMAN, *Greek and Roman Mythology* [W. H. D. R.]. Utile ; des vues contestables. ¶ A. MAU-F. W. KELSEY, *Pompeii, its Life and art.* [H. B. Walters]. Excellente trad. d'un ouvrage magistral. ¶ C. r. mensuel des découvertes archéologiques [F. H. Marshall]. Fouilles en Grèce et en Égypte. ¶¶ Juillet. Note sur le Mutinensis MS. de Théognis [T. H. Williams]. L'examen des éditions qui se sont servies de ce ms. A, depuis Bekker, ou des études sur le texte de Théognis, prouve qu'il a été mal collationné. Une éd. sérieuse exigera une collation nouvelle. ¶ Quelques passages d'Eschyle et autres [W. Headlam]. Etude critique de plusieurs vers d'Eschyle (Eumenides, Thebae, Supplices), etc. ¶ Notes sur le texte de la République de Platon [R. G. Bury]. Plusieurs conjectures. ¶ Formes adverbiales dans Plaute [A. W. Hodgman]. Statistique et classification avec references. ¶ Remarques sur le Ciris. [A. W. Housman]. Examen détaillé des vv. 1-9, 66-68, 139-162, 225-228, 257, 283-292, 411-413, 438-442, 443-446, 530-537. ¶ Sur Pedo Albinovanus 1-7 (apud Sen. Suas. I, 15) [R. G. Kent]. Restitution et interprétation du passage. ¶ Quandō-quidem ou quandō-quidem ? [Wm. W. Baker]. La statistique indique qu'il était plutôt long dans Plaute, bref dans Térence. Conclusion : il était commun. ¶ E. R. BEVAN, *The house of Seleucus* [Franklin T. Richards]. Aussi savant qu'agréable à lire. ¶ R. HEINZE, *Virgil's Epische Technik* [W. C. Summers]. Eloge ; quelques réserves. ¶ F. F. ABBOTT, *History and Description of Roman Political Institutions.* [T. Nicklin] Solide et utile, bien qu'ayant trop les allures d'un manuel. ¶ WISSOWA, *Paulys Real-Enciclopädie* u. s. w. *Suppl. B.* I. [G. F. Hill]. Indispensable. ¶ Archéologie. Fouilles récentes à Rome. [Ashby jun.] Suite de l'art. de mars. ¶ E. MAASS, *Griechen und Semiten auf dem Isthmus von Korinth.* [G. F. Hill] Thèse curieuse et suggestive. ¶ E. T. COOK, *A popular Handbook to the Greek and Roman antiquities in the British Museum.* [H. B. Walters]. Instructif et agréable. ¶ C. r. mensuel des découvertes archeologiques. [F. H. Marshall]. Fouilles en Grèce et Italie. ¶¶ Octobre. Sur αὐτοχάδδαλος [G. Dunn] Ce terme, qui signifiait impromptu, doit se rattacher au skr. çabdas=voix, discours. ¶ Notes critiques sur les vies de Plutarque [H. Richards] Nombreuses conjectures. ¶ Le sapphique latin. [A. W. Verrall] Discute la théorie de Sonnenschein, et montre que le problème du sapphique dans Horace est inséparable de celui de l'alcaïque. ¶ Sur Manilius I, 423. [A. E. Housman] Lire eguit Jove au l. de esurcione. ¶ Le problème des mss. dans les Silves de Stace [J. P. Postgate] On doit s'appuyer sur le Matritensis, en l'éclairant du témoignage des Excerpta. ¶ E. HARRISSON, *Studies on Theognis, with a Text of the Poems.* [H. W. Smyth] C'est l'étude la plus complète sur Théognis ; édition solide ; discussion de la question de l'authenticité. ¶ J. D. DUFF, *T. Lucreti Cari de Rerum natura lib. III.* [C. Bailey] Ed. fort utile ; apparat limité aux divergences d'avec le texte de Munro. ¶ É. ALLAIN, *Pline le Jeune et ses héritiers* [W. C. Summers] Ouvrage monumental, original et d'un vif intérêt ¶ C. BRAKMANN, *Frontoniana.* [R. Ellis]. Etude de mérité ; a glané après Mai et les autres éditeurs les mots non déchiffrés. Qqs réserves. ¶ O. RIBMANN-A. GOELZER, *Grammaire comparée du grec et du latin*, I. [J. H. Moulton] Fait pendant à la remarquable syntaxe déjà parue. Cette phonétique et morphologie est une compilation extrêmement claire et judicieuse. ¶ K. BRUGMANN, *Kurze vergleichende Grammatik der Indogerman. Sprachen.* [R. S. Conway] Eloge de cet abrégé, mis au point, de sa grande grammaire comparée.

Digitized by Google

¶ Leo MEYER, *Handbuch der griech. Etymologie* [P. Giles] Rien de comparable n'a paru depuis Pott. ¶ Archéologie. C. WALDSTEIN, *The Argive Heraeum.* [W. H. D. Rouse] Rapport d'un vif intérêt. ¶ A. DE RIDDER, *Catalogue des Vases peints de la Bibliothèque nationale*, II. [H. B. Walters] Aussi remarquable que le vol. I. ¶ W. H. D. Rouse, *Greek votive Offerings.* [C. Gutch] Bonne mise en œuvre de matériaux considérables, attaque le symbolisme. ¶ W. WROTH, *The coins of Parthia in the British museum.* [G. Macdonald] Très soigne ; continue l'œuvre entreprise. ¶ G. WEICKER, *Der Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst.* [G.R. Hill] Monographie sur les sirènes, compilée avec beaucoup de soin. ¶ C. r. mensuel des decouvertes archéologiques. [F. H. Marshall] Fouilles en Italie, Russie méridionale, Afrique du nord, Egypte, Espagne, Allemagne. ¶¶ Nov. Sur le Phédon 96 A-102 A et sur le δεύτερος πλοῦς 99 D. [W. J. Goodrich] Commentaire développé de ce passsage très obscur. ¶ Aristote, Ethique à Nicomaque V, VIII 7. 1135 b 19 [J. Cook Wilson] Interprétation nouvelle. ¶ Oxyrhynchus Papyri, III, n° 464. [A. E. Housman] Restitution de plusieurs passages. ¶ Oncial ou oncinal ? [S. Allen] Il semble qu'uncinalis (de uncinus-uncus) a dû être le vrai mot (cf. vicinalis de vicinus-vicus). ¶ E. W. FAY, *T. Macci Plauti Mostellaria.* [E. H.] Bon ; des réserves. ¶ G. OWEN, *A. Persi Flacci et D. Juni Juvenalis Saturae.* [A. E. Housmann] Des qualités, mais le texte de Juvénal surtout offre trop de passages contestables. ¶ G. PIERLEONI, *Xenophontis Cynegeticus.* [H. Richards] Sérieux, fondé sur deux mss. peu connus de Vienne et du Vatican ; des réserves. ¶ B. L. GILDERSLEEVE, *Problems in greek Syntax.* [Id.] Savant et attrayant. ¶ F. H. M. BLAYDES, *Spicilegium Tragicum.* [E. H. Blakeney] Ces notes critiques sur les tragiques grecs sont pour la plupart mal digérées ; plusieurs sont des redites, puisées dans ses Adversaria. ¶ S. H. BUTCHER, *Aristotle's Theory of Poetry and Fine art.* [J. P. P] 3e éd. améliorée de cette Poétique d'Aristote, texte et traduction. ¶ G. W. BOTSFORD, *History of Rome.* [Ronald M. Barrows] Cour, savant, agréable. ¶ Archéologie. Zeus, Jupiter et le Chêne. [A. B. Cook] Suite de l'art. de juin. ¶ G. F. HILL, *Coins of ancient Sicily.* [G. Macdonald] Solide et agréable. ¶ F. DUEMMLER, *Kleine Schriften*, III. [W. H. D. R.] Essais archéologiques, d'un intérêt très varié. ¶ C. r. mensuel de découvertes archéologiques. [F. H. Marshall] Fouilles en Grèce, Italie. ¶¶. Déc. Sens de ὅμμα τέτραπται, Eur. Hippol. 246. [J. E. Harry] Interprétation nouvelle. ¶ Platon et Orphée. [F. M. Cornford] Étude sur les doctrines empruntées par Platon à l'orphisme, et les changements qu'il leur a fait subir pour les adapter à sa philosophie. ¶ La conception de Polybe sur la Τύχη. [W.W. Fowler] Le sens de ce mot était aussi flottant pour Polybe que celui de Fortuna pour César ; le plus souvent il est pour lui synonyme de hasard, cause inconnue des évènements inexpliqués. ¶ Quelques théories sur le Subjonctif en protasis avec l'indicatif en apodosis. [H. C. Nutting] Étude avec textes à l'appui. Renvoie à l'article de Morris (Trans. of the Amer. Phil. Assoc. 1873). ¶ Le sapphique latin. [E. S. Thompson] Explique les modifications apportées par Horace au sapphique par d'autres raisons que Verrall et Sonnenschein. ¶ La coïncidence de l'accent tonique et de l'accent métrique dans l'hexamètre latin. [H. Edmiston] Examen des théories et des statistiques d'Humphreys, Plessis, Meyer, etc. Croit que cette coïncidence, rare chez Horace en particulier, n'était pas intentionnellement recherchée, d'après le traitement des 5e et 6e pieds. ¶ Le palimpseste du Vatican des Verrines de Cicéron. [J. E. Sandys] Élucide le problème de la provenance de ce palimpseste du 3e ou 4e s., qui a appartenu à Aeneas Sylvius Piccolomini (Pie II), et pourrait bien venir de Bobbio. ¶ Le Codex Neapolitanus de

Digitized by Google

Properce, [M. R. James] Est du 12e s., et certainement pas d'origine italienne. ¶ H. L. WILSON, *D. Iuni Iuvenalis Saturarum libri V.* [A. E. Housman] Offre maints avantages sur l'éd. de Duff. ¶ Archéologie. K. HADACZEK, *Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusker.* [F. H. Marshall] Très utile ; <cf. supra p. 103,45>. ¶ G. F. ABBOTT, *Macedonian Folklore.* [W. H. D. Rouse] Intéressant ; qqs explications contestables. ¶ O. GRUPPE, *Griech. Mythologie und Religionsgeschichte.* [J. E. Harrison] Ce sont plutôt les matériaux d'un livre qu'un livre proprement dit. ¶ C. r. mensuel des découvertes archéologiques. [F. H. Marshall] Fouilles en Grèce et en Italie. A. G.-D.

Hermathena t. II, n° 29. Notes sur Cicero ad Atticum XVI [J. S. Reid. Études sur un certain nombre de passages. ¶ Sur le troisième pied de l'hexamètre grec [R. Y. Tyrrell]. La règle posée par Monro qu'il ne doit pas y avoir de diérèse après le 3e pied de l'hexamètre homérique (il y a diérèse après le 3e pied si ce pied se termine par un mot élidé ou non, monosyllatique ou non) n'est pas justifiée. La diérèse est admissible pourvu qu'elle ne coïncide pas avec la plus légère pause dans le sens. C'est pour cette raison qu'il faut ponctuer Hor. Epp. 1. 14. 43 : Optat ephippia bos ; piger optat arare caballus. L'hexamètre homérique ne se laisse pas entraîner par des règles et admet tout rhythme qui n'offense pas l'oreille. ¶ Notes sur le t. III de l'édition de W. L. Newman de la Politique d'Aristote. [R. Ellis] Sept p. de notes en grande partie exégétiques (Politique III-V). ¶ Notes sur les Epîtres d'Horace [H. T. Johnstone]. Treize p. de notes exégétiques au sujet de l'excellente petite éd. de WILKIN, suivies d'une remarque sur un passage de Cic. Off. III, 30, 110 mal interprété par KOLDEN dans son édition. ¶ Notes sur des auteurs latins du moyen âge [J. E. Sandys] Jean Scot (Erigène) dans son De Praedestinatione se sert des mots διαιρετική (μέθοδος), ὁριστική, ἀποδεικτική, ἀναλυτική qu'il a empruntés soit à David l'Arménien soit à Ammonius. L'hellénisme de Raban Maur a été exagéré par Tougard, Raban cite un « quidam eloquens » pour un passage presque identique à l'Orator § 69, d'après un auteur qui possédait un ms. complet de l'Orator (les codd. mutili commencent avec le § 91 et le plus ancien codex mutilus est de l'époque de Raban Maur, du 9e siècle). Bernard Silvestre de Tours n'a pas composé son De Mundi Universitate sous l'influence de Lucrèce. Le rhythme de ses hexamètres est emprunté à Lucain. Gonthier est l'auteur du poème épique Ligurinus écrit dans le style de Lucain, et du poème Solimarius dont 240 vers ont été publiés par Wattenbach (Archives de l'Orient latin I 555). Gauthier de Chatillon, auteur de l'Alexandreis. Alain de l'Isle est l'auteur de l'Anti-Claudianus. Jean de Garlande cite parmi les ouvrages qu'un étudiant doit lire certaines versions de l'Organon d'Aristote, les Catégories, De Interpretatione, Sophistici Elenchi, les Analytica Priora et un mystérieux Apodoxium qui selon Sandys est une corruption de Apodeixeon (Ἀποδείξεων). ¶ Notes sur les odes d'Horace [E. Ensor] Lire : III, 4, 9. Me fabulosae in Volturem ut appuli (ou attuli). III 24, 4 Tyrrhenum omne tuis et mare publices. III 11, 18, 19 Muniunt angues caput, ejicitque / Spiritum taetrum, saniesque manat. ¶ Notes sur Lactance [H. J. Lawlor]. C'est vers 306 environ, après qu'il eut quitté Nicomède et suivi Constantin en Gaule, quand les persécutions de l'Eglise d'Orient étaient au comble, que Lactance composa un petit traité « De Justitia ». Quelques années après, les Divinae Institutiones commencèrent à paraître vol. par vol. Arrivé au 5e livre, Lactance utilisa son De Justitia, le révisa et l'orna d'une préface. Le De Opificio fut écrit à Nicomédie, sinon après l'édit de 303 au moins à une époque où la profession déclarée de christianisme comportait du danger pour un homme de

Digitized by Google

cour. En dépit de qqs critiques concernant les dates de composition des œuvres de L. et ses sources l'ouvrage de PICHON, *Lactance*, est, avec l'éd. du corpus de Vienne la contribution la plus remarquable à l'étude de Lactance qui ait paru depuis de longues années. ¶ La relation de l'ictus métrique avec l'accent et la quantité dans les vers de Plaute [Charles Exon] 1° Aucune syllabe longue n'est abrégée dans Plaute en vertu de la loi des brèves abrégeantes, à moins d'être précédée ou suivie de l'ictus métrique. 2° Aucune syllabe longue d'origine n'est abrégée sous l'influence de l'ictus. 3° Quelques syllabes longues sont abrégées sous l'influence de l'accent de la prose, postulata qu'on peut difficilement rejeter. L'ictus métrique dans Plaute pouvait tomber sur des syllabes non accentuées en prose et annuler l'accent de la prose. Il est notoire que l'ictus métrique coïncide avec l'accent du mot à un haut degré dans Plaute. ¶ *Demetrius on Style* Ed. after the Paris MS... by W. R. ROBERTS [R. Y. Tyrrell]. Mérite les meilleurs remerciements de tous les amateurs de littérature. ¶ H. J. ROBY, *Private Laws in the Times of Cicero and the Antonines* 2 vol. [Bastable] Indispensable pour toute étude vraiment scientifique des lois romaines. ¶ GREENIDGE, *The legal Procedure of Cicero's Time* [C. Maturin]. Contribution de haute valeur. ¶ R. PICHON, *De sermone amatorio apud latinos Elegiarum scriptores* []. Epuise le sujet. ¶ *Notes and Emendations to Aeschylus Sophocles and Euripides...* by a Graduate of Cambridge []. Ne fait guère honneur à cette grande Université. ¶ *Aeschylus* ; *Septem contra Thebas* ed. by A. SIDGWICK []. Texte plus conservateur que celui de de Verrall ; le commentaire laisse rarement un passage difficile sans éclaircissement. ¶ *Aeschylus: Persae* ed. by A. SIDGWICK [] Donne les résultats principaux de la critique moderne. ¶ *The Harmonics of Aristoxenus* ed. with translation, notes... by H. S. MACRAN [] Fait avancer sensiblement la critique et l'exégèse. Excellente traduction. HENRI LEBÈGUE.

Journal of hellenic studies, t. XXIII. Théognis et ses poésies. [T. H. Williams] Malgré toutes les recherches et les solutions proposées touchant la composition de l'Anthologie de Théognis, cette composition est restée un problème. Elle renferme des poésies de Tyrtée, de Mimnerme, de Solon, d'autres poètes inconnus. Il s'agit d'abord d'en dégager ce qui est authentiquement de Théognis, pour pouvoir discuter qqs points relatifs à sa vie et à son ambiance politique. Le 1er livre est bien l'œuvre du poète. Nous n'avons pas d'autres détails sur sa personne en dehors de ses poésies. Les témoignages des autres auteurs sont sujets à controverse. Il dut naître à Mégare en Attique, et non à Mégare en Sicile. Circonstances historiques qui peuvent nous aider à préciser la question. Il naquit à la fin du VIIe s. et aurait eu 60 ans en 545. Historique des événements politiques arrivés à Mégare durant la 1re moitié du VIe s. Etude de cette question d'après l'élégie 27-38 et l'élégie 53-60. Discussion de l'opinion de Cauer. Sur l'arrangement des poèmes l'auteur prend pour base de son travail celui de Nietzsche (Rh. Mus. 1867), d'après lequel les poesies ne sont pas rangées suivant les sujets ou l'ordre alphabetique mais par mots-reclames (catchwords, Stichworten). Développement detaillé de cette theorie, d'après la succession des poésies. Nouveau rangement des poésies au moyen de 38 mots-réclames. Postscriptum à propos des « Studies in Theognis » de Harrisson. Relevé des divergences, notamment sur l'inauthenticite de plusieurs Theognidia. ¶ Les cultes à Olbia, 2e partie. [G. M. Hirst.] 4 dessins. Culte d'Aphrodite, objets d'art, monnaies et inscriptions. Artémis. Athéné. Zeus. Hermès. Poseidôn. Dionysos. Arès. Hélios. Les Dioscures. Les Cabires. Asclépios. Culte en l'honneur d'Achille ποντάρχης. Héraclès. Le Boristhène honoré particulière-

Digitized by Google

ment par les colons grecs d'Olbia. Caractère purement hellénique de la religion pratiquée à Olbia. ¶ Méthode pour déterminer le pentathlon. [E. N. Gardiner.] Examen par élimination. La théorie d'une victoire quintuple doit être écartée. Celle de Pindar (réduction du nombre des concurrents à chaque épreuve) ne repose que sur une comparaison de Plutarque (Quaest. sympos IX, 2). Critique des théories d'après lesquelles une triple victoire était nécessaire. Témoignages relatifs à la victoire triple. Réfutation des conséquences qu'on en a tirées. On pouvait être victorieux avec deux épreuves et même avec une seule. Théorie de Holwerda, qui ne diffère que sur un point, mais capital, de celle de l'auteur. Théorie de Martin Faber. Arguments et conclusions vraisemblables, mais affaiblis par une division malheureuse du pentathle en deux classes. Conclusions: Enumérations (en schémas) des quatre principales combinaisons qui pouvaient se produire dans les concours du pentathle. ¶ Théorie de Headlam concernant le mètre lyrique grec. [Edw. J. Dent] L'auteur se place au point de vue musical. L'hymne delphique à Apollon est retombé dans l'obscurite, c'est maintenant une simple curiosité archéologique qui n'a jamais produit les impressions de la musique moderne. Les Grecs ont eu un sentiment aussi délicat que nous pour certains aspects de la musique. Opinion de Monro : la musique des Grecs était primitivement vocale ; l'instrumentale lui était subordonnée et ne faisait qu'imiter le chant. H. observe que les principaux mètres lyriques représentaient plus ou moins des idées précises. Ainsi le trochaïque était didactique ; le glyconique se pratiquait dans la musique d'amour ou de mariage. Ce passage d'un mètre à un autre était adroitement préparé, comme nous le faisons. Exemple pris dans qqs mètres de l'Agamemnon 1-15. ¶ Inscriptions de Cyzique. [F. W. Hasluck] 6 fig. 39 inscr. dont qqs. unes avec la reproduction du monument. Note sur la famille des Asclépiades à Cyzique. Inscr. de 32 lignes p. p. Lolling (Ath. Mitth., IX, 28) sans commentaire et reproduite ici. Texte de l'époque impériale mentionnant avec reconnaissance un Demetrius, fils d'Oeniade, fils d'Asclépiade et qqs autres membres de cette famille. Deux autres inscr. semblent se rattacher à la généalogie des Asclépiades de Cyzique. ¶ Portraits les plus anciens des Séleucides. [G. Macdonald] 2 pl. contenant ensemble 25 médailles. Identification de monnaies portant ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ qualifiées par Eckhel « incerta et ambigua ». ¶ Deux têtes d'Apollon. [P. Gardner] 1 pl. ; 6 fig. 1° Marbre de Paros du Musée Ashmoléen. De la même famille que la tête d'Apollon dite tête Pourtalès ; ces deux marbres peuvent dater du 3e s. a. C. et sont l'œuvre d'un artiste inconnu. 2° Tête du Mausolium (Brit. Museum) date du 4e s. Marbre mutilé. A rapprocher des têtes d'Apollon attribuées à Praxitèle et de l'Apollon Citharède du Vatican. 3° Scopas et Lysippe. La statue d'Agias avec inscr. portant le nom de Lysippe. Comparaison entre diverses œuvres de Scopas. Points communs entre le faire de Lysippe et celui de Scopas. L'attribution de l'Apoxyomène à Lysippe, universellement admise est moins certaine aujourd'hui. Comparaison et différences entre l'Agias et l'Apoxyomène [K. T. Frost] à l'appui de la thèse de G. ¶ Le chariot de campagne de l'ancienne Grèce. [H. L. Lorimer] 10 fig. Description et dessins d'une pyxide peinte du Musée d'Athènes, représentant une fiancée conduite en voiture à deux chevaux. Autres figurations céramiques. Exemples de chars traînés par des mules. Forme successives du char. Autres scènes de voyage nuptial sur des vases peints. Témoignage littéraire tiré d'Hypéride. ¶ La statue de bronze de Cerigotto. [E. A. Gardner] 2 pl. Elle a été daté d'abord du IVe s. mais elle appartient plutôt à l'époque hellénis-

Digitized by Google

tique. ¶ La céramique de Cnossos. [D. Mackensie.] 4 pl. 15 fig. On distingue trois étages de dépôts dans l'emplacement du palais et dans les environs 1° Un stratum néolithique préhistorique, 2° 1re apparition d'objets coloriés ; 3° stratum minoen ultime. I, Céramique de la période néolithique. Examen des fragments recueillis depuis le 1er mètre de la fouille jusqu'au 7e. Il ressort de cet examen que les commencements des deux civilisations égéennes et lybio-égyptiennes sont plus ou moins contemporaines. II, La céramique de la période minoenne. Classement des plus beaux spécimens. III, La céramique de la période récente du palais de Minos. Règne simultané des peintures polychrome et monochrome. Comparaison des objets trouvés à Cnossos, Melos et Mycènes. La preuve que la Crète a une influence prédominante dans la création du style soi-disant mycénien avec dessin monochrome en vernis noir sur un fond clair est à chercher dans ce fait que de tous les centres égéens d'industrie céramique, elle possède seule une technique du vernis qui recule jusqu'au plus ancien usage de la peinture sur poterie. A Athènes, après une période prolongée de rivalité entre l'Orient et l'Occident, l'antique procédé crétois de vernis noir brillant est devenu hellénique et classique au cours du VIe et du Ve s. Céramique du palais avec représentations de reliquaires, de double-haches et de cornes de consécration. Curieux groupes de fragments appartenant à la période et au style du palais, qui demandent un classement à part. ¶ *Timotheos, Die Perser* hrsg. v. U. von WILAMOWITZ-MOELLENDORFF. Annonce analytique. ¶ *The Tebtunis papyri* I, éd. by B. P. GRENFELL, A. S. HUNT and J. G. SMILY, Papyrus datant de 150 à 60 av. J. C. ¶ J. ADAM, *The Republic of Plato*. Le ms. A. [Parisinus 1807] a été recollationné et a servi de base à l'édition, avec l'aide des Venetus II et Ξ, du Monacensis *Q* et de l'Angelicus *V*. ¶ Ἀριστοφάνους Κωμωδίαι. *Facsimile of the Cod. Venetus Marcianus 474*, with a preface by J. W. WHITE and an Introd. by T. W. ALLEN. Reproduction du ms. renfermant Plutus, Nuées, Grenouilles, Chevaliers, Oiseaux, la Paix, les Guêpes. L'introd. de T. W. A. traite la question paléographique; il place l'exécution du manuscrit au XIe s. ¶ *The Argive Heraeum*, by Ch. WALDSTEIN. I. Analyse. ¶ E. A. GARDNER, *Ancient Athens*. Éloges. ¶ *Griech. Vasenmalerei : Auswahl hervorragender Vasenbilder*, par A. FURTWÄNGLER et K. REICHHOLD, I-IV. Ouvrage qui laisse loin derrière lui ceux de Millin et de Millingen. ¶ *Catalogue des vases peints du Musée national d'Athènes*, par M. COLLIGNON et L. COUVE. Éloges. ¶ *Catalogue des vases peints de la Bibliothèque nationale*, par A. DE RIDDER. Environ 1300 vases. Analyse élogieuse. ¶ L. POLLAK, *Klassisch-antike Goldschmiedearbeiten* im Besitze S. E. A. J. von Nelidow. Travail très soigné. ¶ *Kleinasiatische Münzen*. II, von F. IMHOOF-BLUMER. Importance capitale. ¶ TH. REINACH. *L'histoire par les monnaies. Essais de numismatique ancienne*. Éloges. Manque une table. ¶ *Catalogue of the Greek coins in the British Museum* (t. XXIII). *The coins of Parthia*, by W. WROTH. Cette partie de la numismatique est une des plus obscures et des plus difficiles. Remaniement de la classification adoptée par Gardner. Éloges. ¶ *Prosopographia attica*. E. J. KIRCHNER. II. Éloges. ¶ *A popular handbook to the Greek and Roman antiquities in the British Museum*, by E. T. COOK. Éloges. ¶ *The house of Seleucus*, by E. R. BEVAN. Indispensable pour la période commençant au IIe s. ¶ *Etudes sur l'histoire de Milet et du Didymeion*, par B. HAUSSOULLIER. Éloges. ¶ P. BAUR, *Eileithyia*. Réserves sur les conclusions. ¶ A. S. MURRAY, *The sculptures of the Parthenon*. Plan artistique plutôt que archéologique. ¶ *Die Insel Cypern; eine Landeskunde auf historischer Grundlage*, par E. OBERHUMMER. I. Géographie historique de l'île dans le sens le plus large du mot. ¶ *Die nicht Menschengestaltigen Götter der Griechen*,

Digitized by Google

W. DE VISSER. Eloges avec réserves. ¶ *Der Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst*, par G. WEICKER. Critique de la thèse soutenue par W. ¶ H. S. MACRAN, *The Harmonics of Aristoxenus*. Contribution originale à la théorie de la musique grecque. ¶ Les statues de Cerigotto. [K. T. Frost.] 2 pl., 4 fig. Etude sur l'Hermès en bronze, il est plus athlétique que celui de Praxitèle. Statuette de Polyclète. Statuette d'Hermès. Figure en marbre. Tête de philosophe probablement d'époque hellénistique. ¶ Fragments de poème alexandrin en hexamètres. [E. J. Goodspeed.] 1 pl. en fac-similé. Déchiffrement des 13 colonnes du papyrus, où une seule ligne est complète, chaque ligne contenait un vers. Remarques orthographiques. Mention de ἀρσινόα πτολεμαίου γύναι..., indice du IIe s. av. J. C. C'est peut-être un épithalame, ou encore un « epyllion » (petit poème épique). ¶ Céramique de Zakro. [R. M. Dankins.] 37 fig. Poteries trouvées sur la côte orientale de Crète par M. Hogarth en 1902. Poteries trouvées dans les tombeaux. Leur caractère franchement Mycénien. Poteries provenant des habitations. Vases peints et vases non peints. Tous les objets trouvés doivent remonter à la fin de la période mycénienne. ¶ Notes sur la course à pied chez les Grecs. [E. N. Gardiner.] 15 fig. Dans Homère. L'hippodrome type pour cette course. La ὕσπληξ (barrière), témoignages littéraires, épigraphiques et céramiques. Le stade à Olympie. Représentations de la course à pied sur les vases peints. Caractéristique de la course armée. Courses comiques. Coureurs lychnophores. ¶ Mystica vannus Iacchi. [J. E. Harrison.] 18 fig. Etude sur cet hémistiche de Virgile (Georg. I, 165). Forme et usage du van mystique; sens précis de sa qualification de « mystique »; pourquoi et comment, classé au nombre des instruments de Cérès, il a passé au service de Iacchus. La forme du van antique diffère complètement de celle du van moderne. C'était une sorte de crible, de tamis. Identité du « vannus » et du λίκνον, corbeille à fruits, berceau d'osier. Mythe du Dionysos lichitès. Monuments figurés où le liknon est représenté, témoignage d'Harpocration sur l'emploi rituel du van (λίκνον) dans les initiations. La licnophorie appartient à la classe des purifications. Autres emplois du van mystique. L'admission du liknon dans le culte de Bacchus s'explique par ce fait que Bacchus avant de devenir le dieu du vin, fut le dieu de la bière et des céréales enivrantes. ¶ Qqs points relatifs à la maison homérique. [Guy Dickins.] 5 plans. Examen d'Od. XXII, 126-177. Les termes αὐλή et μέγαρον sont hors de discussion. Les points controversés sont : 1° l'emplacement du quartier des femmes; 2° l'existence d'un prodrome ou antichambre et d'une αἴθουσα ou portique; 3° la topographie intérieure du μέγαρον. Le gynécée était dans le même bâtiment que l'appartement des hommes et s'ouvrait sur le πρόδρομος, l'αἴθουσα ou l'αὐλή. — On doit distinguer le πρόδρομος et l'αἴθουσα. — Topographie du μέγαρον; Pergame, Ephèse et Milet. ¶ Fouilles récentes en Asie Mineure [A. J. B. Wace.] 22 dessins et plans. ¶ Trois stèles avec sculptures de la collection Newton à Lyme Park. [E. Strong.] 3 pl. Probablement découvertes à Athènes par Legh. Stèle de Melisto et d'Epigenes [avec inscr. d'une ligne, fin du Ve s.). Stèle d'Arkesis (jeune mère tenant son enfant dans les bras, Ve-IVe s.). Stèle d'un acteur, probablement le monument funéraire d'un poète comique ou d'un artiste dramatique; deux masques y figurent, l'un comique, l'autre tragique. ¶ *Investigations at Assos, Drawings and Photographs made during the excavations 1881, 82, 83*, by J. T. CLARKE, F. H. BACON, R. KOLDEWEY. I. Annonce. ¶ *Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion*, 1870-1894, von W. DÖRPFELD. Description complète et très satisfaisante des fouilles de Troie. ¶ *Das Athener Nationalmuseum. Photolypische Wiedergabe seiner Schätze*, par

Digitized by Google

J. N. SVORONOS. I. Annonce. ¶ *Die Skulpturen des Pergamon Museums in Photographien*. Annonce. ¶ *Recueil de têtes antiques idéales ou idéalisées*, par S. REINACH. Eloges avec réserves. ¶ *Greek Moulds. (Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire)*, by C. C. EDGAR. L'introduction contient une bonne discussion sur les procédés techniques employés dans la fabrication et l'usage de ces moules, et dans la confection des terres cuites. Description et, en partie, représentation de 366 moules. ¶ *Studia pontica*. I. *A Journey of exploration in Pontus*, by J. G. C. ANDERSON. Topographie antique, restes épigraphiques et histoire du Pont à l'époque romaine, en collaboration avec Franz CUMONT. ¶ *Asia Minor* by J. G. C. ANDERSON. Aussi soigné que possible. ¶ *Antike Schlachtfelder in Griechenland, Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte*, von J. KROMAYER. I : K. pense que l'étude des opérations militaires dans l'antiquité peut servir à la stratégie et à la tactique moderne. ¶ *Geschichte der griech. und makedonischen Staaten seit der Schlacht bei Chaeronea*, von B. NIESE. III, von 188 bis 120 v. Chr. Sujet traité exclusivement au point de vue historique. ¶ H. BERARD. *Les Phéniciens et l'Odyssée*, I. Eloges. ¶ *Macedonian folklore*, by G. F. ABBOTT. D'une lecture aussi agréable qu'instructive. ¶ H. WEIL. *Etudes de littérature et de rythmique grecques*. Dans l'état « chaotique » où se trouve encore la théorie métrique, il est profitable d'avoir ces Essais qui gardent une attitude différente de celle de l'école actuellement prédominante de Westphal, mais se rencontrent pratiquement avec celle d'autres savants modernes. ¶ *Greek papyri from the Cairo Museum together with papyri of Roman Egypt from American collections*. Eloges. ¶ F. NOAK, *Homerische Paläste. Eine Studie zu den Denkmälern und zum Epos*. Corrélation entre les constructions royales de Grèce et de Troie, d'une part, et de l'autre entre les palais de Cnossos et de Phaestos. C. E. RUELLE.

Journal of Philology Vol. XXIX n° 57. Notes sur Diogène Laerte [J. E. B. Mayor]. Nombreux parallèles destinés à éclairer le sens des passages cités. ¶ L'orthographe des épigrammes de Martial [W. M. Lindsay]. A l'aide des mss. qui remontent à 3 archétypes, L. étudie : **1**, les mots grecs. **2**, les formes anciennes. **3**, d et t (set, reliquid). **4**, l'assimilation d'un groupe de consonnes. **5**, e et æ **6**, h. **7**, formes de la conversation et populaires. **8**, il dresse une liste alphabétique de mots. ¶ Fulgentiana [R. Ellis]. 10 p. de conjectures (éd. Halm) suivies de la collation des mss. O (Bodleian Auct. T. 2. 18 = Madan 20627) et O^2 (Bodl. 186) du Sermones Antiqui attribué à Fulgence. ¶ Conception de la combinaison chimique chez Aristote [H. H. Joachim]. Le terme propre pour la composition mécanique est σύνθεσις, quoiqu'il se serve quelquefois de la désignation populaire de μῖξις qui est le terme propre de la combinaison chimique en général. Κρᾶσις est le terme propre de la combinaison chimique des liquides. En fait il se sert de μῖξις et de κρᾶσις comme de termes synonymes. Le caractère distinctif de la μῖξις différant en cela de la σύνθεσις est que le résultat est ὁμοιομερές. Les ὁμοιομερῆ sont des composés chimiques des quatre éléments, le feu, la terre, l'air et l'eau. La définition de tout ὁμοιομερές est une formule exprimant le rapport entre les nombres de degrés dans lesquels le feu, la terre, l'air et l'eau (ou le chaud, le sec, l'humide et le froid) entrent respectivement en combinaisons d'où résulte l'ὁμοιομερές. Le chaud et le froid sont qualités actives; l'humide et le sec sont des qualités passives. En combinant ces qualités et en éliminant les combinaisons contradictoires, on obtient quatre paires de qualités et chaque paire caractérise un des éléments : le Chaud-Sec est le feu; le Chaud-Humide l'air; le Froid-Sec la terre et le Froid-Humide l'eau. ¶ La formation du Calendrier Julien dans ses rapports avec l'année astronomique [J. K. Fotheringham]. Sosigène avait sous les yeux un certain

Digitized by Google

nombre de séries de dates astronomiques. Peut-être combina-t-il deux ou plusieurs séries qu'il corrigea suivant ses propres connaissances. On est frappé de voir que les dates astronomiques du calendrier Julien sont fausses. F. explique le passage de Columelle 9, 14 en disant que Columelle n'avait devant lui qu'une table de παραπήγματα accommodée au calendrier Julien. ¶ Sur qqs passages de la Métaphysique d'Aristote Λ [H. Jackson]. Conjectures pour **2**, 1069^{b} **18**, **6** 1071^{b} 33 et **7** 1072^{a} **24**. Note explicative pour **10** 1075^{b} 37.

HENRI LEBÈGUE.

Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society. 1903. N° 1. Histoire d'Artaxerxès III, le monnayage sous ce roi, ses satrapes et ceux qui dépendaient de lui [H. Howorth]. Histoire détaillée de ce roi : monnaies frappées pendant l'usurpation d'Orontes, gendre d'Artaxerxès II Mnémon ; parmi elles le statère de Lampsaque, portant la tête d'un satrape perse, de la « Hunterian Collection », un tétradrachme du Br. Museum avec la tête d'un satrape au dr. et au rev. une lyre avec l'inscr. ΒΑΣΙΛ, une monnaie de Munich, avec au rev. un cavalier se dirigeant vers la g. et l'inscr. ΚΙΣΘΑ c. à. d. Kisthène ville de Mysie ; un tétradrachme avec au rev. le grand roi à genoux portant la cidaris et tenant un arc et une épée avec l'insc. ΒΑΣΙΛ, enfin une drachme et une demi-drachme avec l'inscr. ΒΑΣΙ et ΒΑ. Monnaies d'Artaxerxès, il s'était réservé le monnayage en or ; du reste la monnaie n'était destinée qu'au commerce de l'Asie mineure et au paiement des armées de mercenaires, surtout grecs. Il est impossible de répartir les monnaies perses, les dariques et les sigles sans lettres et inscr. entre les différents rois. Monnaies de Sidon, rois Tennes et Evagoras II ; de Chypre : de Mazaios, satrape de Cilicie, au dr. la figure d'un dieu et l'inscr. Baaltars nom d'une ville ; au rev. un lion passant avec l'inscr. Mazaios : monnaies portant sur le rev. un lion terrassant un cerf, elles étaient destinées à Chypre, et celles avec un lion dévorant un taureau à la Phénicie. Détails sur Mazaios, satrape de 339 ou 340 à 334. ¶ Monnaies rom. trouvées à Southwark [G. F. Hill] 1 de Vipsanius Agrippa : 1 de Claude : 8 de Néron : 2 de Vespasien. ¶ Monnaies trouvées dans les terrains appartenant à la Worshipful Company of Carpenters [P. H. Webb] 53 pièces romaines et byzantines comprenant une période de 1300 ans et 37 empereurs ou impératrices. 40 portent l'effigie d'empereurs rom. 9 de byzantins : 4 sont indéchiffrables. ¶¶ N° 2. Lettres désignant des nombres sur les monnaies impériales de Syrie [Gg. Macdonald] Elles indiquent le mois de la frappe ¶ C. r. des travaux de la Numism. Society de Londres 1902-1903. ¶¶ N° 3. Notes sur qqs oboles de la Phocide [N. Langton] Etude avec pl. de 14 oboles allant de 550 à 421 trouvées dans la Grèce centrale avec d'autres oboles et trioboles de Phocide et de tétradrachmes Athéniens de 525-430, elles n'offrent rien de nouveau dans les types, sauf qqs variantes du type général et des inscr. ¶ Classification chronologique des émissions monétaires de l'atelier de Nicomédie pendant la période Constantinienne (2 pl.) [J. Maurice] Distingue neuf émissions de 305 à 337, dont il indique les particularités distinctives. ¶¶ N° 4. Monnaies grecques acquises en 1902 par le Br. Museum [W. Wroth] Elles sont au nombre de 543. W. décrit les 42 plus importantes. ¶ Monnaies de Carie et de Lycie [G. F. Hill] Monnaie de Lydae (Carie) inscr. ΑΥ, type des monnaies de Cnide de 390 : Dr. tête de lion ; rev. tête d'Aphrodite ; monnaie de Neapolis ad Harpasum, Jupiter et l'aigle. Monnaie de Lycie, dr. tête de l'empereur Claude ; rev. temple avec escaliers et colonnes, dans l'intérieur une déesse ; autres monnaies avec Apollon ; guerrier à cheval galopant vers la dr. ; figure de femme drapée, peut-être Libertas.

N.

Digitized by Google

Papers of the British School at Rome Vol. I (1902) S. Maria Antiqua [G. McN. Ruthford] Contribution à l'histoire de l'iconographie Byzantine, telle qu'on la comprenait et qu'on la pratiquait à Rome au VIII[e] s. I. Description : le bâtiment original ; il completait la vaste construction en briques connue sous le nom de Temple d'Auguste, et remplissait l'espace entre le mur de derrière de ce temple et les escaliers au nord-ouest en face du Palatin ; toutes ces constructions datent du règne d'Hadrien ; l'eglise, longue description : le vestibule ; la chapelle des 40 martyrs. Appendice. La descente aux enfers dans l'art byzantin. Mémoire de 123 p. (12 fig.). ¶ Topographie classique de la campagne romaine I [T. Ashby jun.]. Après un rapide coup d'œil sur l'ensemble des routes romaines en Campanie, A. en étudie trois comme spécimens des trois sortes de routes partant des portes de Rome. 1. La via Collatina, route locale très ancienne, de peu d'importance, qui fut plus tard employée concurremment avec l'Aqua Appia et l'Aqua Virgo. 2. La Praenestina ou Gabina, qui à l'origine était une route locale menant à Gabies et qui remonte à une haute antiquité comme la précédente ; continuée plus tard jusqu'à Préneste, elle ne fut jamais une route de première importance. 3. La Via Labicana, très importante au contraire, qui menait d'abord à Tusculum, puis fut prolongée jusqu'à Labici et de là jusqu'à la Via Latina, à une époque où Labici avait presque cessé d'exister. A. l'étudie très en détail. Il détermine la direction de chacune de ces trois routes et des chemins qui s'en detachaient, decrit les ruines qu'on trouve sur leur parcours, comme preuves que la contrée qu'elles traversaient était habitée ou deserte, avait de l'importance ou n'en avait pas. Il tire ses renseignements des anciens auteurs et des itinéraires d'une part, de l'autre des vestiges encore existants, des inscriptions, des ruines, des tombeaux des villas, des réservoirs, etc. En passant il identifie ou decrit les ruines les plus importantes, ainsi il place Collatia près de Lunghezza sur la rive g. de l'Anio, decrit la villa Gordianorum et surtout Gabies, etc. Mémoire de 157 p. avec 8 cartes, 1 plan et 23 fig. ou vues inserees dans le texte.

Z.

GRÈCE

Rédacteur général : B. Haussoullier.

'ΑΘΗΝΑ, T. XV. Le salaire des heliastes et les symbola judiciaires d'après Aristote. 'Αθην. πολ. col. 32 ss. [P. S. Photiadis] (suite). III. Commentaire sur ce passage d'Aristote, relatif au salaire des juges. Argument tiré de C. I. A. II, 809, lignes 205-217. Le symbolon est le jeton donnant droit au triobolon alloué aux juges pour chaque jugement. IV. Corrections à col. 32, l. 23 ss. — Col. 33, l. 16 ss. — Col. 34, l. 35. ¶ Lecture de 45 inscr. de Thessalonique publiées [P. N. Papageorgiou]. Liste bibliographique des ouvrages mentionnés. Reproduction des inscr. publiées antérieurement avec details sur leur état actuel et le résultat d'une lecture rectificative. ¶ Inscr. chrétiennes de Crète [S. A. Xanthoudidis]. Ne constituent pas le « corpus » entier des inscr. de cette epoque conservées en Crète. Elles sont de diverses époques, depuis l'établissement de la religion chrétienne dans cette île jusqu'en 1669. Caractère des periodes successives dans l'histoire de la Crète, à propos de ces inscr. Qqs-unes sont en vers élégiaques. Un petit nombre d'inscr. latines. D'autres sont bilingues. Une inscr. gr. porte les initiales ΦΧΦΙΙ expliquees ainsi : φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσιν. ¶ Variétes philologiques [Ch. Ch. Charito-

Digitized by Google

nidis.] 1. Καλόπους. Etude sur ce mot et sur d'autres composés de καλός. 2. Ἱππονοτήρης et σπογγοτήρης, non pas — τήρας. La finale — θήρας qui est fautive, s'est introduite dans les mss. à cause des mots nombreux terminés par cette finale. 3. ἔφαμεν correct ; ἔφημεν incorrect. Nombreux exemples de ἔφημεν chez les auteurs grecs de la basse époque. 4. ἑόρακα chez les bons auteurs, non ἑώρακα. 5. Le parfait ἑόρακα ; le plus-que-parfait ἑωράκη, ἑωράκειν. Le parfait s'écrit ἑόρακα ; tandis que le pl. q. p. s'orthographie ἑωράκειν. 6. ἑωρᾶσθαι, ὁραθῆναι, ὁρασθήσεσθαι. Nombreux exemples en faveur de cette orthographe. 7. δίδομεν et τίθεμεν, corrects ; διδόαμεν et τιθέαμεν incorrects. Ces dernières formes ont été employées, par analogie à cause de la 3e personne du pluriel = ὁᾶσι, chez les auteurs de la basse époque. Exemples. Elle a pu aussi être introduite par les copistes. 8. μετὰ πολλὰς, γενεὰς τινος, μεθ'ἡμέρας ὀλίγας τινός, μετὰ πολλοὺς τινος χρόνους. Exemples innombrables de ce génitif chez les auteurs grecs depuis Denys d'Halicarnasse. Remplacement du génitif par la préposition μετὰ avec l'accusatif. 9. μετὰ πολύ, κατὰ πολύ. La seconde forme dans Galien doit être corrigée en la 1re. 15 citations de Galien où l'on rencontre μετὰ πολύ. Exemples tirés d'autres auteurs. 10. τὸ ἑστώς, καθεστώς, ἐνεστώς, etc. non τὸ ἑστός, etc. Exemples de l'ω et de l'o. La logique exige l'ω puisque ἑστώς est pour ἑστηκώς. 11. κατελάβοντο = κατέλαβον. Nombreux exemples, chez les auteurs de l'époque hellénistique, de l'emploi du moyen καταλαβέσθαι au l. de l'actif. 12. Bernar lakis réfute à tort Cobet et Condos, à propos de 'Αθην. πολ., p. 145, 14. 13. 'Ρίνθων — Ἄγγλος Rhinton et 'Αδούσιος-ἀδούσιος. De même que le dictionnaire grec d'Anth. Gazis, le poète grec Rhinthon est devenu ὁ Ἄγγλος Rhinthon, de même le nom du Perse 'Αδούσιος est devenu chez Bernardakis l'adjectif ἀδούσιος. 14. ἀδούσιον — αἰδοῦς υἱόν. Suite du § 13. Citation d'un passage où Αἰδοῦς υἱὸν est corrigé en ἀδούσιον, correction que s'attribue Bernardakis. 15. Πόλις = ἀκρόπολις et ὑπὸ πόλιν = ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν. Nombreux exx. de πόλις synonyme de ἀκρόπολις, principalement πόλις sans l'article. 16. ἀνταττικιστής — ἀντιαττικιστής. Bernardakis a critiqué Condos pour avoir écrit tour à tour ἀντιατ. — puis ἀνταττ- ; Mais Condos a définitivement adopté la deuxième lecture. 'Αντιαττικίστης est le titre donné à un grammairien anonyme p. p. Bekker. Autres exemples de mots composés avec le préfixe ἀντι. 17. Παιδάριτος, non Παιδάρητος. Παιδάριτος est la vraie leçon ; le mot commence par la préposition éolienne παιδὰ synonyme de μετά. 18. συνδιατρίβειν μετά τινος (et autres verbes composés de σύν suivis de μετά τινος). Citation de plus de 100 passages d'auteurs et d'inscr. où ce fait de syntaxe a lieu. 19. συντάσσειν μετά τινος et συντάσσεσθαι μετά τινος. Les grammairiens grecs accordent généralement ce verbe avec le datif, mais on le rencontre aussi parfois avec μετά τινος. 20. Très correcte et irréprochable est la phrase : μετὰ παρεμφατικῆς ἐγκλίσεως συνεκφέρεται τὸ καίτοι (le mot καίτοι s'emploie avec le mode indicatif). 21. συνδιατρίβειν σύν τινι. Cette forme, rejetée par Cobet se rencontre chez qqs. classiques. 22. ἀκολουθεῖν μετά τινος, ἕπεσται μετά τινος. 23. Le verbe πάσσω, pour πήσσω n'a jamais existé en grec. πάσσω est simplement une faute de copiste. 24. τὸ λυποῦν δὴ φέρε. — τὸ λοιπὸν δὴ φέρε et τὸ λυπηρὸν φέρε — το λοιπὸν φέρε. Fragment de Ménandre diversement corrigé. La correction de Nauck (τὸ λυπηρὸν φέρε) est la meilleure. 25. Le verbe ἐνθαρρύνω est à rejeter. 26. ἀπελπίζω dans la langue ancienne, ἀπελπίζομαι dans la moderne. 27. ἀπελπισμός, non ἀπελπισία. Le 1er de ces mots est de langue grecque ancienne ; ἀπελπισία néo-grec, est à rejeter. 28. Ἐγκυμονῶ : ἐνεκυμόνουν, ἐνεκυμόνησα. Examen de la question de l'augment extérieur et de l'augment intérieur. 29. συμπαθῶ : συνεπάθουν — συνεπάθησα et ὑπερπαθῶ : ὑπερ — επάθησα. Conclusion analogue à celle du 28e chap. 30. παλίρροια mauvais dans la poésie iambique, au lieu de παλιρροία. 31. ἀλληλομάχα,

Digitized by Google

non ἀλληλόμαχα. Listes de mots nombreux terminés par -μάχος; autres mots accentués comme ἀψίμαχος. 32. μονομάχος — μονομάχης et autres mots en — μάχης et dorien — μάχας. 33. σύμμαχος, ὑπέρμαχος, etc. Les mots composés d'une préposition sont proparoxytons. 34. τρίζειν — πρίζειν. πρίζειν n'est pas dans Homère. La confusion du τ et du π est fréquente dans les mss. (exemples). Passages classiques où πρίζω est employé. 35. Τριφιόδωρος — Τροφιόδωρος. Il faut écrire Τριφ. d'après l'étymologie de ce nom (Τρίφις, déesse égyptienne). 36. Σαρδανάπαλλος, non pas — παλος. Il faut deux λ. comme les meilleurs mss. ¶ Quis remarques sur les poesies de Properce. [S. Vassis.] suite <cf. Ἀθηνᾶ XII> Examen critique de l'édit. de Rothstein ¶ Epigrames de Jean Apocaucos. [A. Papadopoulos Kerameus] Publication de 16 épigr. de ce métropolite de Naupacte, 12e et 13e s., tirées du ms. 250 de la Bibl. imp. de Saint-Pétersbourg. ¶ Corrections à Euthymios Malakes et à Euthymios Tornikes. [Id.] Corrections motivées par la publication défectueuse faite par l'auteur d'après le susdit ms., dans le Παρνασσός, en de mauvaises conditions. ¶ Quatre inscr. trouvées à Paléocastro, du dème de Thymphristia en Phthiotide. [J. G. Bortzelas] Inscr. funéraires. ¶ Un nouveau ms. de Xiphilin. [S. B. Cougeas] Nr. 812 du monastere des Ibères au mont Athos. Bonnes variantes propres à ce ms. Il y a des leçons communes avec le Vaticanus et le Coislinianus; lorsqu'ils ne sont pas d'accord il se rapproche plus souvent de V. Ce ms est un bombycin dn 14e s. La fin manque. Son texte se termine avec le livre L, 11, 3 de Dion Cassius. ¶ La peinture en noir d'anciens vases lesbiens. [M. K. Stephanidis] Analyse quantitative de vases noirs trouvés dans des tombeaux près de Mitylène. ¶ Réponse à la critique de J. Ilberg, concernant l'étude de l'auteur « sur les eaux potables chez les anciens <Ἀθηνᾶ, t. XIII>. [Id] ¶ Galilée et Aristote [Id] La théorie du mouvement exposée par Galilée se retrouve dans Aristote (Physiq. IV, 8). ¶ Sur l'antique science grecque. [Id.] Les germes de la science moderne se retrouvent dans celle des anciens Grecs. La caractéristique de la science grecque, c'est l'observation approfondie. Aristote a opposé l'expérimentation des phénomènes naturels au raisonnement théorique de Platon. Le système cosmique de Copernic repose sur un principe pythagoricien, les lois de Galilée concernant la chute des corps et l'inertie dans le mouvement, sur la physique d'Aristote, la théorie évolutionniste de Darwin sur les données des physiologues grecs, entre autres Empédocle. ¶ Observation sur une inscr. chrétienne. [N. Beis] Inscr. publiée par G. Millet. Lecture rectifiée. ¶ Explication d'un passage de Xénophon. [L. Demetriadis] Examen critique de l'Anabase II, 5, 18 : Τοσοῦτοι δ'εἰσὶ ποταμοί — μάχεσθαι. ταμιεύεσθαι signifie ici « séparer (les ennemis) » et non « distribuer (ses propres forces) ». ¶ Restitution. [St. A. Xanthoudidis] Εγο ειμι ο α ρ] Suppléer αρ <τος>, (St Jean II, 47-49). ¶ ΜΕΝΕΙΙ ; ΤΕΧΝΗ ; [S. B. F. Vassis] Dans une épigramme en 6 vers trouvée à Corinthe publiée ainsi: Μορφὴν λαοτόμος μενεη μειμήσατο τέχνη, il faut lire: μὲν ἐῇ et ne pas noter l'ἅπαξ εἰρ. μένεος pour μένος. ¶ Al. Lampropoulos Εὐρητήριον τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ περιόδου. I. (1883-1887) [S. B.] Répertoire très utile, même pour ceux qui ne possèdent pas le recueil. ¶ E. Nachmanson. *Laute und Formen der Magnetischen Inschriften.* [G. N. Ch.] Cette grammaire épigraphique, comme celle des inscr. de Pergame, p.p. Ed. Schweizer, fait voir que la langue grecque moderne a ses origines dans le vocabulaire local des temps anterieurs. C. E. R.

Bulletin de correspondance hellénique, 26e année, 1902, parue en partie en 1903. ¶¶ Jr-Juin. Inscriptions de Delphes [E. Bourguet]. I. Les comptes de l'archontat d'Aristonymos. Ils appartiennent à une série nouvelle de comptes tenus en commun par les naopes et par le conseil, et sont

Digitized by Google

d'autant plus intéressants que l'archontat d'Aristonymos précède l'installation des ταμίαι. On sait maintenant que les naopes disposaient non seulement des fonds qu'ils tiraient de leur dépôt, mais d'une partie de la somme payée à titre d'amende par les Phocidiens. B. étudie longuement le texte nouveau, et les listes amphictyoniques des deux sessions. H B. étudie avec le même soin des fragments de comptes particuliers des naopes, datant des années où les travaux étaient le plus activement poussés. ¶ Papyrus de Magdôla [P. Jouguet. G. Lefebvre]. J. et L. publient une série de pétitions [ἐντεύξεις] datant de Ptolémée Philadelphe ou Evergète. Nombre d'entre elles émanent de clérouques. Au n° III, les trois plaignants associés sont des juifs ; au n° IX une femme chargée de garder une chapelle d'Isis demande qu'on y fasse des réparations ; le n° XIV est la plainte d'un père contre une courtisane à qui son fils a souscrit un billet. ¶ Fouilles de Thespies. Le monument des Muses dans le bois de l'Hélicon et le poète Honestus [P. Jamot]. J. réunit les fragments connus et inédits de ce monument. L'auteur des distiques gravés sur les neuf bases est le poète Honestus, de Corinthe ; il était contemporain d'Auguste. Noter le n° 4, base d'une statue de Julie fille d'Auguste ; 5, dédicace de Philétairos aux Muses. Le prince n'est autre que le fondateur de la dynastie de Pergame. ¶ Antiquités de la Syrie du Nord [V. Chapot]. I Piérie et Séleucide. Noter l'inscr. n° 5 dédicace à Antonin le Pieux par des détachements des légions IV Scythica et XVI Flavia Firma ; n° 8 dédicace du δῆμος καὶ ἡ πρόβουλη (= οἱ πρόβουλοι) de Séleucie de Piérie. II. Cyrrhestique ; n° 22 dédicace à Zeus Μαζδάχος. III Euphratésie, Osrhoène, Commagène. Noter la description de quelques reliefs hittites ; n° 60, inscription latine commémorant des travaux d'adduction accomplis sur les rives de l'Euphrate et mentionnant un nouveau légat de Syrie, P. Marius Celsus, successeur de L. Caegennius Paetus (73-76). ¶ Le Musée de Konia [G. Mendel]. Parmi les inscr., noter le n° 1 qui fait connaître la ville de Sidamaria et apprend que Bruttius Praesens a été gouverneur de Cappadoce ; parmi les bas-reliefs votifs le n° 1, ex-voto au dieu Sôzôn. ¶ Inscriptions de Delphes. Actes amphictyoniques de la domination étolienne [Jardé]. Noter le décret n° 10 en l'honneur de hiéromnémons ; le commentaire du n° 11 où J. s'efforce de fixer la date de l'archonte Athambos, entre 240 et 230 ; n°s 16 et 17, fragments de listes de vainqueurs aux Sotéria ; n° 18 décret relatif au portique élevé par Attale I à Delphes ; n° 19 décret en l'honneur d'un médecin de Cos ; 22, décret en l'honneur de Pixodaros, descendant de Mausole ; 23, décrets relatifs au droit d'asile du temple de Téos. ¶ Inscription de Kytoros [G. Mendel]. Dédicace au Θεὸς αἰώνιος = le deus aeternus latin. ¶¶ Le dernier fascicule de 1902 n'a pas encore paru.

¶¶ 27e année, 1903, parue en 1904. ¶ Inscription de Delphes [E. Bourguet]. I, Souscriptions et collectes pour le temple. Les fragments de ces listes (une seule plaque est complète) embrassent près de soixante ans du IVe s. et sont de la plus haute importance pour la détermination géographique des fidèles d'Apollon Pythien. Dans une première série il faut distinguer les offrandes des cités (τοῦ ὀδελοῦ τοῦ δευτέρου, expression obscure) et les ἐπαρχαί des cités et des particuliers. Dans une seconde série il n'est plus parlé que des ἐπαρχαί des cités et particuliers. La moyenne des sommes reçues ou recueillies à chaque session peut être évaluée à deux talents. II Listes de naopes, d'abord une liste géographique, puis une liste chronologique. Ces textes font connaître exactement pour le IVe s. l'importance relative des diverses cités auprès du sanctuaire. ¶ Inscription métrique de Délos [T. H.] Dédicace à Hestia découverte près de l'autel de Zeus Polieus. ¶ Inscriptions

Digitized by Google

de Délos. I, Comptes des hiéropes sous l'archontat de Sô-isthénès, 250. Le texte est publié sans commentaire et comprend : A les comptes de l'administration des biens meubles et immeubles, B l'inventaire des richesses sacrées. ¶ Inscriptions de Delphes [G. Colin]. Actes amphictyoniques relatifs à la fortune du temple d'Apollon et aux limites du territoire sacré. La pierre connue sous le nom de monument bilingue et étudiée par Wescher, faisait partie d'une série qu'ont enrichie les dernières fouilles de Delphes. C. réunit les trois pierres d'où proviennent la plupart des fragments et, laissant de côté les jugements d'Avidius Nigrinus gravés à la partie inférieure, établit le texte des actes amphictyoniques et les commente : 1° lettre d'un magistrat romain aux Amphictyons ; 2° composition du conseil amphictyonique ; 3° serment des Amphictyons ; 4° jugement sur le déficit du trésor ; 5° délimitation du territoire sacré ; 6° jugement sur le déficit d'une caisse indépendante du trésor ; 7° examen du revenu des troupeaux ; 8° amendes prononcées contre treize Delphiens. C. joint à ces trois pierres quelques fragments qui se rattachent au même sujet. ¶ Papyrus de Magdôla [P. Jouguet. G. Lefebvre]. Noter le n° 24, plainte contre une courtisane (?) ; n° 33 plainte d'une femme qui a été brûlée, aux bains publics, par un parachyte maladroit ; n° 35 plainte d'une juive à qui on a volé son manteau à l'oratoire. ¶ Fouilles à Lato en Crète 1899-1900 [J. Demargne]. Rapport détaillé sur les fouilles qui ont mis au jour l'agora, le prytaneion, etc. Parmi les inscriptions, noter le n° 1, convention entre Lato et Gortyne, réglant la procédure à suivre désormais en cas de différend entre les habitants des deux cités. ¶ Les Rhodiens à Ténos [H. Demoulin]. D. se fonde sur des textes découverts dans les ruines du temple de Poseidon à Ténos et dont le plus intéressant est le n° 1 (décret de Ténos et des synèdres des Nésiotes en l'honneur d'un médecin de Milet), pour étudier le protectorat rhodien sur les Cyclades dans la première moitié du IIe s. Il donne en appendice un décret de Délos conservé au musée de Ténos. ¶ Inscriptions d'Argos [W. Vollgraff]. Noter le n° 4, inscr. funéraire gravée par un Juif ; n° 28, inscr. relatant des travaux exécutés au temple d'Apollon Pythien. ¶ Ἦν ὑλοσκόπος Κυπαρισσίτας [S. A. Xanthoudidis]. Restitution d'une dédicace crétoise à Pan, déjà publiée dans le Bulletin. ¶ Une inscription du sanctuaire d'Apollon Ptoïos trouvée à Larymna [L. Bizard]. Catalogue de vainqueurs aux Ptoïa, du IIIe s. de notre ère ; les jeux étaient alors Θεματικοί. ¶ Hermès Criophore [P. Perdrizet]. Trois statuettes archaïques de bronze, représentant Hermès et découvertes en Arcadie donnent à P. l'occasion d'étudier le type de l'Hermès criophore dans la statuaire et dans la mythologie arcadienne. ¶ Inscriptions de Bithynie et de Paphlagonie [G. Mendel]. Noter le n° 5 qui fait connaître la tribu Σεβαστή à Bithynion ; n° 28, nouvelle copie de CIG. 4154. ¶ Ἐπιγραφικὰ χαράγματα ἐπὶ βράχων ἐν Θεσσαλίᾳ [N. I. Iannopoulos]. I. reproduit les caractères ou inscriptions gravés sur roc, près de Pagases et sur la frontière de Thessalie. ¶ Inscriptions grecques de Tehnèh (Égypte) [G. Lefebvre]. Le n° 1 est une dédicace à Ammon, Sowkon (Σοῦχος) et les σύνναοι Θεοί. Suivent 160 inscr. funéraires de la nécropole romaine, dont deux, les n°s 55 et 64 sont datées de l'année 22/23 et 72. ¶ Note sur une inscription nouvelle de Thasos [G. Mendel]. Inscr. archaïque mentionnant Dionysos et Heraclès, les mêmes dieux représentés sur les reliefs que M. croit avoir fait partie de la décoration de la porte. ¶ Décret d'Ios [P. Graindor]. Décret rendu en l'honneur du délégué de Bacchon le nésiarque bien connu. ¶ Fragment d'un inventaire de Delos au British Museum [A. S. Murray.] Homolle publie ce fragment que lui a communiqué le regretté Murray. B. HAUSSOULLIER.

Digitized by Google

Ἐφημερὶς ἀρχαιολογική, 1903. ¶¶ Fasc. 1-2. ¶ Vases d'Érétrie [K. Kourouniotis]. K. étudie les vases de style géométrique et particulièrement les amphores, qu'il rapproche des vases du Dipylon et de Béotie. Il admet qu'elles ont été fabriquées à Érétrie même, sous la double influence de l'Attique et de la Béotie. ¶ Ex-voto à Apollon, Pan, Hermès et les Nymphes [P. Kastriotis]. Le bas-relief, qui date du milieu du 3e s., a été découvert au S. de l'Acropole d'Athènes. ¶ Bas-relief archaïque funéraire [D. Philios]. Remarquable relief découvert à Athènes, qui représente un hoplitodrome et date des dernières années du 6e s. ¶ Imprécations sur feuilles de plomb provenant de l'Attique [J. H. W. Strijd]. S. attribue les fragments 4 et 5 à la fin du 5e s. ou au commencement du 4e. ¶ Deux décrets attiques [K. D. Mylonas] 1 Décret de la première moitié du 2e s. a. C. rendu en l'honneur du trésorier des prytanes de la tribu Aiantis ou Akamantis, des différents fonctionnaires dépendant des prytanes et des ἀεί σιτοι. 2 M. donne une édition plus correcte et plus complète du CIA II, 591. ¶ Fouilles à Thermos [G. Sotiriadis]. Les métopes du temple d'Apollon Thermios. Fragments remarquables de 5 métopes en terre cuite peinte représentant : le Gorgoneion, avec scène de chasse, Persée portant dans un sac la tête de Méduse, Chélidôn et une autre femme, trois divinités assises. Le style des peintures, les inscriptions en lettres corinthiennes archaïques, montrent que ces monuments sont au moins contemporains du temple qui a été construit vers le milieu du 6e s. ¶¶ Fasc. 3-4. ¶ Trouvaille numismatique à Epidaure [A. D. Keramopoullos]. Catalogue des 61 monnaies découvertes en 1903 dans le stade : 3 de Lysimaque, 37 d'Alexandre, 1 de Philippe Arrhidée, 4 de Démétrius Poliorcète, 12 d'Athènes et 4 d'Epidaure. ¶ Choses d'Eubée [G. A. Papabasileion]. 4 décrets de Chalcis du 2e s. a. C. n. en l'honneur de citoyens de Soloi, de Lacédémone, de Sidon, qui ont rendu des services à la ville. P. examine et s'efforce de réfuter l'opinion de Wilhelm qui attribue à l'Attique la loi sacrée découverte à Chalcis et récemment publiée par lui. Il donne enfin le plan d'une forteresse ancienne découverte près de Chalcis. ¶ Potamon le joueur de flûte [P. Kastriotis]. K. publie un intéressant bas-relief funéraire qui provient de Phalère et qui s'élevait sur la tombe de Potamon, fils du Thébain Olympichos; ce dernier est nommé dans Pindare. Le père et le fils sont représentés se donnant la main. ¶ Inventaire provenant de l'Acropole [E. van Hille]. H. publie la seconde face de l'inscription déjà connue CIA II, 2, 678 A et B. ¶ Fouille au Kotilon [K. Kourouniotis]. Rapport détaillé sur les fouilles du mont Kotylon, près du temple d'Apollon Epikoureios. K. a mis au jour les ruines de deux petits temples, dont l'un était certainement dédié à Aphrodite et découvert quelques fragments de terre cuite et de bronze. Noter un acte d'affranchissement, gravé au pointillé sur bronze et que K. attribue au 5e s. ¶ Les matrices de Palaikastro (Sitia) [S. A. Xanthoudidis]. Etude et interprétation des deux matrices publiées en 1900. X. les regarde comme des œuvres crétoises ; les objets qu'elles servaient à fabriquer étaient des ex-voto ou des amulettes. ¶ Statue de marbre provenant d'Antikythera [G. Nicolaïdis de Crète]. Selon N. cette œuvre remarquable représente Lycaon au moment où Achille va le tuer. L'œuvre faisait donc partie d'un groupe. B. HAUSSOULLIER.

Journal international d'Archéologie numismatique. T. VI (1903), 1re et 2e livr. Colonia Laus Julia Corinthus [H. B. E. Fox]. Description de 37 monnaies de type purement autonome, mais qui ne portent pas les noms des duoviri, la plupart sont petites et communes, quelques-unes sont dignes d'attention et offrent des types ou des variations de types qui ne se représentent plus dans la riche série de Domitien et de ses successeurs. ¶ Nu-

Digitized by Google

mismatique des villes de la Phénicie [J. Rouvier]. Suite <cf. R. d. R., 27, 235, 3>. Tripolis. Monnaies royales et semi-autonomes, 175-31 av. J.-C. Autonomes, non datées, antérieures à 111 av. J.-C. ; datées de l'ère des Séleucides entre 111 et 67 av. J.-C. ; datées de l'ère de Tripolis, 105 à 73 av. J.-C. ; datées de l'ère d'Actium, 28 à 1 av. J.-C. : portant deux dates, l'une de l'ère des Séleucides, l'autre de l'ère Actiaque. Monnaies impériales datées de l'ère des Séleucides, 312 av. J.-C. Description avec pl. de 149 pièces. ¶ Une nouvelle ère Syrienne [G. Macdonald]. On a cru longtemps que pour Rhosus il y avait deux ères : l'une, d'Actium, 31 av. J.-C. ; l'autre, Césarienne, 48 av. J.-C. M. montre qu'il n'y en a qu'une, qui n'est ni l'une ni l'autre des précédentes, mais qui commence en 39 av. J.-C. ¶ Bulles byzantines en plomb du musée national de numismatique à Athènes [K. M. Konstantopoulos]. <Cf. R. d. R., 27., 235, 7 et 22.> Description de 50 bulles de dignitaires militaires ; 38 d'ecclésiastiques ; 65 d'empereurs, dynastes et magistrats divers. ¶ Notes inédites de V. Langlois à l'ouvrage de J. F. TÔCHON d'Annecy, *Recherches historiques et géographiques sur les médailles des Nomes ou préfectures de l'Égypte* [G. Dattari]. Texte in extenso des annotations ajoutées en marge de cet ouvrage par Langlois, inédites pour la plupart ; elles ont de l'importance pour les numismates. ¶ Antiquités chrétiennes de Crète [St. A. Xanthoudides]. Vingt bulles en plomb, six sceaux byzantins ; deux poids ; moules en terre cuite de petites tessères. ¶ Un tétradrachme de Pergame inédit [A. J. B. Wace]. Fait partie d'un certain nombre de tétradrachmes trouvés en Asie Mineure et qui ont dû être enfouis vers 187 av. J.-C. après la bataille de Magnésie : trois sont des Séleucides, cinq des rois de Pergame, le sixième, inédit, porte l'effigie d'un roi inconnu, qui est peut-être Attale I. ¶ Le trésor archéologique d'Anticythère [J. N. Svoronos]. 1, La statue en bronze d'un jeune homme, trouvée au fond de la mer, doit être un Persée tenant la tête de la Méduse ; comparaison avec d'autres figures analogues (pl.) ; 2, La tête en bronze barbue dans laquelle on a voulu voir un philosophe, est celle de Deinias d'Argos connu par les monnaies d'Argos, et c'est son nom qu'il faut restituer dans Pausanias II, 21, 2 au lieu d'Αἰνείου. ¶ Lebedos-Ptolemais [G. Regling]. Les inscr. prouvent que Ptolemais s'appelait auparavant Lebedos. Πτολεμαιεῖς οἱ πρότερον καλούμενοι Λεβέδιοι (Kern, Insch. v. Magnesia n° 53, l. 79). Changement de nom de villes de l'Asie Mineure sous les Diadoques. ¶¶ 3e et 4e livr. Collection de monnaies de D. P. Mavromichali [J. N. Svoronos]. Catalogue et description rapide (pl.) des 856 pièces qui forment cette collection, riche surtout en monnaies de Lycie, Pamphilie, Pisidie, Cilicie et Phrygie. ¶ Numismatique des villes de la Phénicie (suite, cf. supra) [J. Rouvier]. Tyr, Période préalexandrine, rois phéniciens de Tyr. Alexandrine, monnaies datées de l'ère d'Alexandre en Phénicie, monnaies alexandrines, rois de Syrie ; autonomes datées de la seconde ère de Tyr (126 av. J.-C.) ; impériales. Description de 521 pièces. ¶ Bulles byzantines en plomb, etc. (suite, cf. supra) [K. M. Konstantopoulos]. Magistrats, fonctionnaires divers, description de 138 bulles. ¶ Eleusiniaca [J. N. Svoronos]. Réponse aux objections faites par Sauer (Berl. Phil. Woch, 1903, 7 nov.), aux conclusions de l'art. de S. <cf. R. d. R., 26, 265, 39 sqq.> X.

Mitteilungen des k. deutschen archaeologischen Instituts. Athen. Abth. Vol. 28 (1903) 1re et 2e livr. Le cimetière antique de Thèra [E. Pfhul] Mémoire de 299 p. (nombreuses pl. et fig.). Situation, fouilles, trouvailles, résultats. Ce cimetière a été employé de la fin du VIIIe s. au milieu du VIe av. J.C. ¶¶ 3e et 4e livr. Un monument de la guerre contre les Parthes [P. Wolters] Relief n° 1290 du Musée national d'Athènes, c'est la stèle funéraire de

Digitized by Google

Μᾶρκος Αὐρήλιος Ἄλεξυς Θέωνος στρατευσάμενος κατὰ Περσῶν ἔτη βιώσας λ'. Il est représenté debout tout armé, tenant de la g. son épée au fourreau, et de la dr. une massue. Cette stèle trouvée à Sparte était destinée à un soldat d'un lochos pitanatique ou laconien de l'époque de Caracalla, qui avait pris part à l'expédition de Caracalla contre les Parthes. ¶ Le champ de bataille de Chéronée et le tombeau des Macédoniens [G. Sotiriadis] (1 pl. 5 flg.). Le petit monticule de terre découvert à 3 kil. de Chéronée près de la rive dr. du Céphise se trouve être très probablement d'après les fouilles le monument élevé en l'honneur des Macédoniens tués à Chéronée en 338 dont parle Plutarque, Alex. IX Objets trouvés. On peut donc déterminer exactement l'endroit où eut lieu la bataille, qui fut livrée entre ce tombeau et les premiers contreforts ouest du Thurium. Examen de toute la question. ¶ Autels-tombeaux Tanagriens [E. Pfuhl]. Il faut distinguer deux types principaux, dont le second paraît être un développement du premier. Étude de ces deux types d'après les monuments funéraires du Musée de Schimatari de l'époque archaïque et classique. En plus, on observe d'autres pierres tombales en forme d'autels, qui forment également deux groupes, les unes sont des blocs, les autres des plaques avec ou sans pieds formant des tables pour sacrifices très basses. ¶ Listes des vainqueurs grecs [E. Preuner]. Une d'Oropos datant de 360-350; sept du gymnase de Samos; six de Larissa : textes et commentaires. ¶ Le théâtre grec [W. Dörpfeld]. Réponse au livre de O. Puchstein, Die Griech. Bühne. Eine architektonische Untersuchung. Art. de 54 p. Il faut distinguer trois types différents de théâtres : le théâtre du v^e^ et iv^e^ s. qui ne nous est connu que par les auteurs, en premier rang par les œuvres des trois grands tragiques et par Aristophane; celui de l'époque hellénistique, que nous pouvons étudier dans des ruines nombreuses donnant une idée assez exacte de la constitution du théâtre à cette époque; celui de l'époque romaine connu par un grand nombre de constructions et par Vitruve. Puchstein ne fait pas cette distinction, ne tient pas compte des témoignages littéraires à l'exception de Vitruve et de Pollux et restaure mal les ruines. Il oublie enfin que Vitruve décrit les théâtres grecs et rom. de son temps et non ceux des époques antérieures. Après avoir posé ces bases de discussion D. étudie : 1, Le théâtre hellénistique d'après les ruines; 2, La restauration de Puchstein et l'importance du théâtre hellénistique (pl.) il montre que cette restauration ne peut se soutenir à aucun point de vue (technique, architectonique, théâtral et littéraire); 3, Place occupée par les acteurs dans le théâtre hellénistique d'après les données des auteurs; 4, Le théâtre hellénistique et le théâtre grec de Vitruve; 5, Histoire de la question du théâtre chez les anciens — Le livre de Puchstein tout en contenant des remarques très importantes et très justes, pèche par la base; il part d'une idée absolument fausse. ¶ Inscription de Thasos [Ad. Wilhelm] Complète et commente ce traité entre Paros et Thasos publié pour la première fois par Hicks (Journ. of hell. Studies 8,401) et qui date de l'établissement à Thasos d'un gouvernement oligarchique en 412/411 av. J.C. ¶ Sur une inscr. d'Astypalaia [id]. Dans cette inscr. I. G. XII, 3. 171. lire l. 22 βίωι au l. de ῥίωι. Restitution des lignes 28 à 38. ¶ Tête de jeune homme provenant de Corinthe [R. B. Richardson]. Trouvée dans l'orchestre du théâtre de Corinthe (pl.) elle est en marbre de Paros; description, comparaison avec d'autres têtes attribuées à Myron et à Pythagoras. Elle offre une certaine ressemblance avec l'Idolino de Florence. ¶ Noms de villes crétoises dans une inscr. d'Andros [F. Hiller v. Gaertringen]. Dans la liste des noms de villes donnée par Pernice <Mitth. 1893, p. 10 sq. n° 7> d'après une inscr. du II^e^ s. av. J.C., il y a non seulement des noms crétois, mais aussi des

Digitized by Google

noms de villes situées sur les bords de la mer Égée. ¶ Sur l'Erechtheion [W. Dörpfeld]. On a trouvé dans les travaux exécutés dans la tribune nord une ouverture dans le toit correspondant à la cavité encore visible dans le sol, de sorte que les trois trous du trident de Neptune n'étaient pas couverts d'un toit, mais étaient à ciel libre ἐν ὑπαίθρῳ. ¶ Fouilles à Samos, Sunion, Oropos (Amphiareion), dans les sanctuaires de l'Isthme, à Épidaure, en Arcadie (Lykaion), Béotie, Etolie, Thessalie (Dimini), à Naxos, à Pergame, courtes mentions. ¶ Rectification à l'art. de Kolbe, Mitth. 1902, p. 368 < cf. R. d. R. 27, 230, 39 > qui à propos d'une pierre tombale provenant de la nécropole de l'ancienne ville de Leucadi concluait à tort à un affaissement du sol de qqs mètres [W. Dörpfeld]. A. K.

ITALIE

Rédacteur général : Émile Chatelain.

Atene e Roma. Jr.-févr. Socrate [G. Melli]. Sa vie et sa doctrine. (fin dans le n° de mars). ¶¶ Mars. L'éloge d'Athènes dans un décret des amphictyons [A. De-Marchi]. Etude et commentaire de l'inscr. publiée par Colin dans le Bull. de corr. hell. 24, p. 92. ¶¶ Avr. Les vases d'argent du trésor de Boscoreale [E. Gabrici]. Avec 10 fig. L'artiste qui les a exécutés était un philosophe. ¶¶ Mai. Notes sophocléennes. Antigone [N. Festa]. Suite dans les n°s d'août et sept.-oct. ¶ Congrès historique international de Rome, 2-9 avril 1903 [F. R.]. Le groupe de philologie classique a discuté plusieurs propositions, celle de Ramorino « de onomastico latino elaborando » pour remplacer celui que De-Vit a laissé inachevé ; — celle de Stampini et Sabbadini pour la rédaction d'une Bibliographie systématique des mss. et livres relatifs aux classiques grecs et latins ; — celle de Vitelli de former une association internationale pour publier un Corpus des fragments littéraires grecs conservés dans les papyrus ; — celle de Puech d'appeler l'attention des philologues sur les écrivains grecs chrétiens de l'époque postérieure à Constantin ; — celle de Macé, d'enseigner dans tous les pays la même prononciation du latin. ¶ Des papyrus grecs d'Egypte [G. Vitelli]. II. Fragment acheté par Vitelli d'un poète postérieur à Nonnus ; quatre colonnes lues avec le secours de Blass. ¶¶ Juin-jl. Petite lamette d'or de Cecilia Secundina avec inscr. orphique [D. Comparetti]. Conservée au Brit. Museum, provient de la Grande Grèce. Déchiffrement des six lignes, leur rapport avec les hymnes orphiques. ¶ Une traduction du Prométhée d'Eschyle [E. Pistelli]. Mario Fuochi a rendu en prose italienne tout ce qui peut se traduire. ¶ Andromaque [F. Romani]. Lecture faite à Florence. ¶ L'Orator de Cicéron [C. Marchesi]. Cicéron y affirme ses principes de rhétorique et fait une défense chaleureuse de son œuvre personnelle. ¶ Les Phéniciens et l'Odyssée [V. Brugnola]. D'après le t. I de V. Bérard. ¶¶ Août. Sur les Héroïdes d'Ovide [L. Castiglioni]. Trop négligées pendant longtemps, elles nous montrent la poésie Alexandrine avec une note personnelle d'Ovide. ¶¶ Sept.-oct. Les facéties de Plaute [V. Brugnola]. Nombreux exemples, mais Horace n'avait pas tort de les critiquer ; elles s'adressaient surtout à un public grossier. ¶ Les Étrusques à Pompei [G. Cosenza]. L'existence d'art étrusque à Pompei est certaine depuis les travaux de Sógliano et de Mau. ¶ *Columellae opera*, ed. Lundström [L. Castiglioni]. Examen critique, revision de la collation du ms. Ambros. L. 85 sup. Au vers 431 lire « et justo (ou

Digitized by Google

multo) completa Falerno ». ¶¶ Nov. Le fragment apocryphe de Straton de Lampsaque traduit par G. Leopardi. [F. Tocco]. On peut attribuer tout le traité à Leopardi. ¶ Des papyrus grecs d'Egype [G. Vitelli]. III. Papyrus d'Hermupolis : emprunt de 500 drachmes à 12 p. 100 conclu l'an 103 de notre ère. ¶¶ Dec. Les peintures des catacombes de Rome [L. Cantarelli]. Eloge de la publication de G. WILPERT. E. C.

Bollettino di filologia classica. An. 9, n° 7, Janv. G. SCHULZ, *Attische Verbal-formen*, 2e Aufl. [A. Levi]. Met à la portée des classes le livre de Meisterhans. ¶ F. BECHTEL, *Die attischen Frauennamen* [Id.]. Complément au travail de Fick. ¶ *Aristophanis Aves*, ed. J. van LEEUWEN [G. Setti]. Le savant éditeur est qqf. téméraire. ¶ E. COCCHIA, *Grammatica elementare della lingua latina* [G. B. Marchesa-Rossi]. Aura besoin d'être remanié. ¶ A. CARNOY, *Le latin d'Espagne d'après les inscriptions* [L. V.]. Composé avec methode. ¶ P. HUVELIN, *Les tablettes magiques et le droit romain* [P. Bonfante]. Idées justes présentées avec qq. exagération. ¶ Pour les fragments de Diphilos Siphnios [L. V.]. Meriteraient d'être publiés à part ; rectification à l'index d'Athénée. ¶ Un fragment inaperçu de l'orateur Q. Metellus Macedonius [A. Cima]. Le discours auquel Cicéron fait allusion, Brutus 81, n'est pas contre la loi agraire, mais celui que citait Fannius dans ses Anuales et que rapporte Plutarque, Ti. Grac. 14. ¶ Pour un vers d'Horace, Epo l. 16, 52 [V. Ussani]. Critique de l'édition Pascal. ¶¶ N° 8. Févr, Th. ZIELINSKI, *Die Behandlung gleichzeitiger Ereignisse im antiken Epos*. I [C. O. Zuretti]. Théories parfois obscures. ¶ W. A. ECKELS, *Ὥστε as an index of style in the orators* [Id.]. Bon travail. ¶ V. DE CRESCENZO, *Studi sui fonti dell' Eneide* [C. Giambelli]. Défend le caractère du Pius Aencas contre des critiques injustes. ¶ SANTI CONSOLI, *L'autore del libro De origine et situ Germanorum* [L. V.]. S'efforce en vain d'attribuer cet écrit à Pline le jeune. ¶ P. FOSSATORO, *Studii di letteratura classica* [L. Cisorio]. Intéresse surtout les odes d'Horace. ¶ G. FINZI, *Dizionario di citazioni latine e italiane* [V.]. Contient 5226 citations latines. ¶ R. HIRZEL, *Der Eid* [P. Cesareo]. Important pour la mythologie, la morale, la philologie. ¶ P. AZAN, *Annibal dans les Alpes* [E. Ferrero]. Bon livre d'un homme compétent, qui n'a pas connu toutefois le travail de Montanari. ¶ Corrections aux Catalepton [R. Sabbadini]. Conjectures sur les Priapea et les Épigrammes publiées par Bährens, P. min. t. II et par Bücheler, Rh. Mus. 1883. ¶¶ N° 9. Mars. *Plato, Euthyphro*, ed. W. A. HEIDEL; *Euthyphro et Menexenus*, ed. T. R. MILLS [G. Fraccaroli]. Bons textes scolaires. ¶ *Ciceronis Orat. in Catilinam*, ed. G. C. NICOL [S. Consoli]. Corrige parfois le texte sans en donner les motifs. ¶ *Cesare, guerra gallica*, ed. G. GIRI [Fr. Vivona]. Notes de grammaire bien appropriées au but. ¶ *Vergili opera*, ed. F. A. HIRTZEL [L. V.]. Bonne édition pour les classes. ¶ *Q. Orazio Flacco, Opera*, ed. T. TENTORI [Fr. Vivona]. Commentaire judicieux. ¶ A. ENGELMANN, *De Statii Silvarum codicibus* [L. V.]. Soutient que le ms. de Madrid n'est pas la copie du Pogge. ¶ *Taciti Germania, Agricola, Dialogus*, p. p. R. NOVÁK [L. V.]. A mis à profit pour la première fois le ms. de Tolède (Agricola et Dial.) qui semble une copie dérivée directement de l'archétype. Quant au Dialogue, l'éditeur veut le restituer à Quintilien. ¶ O. BARDENHEWER, *Patrologia*. Versione italiana per A. MERCATI. I [C. Cipolla]. Le traducteur ajoute une ample bibliographie. ¶ Ch. HUELSEN, *Die Ausgrabungen auf dem Forum Romanum 1898-1902* [L. Cantarelli]. Très importants résultats. ¶ Att. de MARCHI, *Il culto privato di Roma antica*. II [V. Costanzi]. Éclaire plusieurs questions. ¶ Ad Aeschyl. Prometh. 165 [M. Valgimigli]. Critique et commentaire. ¶ Un passage de Tite Live, 23, 2, 1 [Fr. Graziani]. Lire : maxime tum, au lieu de tamen. ¶¶ N° 10. Avril. *Eschilo, I sette a Tebe*, con

Digitized by Google

note di V. INAMA [P. Cesareo]. Travail honnête, auquel le rp. fait diverses critiques. ¶ *Demostene, Le tre orazioni contro Filippo* ill. da G. BERTOLOTTO. 2ª ed. rif. da D. BASSI [C. O. Zuretti]. Une des meilleures éditions de la collection Loescher. ¶ *Alciphrontis rhetoris epis.*, ed. M. A. SCHEPERS [L. V.]. Progrès notable dans l'établissement du texte, bien que, pour cette thèse de doctorat, l'auteur n'ait pu collationner tous les mss. ¶ J. FUHRST, *Die litterarische Portraitmanier im Bereich des griech.-röm. Schrifttums* [V. Brugnola). Réimpression de deux remarquables articles du Philologus. ¶ Rich. HEINZE, *Virgils Epische Technik* [C. Pascal]. Digne de méditation et d'étude. ¶ H. BELLING, *Studien über die Liederbücher des Horatius* [V. Ussani]. Voudrait diviser en pentades toutes les poésies d'Horace. ¶ Tibulle, I, 3, 17 [G. Lupi]. Inutile de changer le texte des mss « Saturni sacram ». ¶¶ N° 11. Mai. *Timotheos, die Perser*, aus einem papyrus her. U. v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF [C. O. Zuretti]. Texte nouveau savamment constitué. ¶ Fr. BLAYDES, *Spicilegium tragicum* [Id.]. Observations ingénieuses sur les tragiques grecs. ¶ Ch. W. PEPPLER, *Comic terminations in Aristophanes and the comic Fragments* [G. Setti]. Thèse utile pour la connaissance de la comédie antique. ¶ A. GUDEMAN, *The sources of Plutarch's life of Cicero* [S. Consoli]. Importants résultats. ¶ *Ciceronis in Catilinam or.* 2, rec. P. FOSSATORO [C. Giambelli]. Annotation insuffisante. ¶ W. Fr. KAISER, *Quo tempore Dialogus de oratoribus scriptus sit* [L. V.]. Après la mort de Domitien. L'auteur de cette thèse de Leyde n'a pas connu des publications qui auraient abrégé sa tâche. ¶ R. PICHON, *Lactance* [C. Cipolla]. Élégante discussion. L'auteur a eu tort de négliger les publications de Crivellucci. ¶ H. NISSEN, *Italische Landeskunde*, II, 2 [V. Costanzi]. Trop conservateur ; ne tient pas compte suffisant des travaux récents ni des découvertes archeologiques. ¶ Sur un passage de la Mostellaria, 431 sq. [A. Cima]. Lire : pedem elatum domo. ¶ Sur le candetum [F. P. Garofalo]. Essaie de concilier l'espèce urbana, de 100 pieds, avec la rustica, de 150. ¶¶ N° 12. Juin. B. L. GILDERSLEEVE, *Syntax of classical greek from Homer to Demosthenes*, I, with the cooper. of Ch. W. E. MILLER [A. Levi]. Utile aux linguistes et aux philologues. ¶ *Clement of Alexandria, Miscellanies Book VII*, with Introd , notes by HORT and MAYOR [C. O. Zuretti]. Nombreuses notes grammaticales, philologiques, theologiques. Prouve la renaissance des études bibliques. ¶ G. M. COLUMBA, *Cassio Dione e le guerre galliche di Cesare* [A. Solari]. Dion n'a pas eu d'autres sources que César. ¶ GRENFELL, HUNT and SMYLY, *The Tebtunis papyri*, I [C. O. Zuretti]. Analyse et eloges. ¶ Ipp. G. ISOLA, *I parlari italici dall' antichità fino a noi* [O. Nazari]. Contient trop d'erreurs et de fantaisies. ¶ *Persi et Juvenalis saturae*, rec. S. G. OWEN [L. V.]. A utilisé deux mss. du 10e s., un de Cambridge et un d'Oxford, admet l'authenticité des vers trouvés par Winstedt dans le ms. d'Oxford, etc. ¶ *Statius* II, 2, *Achilleis*, ed. Alf. KLOTZ [L. V.]. Édition établie sur de nouvelles collations de mss. ¶ B. ROMANO, *La critica letteraria in A. Gellio* [C. Giambelli]. Excellent travail de débutant. ¶ C. PASCAL, *Fatti e leggende di Roma antica* [L. V.]. Recueil de 12 dissertations bien connues. ¶ Secreta castrorum [L. Valmaggi]. Dans Tacite Hist. 3, 13. cette expression signifie les délibérations réservées, soustraites aux assemblées plénières.

Année 10, n° 1. Juillet. *Omero, l'Iliade*, comm. da C. O. ZURETTI. Vol. 5 [P. Cesareo]. Commentaire simple et clair. ¶ *Le livre des appareils pneumatiques... par Philon de Byzance* édité d'après les versions arabes par CARRA DE VAUX [J. Pizzi]. Importante version arabe faite au IXe s. de notre ère sur un texte grec perdu. ¶ Fr. BOLL, *Sphaera* [C. Pascal]. Intéresse l'astronomie antique. ¶ A. ROMIZI, *Compendio di storia della letteratura latina* [C.

Digitized by Google

Giambelli]. Bon manuel parvenu à la 5e éd. ¶ M. CHICCO e G. FERRARI, *Dizionario Cesariano* [L. Cisorio]. Utile. ¶ MAX C. P. SCHMIDT, *Altphilologische Beitrage*. I. Horaz-Studien [V. Ussani]. L'auteur explique Horace par Horace. ¶ W. DÖRPFELD, etc. *Troia und Ilion* [D. Bassi]. Ouvrage capital qui servira de base à toutes les recherches sur la question homérique. ¶ Sur le subjonctif itératif [L. Valmaggi]. Conteste l'opinion de Gafflot, R. de phil. 27, 164, niant l'existence de ce subj. ¶¶ N° 2. Août. *Festheft der Wiener Studien zum 60. Geburtstage Prof. Eug. Bormans*, üb. von E. HAULER und H. v. ARNIM [L. V.]. Énumération des 63 articles qui composent cet hommage. ¶ A. LUDWIG, *Textkritische Untersuchungen über die mythol. Scholien in Homers Ilias*, I-III [C. O. Zuretti]. Programmes de Königsberg, meritoires. ¶ Chr. KÜNNETH, *Der pseudohesiodeische Heraklesschild... untersucht*, I-II [Id.]. Critique consciencieuse, mais résultats douteux. ¶ M. SCHANZ, *Geschichte der röm. Litteratur*, II, 2 [V.]. Cette nouv. éd. est améliorée pour la bibliographie. ¶ H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *Études sur l'ancienne poésie latine* [L. V.]. Réimpression d'articles. Utile, malgré quelque prolixité. ¶ H. BOSSCHER, *De Plauti Curculione disputatio* [C. P.]. Manqué. ¶ *Lucreti liber III*, ed. J. D. DUFF [C. Pascal]. Bon comme éd. scolaire. ¶ *Il poema di Lucano*, trad. V. USSANI [P. Cesareo]. Aussi exacte que peut être une trad. en vers italiens. ¶ A. P. BALL, *The Satire of Seneca on the Apotheosis of Claudius* [L. V.]. Digne de louanges. ¶ Em. F. MIZZI, *Le Satire di Giovenale*, versione metrica [Id.]. L'auteur a entrepris cette traduction pour sauver les études latines à Malte contre l'ostracisme d'un Ministre. ¶ A. S. ARBANITOPOULO, Ὁ ἔφηβος τῶν Ἀντικυθήρων [C. O. Zuretti]. L'auteur voit dans la statue en question une œuvre probable d'Alcamène. ¶ Ad Hesiod. Theog. 590-612 [M. Valgimigli]. Vers qui semblent déplacés et se trouvaient primitivement dans Les travaux et les jours 90-104. ¶¶ N° 3. Sept. *Eschilo, Il Prometeo*... trad. in prosa da M. FUOCHI [V. Brugnola]. Éloges. ¶ H. DIELS, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, gr. u. deutsch. [Zuretti]. Un des principaux monuments de l'activité intellectuelle de notre siècle. ¶ *Sallusti Catilina*, con note di G. VERDARO [S. Consoli]. Bon livre scolaire. ¶ G. PUCCIANTI, *Saggio di traduzioni da Catullo, Orazio e Tibullo* [V. Ussani]. Traduit en vers un texte quelconque. ¶ R. PICHON, *De sermone amatorio*... [L. V.]. Utile. ¶ C. BRAKMAN, *Frontoniana*, fasc. 1, 2 [S. Consoli]. Importante revision du palimpseste. ¶ Eschyle, Perses 380-386 [Ad. Gandiglio]. Interprétation. ¶¶ N° 4. Oct. *Excerpta historica jussu Constantini Porphyrogeniti confecta*, ed. BOISSEVAIN, C. DE BOOR, etc. Vol. I [Zuretti]. Éloges. ¶ A. PUECH, *Recherches sur le discours aux Grecs de Tatien* [Id.]. Travail indépendant; l'auteur ne se laisse pas influencer par les plus grands noms. ¶ L. DEDOUVRES, *Les Latins peints par eux-mêmes* [C. Pascal]. Style prétentieux. ¶ *Ciceronis de oratore*, ed. A. C. FIRMANI [S. Consoli]. Le texte adopté n'est pas fameux. ¶ Al. LEVI, *Delitto e pena nel pensiero dei Greci* [Pl. Cesareo]. Très méritoire. ¶ Les divisions du λόγος faites par Protagoras et son enseignement rhetorique [Em. Bodrero]. Longue étude. ¶ Vergiliana [C. Pascal]. Interprétation de Aen. I, 81, 205, 233, 247. ¶¶ N° 5. Nov. *Aeschylus, Persae and Septem*, ed. A. SIDGWICK [C. Fraccaroli]. Le rp. n'approuve pas toutes les leçons ¶ R. S. RADFORD, *Personificaton and the use of abstract subjects in the attic orators and Thucydides* [Zuretti]. Un peu systématique. ¶ G. B. GIRARDI, *Di un dramma greco-giudaico nell' età alessandrina* [Id.]. Diss. couronnée à Venise. ¶ *Eusebius, Werke*, II, ed. Ed. SCHWARTZ, *Die lat. übers. des Rufinus* bearb. v. Th. MOMMSEN [A. Mancini]. La critique conservatrice de Schwartz est tout à fait legitime. ¶ *Catalogus cod. astrologorum Graecorum*, vol. IV, ed D. BASSI, F. CUMONT, etc. [V.]. Description de 31 mss. ¶ H. HOPPE, *Syntax und Stil des Tertullian* [L. V.]. Bon chapitre de la future histoire de la

Digitized by Google

grammaire latine à la décadence. ¶ Carolina LANZANI, *I Persika di Ctesia fonte di storia greca* [V. Brugnola]. Étude consciencieuse. ¶ La mort de Calchas dans Euphorion [Ad. Gandiglio]. Défend, contre Cartault, la thèse qu'Euphorion aurait traité de la mort de Calchas. ¶¶ N° 6. Déc. G. FRACCAROLI, *L'irrazionale nella letteratura* [L. V.]. Important pour Homère; l'auteur a le tort de plaisanter un peu les procédés de l'érudition. ¶ O. RAVENNA, *Di Moschione e di Teodette poeti tragici* [Zuretti]. Bonne thèse d'un jeune homme mort tragiquement. ¶ *The Oxyrhynchus papyri*, III, ed. GRENFELL a. HUNT [Id.]. Cette nouvelle récolte fait regretter davantage qu'on ne s'occupe plus des papyrus d'Herculanum. ¶ *Cicerone, il primo libro de officiis* comm. storicamente e filosoficamente da G. SEGRE [C. Giambelli]. Servira aux études philosophiques. ¶ E. BRECCIA, *Il diritto dinastico nelle monarchie dei successori di Alessandro* [V. Costanzi]. Beau travail. ¶ A. BOXLER, *Précis des institutions publiques de la Grèce et de Rome ancienne* [V. Brugnola]. Bien fait et au courant de la science, mais l'illustration laisse à désirer. ¶ César, B. Civ. 3, 41, 3 [Id.]. Transposer ' aut ab eo intercludi posse ' après ' contulisset '. ¶ Tacite, Hist. 3, 23, 12 [L. Valmaggi]. Défense, contre Hartman, des mots ' ut in corpora '. E. C.

Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma. An. 31, fasc. 1-2. Les fouilles récentes du Forum [D. Vaglieri]. Sur la Velia; la voie sacrée; nécropole archaïque; le palais royal, le temple de Vesta et la maison des Vestales; l'arc d'Auguste et le temple de César, la basilique Emilia, l'area du Forum, le Comitium, les Rostres et le Vulcanal; le vicum Tuscum et le temple des Castors; le sanctuaire de Juturna; S. Maria antiqua (art. de 239 p., illustré de 121 fig.). ¶¶ Fasc. 3. L'aqua Appia et l'aqueduc Appius [B. Luini]. Explication du texte de Frontin. ¶ Nouvelle inscription de l'epoque d'Auguste [D. Vaglieri]. De l'an 745, relative aux jeux célébrant un retour d'Auguste à Rome. ¶ Fouilles dans le Forum [Id.]. Nécropole archaïque; nombreux vases. Emplacemont probable de la statue de Domitien. ¶ Notices des récentes trouvailles d'antiquités à Rome et dans les environs [G. Gatti] : Inscr. diverses. ¶ Découvertes archéologiques en Italie et dans les provinces romaines [L. Cantarelli]. Lot de monnaies consulaires romaines trouvé près de Broni; cent pièces en argent de 149 à 54 av. J. C. representant 45 familles romaines; elles sont toutes connues. Borne milliaire découverte dans les fouilles de Reno. Fouilles de Pompei. Tombe romaine près de Vigliano (Aquila). Restes de la via Salaria. Poids de bronze avec texte. Inscription grecque d'Egypte. Inscription honoraire d'Idahof, sur bronze, composée de huit distiques, décrétée par la provincia Lugdunensis tertia à son gouverneur Valerius Dalmatius, personnage inconnu jusqu'ici. La Minerve trouvée à Poitiers en 1902. Mosaïque de Sainte-Colombe (Rhône). Patère d'argent trouvée en Syrie. ¶¶ Fasc. 4. La nouvelle organisation du Musée des conservateurs [L. Lanciani]. ¶ Gabies et ses monuments [G. Pinza]. Traces de la vie humaine au VII[e] s. av. J. C. Sarcophage, quelques vases. ¶ Notice de récentes trouvailles d'antiquités à Rome et aux environs [C. Gatti]. Fragm. d'une épitaphe de jeune fille en distiques; fragm. d'inscr. grecque mentionnant un esclave nommé Hermas. ¶ Inscriptions romaines de Doclea et de Tusi, en Montenegro [R. Paribeni]. Inscr. funéraires. ¶ Actes de la Commission. ¶ Liste des objets d'art antique recueillis par la Commission communale en 1903 : sculpture, architecture, inscriptions, terres cuites, bronzes. E. C.

Dissertazioni della pontificia Accademia Romana di archeologia. Sér. 2, t. 8 (1903). Découvertes dans l'ager Labicanus [G. Tomassetti]. Discussion sur l'emplacement de Labicum, vrai type de cité éparse. Monu-

Digitized by Google

ments qui permettent de reconstituer l'histoire de la villa où César fit son testament. ¶ Deux sculptures conservées au palais Colonna [W. Amelung]. Statue d'une vestale érigée par Fabia Paulina en remercîment de l'assistance qu'elle lui avait donnée pour élever une statue à son mari Vettius Agorius Praetextatus. — Relief trouvé à Bovilles : transport d'un guerrier mort dans lequel il faut reconnaître Méléagre et non Hector. ¶ La monnaie romaine, des temps primitifs à nos jours [Cam. Serafini]. Aperçu sur l'antiquité, le moyen-âge, les temps modernes. ¶ La bataille « ad saxa rubra » et le bas-relief de Constantin [A. Monaci]. Examen des textes anciens relatifs à la bataille du 28 oct. 312. Le bas-relief a peu de valeur artistique, mais a une grande importance pour l'histoire. ¶ Naumachie, obélisque, térébinthe [L. Duchesne]. Étude topographique; examen des textes mentionnant le supplice et le tombeau de saint Pierre. ¶ L'édit de Milan et les récentes études critiques qui le concernent [G. Schnyder]. Examen des opinions contradictoires de Seeck et de Crivellucci. On doit accepter la narration d'Eusèbe. ¶ Les noces Aldobrandines [B. Nogars]. Histoire de la découverte au commencement du XVIIe s., sur l'Esquilin, dans les jardins de Mécène; cette peinture fut achetée 10 000 écus par le pape Pie VII en 1818. Restauration faite en 1814. Description et signification de la peinture. Sa date, elle remonte au temps d'Auguste. Sa beauté et son style grec faisaient dire jadis à quelques archéologues qu'elle pourrait être un tableau d'Apelle. ¶ Les souvenirs de la fondation de Rome chrétienne dans le cimetière de Priscilla [O. Marucchi]. ¶ Du lieu nommé Doliola dans le Forum boarium [G. Gatti]. Découverte récente, près de la Cloaca maxima, d'un emplacement qui pourrait être Doliola, vainement cherchée jusqu'ici. Le Gaianum et la naumachia Vaticana [C. Huelsen]. Le Gaianum ne peut être identifié avec le cirque de Néron. La naumachie d'Auguste était près de S. Francesco a Ripa, l'autre entre la moles Hadriani et la basilique de S. Pierre. Appendices. 1. Les horti Domitiae. 2. Sur la place de la meta Romuli. ¶ Les souvenirs de S. Grégoire le Grand dans sa maison du Mont-Célius [E. Wuescher-Becchi]. Jean diacre (872-882) parle de peintures exécutées du vivant de S. Grégroire et conservées de son temps. Essai de reconstitution. Technique des peintures de cette époque. ¶ D'une monnaie étrusque inédite, en argent avec le type de l'amphore [Leop. de Feis]. Pèse 5 gr. 80; type des statères émis à Corcyre ou à Egine en 550-480 av. J. C. ¶ D'une remarquable sculpture grecque entrée récemment au Musée du Vatican [O. Marucchi]. Trouvée dans l'église S. Lorenzo de la place Rusticucci. Vue jadis par le sculpteur Pierre Jacques. Ce bas-relief mutilé représente un éphèbe nu. — [Amelung] y reconnaît le jeune homme décrit par Aristophane dans les Nuées (1002 sqq.). [Ghiardini] place ce marbre attique au Ve siècle av. J. C. ¶ Compte rendu des séances de l'Académie, du 20 déc. 1900 au 23 avril 1903. E. C.

Mélanges d'archéologie et d'histoire publiés par l'École française de Rome. 23e année, 1903, fasc. 1-3. Chapelle chrétienne d'Henchir Akhrib [St. Gsell]. Elle se trouve dans le départ. de Constantine, près de N'gaous. Elle daterait de l'époque de Justinien ; colonnes avec chapiteaux, dont quatre de l'ordre corinthien, sont d'une facture soignée. Sous l'autel se trouvait une cachette contenant plusieurs reliquaires ; une inscription indique l'évêque qui a opéré la translation des reliques en cet endroit, et le nom des saints auxquels appartenaient ces reliques; reproduction du coffret qui les contenait. ¶ La base Casali [Ed. Maynial]. Elle se trouve au Musée du Vatican, dans la cour du Belvédère ; elle est quadrangulaire, les quatre côtés sont décorés de reliefs. Description détaillée avec quelques explications nouvelles.

Digitized by Google

1er côté : au milieu, une inscr. dédicatoire entourée par une couronne civique ; en bas, Mars et Vénus, sur un lit, pris dans le piège qu'a tendu Vulcain ; en naut, contemplant la scène, Vulcain et le Soleil sur un char. 2e côté : 1. Le jugement de Pâris ; 2. Combat de Mars contre Hercule pour venger la mort de Cycnus ; 3. Combat de Mars contre Diomède. 3e côté : 1. Rhea Silvia surprise par Mars ; 2. Rhea Silvia et ses deux enfants ; 3. Romulus et Rémus enfants exposes aux bords du Tibre. 4e côté : 1, Pélops et Œnomaüs ; 2 et 3, une procession en l'honneur d'un mort. La base devait porter probablement les deux statues de Mars et de Vénus ; elle a été consacrée par T. Claudius Faventinus, au moment où il a été honoré de la couronne civique ; elle a dû être exécutée dans la deuxième moitié du deuxième siècle, sous les Antonins. ¶ Les évêchés d'Italie et l'invasion Lombarde [L. Duchesne] Dans l'Italie péninsulaire, 90 évêchés ont disparu ; les duchés de Spolète et de Bénévent ont le plus souffert ; il semble du reste que partout ailleurs les établissements ecclésiastiques ont été désorganisés. Il ne faut pas voir là l'effet d'une persécution religieuse directe ; ces désastres témoignent plutôt de la sauvagerie avec laquelle la conquête s'est opérée. ¶ Inscriptions inédites de Khamissa, Thubursicum Numidarum [A. Merlin]. Six inscr. concernant la même famille, celle des Vetidii, qui d'abord dans une situation modeste obtient peu à peu tous les honneurs municipaux ; le dernier Vetidius mentionné, est dit ; omnibus honoribus functus ; il se vante d'avoir pour fils trois chevaliers romains : il en a envoyé deux terminer leur éducation dans la grande université Africaine, Carthage ; ils sont l'un et l'autre habiles à manier le grec et le latin, utraque lingua eruditus ; malheureusement ils moururent l'un à 21, l'autre à 18 ans. ¶¶ Fasc. 4-5. Chronique archéologique africaine, 8e rapport [Steph. Gsell]. 1. Archéologie indigène, gravures rupestres, dolmens, le cheval africain ; 2. Archéologie Punique. En particuiler la nécropole de Sainte-Monique, fouillée par Delattre, trois beaux sarcophages ; 3. Archéologie romaine. Fouilles à Bou Ghara (Gigthis), Chebba, Sousse, Dougga, Timgad ; 4. Musées. ¶ Note sur la colonne du temple de Héra Lacinia à Capocolonna, (Crotone) [G. Abatino]. C'est l'unique monument qui nous reste de l'ancienne colonie grecque de Crotone ; le temple a dû être construit au ve s. Description de la colonne. ¶ Dessins inédits de Carlo Labruzzi [Th. Ashby fils]. Labruzzi, 1765-1817, artiste et graveur a laissé une série de dessins de la Voie Appienne, de Rome jusqu'à Benévent. Ces dessins sont devenus la propriété de Ashby ; essai d'identification apres un voyage d'exploration. ALBERT MARTIN.

Mitteilungen des k. deutschen archaeologischen Instituts. Röm. Abt. T. XVIII, 1903. Fac. 1. L'Asklepios de Phyromachos à Pergame [W. Amelung]. Les dernières fouilles dans les thermes de Caracalla ont mis au jour une tête colossale d'Asklepios, qui doit être une copie de la célèbre statue de bronze d'Asklepios, placee dans le Niképhorion de Pergame et qui était l'œuvre de Phyromachos, comparaison avec d'autres statues et avec des monnaies. Cet artiste, originaire d'Athènes, était celui qui d'après Pline, N. H. 24, 84, avait collaboré aux monuments d'Attale et d'Eumène ; il vivait sous Eumène II qui commença à édifier le Niképhorion dans toute sa splendeur ; et c'est d'Athènes qu'il avait apporte la connaissance du type qui servait de base à sa statue. ¶ Le Porticus Divorum et le Serapeum du Champ de Mars (pl.) [Ch. Huelsen]. 1, Grâce à des fragments nouvellement decouverts ou mieux compris de la Forma Urbis Romae de Sévère, on sait maintenant que le Porticus divorum bâti par Domitien et qui subsistait encore sous Constantin etait au Champ de Mars, et qu'il faut l'y chercher dans la partie sud-est près du temple d'Isis et du Circus Flami-

Digitized by Google

nius. Description; d'après la Forma Urbis, il était dédié, non à tous les dieux, mais à Vespasien et à Titus divinisés et aux empereurs de la dynastie des Flaviens; 2, Le Serapeum, il était situé près de l'église St Stefano del Cacco; grâce à la Forma Urbis on peut maintenant se rendre un compte exact de ce qu'il était; description. Pigna du Vatican, son histoire; après avoir servi d'acrotère à l'ancien Panthéon en 27 avant J. C., et y être restée jusqu'en 80, où un incendie détruisit l'édifice d'Agrippa, elle servit d'ornement à une fontaine, fut transportée au milieu du XII^e^ s. à St-Pierre, puis sous Paul V placée dans les jardins du Vatican. 3. Autres fragments de la Forma urbis, restitution des inscr.; ils concernent la partie à l'est des Thermes d'Agrippa. — L'Arco di Camigliano est un ancien arc de triomphe qui appartenait à l'enceinte de l'Iseum-Serapeum. ¶ Le Silène ivre [K. Hadaczek]. Comparaison du marbre qu'on a appelé le Silène fatigué avec deux reliefs sur sarcophages en marbre d'Agram et d'Arezzo, représentant un silène ivre étendu sur le sol et demandant encore à boire à une nymphe. Le marbre d'Herculanum offre donc de grandes analogies avec un modèle grec représenté sur des sarcophages romains, et il est bien douteux qu'il faille y voir un Silène fatigué. ¶ Autel d'Hercule provenant de l'île d'Elbe [F. Littig et Ch. Huelsen]. On lit sur cet autel : P. Acilius Attianus praef(ectus) pr(aetoris) Herculi sancto d(onum) d(edit). Biographie de ce préfet du prétoire qui joua un rôle important dans l'histoire d'Hadrien. L'inscr. permet de corriger le gentilice de ce personnage dans la Biographie d'Hadrien 1, 4 où on lit Tacianum (Bambergensis) ou Caelium (Palatinus). ¶ Tropaeum-Adamklissi [E. Petersen]. Combat l'opinion de Furtwängler qui croit que ce tropaeum est de l'époque d'Auguste et non de Trajan, qu'il se rapporte à la campagne de M. Licinius Crassus 29-28 av. J. C., et que la dédicace à Mars Ultor aurait été ajoutée par Trajan 136 ans après l'érection du monument. Il est de l'époque de Trajan. ¶¶ 2^e^ livr. Un nouveau monument portant l'A. B. C. [Ch. Huelsen]. Table en marbre blanc du Musée national à Naples sur laquelle sont gravées les 23 lettres de l'alphabet latin, à dr. et à g. un serpent couronné, elle date du 2^e^ s. ap. J. C. Ce n'est pas un échantillon d'un lapidaire, mais bien une table qui a un caractère sacré; c'est probablement une offrande d'un adorateur de Jupiter Dolichenus à son dieu syrien. Mais ce n'est pas une table magique destinée à préserver des mauvaises influences. Comparaison avec d'autres « abécédaires » pareils qui ont eu un caractère sacré ou un but pratique, et qui sont des modèles d'écritures, ou n'ont pas de but facile à déterminer : graffite. ¶ Décoration architecturale antique [E. Petersen]. Polémique contre les théories de Mau <cf. Mitth. XVII p. 179 sqq. cf. R. d. R. 27 249. 36> P. soutient à nouveau que certaines décorations murales pompéiennes représentaient des fenêtres feintes qui laissaient, par un effet de perspective, apercevoir des horizons plus ou moins éloignés, contre la théorie de paravants et de panneaux de Mau. Article de 54 p. où P. examine la question sous toutes ses faces. ¶ Pour servir à l'histoire des monuments anciens de l'Italie centrale [R. Delbrück]. Rapport sommaire sur un voyage entrepris dans l'été 1903 dans l'Italie centrale pour vérifier quels sont les restes encore existants des temples de l'époque avant l'empire; description rapide (fig.) des édifices et ruines de 13 localités. ¶ Trouvailles [E. Petersen]. Fouilles de l'Ara Pacis Augustae à Rome. L'événement le plus important est la découverte d'une seconde porte du côté ouest qui amène naturellement des modifications dans les reconstructions proposées de la frise. ¶¶ Fasc. 3 et 4. La pomme de pin comme motif servant à l'écoulement de l'eau [J. Strzygowski]. A propos de l'art. de Huelsen <cf. supra> sur les

Digitized by Google

destinées de la « pigna » du Vatican, S. étudie l'origine et la signification de ce motif architectural au point de vue de l'histoire de l'art et conclut que la « pigna » du Vatican dès l'origine servait à l'écoulement des eaux (13 fig.). ¶ Études d'iconographie [J. Six] <suite, cf. R. d. R. 24, 275, 19>, 15 a, Alexandre ; 15 b, Alexandre avec les cornes d'Ammon, complement à l'art. précite ; 17 Demetrius I Poliorcète, roi de Macédoine ; c'est lui et non pas Alexandre qui est représenté par une statuette en bronze de Parme, qui est peut-être une copie de la statue de Tisikrates de Sicyone ; 18, Ptolémée II Philadelphe est représenté par le dernier des trois portraits de roi en bronze de la villa Papiri à Herculanum (6 fig.). ¶ Panneaux décoratifs ou perspective [A. Mau]. Maintient contre Petersen <cf. supra> ses conclusions sur les panneaux de la décoration du milieu du mur dans ce que l'on appelle le second style (24 fig.). Art. de 53 p. ¶ La via Salaria nel circondario di Ascoli Piceno (pl.) [N. Persichette]. Recherches faites sur la direction de cette route dans les environs de l'ancienne Asculum Picenum. De S. Giusta à Fonte del Campo, de là à Grisciano, à Tufo ad Acquasanta, à Ascoli et à la mer Adriatique. ¶ La pigna servant à l'écoulement de l'eau [E. Petersen]. N'admet pas les conclusions de Strzygowski <supra> et accepte l'opinion d'Huelsen sur les destinées de la pigna du Vatican. ¶ Fouilles [id.]. Nécropoles à Rome ; Caracupa ; Cumes ; vases attiques à fig. noires trouves à Tarente, vase en cuivre avec représentations de chevaux et d'ânes à Géla ; quatrième temple à Norba ; murs à Spolète et Bolsena ; frise representant les pillards gaulois punis par les dieux de Delphes à Sassoferrato ; tombeau à Viterbe, villa à Boscoreale : Ara Pacis Augustae nouveaux détails. ¶ Nouv. inscr. [Ch. Huelsen]. Deux importantes, l'une mentionnant ludi votivi pro reditu Imp. Caesaris Divi f. Augusti (cf. C.I.L. VI. 385) ; l'autre, pierre milliaire en travertin de la Via Labicana, 77 av. J.-C. ; autres inscr. dont une votive, archaïque, sur une petite plaque de bronze trouvée à Norba (fig.). A. S.

Monumenti antichi pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei. Vol. 13, p. 1 (avec 13 pl.). Restes de l'âge mycénien découverts à Haghia Triada, près Phaestos [F. Halbherr]. Rapport sur les recherches de 1902. Description de l'édifice, matériaux de construction. Le megaron et l'escalier de l'hyperoon, le vase des guerriers, les inscriptions, la chambre des sceaux, contremarques des sceaux (costume des femmes à la mode parisienne d'aujourd'hui), la chambre des peintures ; vases de pierre, de terre cuite, de bronze. Mobilier des deux sanctuaires. ¶ Les antiquités du territoire Laurentinum dans la propriété royale de Castelporziano [R. Lanciani]. La via Laurentina ; Laurentum ; inscriptions. Le diverticulum de Pline, la via Severiana ; la villa de Pline et le vicus Augustanus. ¶¶ Punt. 2. Tombes grecques archaïques et tombes greco-samnites à Tholos, dans la nécropole de Cumes [G. Pellegrini]. Beaucoup de vases et de fibules. ¶ Nemus Aricinum [L. Morpurgo]. Le temple et l'area sacra ; mobilier archéologique ; origine et développement du temple. Diana Aricina, Egeria, Virbius, le rex Nemorensis (av. pl.). ¶ L'Olympieion de Syracuse [P. Orsi]. Fouilles de 1893 et 1902. Histoire du temple, le stylobate, le système de fondation, la colonne ; dimensions du temple, la cella, les terres cuites ; qqs inscriptions. Le temple semble remonter à la fin du VII^e^ ou au commencement du VI^e^ s. av. J. C. E. C.

Rivista di filologia e d'istruzione classica. T. 31, 1903. Fasc. 1. Observations sur le premier livre de Lucrèce [C. Pascal]. 2. 18 p. de corrections et d'explications. ¶ L'anomalie et l'analogie dans l'orthographe latine [R. Sabbadini]. Traite des formes Laelii, gén. de Laelius, opposée à Laeli ;

Digitized by Google

exquaero et adpono opposées à exquiro et appono. Deux forces ici sont en présence, l'usage dans l'anomalie, la raison dans l'analogie. Action de ces deux forces dans l'histoire de la langue latine ; on ne peut donner de réponse certaine sur cette question. Dans la pratique d'aujourd'hui, on semble suivre l'orthographe de l'époque de Quintilien ; mais ce criterium repose plutôt sur une sorte d'acte de foi que sur une explication raisonnée. A l'époque de Quintilien, la lutte entre l'anomalie et l'analogie était encore violente, ce qui le prouve, ce sont les vives critiques que cet écrivain adresse aux analogistes ; en somme, à cette époque, il y avait deux orthographes. ¶ L'esclave dans l'antique comédie grecque. [C. O. Zuretti]. 1. Dans les comédies d'Aristophane. L'auteur étudie l'une après l'autre les onze comédies d'Aristophane qui nous sont parvenues ; il les divise en trois catégories, selon que l'esclave a un rôle faible, moyen ou grand. Il insiste surtout sur le rôle de Carion dans le Plutus ; dans toutes les autres pièces, les Grenouilles exceptées, l'esclave a un rôle insignifiant ; il est à peu près muet. Dans ces deux pièces, au contraire, et surtout dans le Plutus, l'esclave devient un personnage ; il est un caractère, non un type ; il annonce l'esclave de la nouvelle comédie. Cette figure de l'esclave pendant longtemps tenue à l'écart, présente par cela même un type nouveau auquel des poètes comme Ménandre, Philémon ont su donner une véritable originalité. ¶ Pour l'exégèse critique des Oiseaux d'Aristophane [G. Setti]. Une trentaine de pages d'explication ; ce n'est pas toujours la logique, mais la psychologie qui peut nous servir pour comprendre les jeux de mots et les traits d'esprit du comique. ¶ Sur la source de Plutarque dans le récit de la mort de Sylla [A. Solari]. Les faits ne sont pas présentés de la même façon par Plutarque et Appien, et, autant qu'on peut en juger, par Salluste et Tite-Live ; rien n'autorise à traiter de faux le récit de Plutarque. ¶ Sur Lucilius « rudis et Graecis intacti carminis auctor » [Pietro Rasi]. Croit que c'est bien à Lucilius que pense Horace dans le passage cité. ¶ L. A. MICHELANGELI, *La Medea di Euripide* [D. Bassi]. Traduction excellente. ¶ W. NESTLE, *Euripides der Dichter der griech. Aufklärung* ; — *Euripides'-Medea* herausg. von O. ALTENBURG ; — U. NOTTOLA, *Tucidide, L'epitafio di Pericle* [D. BASSI]. Eloges. ¶ F. SOLMSEN, *Untersuchungen zur griech. Laut -und Verslehre* ; — B. DELBRÜCK, *Grundfragen der Sprachforschung* ; — Leo MEYER, *Handbuch der griech. Etymologie* [A. Levi]. Importants. ¶ E. FERRAI, *Lisia. Orazioni scelte*, 2e éd. par G. FRACCAROLI [O. Setti]. L'édition aurait pu être plus complètement remaniée. ¶ R. METHNER, *Untersuchungen zur latein. Tempus-und Moduslehere* [L. Valmaggi]. Très utile. ¶ Deux ouvrages sur Ovide, l'un par SEDLMAYER, revu par SCHWERTASSEK, l'autre de JURENKA. ¶ *The Tebtunis Papyri*, I [G. Fraccaroli]. Intéressant. ¶ F. DUEMMLER, *Kleine Schriften* [G. de Sanctis]. Eloges. ¶ Le même critique rend compte des ouvrages suivants : E. SAMLER, *Familienfeste der Griechen und Römer* ; N. VIANELLO, *L'evoluzione del diritto attico nelle leggi di adulterio e violenza carnale* ; F. JACOBY, *Apollodors Chronik* ; W. PASSOW, *Studien zum Parthenon* ; H. NISSEN, *Italische Landeskunde* : G. WISSOWA, *Religion und Kultus der Römer* ; O. RICHTER, *Topographie der Stadt Rom* ; Ed. LAMBERT, *La question de l'authenticité des XII Tables et les Annales maximi* ; F. STELLA MARANCA, *Il tribunate della plebe dalla lex Hortensia alla lex Cornelia* ; E. MAASS, *Die Tagesgötter in Rom und den Provinzen*. ¶ Fasc.. 2. Crates de Mallos et son interprétation d'Homère [A. Balsamo]. D'une notice un peu ambiguë de Suidas sur Cratès, Villoison concluait que Cratès avait donné une édition des poèmes homériques ; Lübbert pensait qu'il avait aussi publié un volume de commentaires. Il n'avait composé qu'un commentaire sans

Digitized by Google

donner d'édition. Restes de ce commentaire, jugé sévèrement en général aujourd'hui. On ne peut nier cependant que Cratès n'ait été doué d'un esprit fin et ingénieux, qu'il n'ait pas fait œuvre de novateur ; et si nous possédions son œuvre, nous verrions qu'il a raison sur plus d'un point. ¶ Dionysoplaton, note sur la monographie publiée sous ce titre par Sogliano [L. A. Milani]. Pour compléter l'explication de Sogliano, M. étudie une coupe attique à figures noires, publiée par l'auteur, Stude e mater. di arch. et Num. II, p. 77. ¶ Analecta Ovidiana [I. Ferrara]. 13 p. d'explications et de corrections. ¶ La vestale Tarpeia [Itala Santinelli]. Examen de la légende de Tarpeia. Aux ides de février, la cerémonie dite parentatio ne concernait pas une seule vestale, mais toutes les vestales, peut-être dans la personne de Gaja Taracia, la Vestale par excellence. ¶ L'année attique de la bataille de l'Eurymédon [Vinc. Costanzi]. A l'aide de diverses combinaisons, en s'appuyant en particulier sur la date de la révolte de Naxos et de l'arrivée de Thémistocle à la cour du roi de Perse, C. place cette bataille dans la première partie de l'archontat d'Apsephion, 471. ¶ Notes Licinianéennes [Guido Camozzi]. Polémique contre Flemisch à propos de Granius Licinianus, abréviateur de Tite-Live. ¶ Un decadent de l'antiquité [Pl. Cesareo]. Ce poète est Callimaque ; il a tous les traits des décadents de nos jours : l'amour du détail, de l'amplification, le goût de l'extraordinaire, la recherche des symboles. ¶ Varia [L. Valmaggi] 3. L'ellipse du sujet en latin, et un passage du Dialogue des Orateurs, 5, 19 sq. Togatus cliens. ¶ Analyse du t. 12 des Harvard Studies par D. Bassi. Le même crit. rend compte des ouvrages suivants : Fr. BOLL, *Sphaera* ; A. ROMIZI, *Compendio di storia della letteratura latina*. ¶ L. LIARD, *Pages éparses* [G. Cesca]. Eloges. ¶ F. MARCUCCI, *Studio critico sulle opere di Catone il maggiore* [G. de Sanctis]. Tout au plus de la bonne volonté. ¶ Max EGGER, *Denys d'Halicarnasse* [C. O. Zuretti]. Bon. ¶ H. BELLING, *Studien über die Liederbücher des Horatius* [R. Sabbadini]. Analyse. ¶ N. ANGELINA, *Versione dell' Eneide di Virgilio*, 1-4 [L. Cisorio]. Réussie. ¶ M. H. RITCHIE, *A Study of conditional and temporal clauses in Pliny the Younger* [Santi Consoli]. Bon travail dû à une femme. ¶ J. ESTÈVE, *Les innovations musicales dans la tragédie grecque à l'époque d'Euripide* [E. Romagnoli]. Quelques défauts dans la conception du livre. ¶ A. SOGLIANO, *Dionysplaton* [E. Gabrici]. Original. ¶ Fr. VIVONA, *De Juvenci poetae amplificationibus* [P. Rasi]. Bien fait. ¶ A FUCHS, *Die Temporalsätze mit den konjunktionen « bis » und « so lange als »* [L. Valmaggi]. Bon. ¶¶ Fasc. 3. Deux hypothèses sur les Phéniciennes d'Euripide [V. Brugnola]. B. n'accepte pas les longues coupures que Wecklein et autres critiques modernes ont faites dans cette tragédie. Euripide a voulu réunir et fondre ensemble tous les motifs qu'avaient imaginés Eschyle dans les Sept chefs, Sophocle dans Antigone et Œd. Roi ; il a cette fois encore dépouillé les personnages de leur caractère héroïque pour en faire des êtres plus proches de la nature humaine ordinaire. ¶ L'historien Dinon dans les rapports entre Conon et Artaxerxès [A. Solari]. Le récit de l'entrevue de Conon et d'Artaxerxès rapportée par Cornelius Nepos et Trogue Pompée remonte à Dinon, qui l'avait écrit dans un but tendancieux. ¶ In Euripidis Iphigeniam Aulidensem adnotationes [F. Bersanetti]. 13 p. de corrections et d'explications. ¶ Sur la 3e guerre syrienne [G. Cardinali]. Résultats : 246-244, guerre de Laodice ; 244, retraite de Ptolémée ; 244-240 opérations de Séleucus, fin de la guerre, armistice ; 239, guerre fraternelle et bataille d'Ancyre : 237 paix. ¶ Posidonius, source principale du livre II du De Natura Deorum de M. Tullius Ciceron [C. Giambelli]. Insiste en particulier sur les rapports entre Posidonius et Platon dans le Timée. ¶ Sur les vers 1-7 du liv. I du poème de

Digitized by Google

Lucain [Vinc. Ussani]. Cherche comment s'est formée la légende qui attribue ces vers à Sénèque. ¶ Ovid. Tristes, I, 7, 15 sqq. [C. Pascal]. ¶ Varia [R. Sabbadini]. Pour un glossaire de Virgile. Parthenius et le Moretum. ¶ Grammaire latine [R. Sabbadini]. Éloges de la gramm. de Belli. ¶ Contribution à une bibliographie systématique des écrits de philologie classique [L. Bucciarelli]. Essai d'une classification raisonnée. ¶ Art. de C. Cevolani sur le verbe nascor. ¶ Alf. GÜDEMAN, *Cornelii Taciti De vita et moribus Cn. Iul. Agrippae* [L. Valmaggi]. Éloges. ¶ C. CANILLI, *Cornelio Nepote, Le vite* [Id.]. ¶ T. TENTORI, *Q. Orazio Flacco*; Aug. MANCINI, *P. Virgilio Marone, Le Bucoliche* [V. Ussani]. ¶ O. KELLER, *Pseudacronis Scholia in Horatium* [R. Sabbadini]. Solide. ¶ G. BERTOLOTTO, *Demostene, le tre orazioni contra Filippo*, 2e éd., par D. BASSI. ¶ U. v. WILAMOWITZ-MÖLLENDORF, *Der Timotheos Papyrus*. ¶ H. DESSAU, *Inscriptiones latinae selectae*, 2, 1 [E. Ferrero]. Grands éloges. ¶ Art. d'A. Levi sur Ed. SCHWYZER, *Die Weltsprachen des Altertums*; Leo MEYER, *Handbuch der griech. Etymologie*; B. L. GILDERSLEEVE, *Problems in greek syntax*. ¶¶ Fasc. 4. La dernière parole de Lucain, Tac. Ann. 13,70 [V. Ussani]. L'auteur pense que Lucain, au moment de mourir, a dû réciter les vers 561-581 du liv. 4. ¶ Lucrèce et Cyprien [C. Pascal]. Deux passages de Cyprien, relatifs à la fin du monde par le feu, sont imités de Lucrèce : l'un se trouve dans le Ad Demetrium, 3: l'autre dans le De Mortalitate, 14. ¶ Les œuvres de Protagoras [E. Bodrero]. Tous les ouvrages de Protagoras n'ont pas été brûlés sur l'agora d'Athènes, par ordre des magistrats; seul le livre sur « les Dieux » a pu être l'objet de cette mesure. En tous cas, les ouvrages de P. subsistaient longtemps après lui B. recherche quels sont les ouvrages qui peuvent lui être attribués. P. se présente sous trois aspects, comme philosophe, comme écrivain sur la politique, comme rhéteur. Classification des œuvres de P. dans ces trois catégories. ¶ P. VARESE, *Il calendario romano all'età della prima guerra punica* [V. Costanzi]. Éclaircit quelques points d'une question difficile. ¶ E. MAASS, *Griechen und Semiten auf dem Isthmus von Korinth* [V. Costanzi]. Heureuse réaction contre le système qui attribue aux Sémites une grande importance dans le domaine de la religion et de la mythologie grecque. ¶ SANTI CONSOLI, *L'autore del libro De origine et situ Germanorum* [A. G. Amatucci]. Hypothèse géniale, mais que le crit. refuse d'accepter. ¶ Articles de [G. Ferrara] sur Th. SCHICHE, *Aus Ciceros philosoph. Schriften*; Ph. FABIA, *Onomasticon Taciteum* (grands éloges); L. PREUD'HOMME, *Études sur l'histoire du texte de Suétone, De Vita Caesarum*. ¶ M. SCHANZ, *Geschichte der römischen Litteratur*, 2 [Ant. Cima]. Nouvelle édition améliorée. ¶ *Catalogus codicum astrologicorum graecorum*. 6. *Codices Vindobonenses* desc. G. KROLL [D. Basis]. Bon. ¶ Articles d'A. Balsamo sur G. ALTENBURG, *Euripides' Hippolyt*; M. CHICCO — G. FERRARI, *Dizionario Cesariano*; G. FERRARA, *P. Ovidio Nasone Tristia*. ¶ C. W. PEPPLER, *Comic Terminations in Aristophanes and the comic Fragments*, 1 [C. O. Zuretti]. Bon. Albert MARTIN.

Rivista di storia antica. An. 7, fasc. 1. Note sur le cento romain [M. Ancona]. Recherches sur cette grossière étoffe. ¶ Sur la réintégration de l'antique histoire grecque dans Ephore de Cumes [E. Ciaceri]. Procédés employés par cet auteur pour reconstituer le passé. ¶ Le culte de la Pietas à Rome et une peinture murale de Pompei [A. G. Amatucci]. Ce culte pénétra à Rome vers le 4e s. av. J.-C. mais avec des modifications. ¶ Pour une plaisanterie de Plaute, Most. 770 [A. Cima]. Celle qui prend umbra dans un double sens. ¶ La stèle archaïque du Forum. Chronique de la discussion [G. Tropea]. ¶ Paralipomènes [V. Costanzi]. Légendes diverses des poèmes homériques. ¶ L'aucupium dans les Oiseaux d'Aristophane [G. Setti]. ¶ Sur

Digitized by Google

Andreas Divus, vieux traducteur d'Aristophane [E. Teza]. Cet humaniste a été trop méprisé. ¶ Sur le droit romain en Egypte [F. P. Garofalo]. Explication du papyrus de la collection Rainer I, p. 51. ¶ Histoire des banques et des banquiers à l'âge classique [E. Breccia]. A Athènes, Egine, Corinthe, Delphes, Délos, Taormina, etc. Opérations qui s'y pratiquaient, change des monnaies, etc. (suite dans le n° suiv.). ¶ Correction de la description du Rhône conservée par Avienus [T. Montanari]. Lire vs. 664 : per Tyrantios Per Galatarduos perque Albicorum sata Memenicum et agrum, etc. Explication du passage. Avienus connaissait déjà la perte du Rhône ¶ Sur la patrie de l'empereur Adrien [G. Tropea]. Spartien doit se tromper. quand il dit qu'Adrien naquit à Rome ; c'est vraisemblablement à Italica en Bétique. ¶¶ Fasc. 2-3. Recherches sur Pausanias vainqueur de Platée [Carolina Lanzani]. La principale source, Thucydide, ne donne pas une idée juste de l'œuvre de Pausanias. ¶ Notules sur Quintilien [F. Calonghi]. Corrections et explications de plusieurs passages difficiles. ¶ Défense de Zoïle [P. Cesareo]. Il a dû sa triste renommée à son esprit et surtout à sa courageuse sincérité, qui choquait les admirateurs d'Homère. ¶ Anachronismes de Diodore dans l'époque de Ducetius [N. Quinci]. Cela vient de ce que Diodore a consulté des sources différentes. ¶ Quelques ruines romaines en Algérie et en Tunisie [Margherita Ancona]. D'après la lecture d'Aucher de Terrer, lue au Congrès des Sc. hist. à Rome. ¶ L'intervalle entre la prise de Milet et la bataille de Marathon [V. Costanzi]. ¶ Le roi et les éphores à Sparte dès le IV^e^ et III^e^ siècles avant J.-C. [G. Niccolini]. ¶ Sur les relations diplomatiques entre la Grèce et la Perse, 480-362 [A. Solari]. Suite. Cf. R. des R. 27, 254, 23. ¶ Sur le mouvement des études d'histoire ancienne en Italie représenté par les publications périodiques de 1895 à nos jours [G. Tropea]. ¶ Un vers de la Mostellaria [E. Teza] Explication du vs. 429. ¶ Un passage de Tacite dans la version de B. Davanzati, Ann. III, 1 [Id.]. Changer la ponctuation pour sauver la mémoire du grand maître Toscan. ¶ Les deux couches de population indo-européenne dans le Latium et dans l'Italie antique [R. S. Conway]. ¶ La stèle archaïque du Forum. Chronique de la discussion [G. Tropea]. ¶ Jumentum [E. Teza]. A propos de la fameuse inscr. archaïque. ¶ Sur la vie et le nom de Plaute [A. Cima]. Le prologue de l'Asinaria n'est pas de Plaute, mais d'un versificateur ignorant qui n'a pu reproduire ni le style, ni le nom du poète. ¶ Des Victumuli rechercheurs d'or et d'autres questions qui s'y rapportent [A. Bellotti]. Commentaire de Tite Live 21, 45 (à suivre). ¶ La composition technique des odes de Bacchylide [Salvatore Rosa]. ¶ Contributions à l'histoire de la guerre d'Octave en Illyrie, 35-33, et de la campagne de Tibère en l'an 15 [N. Vulić]. ¶ Relations entre l'empire romain et l'Arménie au temps d'Auguste [A. Abbruzzese]. A suivre. ¶ Pytheas de Marseille [G. V. Callegari]. Recherches sur son Périple. Bibliographie. Ce qu'on en sait (suite au fasc. suiv.). ¶ Observations sur les Bucoliques de Virgile [A. Mancini]. Recherches chronologiques. ¶ L'envoi de Patrocle dans l'Iliade. Suite. [M. Petrozziello]. ¶ Les travaux de la session IV du Congrès des Sc. historiques tenu à Rome [G. Pinza]. ¶¶ Fasc. 4. Le mouvement antilaconique dans le Péloponnèse après la guerre persique [V. Costanzi]. ¶ Les Ectemori dans l'Ἀθην. πολ. d'Aristote. ¶ Observations sur les Bucoliques de Virgile [A. Mancini]. Suite. ¶ Le fils d'Agide IV roi de Sparte [G. Niccolini]. ¶ Un témoignage important négligé [V. Costanzi]. Addition à l'art. de Carolina Lanzani. ¶ De Moschion et de Theodette, poètes tragiques [Oddone Ravenna]. Art. de 40 p. d'un jeune docteur qui se suicida à Venise en juillet 1903. ¶¶ Bulletin bibliographique à la fin de chaque fascicule. E. Ch.

Digitized by Google

Studi italiani di filologia classica. Vol. 11 (1903). Xénophane et les auteurs cyniques de silles [G. Voghera]. Timon est non seulement le plus grand, mais le seul poète sillographe de la littérature grecque. ¶ Un nouveau manuscrit des Lettres de Procope de Gaza [L. Galante]. L'Ambros. B 4 sup. est la source de l'édition Aldine, au moins pour Procope. ¶ Δρᾶμα [V. Tommasini]. L'opinion de Nietzsche que δρᾶν soit de provenance dorique et signifie fait ou histoire, est de la pure fantaisie. ¶ Le texte de Lucain et les scolies de Berne [V. Ussani]. Examen des essais de classification des mss. proposés par Hosius, Francken, Steinhart, Beck, Lejay. Peut-on savoir l'auteur des scolies de Berne? Non, mais ces scolies fournissent des leçons très importantes. ¶ Le De viris illustribus attribué à Aurelius Victor, collationné avec le ms. de Livourne, Bibl. Com. 112, 3, 24 [A. Solari]. Du 15e s. ce ms. donne 77 biographies sous le nom de Plinius Secundus. ¶ Excerptum Vaticanum de rebus mirabilibus [Ed. Al. de Stefani]. Passages inédits d'Aglaosthène, d'Aristote, d'Artémidore, de Callimaque, etc. ¶ De Varronis in libris Rerum rusticarum auctoribus [Guido Gentilli]. Archelaüs, Aristote, Dicéarque, Eratosthène, Homère, Ménecrate, Théophraste, Timée, Xénophon, Mago, Cassius Dionysius, Diophane, Caton Ennius, Sacerna, etc. sont des sources de Varron. ¶ Εὐσχήμων [G. Vitelli]. Dans un papyrus florentin d'acquisition récente, ce mot désigne « la propriétaire ». ¶ Récolte latine faite à la bibliothèque Ambroisienne [R. Sabbadini]. Commentaires sur Donat, d'après le cod. L 22 sup., du 10e s. — Donat sur Térence, d'après le cod. L. 53 sup., du 15e s. — Treveth sur les tragédies de Sénèque, du même ms. — Tacite. Pour les passages perdus dans le Mediceus, Hist. I, 69-75 et de I, 86 à II, 2 il faut rechercher les meilleures copies, telles que le Parmensis 861 et le Laurent. 68, 5, tous deux du XVe s. — Pour le Dialogue, consulter l'Ambr. H 29 sup. — Suétone, Eutyches et Consentius, le Querolus. — Nouveau ms. de la notitia dignitatum; Panegyrici veteres; fragments de Salluste; la Rhétorique à Herennius, les Institutions de Cassiodore, le rhéteur Severianus, Fortunatianus, Probus « de juris notarum », Horace, Rufin, Q. Serenus, Nonius Marcellus, Térence, la Phœnix attribuée à Lactance, la rédaction allongée de Servius, Virgile, divers grammairiens latins, Cornelius Nepos, Macrobe, l'Epitome de Julius Exsuperantius, Martial, Cicéron Epist. fam., Quintilien, Properce, Claudien, Florus et les periochae Livianae; l'Orthographe latine de Gasparin Barbizza; Végèce, Frontin, Sénèque le rhéteur. ¶ Les manuscrits minores de Plaute à l'Ambroisienne [C. Pascal]. Le cod. I. 62 sup., du 14e s., le cod. S. 26 sup., s. 14-15, le cod L., 87 sup., du 15e s., le cod. A 39 inf. copié en 1456 ne sont pas à dédaigner. Renseignements sur plusieurs autres mss. ¶ Index codicum latinorum classicorum qui Senis in bibliotheca publica adservantur [N. Terzaghi]. Description de 75 mss. d'auteurs classiques; les plus anciens remontent au 14e siècle. — Les noms des anciens possesseurs y sont relevés. ¶ Pour les Theologumena arithmetica [E. Pistelli]. ¶ Dioclès de Syracuse [G. de Sanctis]. Le Dioclès de Diodore et l'Euriclès de Plutarque sont des variantes d'un même nom. Diodore a dû confondre le démagogue Dioclès avec un législateur du même nom qui avait un temple à Syracuse. ¶ Euripide, Med. 319 [E. Pistelli]. Critique la correction χόλος de Gomperz. ¶ Un ms des Epist. fam. de Cicéron au Musée de Messine [N. Pirrone]. Copie du 14e-15e s. dérivée de M en passant par le ms. P. E. Ch.

Digitized by Google

PAYS-BAS

Rédacteur général : Paul Lejay.

Mnemosyne. XXXI. N° 1. Observationes criticae ad Demosthenem [S. A. Naber]. Sur les Olynthiennes, le discours sur la Paix et les Philippiques. P. 2, φαῦλος et φλαῦρος ; p. 6, emploi de synonymes (δεῖνον καὶ σχέτλιον) ; p. 9. emploi de πρός ; p. 10, ἄν après εἰ. ¶ Ad scholia Aristoph. Lys. 62 [V. L.], Lire ἐτέτμητο. ¶ Homerica, ad Odysseam [H. von Herwerden]. Sur des passages de α, γ, δ, ε, η à ξ, ρ à ω. ¶ Ad Senecam [W. C. K. Capel]. Epîtres 89, 90, 92, 94, 95, 101, 102, 104, 109, 116, 119, 120, 121, 122, 123, 124, La lettre 121 pourrait être de Lucilius à Sénèque. ¶ Verg., Aen., I, 39 [M. L. Earle]. V. 42, lire : illa ; 44 : ipsum. ¶ Ad Lucianum [K. G. P. Schwartz]. Sur Prométhée, Dial. des dieux, Dial. des morts, Nécyom, Charon, Sacrif., Piscat., Catapl., De mercede cond., Hermot., Lyc., Herod., Zeuxis, Harmon., Scyth. ¶ Tacitea [J. J. Hartman]. Passages mal compris. Narrations confuses et obscures parce que Tacite manquait de renseignements ou ne voulait pas tout dire. ¶ Ad Aristophanis Plutum [J. van Leeuwen]. Il n'y a eu qu'une rédaction de cette pièce, jouée en 388. ¶ Quid significat λείριος siue λειριόεις [J. van Leeuwen] ? Ce mot ne veut dire ni lys ni lilial et ne se rattache pas à un mot persan emprunté. C'est un mot grec dont la racine veut dire « brillant, clair », ce qui explique que l'épithète peut être appliquée aux yeux et à la voix. Λειριόεις est dérivé d'un adj., λείριος, comme φαιδιμόεις de φαίδιμος. ¶ Vellus aureum [J. Vürtheim]. Dans Catulle, épithal. de Thétis et Pélée 271, uagi sub limina solis est un trait antique qui rappelle Mimnerme et peut remonter aux origines mêmes du sujet, originaire de Thessalie comme la fable des Argonautes. ¶¶ N° 2. Observationes criticae ad Demosthenem [S. A. Naber]. Sur l'Halonnèse (p. 119, sur μὲν οὖν). Sur les affaires de Chersonnèse (p. 120 : « Obseruasse mihi uideor post pronomen ὁ αὐτός perpetuo sequi ὅσπερ non ὅς ; ... idem ualet de adiectiuo ἴσος »), 3e et 4e Philippiques, Περὶ συντάξεως. Sur les Symmories, sur la liberté des Rhodiens, sur les Mégalopolitains, De foed. Alex. ¶ De Plauti Pseudolo [H. T. Karsten]. Contre Bierma, qui avait supposé que les contradictions et les incohérences étaient dues à la contamination de deux originaux. Pour une analyse exacte du sujet, il faut supposer que Ballio a promis, antérieurement à l'action, de ne vendre à personne sinon à Calidorus Phénicium et de la lui livrer pour vingt mines (I, 3, 351 suiv.). Puis vient une autre stipulation, racontée dans une lettre de Phénicium (I, 1, § 1 suiv.), avec laquelle, dans la suite, plusieurs détails sont en contradiction. Il suffit pour résoudre la difficulté de supprimer de la lettre le temps et les conditions de la vente au soldat. La scène I 4 contient des détails contradictoires, qui ne pouvaient être dans l'original ; de même les vers 422-426, 507-521. Ces additions sont de Plaute lui-même qui travaillait vite et ne souciait pas beaucoup de faire un tout cohérent. La lettre de Phénicium à la première scène est également de son invention. ¶ Paralipomena lysiaca [H. J. Polak]. Le VIIIe discours n'est ni un discours, ni de Lysias. C'est une mauvaise composition, maltraitée par les copistes, mais qui nous fait entrer dans la vie privée ; une sorte de lettre familière. Observations sur VIII, IX (apocryphe), X (authentique), XII. ¶ Tacitea [J. J. Hartman]. Influence des rhéteurs ; exemples d'exagérations et d'erreurs provenant des habitudes de la déclamation ; surtout dans la peinture de Tibère, où l'on voit que Tacite est plus préoccupé d'inspirer l'horreur que d'être exact. ¶ Observatiunculae de iure romano [J. C. Naber].

Digitized by Google

LXXXIX. De pignoris historici origine. ¶ De Carneis [J. Vürtheim]. Que vient faire la mention des Carnea dans Euripide, Alceste 449 ? Cette fête était célébrée par les Lacédémoniens du 7e au 16e jour de Métagitnion. Ce culte se trouvait aussi ailleurs. Il coïncidait avec la pleine lune qui passait pour avoir une influence fécondante. La racine καρν paraît se retrouver dans cornu. Le dieu est le dieu des bêtes à cornes. C'était un dieu à tête de bélier, comme l'original de l'Hermès criophore. Cette divinité avait une forme féminine assimilée à la lune. On usait de tentes de feuillage, usage d'origine agreste. Les jeunes gens, tenant des pampres, poursuivaient un homme στέμμασι περιδεδεμένον. Il y avait aussi des concours de chants. A cette fête était liée la légende d'un génie ithyphallique, appelé plus tard Hermès, qui ramenait des enfers sa parèdre Brimo ; le roi des enfers s'appelait Admète. C'est par là qu'il y a un lien entre Alceste et les Carnées. ¶¶ N° 3 Novae curae Euripideae [H. van Herwerden]. Notes et corrections à l'occasion de l'édition Wecklein. ¶ Ad Plutarchum [J. J. H.]. Sulla 5, lire πρὸς (=εἰς) τὴν σατραπείαν. ¶ Observationes criticae ad Demosthenem [S. A. Naber]. Sur la Couronne, Ambassade. ¶ Ad Plutarchum [J. J. H.]. Sulla 34 : κάλλιον θέαμα ; Cimon 16 : ἐπὶ τὰς ἐπαύλεις. ¶ Tacitea [J. J. Hartman]. Corrections. ¶ Ad Plutarchum [J. J. H.]. Thésée 6 : παρόντος ἔπτησσον καὶ ὑπεδύοντο. ¶ Ad Timothei Persarum carminis lyrici fragmentum nuper repertum [J. van Leeuwen]. Observations. ¶¶ N° 4. Ad Marci Antonini Commentarios [J. H. Leopold]. Passages qui montrent l'ennui d'un homme partagé entre les affaires qu'il ne peut éviter et les études qu'il ne voudrait pas quitter. Passages empruntés ou inspirés par d'autres auteurs, Epictète, les stoïciens, les cyniques, etc. Corrections. ¶ Ad Plutarchum [J. J. H.]. Plut. Sol. 30, lire : μέμψιν ἐπαμφέρετε. ¶ Tacitea [J. J. Hartman]. Interpolations et gloses. ¶ Observationes criticae ad Demosthenem [S. A. Naber]. Leptine, Midienne, Androt., Aristocr., Timoc., Aristog. I et II, Aphobos I-III, Onétor, Zénothémis, Apatur. ¶ Aristophane, Cheval., 526 [J. J. Hartman]. Lire : πλήθων ποτ' ἐπαίνῳ. P. L.

SUÈDE ET NORVÈGE

Rédacteur général : Johann-Ludwig Heiberg

Eranos, Acta philologica Suecana. Vol. V, fasc. 1 et 2 (1903) Remarques sur les Perses de Timothée [O. A. Danielsson] (en all.) Art. critique des deux ed. de Wilamowitz avec de nombreuses corrections et explications. ¶ Quelques mots à propos de l'élégie de Catulle sur la mort du moineau de Lesbie (en suédois) [V. Lundstorm]. La note marginale des mss. bonum factum etc (v. 16) a certainement remplacé un vers de Catulle, mais il vaut mieux laisser ce vers en blanc que d'adopter la correction « o factum male, o miselle passer », qui est une absurdité paleographique. Il n'est pas nécessaire au v. 12 de changer « illud » en « illuc », comme on le fait généralement. ¶ Adversaria Eunapiana [Id.] Etude critique de l'éd. de Boissonade (Amsterdam 1822). ¶ L'assimilation des cas et les locutions verbales (Satzwörter) en latin [Joh. Samuelsson] (all.) L'assimilation des cas ou attraction dans les proportions relatives, si fréquente en grec, est rare en latin, où on l'a expliquée comme étant le résultat d'une ellipse. S. reprend à nouveau la question et montre qu'on ne peut pas se contenter de cette explication pour tous les cas. Il étudie ensuite la formation et la nature des locutions verbales (Satzwörter) qui ne sont pas propres au latin, mais

Digitized by Google

se rencontrent dans toutes les langues indo-européennes et dont il est difficile parfois de dire si elles forment une proposition ou constituent un mot. ¶ Quaestiones Sophocleae [K. Löschhorn]. Corrections proposées pour Antig. 478, l. ἐμπρέπει. 591 ὁρῶμεν; 592, φθίσαντ'ἐπὶ πήμασι πίπτειν. 606-608 l. πανάλωτος pour παντογήρως. A. ENANDER,

SUISSE

Rédacteur général : J. LE COULTRE.

Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde. N. F. Vol. V. 1903/4, n° 1. Trouvailles archeologiques dans les cantons de Saint-Gall et d'Appenzell [J. Heierli]. Suite. Monnaies à Kempraten et à Gubel. Inscription à Jona, etc. ¶ Les fouilles de la société des Antiquaires de Brugg et environs à Vindonissa en 1902 [Edm. Fröhlich] 1. Constatation à Windisch d'une ancienne route qui se compose de deux routes superposées. Aucune trouvaille ne permet de conclure que l'une d'elles soit romaine. 2, Fouilles à l'E. de l'établissement de Königsfelden. Murs de largeurs diverses. Briques légionnaires de forme curieuse. 3, Tombeaux sur la route d'Aarau à Brugg, appartenant au grand cimetière à l'O. de Vindonissa, urnes. 4, Fouilles d'un ensemble de bâtiments à la Klosterzelg. Découverte d'une grande cour carrée de 12000 mètres carrés entourée à l'O. et à l'E. de deux murs parallèles, au N. et au S. de trois murs parallèles. Ces deux côtés présentent une série de chambres de grandeurs différentes. A remarquer le voisinage de l'amphithéâtre et la ressemblance avec la caserne des gladiateurs de Pompéi. ¶ Communications des musées suisses. Lausanne. Acquisition de la collection de Mallet renfermant entre autres deux urnes avec relief, originaires du pays et remontant au Ier siècle. ¶ Sur la question de la fabrication de la poterie romaine en Helvétie [A. G]. ¶ Trouvaille à Bollodingen (Berne) dans un établissement romain d'une petite construction en pierre renfermant des os d'animaux [Wiedmer]. ¶¶ N° 2 et 3 Trouvailles archéologiques dans les cantons de Saint-Gall et d'Appenzell [J. Heierli]. Suite. Découvertes à Kastels près de Mels d'un refugium antérieur à l'époque romaine avec quelques antiquités romaines. La Porte Romane était une fortification romaine près de Ragatz entre la colline qui supporte la ruine de Wartenstein et celle de Saint-Georges. ¶ Aventicensia III (voir ci-dessous Association pro Aventico Bull. n° VIII). Contrairement à l'avis de de Molin, l'auteur voit dans le groupe en ivoire de gladiateurs trouvé récemment, des Stantes missi, c'est-à-dire des adversaires d'égale force dont aucun n'a pu vaincre l'autre et que le peuple a renvoyés « invaincus ». Ce doit être un couteau fermé, qui doit remonter à la fin du IIe s. ou au commencement du IIIe, epoque de la grande vogue des secutores et des rétiaires. ¶ Fouilles romaines à la Castorei à Coire [F. Jecklin]. Construction rectangulaire flanquée à l'O. de deux absides et à l'E. d'un petit bâtiment carré. La construction primitive date de l'époque romaine et a été détruite par un incendie. Du temps des Romains elle a été rebâtie avec des changements dans la distribution. L'absence de toute arme et presque de tout mobilier prouve que les Romains ont quitté le bâtiment spontanément. Dans l'époque franque, il a été habité et on y a apporté des changements ; c'était probablement un palais ; le lieu portait dans le moyen âge le nom de Palazzol. Il a été finalement détruit par le feu. ¶ Fouilles au double castel romain de Zurzach. ¶ Trouvaille à Genève d'un autel domestique avec l'inscription

Digitized by Google

VIRILIS. V. V. S. L. M. ¶ Découverte de construction romaine à Dulliken (Soleure) [Tatarinoff]. Lecture nouvelle d'inscr. latines de Baden et de Nyon. Les potiers de l'Helvétie se servaient de timbres syllabiques. ¶ Trouvailles diverses dans la Haute-Argovie, spécialement à Inkwil où se trouvait un établissement romain. ¶¶ N° 4 Trouvailles archéologiques dans les cantons de Saint-Gall et d'Appenzell [J. Heierli]. Suite. Existence d'un castellum romain entre Vilters et Ragaz. Belle balance romaine avec un silène comme poids trouvée en 1857 au S.-E. du hameau d'Edliswil. Route romaine près de Wallenstadt. Établisssement romain à Weesen. ¶ Les fortifications romaines sur le Rhin depuis Mumpf jusqu'à Kaiseraugst [Burkart]. Aux 26 endroits depuis le lac de Constance jusqu'à Bâle où ont été trouvés des restes d'établissements romains (cf. Anz. Vol. I, p. 237-248) il faut en ajouter plusieurs entre Mumpf et Kaiseraugst, entre autres 1° près de Mumpf (mansio ou station postale) ; 2° près de Wallbach (fortifications et constructions diverses) ; 3° « Unter der Halde » (poste militaire et route) ; 4° Stelle (poste près d'un débarcadère sur le Rhin) ; 5° Poste vis-à-vis du Hösligraben ; 6° Tour importante au Fahrgraben ; 7° Ryburg (refugium celtique auquel les Romains ont ajouté une tour et des murs] ; 8° Poste vis-à-vis de Riedmatt ; 9° Tour romaine de Pferichgraben (construction remarquable par la présence de six petits canaux dans la maçonnerie des fondements ; épaisseur des murs 2m 2). Cette tour a été découverte récemment : il faut y joindre le castrum qui devait s'élever à Rheinfelden à l'endroit où l'on voit l'église de Saint-Martin et une localité à l'O. de Rheinfelden où devait se trouver un établissement romain. ¶ Les fouilles de la Société des antiquaires de Brigg et environs à Vindonissa en 1903 [Fröhlich]. Etude du terrain à l'O. du grand édifice découvert à la Klosterzelg. Petites fosses maçonnées. De ce côté la ville de Vindonissa était bornée par l'amphithéâtre et la soi-disant caserne des gladiateurs. ¶ Deux fragments de coupes de verre romaines [O. Bohn]. Appartiennent aux musées de Zurich et de Berne. La première présente les lettres CLOSAE ; les lettres CLOS sont la fin d'un nom, AE doit être l'abréviation de æqua. Il se rapporte aux jeux de cirque. Le second représente deux paires de gladiateurs. L'inscr. doit se lire [Petrai]tes Pr[ude]s Or[ies Calamus]. ¶ Renseignements épigraphiques [O. Bohn] Observations sur les petites inscriptions publiées dans le numéro précédent. ¶ Musée d'Avenches [Jomini]. Fouilles à la Conchette qui ont mis au jour entre autres un vase en poterie fine, une table de jeu pour le ludus duodecim scriptorum, avec un calculus, un fragment d'inscription. ¶ Baden. Découverte d'un bâtiment de cinq chambres voisin de l'ancien hôpital militaire.

Association pro Aventico. Bulletin n° VIII (5 pl.). Fouilles et réfections du Pro Aventico 1898-1903 [Eug. Secretan]. Réfection de la muraille d'Avenches au lieu dit « la Maladeire ». Fouilles aux « Joncs » près le lac de Morat, qui n'ont révélé l'existence d'aucun bâtiment important ; trouvé une soixantaine de monnaies romaines, qqs briques et autres menus objets. Fouilles du théâtre. Découverte du podium de l'orchestre qui a permis de délimiter exactement celle-ci. Son rayon n'était que de 10m 30 ; le mur de scène avait une quinzaine de mètres. Canal d'égoût traversant l'orchestre dans une direction perpendiculaire au mur de scène. Chapiteau de colonne d'ordre composite, peu artistique, mais unique en son genre. Mur intérieur de la scène ; la façade est détruite. Cinq dalles des gradins. Grotte artificielle au milieu du podium, constituant un problème non encore résolu. Monnaies et objets divers. ¶ Fouilles des particuliers 1898-1902 [F. Jomini]. Trouvé à la Conchette une bague en argent, un petit instrument de potier en serpentin (unicum), un égouttoir en terre rouge, deux chandeliers en

Digitized by Google

terre rouge. ¶ Le groupe des gladiateurs [A. de Molin]. Petit groupe d'ivoire d'une hauteur de 0,13^{cm} représentant un secutor et un rétiaire. Ce dernier a le type nègre. Il tient de la main droite le cimier du casque de son adversaire, de l'autre, il étreint la main de son adversaire qui tient une épée. Une lame de fer est adhérente, il est problable qu'il devait y en avoir une seconde. L'objet devait faire partie d'un meuble ou être « à la fois un monument honorifique et une réclame que les entrepreneurs exhibaient au bout d'un bâton avant la représentation. » Le monument doit dater de la première moitié du II^{e} siècle. ¶ Inscriptions de la Conchette Jomini [W. Wavre] <cf. Anz. 1902-03 n° 2 et 3 R. d. R. 27, 259, 35>. Le fragment INV qui figurait à la 3^{e} ligne de la première inscr. doit être écarté et rapporté à la seconde. Retourné, il peut presenter le mot DANT. Restitution de l'inscription 36 du « Guide au Musée » (42 Hagen) qui présente de certaines analogies avec la 5^{e} des inscr. nouvellement découvertes. L'inscr. 36 du « Guide » n'est pas une épitaphe, mais une inscr. honorifique mentionnant une schola élevée en l'honneur d'Otacilius Sabinus. Cette schola se trouvait dans la Conchette Jomini et non à l'endroit figuré sur le plan. ¶ Catalogue des médailles. Second suppl. 1898-1903 [L. Martin]. 300 nouv. monnaies ; plus des deux tiers sont postérieures au milieu du III^{e} s. ap. J.-C., dont 40 de Gallien, 50 de Tetricus père et fils, 45 de Claude II. J. L. C.

Digitized by Google

TABLES

DE LA

REVUE DES REVUES

I. — TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

Les indications suivies de l'astérisque désignent des études sur des passages isolés dans les auteurs. — Chaque chiffre peut noter des articles consécutifs sur un même sujet. — Les comptes rendus d'un même ouvrage ne sont pas tous relevés; on en pourra dresser la liste avec le nom de l'auteur et les références de la troisième table. — L'abréviation *suiv.* signale généralement des articles non consécutifs sur un même sujet dans un même recueil.

A

Abyssinie 113,19.
Académiciens 39,39.
accent gr. 151,28. 183,24.
Achrida 4,4.
Acron 22,2. 79,26.
Acta martyrum 10,49. 140,35.
Adamantius 42,29.
adjectif gr. 151,13. — lat. 10,30.
adverbes lat. 43,31. 111,37. 112,31. 115,33. 187,15,19.
Aemilius Probus 38,5.
Aetius d'Amida 40,26.
Aetna 35,41.
Afrique 25,27. 27,30. 32,12. 46,8. 68,1. 122,49. 135,47 suiv. 142,13 suiv.,40 suiv. 151,45 suiv. 209,44. 210,24.
Aglaosthène 217,15.
Agriculture 126,10.
Alain de Lille 134,47. 189,38.
Alcée 113,21.
Alciphron 79,18*.
Aldhelm 10,6. 81,15.
Alexandre d'Abonotichos 113,10.
Alexandre le grand 4,10. 28,45. 79,23. 212,5.
alexandrine (littérature) 193,7.
alphabet gr. 129,8. — lat. 211,29.
Ambroise 24,14. 39,29*. 48,19. 109,36. 140,12.
Ambrosiastre 109,29. 164,40.
Ammien Marcellin 8,44. 9,23.
Ampelius 87,12.
Andocide 21,21. 133,19.
anthologie gr. 24,35. 78,10. 106,29*. 174,1. — lat. 76,50. 81,15. 161,8. — lat. épigr. 111,1.
Antiphon 40,10. 113,43.
ANTIQUITÉS 64,40. 71,48. 72,4. 74,21. 96,1. 137,40. — gr. 57,32. 75,12,14. 96,9 103,51. 123,13,48. 196,38 suiv. 216,2 suiv. — rom. 20,26. 23,7. 54,35. 88,7. 94,49. 95,28. 111,28. 123,53. 163, 47. 167,15,21. 215,41 suiv.
Antoninus Liberalis 40,45.
Apocryphes du N. T. 8,45. 23,4. 25,25. 58,16. 92,22,35, 163,41. 164,5. 165,31.
Apollodore 5,24. 23,40. 93,38. 162,20, 176,53.
Apollon 40,33. 81,26. 181,51. 191,36.
Apollonii regis tyrii (historia) 42,35. 92,9.
Apollonius de Rhodes 92,15,50. 94,46. 130,18. 161,38. 183,48.
Apollonius Dyscole 86,1. 151,28*.
Apulée 10,53. 30,25. 47,34. 54,34. 110,34*. 140,41.
Aratus 79,8.
Archélaüs 217,16.
ARCHEOLOGIE 19,46. 20,35. 21,40. 22,50. 24,9,43. 26,36. 30,41. 31,35. 44,25 suiv. 83,34 suiv. 85,49 suiv. 92,40. 95,20,36. 113,52. 125,44, 127,50. 139,16 suiv. 141, 43 suiv. 142,40 suiv. 147,31 suiv. 152, 5 suiv. 162,28, 179,20. 184,12 suiv. — chrét. 59,15. 101,27. 102,32. 127,51

Digitized by Google

128,23. 136,30. 137,6,28. 143,12. 157,6. 161,6. 196,1. 209,11 suiv.,44 suiv. — grecque 4,27. 19,17. 20,49. 21,1,46. 24, 8,17. 24,26. 25,13,16. 26,15. 32,20,53, 44,35 suiv. 57,22,28. 59,32,46,53. 62,46. 66,10. 70,40. 74,20. 77,44. 79,45. 81,15. 82,35,44,50. 95,52. 103,18 suiv.,39,45. 104,36 suiv. 121,38. 124,31. 127,6 suiv. 129,12. 133,3,10. 164,16. 166,7. 172,51. 173,53 suiv. 181,5 suiv. 191,41 suiv. 199,12 suiv. 201,1 suiv. 202,49 suiv. 210,39 suiv. — rom. 19,45. 21,47. 23, 35. 26,1. 26,30,37. 28,35. 29,22 suiv. 33,26,27. 44,25 suiv. 54,40 suiv.,36,48. 63,6. 72,5. 79,39. 82,52. 104,10,50 suiv. 115,2,11. 119,18 suiv. 121,41. 126,7. 127,1,45. 134,52. 135,18 suiv. 139,28 suiv. 141,19 suiv.,34. 173,15,20. 208,20 suiv.,51 suiv. 210,39 suiv. 212,31 suiv. 220,12 suiv. 221,40 suiv.
Archiloque 113,28.
Archimède 17,30.
Argentinensis (*anonymus*) 160,4. 167,40. 169,13.
Aristophane 25,8. 88,20. 92,17. 132,10. 134,4. 162,22,23. 192,27. 213,10. — *Ach.* 57,18. 76,49*. 121,31*. 181,31*. — *Ass.* 81,2. 126,43. 181,31*. — *Chev.* 23, 29. 57,18. 124,14*. 181,31*. 185,7*. 186, 22*. 219,29. — *Gren.* 181,32*. — *Guêpes* 181,32*. — *Lys.* 181,32*. 218,9*. — *Nuées* 132,32. 181,32*. 209,40*. — *Ois.* 23,45. 38,15*. 58,3. 121,33*. 213,20. 215,53. — *Plut.* 218,19. — *Thesm.* 174,50*. 181,32*. — scol. 218,9*.
Aristote 3,3. 5,34 suiv. 7,41. 13,44. 60,9. 68,16 83,29. 137,30. 189,40. 194,36. 198,30. 217,15,16. — *Ame* (*De l'*) 28, 50. — *Anim. hist.* 92,52. — *Ath. Rep.* 5,15. 11,26. 23,10*. 196,39*. 197,22*. 216,47*. — *Caelo* (*de*) 87,5. — *Eth. Nic.* 188,14*. — *Herm.* 22,34. — *Metaph.* 195,6. — *Phys.* 198,27. — *Poet.* 83,12. 188,27. — *Polit.* 160,49. 182,41*. 189, 21*. — *Probl. mus.* 149,9. 169,42*. — *Rhet.* 135,11.
Aristoxène 25,31. 89,49. 117,25. 190,26.
Arménie 216,40.
Armée 22,9. — gr. 14,25. 15,3. — rom. 13,26. 14,10. 58,42. 79,33. 85,4. 123,22, 25,30,45.
Arnobe 110,30.
arpenteurs rom. 17,24.
Arrien 170,45*.
Artaxerxès III 195,10.
Artémidore 217,15.
article 76,17.
Arvales (chant des) 110,5.
Asie mineure 170,42.
Asinius Pollion 9,27. 16,38.
Astrologie 17,37. 19,2. 31,20. 121,28. 164, 43. 173,2. 177,12.
Astronomie 17,17. 27,40. 47,25 suiv. 95, 35. 104,50. 173,46. 174,51.
Athanase 7,1.
Athénée 4,50. 132,52*. 205,17.
Athènes 25,2. 26,19. 70,35. 128,2. 130,26. 167,40. 169,21.
Auguste 21,2. 42,51. 105,12. 186,11. — Monument d'Ancyre 8,33. 14,31. 16,32. 40,48.
Augustin 7,22. 57,14. 76,41. 111,6,17. 112,18. 135,3. 146,20. 149,24. 164,8.
Aulu Gelle 10,10. 11,16. 23,33. 59,37. 70, 16. 77,42*. 94,1*. 126,30*.
Aurelius Victor 217,11.
Ausone 54,31 93,41. 173,3.
Avienus 172,9. 216,7.

B

Bacchylide 144,6. 216,37.
Bacon (Roger) 163,35.
Barbarus Scaligeri 11,5.
Basile 7,13. 88,15.
Bède 61,28. 82,31.
Bentley 63,31.
Bernard Silvestre 189,33.
betyles 128,3,33.
Bible 20,14. 22,6. 26,11. 95,22. 111,53. — gr. 11,38. 13,44. 20,46. 22,44. 26,5. 29,7,11. 33,38. 63,12. 66,20. 73,35. 170, 11,14,19,21,28. — lat. 9,38. 10,14 suiv. 11,6. 20,12. 22,5.
Bibliographie 25,47. 94,23. 215,5. — antique 39,40. 118,32.
Boèce 22,26. 74,16,43. 76,44. 82,30. 86, 42. 168,26.
Boeckh (Aug.) 24,34. 96,28.
Botanique 24,6. 28,47. 163,11.
Byzantine (Philologie) 22,23. 23,30. 42,44. 65,18. 67,12. 82,42. 84,9. 94,30. 95,16. 99,40 suiv. 109,52. 110,43. 124,15. 142, 53. 157,11. 160,1. 163,47. 174,10. 196,1, 198,41 suiv. 202,12 suiv.

C

Cabires 98,20.
Calendrier 4,17. 145,15,16. — étr. 127,14. gaul. 172,2. — gr. 82,2. — rom. 4,53. 23,6. 24,25. 69,42. 162,10. 194,52.
Caligula 14,36. 15,31. 16,2
Callimaque 20,40. 25,33. 85,40. 214,19.
Callistrate 59,28.
Calpurnius Flaccus 11,16. 54,33.
Calvus 11,10.
cartographie 27,32. 75,16.
Cassien 168,5.
Cassiodore 168,6,23. 169,4,35,48. 217,29.
Caton 86,13. — *Agr.* 10,40, 25,22, 79,8. 217,18.
Caton (Pseudo-) 86,47. 120,41.
Catulle 10,38. 11,14. 39,9*. 63,46. 79,7. 85,41. 89,41. 131,47. 169,42*. 186,27*. 218,25 219,40. — (mimographe) 22,49.
cauchemars 3,9.
Celse (jur.) 97,31.
celtique 141,53. 158,34 suiv. 163,17.
Céramique 122,32. 125,52, 140,28 suiv. 170,49. — gr. 19,5. 29,36 suiv. 45,48. 101,41 suiv. 128,47. 129,12. 133,8 191, 47 192,1. 193,12. 198,23. 201,1. 214,6. — rom. 54,43 suiv. 98,45. 171,14. 220, 30 suiv.

Digitized by Google

César 10,11, 15,7. 25,24. 26,44. 27,36. 66, 22 suiv. 82,14. 83,7. 185,11. 188,40. — *B. C.* 208,15*. — *B. G.* 88,19. 94,20. 111,30*. 159,1. 168,15*.
César (Pseudo-) : *Bel. afr.* 9,49. 151,45. — *Bel. hisp.* 9,35. 10,48.
chaînes 68,42.
Chalcidius 27,19. 77,35.
Charisius 94,1.
Chariton 74,40. 184,32*.
Chirurgie 38,46.
Christianisme 19,8. 26,27. 33,22. 35,46. 151,51. 164,25.28.
Chroniques 84,31.
Chronologie 104,52. 145,15.
Cicéron 20,23. 24,51. 26.50. 71,46. 89,41. 126,37. 133,3. 163,31. 167,49. — Discours 19,3. 22,37. 31,18. 50,49 suiv. 113,51. 185,27. — *Dei.* 126,46*. — *Leg. Man.* 144,31. 169,29*. — *Mil.* 126,28*, 46*. — *Mur.* 22,16. 92,4. — *Phil.* 19, 50. 24.52. 39,24. — *Rab.* 167,26. — *Sest.* 114,19. — *Sul.* 72,24. — *Ver.* 126,26*. 185,42*. 188,50. — Lettres 3,22,36,50. 133,40. — *Att.* 189,11*. — *Fam.* 39,10*. 39,22. 73,5*. 110,31*. 217, 34,48. — Philosophie 50,10 suiv. 91,34. — *Div.* 111,29*. — *Fin.* 114,43. — *Leg.* 76,37*. — *Nat. D.* 8.39. 214,51. — *Off.* 21,5. 189,24*. — *Sen.* 65,49. 74,39*. 87,25. 134,48. — *Somn.* 86,20. — *Tim.* 93,28. — *Tusc.* 74,36. 114,44. — Rhétorique 27,12. 54,31. 65,11. 84,4. — *Br.* 133,24*. 205,17*. — *De Or.* 80, 12. 86,15. — *Inv.* 76,41. — *Or.* 31,25. 47,42. 96,10. 169,9. 189.30. 204,42.
Cicéron (pseudo-) 90,12.
circoncision 73,13.
Claudien 134,47. 189,38. 217,31.
Claudius Hermerus 161,2.
Clément d'Alexandrie 33,45. 37,14. 57,45. 103,16. 164,11.
Clément de Rome 35.28. 103,6.
Code Justinien 110,35*,42*.
Colluthus 85,31.
Columelle 21.24. 159,16. 183,16. 195,4. 204,52.
comédie gr. 21,4. 54,27. 132,52. 133,1. 169,21,39. 176,37. 213,10.
conjonctions gr. 21,48. 69,49. — lat. 9,46. 110,36.
Consentius 217,27.
Constantin 60,34. 140,24. 144,37. 209,9.
Constantin Porphyrogenète 91,10.
Constantinople 21,17. 23,30.
Corinne 145,38.
Cornelius Celsus 95.10. 104,27.
Cornelius Lentulus Gaetulicus (Cn.) 111,20.
Cornelius Nepos 38,12. 88,43. 214,45. 217, 33.
Cornificius 54,33. 217,29.
cosmologie 168,33.
Cratès de Malles 213,49.
Cratinus 13,43. 37,51*.
Crète 64,2. 83,50. 125,32. 142,9. 144,42. 174,29. 180,31. 181,35. 192,1. 212,31.
Critias 62,50.
Critique verbale 127,23.
culte des empereurs et rois 4,13. 76,8. 84, 26. 139,40.
Curtius (Ernst) 21,18.
Cypre 36,17. 127,48.
Cypriaques 74,28. 75,10.
Cyprien 9,51. 10,25. 161,34. 163,28. 215, 18. — (poète) 8,29. — (pseudo-) 9,51.

D

Damascius 168,30.
Dante 183,33. 184,40.
Dares 10,1.
déclinaisons : form s gr. 151,14. — lat. 24,10. 126,36. 183,20. — syntaxe gr. 130, 13,17. 170,21. — lat. 9,12. 10,13, 31. 27,24. 112,25. 133,40.
Delphes 19,42. 20,33. 198,52. 199,31,41. 200,4.
Demetrius 58,46. 129,50. 160,41. 183,30 184,52.
Démocrite 79,9.
Démographie 15,23. 16,6.
Démosthène 44,35. 69,30. 70,23. 72,19. 73,50*. 91,51. 110,18. 112,35*,37. 185, 9*. 186,24*. 218,6*,28*. 219,16*,27*.
Démosthène (oculiste) 40,24.
Denys d'Halicarnasse 129,46.
Denys l'aréopagite 7,30. 103,7.
Dicéarque 217,16.
Dichys 86,30.
Didyme 74,4.
Didyme (pseudo-) 11,27.
Dinon 214,43.
Diodore de Sicile 5,28. 37,25. 60,21. 77, 41. 133,42. 170,46*. 216,18*, 217,45.
Diodore de Tarse 23,46. 173,47.
Diogène Laërce 56,28. 194,27.
Diomède 168,45*.
Dion Cassines 25,9. 63,7*. 107,22*, 198,22.
Dion Chrysostome 7,17.
Dionysos 110,24. 113,25. 145,12. 193,28.
Diophane 217,18.
Dioscoride 10,11. 29,5. 59,22.
Diphile 205,15.
Dirae 96,4.
Donat 23,20. 162,53. 217,22.
Dracontius 81,11.
drame 217,5.
Droit 4,1. 23,15. 32,28. — gr. 12,46. 13,11 suiv. — rom. 18,43,41. 23,7. 31, 18. 33,34. 34,36. 62,11. 67,44. 80,41. 82,25. 90,15. 97,11 suiv. 111,2.25. 122, 1. 122,35. 159,45. 162,42. 164,43. 165,5. 190,16,18. 216,2. 218,53.

E

écriture 154,3. 172,4.
Egypte 4,34. 12,1 suiv. 15,23. 19,16. 25, 37. 26,53. 27,1, 34,25. 80,49. 81,22,39. 84,7,27. 103,51. 108,51. 125,23. 147,31 suiv. 156,41. 157,40. 159,33. 160,10. 162,20,32. 163,19. 164,52. 165,1. 166, 51. 168,32. 172,14. 180,47. 182,2.
élégiaques 21,4. 91,19. — lat. 69,8. 132, 48. 186,39.
Eleusis 162,6. 165,14, 24,33. 184,6.

Digitized by Google

Elien 21,36.
Empédocle 90,36. 198,35.
enclitiques lat. 8,33. 11,4.
Ennius 11,16. 33,48. 217,18
Eonodius 11,16. 31,52.
Ephialtès 3,9.
Ephore 215,46.
Ephrem (saint) 19,48.
Epictète 34 28. 163,37. 182,44. 219,24.
Epicure 71,27.
Epidaure 19,44. 82,50. 123,8.
EPIGRAPHIE chrét. 10,46. 136,38 ,48. 139,19 suiv. 146,45. 147,19. 156,14. 157,1. 177,24,35. 184,40. 196,16. 198, 36. — grecque 13,3,36. 17,49 suiv. 19, 42. 22,52. 23,23. 35,13. 36,4. 37,53. 38,2. 39,46. 59,49. 71,6. 77,46. 80,19. 34. 81,32,39. 95,42. 104,41 suiv. 109,48. 122,52. 123,35,40 124,4,6. 125,49. 127, 31. 128,28,42. 136,27. 139,30 suiv. 143, 5 suiv. 168,7,41. 169,22. 172,31 174,24 suiv. 180,35 suiv. 182,51. 184,24. 191, 26. 198,52 suiv. 201,10 suiv. 204,20. — latine 27,6,29 27,35. 29,18. 38,5. 54,42 suiv. 59,36. 62,40. 67,1. 70,35. 75,49. 76,25. 77,46,51. 78,31, 79,36. 80,2,25. 81,43. 88,42. 111,6,23. 119,23 suiv. 123, 18. 123,46 124,10. 128,11. 134,50 135, 18 suiv. 139,26 suiv. 143,6. 172,21. 173,14. 177,22 suiv. 196,43 suiv. 208,27 suiv. 210,18. 211,18 suiv. 215,51 suiv. 220,14 suiv. 222,9.
Epiménide 20,45.
Epiphane 18,33.
épistolaire (genre) 3,19.
épopée gr 19,42.
Erasme 58,28. 66,32.
Eratosthène 77,52. 79,9. 86,21. 217,17.
érotique 21,4.
Eschine 137,45.
Eschyle 186,21*. 187,11*. — *Ag.* 122,27. 125,18. 173,45. 184,29*,31*. 191,26.* — *Chaeph.* 24,20. 40,51*. 184,51. — *Eum.* 40,51*. — *Orestie* 21,32. 137,21. — *Perses* 21,10. 96,46. 117,43. 128,18*. 190,22. 207,31*. — *Prem.* 44,52. 185,30. 204,40. 205,51*. — *Sept.* 27,41. 80,53*. 91,4,31. 117,43. 190,22. 214,40. — *Supp.* 26,37 117,43.
Esope 62,40. 130,37.
Espagne 15,36.
Estienne (Henri) 23,1.
Etienne de Byzance 25,20. 77,36.
Etrusques 8,25. 10,22. 18,27. 20,6. 127,14. 167,6. 204,50.
ETYMOLOGIE 44,2. — gr. 43,50. 149,42 suiv. lat. 44,8. 78,29. 99,5 suiv. 118,13. 129,27.
Euclide 37,3. 38,16. 39,32. 47,29. 168,27.
Eudoxe 5,4.
Eugène de Tolède 81,12.
Eugippius 78,32.
Eumène 75,20.
Eunape 219,14.
Euphorion 208,3.
Euripide 20,17. 24,48. 68,8. 75,2. 80,5. 87,16*. 122,21. 171,43. 172,22,44. 219, 14*. — *Alc.* 20,32. — *Andr.* 204,41. — *Bacch.* 27,16. 185,37*. — *Hipp.* 91,5. 133,22*,188,35*. — *Ion* 126,22*. — *Iph. Aul.* 214,46*.— *Iph. Taur.* 115,47. —, *Méd.* 24,21. 95,25. 217,46*. — *Phen.* 5,23*. 20,38. 214,37. — *Supp.* 81,20.
Eusèbe 74,5. 90,3. 159,47. 163,29. 168,5.
Eustathe 77,36,42. 79,9.
Eutrope 8,15.
Eutychès 217,27.
Evagrius 101,48.
Evhémère 88,46.
Expositio totius mundi 91, 20.

F

fable 69,40. 149,29.
Fannius 16,44.
Fastes 37,22.
Faust de Milève 19,14.
Favonius 77,34.
Festus lexicographe 11,7*.— *Breu.* 8,14.
Florus 8,16. 56,7*. 110,35*. 123,11. 217,34.
FOLK-LORE 26,31. 27,9. 65,1. 73,13. 77,4. 84,50. 97,39. 103,45. 139,20. 159,8. 164,22,25. 166,1. 167,14, 176,12. 184,3.
Fortunat 159,41.
Fortunationus 217,30.
Frontin 15,20. 26,52. 208,26. 217,35.
Fronton 3,25. 10,11. 110,39*,41*. 111,33,48. 133,40. 187,47.
Fulgence 82,31. 194,33.

G

Gaius 11,16. 33,27. 98,4. 163,26.
Galatie 174,5.
Galien 39,6. 95,45. 197,16.
Gallus 36,47.
Gaule 21,28. 85,31. 107,21,25. 135, 18 suiv. 140,2 suiv. 141,19 suiv. 46 suiv. 145,53. 149,3. 152,26. 155,19 158,34 suiv. 160,15. 170,52 suiv. 177,22 suiv. 179,18. 185 50. 205,28.
Gautier de Chatillon, 189,38.
GEOGRAPHIE 21,29. 22,17. 23,38. 41,18. 80,31. 170,42. 174,5. 182,8.
George Acropolite 25,21.
Germains 24,5.
Germanicus 30,27. 77,22. 86,28.
Germanie 85,1 suiv. 161,5.
gérondif 113,1, 133,16.
glossaires lat. 9,52. 10,42. 82,27, 102,17. 110,8. 134,49. 135,15.
gnose 60,53. 165,26,37.
Gonthier 189,35.
Gorgias 19,22. 119,1.
grammairiens gr. 26,3. — lat. 217,32.
Granius Licinianus 214,17.
Grattius 23,48,73,4.
GREC 12,43. 17,46 suiv. 19,9,18. 22,52. 30,30. 33,29. 35,13. 59,49. 65,46. 68,46. 80,19. 102,44 suiv. 109,53 122,46. 131,9. 174,32 suiv.— κοινή 12,37. 151,25. 184, 13,48.
Grèce 25,53. 54,37.
Grégoire de Nazianze 7,13. 103,4. 134,71. 167,52. 168,51.

Digitized by Google

Grégoire de Nysse 7,8. 28,53.
Grégoire le Grand 209,30.

H

Hadrien 59,36. 164,28. 216,10.
Hannibal 35,20. 70,20. 75,1.
Hécatée 118,51.
Hellanicus 148,47.
Hénoch 20,22.
Héphestion 132,10.
Héraclite d'Éphèse 18,53. 21,52. 175,3.
Hermas (*Pasteur* d') 35,29.
Hermias 19,25.
Hermogène 77,49.
Hérodien 72,52. 151,31*.
Hérodote 27,9. 54,30. 56,10. 67,18. 73,33*. 106,26. 126,29. 147,12. 183,29*. 184, 24*,32*.
Héron 38,44. 60,4. 141,7.
Hérondas 21,34. 68,22. 72,47. 73,33. 90, 26. 106,36.
Hésiode 23,2. 23,53. 77,9. 79,7. 130,13. 186,19*. 207,25*.
Hésychius 18,24. 23,30. 43,15.
Hésychius de Milet 56,31.
hiatus gr. 76,17.
Hilaire 7,3. 109,26.
Hildegarde (sainte) 94,39.
Hipparque 47,25.
Hippocrate 58,23. 59,21. 77,27.
Hippolyte de Rome (saint) 163,30.
HISTOIRE 22,31. 24,16. 29,14. 42,24 suiv. 60,13 suiv. 68,2. 70,21. 91,10. 113,19. 178,7 suiv. — grecque 14,38 suiv. 19,28. 21,14. 24,5,30. 26,46. 31,1. 37,29. 70,1, 80,28. 112,4. 121,46. 123,1. 131,51. 132,32. 169,32. 214,12,48. 215,46 suiv 217,43. — romaine 5,25. 14,47 suiv. 20,3. 24,38,44. 27,14 33,13. 37,19. 54, 37. 59,20. 64,26. 65,28. 77,50. 78,49. 79,39. 80,2. 97,39. 111,6. 138,36. 159, 51. 163,23. 40,41. 188,30.
Historia Augusta 10,11. 126,30*.
Homère 15,46. 23,27. 24,5. 54,1 suiv. 64, 10. 111,15. 160,31. 217,17. — question homérique 20,7. 22,32,41. 25,7. 27,4. 39,51. 72,10. 126,11. 167,29. 181, 25. — archéologie 20,21. 28,37. 54,29. 69,35. 83,52. 95,27. 114,45. 193,18,36. — langue 18,21. 75,30. 76,45. 113,39. 130,13. 131,5. 132,36. 145,39. 151,35. 182,21. 186,25. 198,5. — métrique 78,6. 189,14. — *Iliade* 11,24. 21,43,50. 75,6. 150,1. 184,18*. 186,16*. 216,44*. — *Od.* 11,28. 23,11. 28,27. 39,51. 58,44. 76,8. 186,16*. 193,36*. 204,45. 218,10. — *Hymnes* 34,38. — scol. 11,24,28. 77, 16*. 213,49. 216,15.
Honestus de Corinthe 199,15.
Honorius 109,8.
Horace 10,35. 22,46. 26,32. 49,9 suiv. 66, 45. 73,3. 92,32. 113,3. 123,3. 188,49. 217,30. — *A. p.* 22,47. 115,23. 124,39. — *Epît.* 27,20. 39,12. 185,22*. 185,42. 186,36*. 189,18*,22*. 204,49*. — *Epod.* 96,12*. 99,14*. 205,10*. — *Od.* 16,38*. 20,30. 23,13. 32,40. 39,11*. 65,44. 132, 36*. 133,38*. 185,14*,16*, 186,29,32*. 187,35. 188,41. 189,43*. — *Sat.* 26,6*. 27,20. 39,12*. 70,46. 79,13 89,52*. 164, 37*,38*. 169,30*. 213,27*. — scol, 22,2.
Hostius 23,12.
humanisme 20,27. 63,32. 69,19. 110,10.
hydraulique 15,20. 27,30. 85,15.
Hygin 144,19.
hymne à Hermès 11,31.

I

Ignace d'Antioche 21,22. 35,28. 182,46*.
intérêt 14,49.
Isée 40,2. 62,37. 75,12*.
Isidore de Péluse 21,44.
Isidore de Séville 32,5. 104,22. 159,16.
Isis 170,49.
Isocrate 92,1. 97,5. 112,37. 114,11. 116, 30. 119,1. 184,17.
Italie 16,8. 22,38,50. 24,44. 25,15. 210,12. 211,45.
italiques (dialectes) 18,9. 43,30.
Itineraria 9,52. 94,38.

J

Jamblique 113,43.
Jean Chrysostome 22,45. 134,31.
Jean de Garlande 189,39.
Jérôme 11,8. 32,15. 76,41. 134,49. 183,32.
Jordanes 11,17. 75,19. 94,29,
jeux 191,2, 193,17.
Josèphe 16,47. 93,10.
Juifs 16,3. 26,22. 108,10. 124,15. 164,33. 177,16.
Jules Africain 27,3.
Julien de Laodicée 121,28.
Julien l'apostat 7,4. 94,36. 154,37. 157,30. 164,43. 178,52. 185,10*.
Julius Exsuperantius 28,47. 86,22. 217,33.
Julius Severianus 104,29.
Julius Valerius 92,12.
Jupiter 185,35. 187,2. 188,30.
Justin (historien) 115,20.
Justin (martyr) 31,3. 74,5. 164,29. 166,44.
Justinien 97,45.
Juvénal 24,24. 26,50. 27,26. 33,25. 34,19. 60,27. 67,22. 71,18. 95,11. 104,32. 132, 30. 161,38*. — scol. 9,43. 13,18.

L

Lactance 10,25. 25,42. 76,1. 139,16. 189, 46. — *De ave Phoen.* 217,35.
LATIN 20,37. 109,53. 124,10. 144,30. 161, 53. 179,40. 215,4. — médiéval 87,32.
Léonidas d'Alexandrie 78,11.
LEXICOGRAPHIE 59,43. — grecque 5,12. 21,42, 32,49. 39,43. 43,14 suiv. 99,33. 110,49. 182,47. 185,40. 187,33. 197,1. 218,20. — latine 8,6 suiv. 37,52. 43,21 suiv. 70,17. 96,10. 188,17.
Libanius 57,30.
ligure 143,41. 144,36. 152,32.
LINGUISTIQUE 17,46 suiv. 19,32, 21,9. 25,17,38. 26,15, 32,35. 43,14 suiv. 59, 17. 84,11 suiv. 99,3. 112,14. 113,24.

Digitized by Google

129,17 suiv. 132,38. 134,1. 149,42 suiv. 163,7,53. 167,1 suiv.
LITTÉRATURE 26,35. 27,18.23. 70,33. 74,2. 133,24. — grecque 19,23,35. 24, 22. 27,33. 95,23. 120,12 122,3. — latine 13,19. 14,30. 32,26. 59,14. 62,27. 75,49. 76,25. 133,51. 148,22. 162,25. — médiévale 32,32. 189,27.
Livius Andronicus 23,19.
Logia du Christ 13,43. 186,26*.
Longin 83,46. — (pseudo-), *Du Sublime* 109,51. 129,46.
Loup de Ferrières 134,42.
Lucain 10,39. 22,48. 23,38. 96,5. 160,21. 189,35. 215,1*,26. 217,7. — scol. 22,48, 49. 96,5.
Lucien 11,50*. 73,41. 74,10. 143,10. 218,14*.
Lucilius 26,7. 83,46. 89,52. 110,29. 168, 44. 213,27.
Lucrèce 20,47. 22,36. 69,33. 79,7. 90,52. 95,48. 133,38,47. 161,27,44. 183,7*. 189,34. 212,51. 215,18*.
Lycophron 74,27.
Lycurgue (orateur) 21,35.
Lydus 74,8.
lyriques gr. 20,20. 26,18. 95,50. 190,28. — rom. 114,50.
Lysias 38,36. 73,48*. 81,40. 92,1. 112,35*, 114,11. 218,46.
Lysippe 191,41.

M

Macédoine 29,16. 98,39. 119,9.
Macrobe 217,33.
MAGIE 11,33. 77,6. 174,14. 177,28.
Magon 217,18.
Malte 25,3. 186,13.
Manilius 40,8, 73,2. 187,38*. — (jur.) 80, 41. 98,8.
MANUSCRITS 23,17. 32,22. 81,46. 148,18. 164,12. — gr. 23,49. 31,20. 109,36. 134,27 suiv. — lat. 19,52. 20,41. 127, 24. 134,25 suiv. 185,25,27. 217,20 suiv.
Marc-Aurèle 6,16. 110,35*. 219,21.
Marius 76,33.
Marius Victorinus 10,2. 76,42.
Martial 9,40*. 24,2. 168,47. 183,18*. 186, 41*. 194,29. 217,33.
Martianus Capella 82,31.
martyrologes 20,9. 103,12.
MATHÉMATIQUES 16,48 suiv. 47,14 suiv. 108,1. 141,3 suiv. 217,43.
Mécène 91,35.
MÉDECINE 130,45. — gr. 12,43. 161,46. — rom. 25,16.
Mégasthène 23,40.
Ménandre 11,23. 79,9. 197,45.
Ménecrate 217,17.
Mephistophélès 3,17.
Merobaudes 81,11.
METALLURGIE 124,3. 143,50.
Medon 173,47.
MÉTRIQUE 19,20. 27,8. 48,2. — gr. 19, 23 23,36. 31,31. 34,50. 38,18. 74,24. 83,45. 117,24. 132,10. 133,31. 143,53. 172,22,24. 189,13. 191,15. — lat. 61,19. 104,17. 123,33. 131,57. 132,12,41,48. 133,38. 186,29. 187,35. 188,44,46. 189, 18. 190,5.
métrique (prose) 20,23. 78,32 96,7. 112, 37. 123,10,32. 168,47. 169,11.
METROLOGIE égypt. 12,15,51. — gr. 146,12. 147,18. 156,4. — rom. 159,16. 205,28. 221,7.
mime 31,8. 64,50. 72,40.
Mimnerme 190,32.
Minucius Felix 11,17. 60,6. 123,32. 126, 27*.
Mithra 23,16. 33,43. 34,3. 55,32. 66,29. 119,47. 143,27,45. 146,15. 164,42. 165, 53.
mosaïques 55,24. 86,50. 105,11. 125,50. 128,5. 135,21. 136,27,36,42. 137,2. 142,28,30. 144,16,42.
Muratori (fragment de) 22,5.
musées 46,9 suiv. 85,25.
MUSIQUE 24,48. 84,6. 86,46. 149,7. 164, 45. 172,22. 191,16.
Musonius 192,43.
mystères 165,15,24. 166,31. 193,22.
mythographes 40,45.
MYTHOLOGIE 187,4. — gr. 34,1. 44,48. 62,44. 63,42. 70,40. 74,25. 86,27. 95,4. 103,39. 143,29. 160,31. 200,39.

N

Naevius 117,3.
Nemesius 7,19.
Nemi 142,3.
Néophron 13,11.
Nicandre 134,32.
Niebuhr 80,46.
Nietzsche 86,25.
nombres 4,17. 16,32. 66,12.
nombres (gram.) 28,23. 183,25.
Nonius Marcellus 30,19. 217,31.
Nonnus 26,5. 78,20.
Notitia dignitatum 217,28.
Novatien 25,12.
numéraux gr. 13,52. 40,29.
NUMISMATIQUE 13,1. 33,8. 81,2. 84,24. 98, 16 suiv. 107,5 suiv. 125,22 suiv. 128,51. 139,17 suiv. 144,51. 153,17. 178,37 suiv. 191,33. 195,9 suiv. 201,48 suiv. — gr. 201,22. — rom. 56,2. 104,10. 208,32 suiv 209,6,34. 220,14 suiv. 221,43 suiv.

O

Ocellus (Pseudo) 30,21.
Oedipe 5,21.
Olbia 190,50.
Olympiodore 5,10. 100,25.
ONOMASTIQUE 158,35. — gr. 27,1. 31,11. 38,36. 73,32. 77,43. — lat. 9,4. 10,42. 15,13. 18,17. 27,53.
oracles chaldaïques 168,28.
oracles sibyllins 20,51 46,32. 159,46.
orateurs att. 24,49. 69,49. 83,49. — lat. 54,32.
ordre des mots lat. 132,50.
orfèvrerie 21,16. 27,15. 152,16. 153,4. 181,15. 204,22.
Orient 19,30. 20,2,50. 22,28. 23,25. 25,5,

Digitized by Google

36. 26,11. 27,7,38. 28,10. 36,8. 63,9,39. 128,5.
Origène 42,27. 92,38.
Origenis Tractatus 9,51. 10,42.
Orose 134,51.
orphiques 26,17. 77,11. 175,15. 183,34. 184,40. 188,36. 204,38.
orthographe lat. 194,29. 212,52. 217,35.
Ovide 8,37. 10,11. 67,36. 73,3. 92,5. 111, 15. 214,8*. — *A. A.* 25,34 63,34. 164, 34*. — *Her.* 204,46. — *Met.* 21,7. 32, 51. 70,12,53* 90,36. — *Tr.* 90,50. 215, 2*. — (pseudo-) 23,48.

P

Pacien 115,20.
Pacuvius 115,46.
Palaephatos 78,22. 88,13.
Paléographie lat. 58,25. 114,15. 134,18 suiv. 183,45. 185,25. 188,17.
Palestine 26,13.
panégyriques 110,37. 217,28.
Papias 82,27.
papyrus 11,19 suiv. 19,12. 23,50. 24,40. 26,48. 39,40. 123,15. 172,14. 188,15*. 199,7. 200,16. 204,35. 205,3.
paradoxographes 88,13.
Parthenius 40,45. 215,3.
Patras 27,50.
Paul (jur.) 73,27. 97,28.
Paulin de Nole 61,33. 104,17. 173,10.
Pausanias 22,20. 26,19. 157,46.
pédagogie 19,11. 26,23. 114,26.
Pedo Albinovanus 187,18.
Pégase 30,15.
peinture 81,39. 143,38 146,15. 148,4. 165, 8. 209,16. 211,38. 212,10. 215,48.
Pélage 159,48.
Pères de l'Eglise 6,52 suiv. 72,28. 92,35. 165,30. 205,46.
Pergame 4,27. 47,1. 125,29. 210,39.
Perse 24,24. 27,5. 119,20. 164,37*.
Pétrone 9,41. 10,51*. 23,3. 39,13. 73,33. 80,24. 99,30. 134,12.
Peutinger (table de) 75,17.
Phéniciens 23,41.
Phérécyde de Syros 85,47.
Phidias 127,49.
Philastrius 109,46.
Philodème 40,43.
PHILOLOGIE (Histoire de la) 30,41. 61, 35. 134,42. 148,10. 189,27. 217,35.
PHILOLOGIE (mélanges) 19,53. 21,39. 23, 22. 24,3. 25,31,51. 26,10. 27,27. 30,49. 69,53.
Philon de Bysance 26,24.
Philon le juif 40,16. 93,20.
Philopon 7,31.
PHILOSOPHIE 3,3 suiv. 27,46. — gr. 25, 48 32,8. 54,26. 58,39 198,28.
Philostrate 21,11. 59,27. 108,24.
Phocylide 25,18.
Phonétique 99 21, 150,6. 161, 22. — gr. 24,33. 44,13. 132,40. 150, 26 suiv. 174. 32. — lat. 10,25. 21,31. 23,9. 71,51. 91,29. 99,18,27. 133,47.
Photius 65,17. 137,25.
phrygien 17, 47.
Pindare 13,43. 38,18. 54,31. 57,48. 74,24. 144,2. 201,33. — scol. 31,50.
Pisistrates 27,4.
Planude 78,18.
Platon 5,9,34 suiv. 7,42. 24,8. 25,41. 27,25. 34,13. 63,23. 68,17. 87,16*. 97,1. 112,37. 137,30. 174,51. 181,34. 188,36. 198,30. — *Apol.* 71,15*. 74,35*. 114, 32. — *Criton* 114,32. — *Eutyphron* 122,8. — *Lach.* 35,3. *Leg.* 22, 14. 74, 33*. 109,15. — *Ménex.* 122,8. — *Phédon*, 6,14. 48,12. 75,25. 97,6. 114,31. 188,12*. — *Phèdre* 81,40.— *Philèbe* 76, 15. — *Pol.* 182,40*. — *Soph.* 182,40*. — *Rép.* 19,25. 60,1. 132,37. 133, 31*. 184,2*,34*. 187,13*. — *Théét.* 182, 40*. — *Tim.* 27,19. 75,42. 77,53. 254, 53. — scol. 19,26. 27,19.
Plaute 10,13. 22,15. 47,41. 70,4. 88,49. 95,14. 115,33. 116,44. 144,26. 187,15, 19. 190,5. 204,48. 216,33. 217,36. — *As.* 80,33. 216,33. — *Aul.* 132,5*. 144,31*. 169,7. — *Capt.* 24,36. 143,47*. — *Cist.* 10,51*. — *Ep.* 167,47. — *Men.* 168,20*. — *Miles* 88,41. — *Most* 72, 23. 130,29. 188,19. 205,26*. 215,50*. 216,27*. — *Persa* 110,27. 168, 12*. — *Poen.* 176,41. 185,21*. — *Pseud.* 62,5. 218,23. — *St.* 132,22*.— *Trin.* 129,36.
Pline l'Ancien 10,21,41. 11,4. 21,12. 22,24. 77,44*. 85,17. 210,45*.
Pline le jeune 3,25. 25,1. 71,5. 79,27. 93,46. 110,36. 111,17. 122,38. 133,40. 183,19*,30*.
Plotin 165,33.
Plutarque 16,43. 24,1,51. 88,15. — *Biogr.* 28,18*. 39,20. 132,32*. 187,35*. 205,20*. 213,24. 217,43. 219,15*,17*,19*,25. — *Mor.* 39,19*. 40,42. 78,25*. 191,5.
poètes gr. 161,26.
Pollux 37,51. 203,30.
Polybe 11,46. 14,50*. 19,70. 20,28. 76, 17. 132,20. 188,38.
Polycarpe de Smyrne 21,23.
Polyclète 19,43. 22,27. 171,51.
Pomponius 110,30.
Pomponius Méla, 10,40. 135,12.
Posidonius 23,38. 73,4. 214,51.
préhistorique 29,32 suiv.
prépositions lat. 8,33. 10,3,7. 11,4. 111,37. 115,33. 133,34.
présocratiques (philosophes) 161,30.
Priapea 205,34*.
Priscien 82,30.
Probus 217,30.
Proclus 74,27. 78,1.
Procope 35,48. 74,7. 75,2.
Procope de Gaza 7,26. 217,2.
pronoms gr. 77,47. 132,20. 218,20. — lat. 167,49. 219,47.
Properce 10,39. 76,5*. 185,18*. 189,1. 198,9. 217,34.
prosodie gr. 78,3. — lat. 11,1. 187,19.
Protagoras 207,42. 215,21.
Protogène 44,43.
proverbes gr. 11, 34. 40,29. 102,43. — lat. 9,6. 10,24. 79,31. 88,8.

Digitized by Google

Prudence 73,34*. 185,46.
Psellus 169,50. 176,42.
Ptolémée (Cl.) 26,41. 47,25. 75,21. 174,6.
Ptolémées 11,44. 13,4. 16,20. 146,22.
Pythagore 198,32.
Pythéas 60,35. 83,26. 216,41.

Q

Querolus 10,4. 173,8. 217,27.
Quinte-Curce 92,6.
Quintilien 71,18. 104,31,33. — *Inst. or.* 54,33. 133,29*. 183,32*. 216,11*. 217,34. — *decl. mai.* 8,43. 75,44.

R

RELIGION 5,7. 13,47 suiv. 20,20. 21,8. 23,34. 57,41. 58,4. 77,3. 84,7. 116,16. 119,44. 126,15. 128,5. 139,26. 158,9. 164,25,42. 166,51. — gauloise 152,26, 30. 157,24. 170,52 suiv. 177,31 suiv. — gr. 24,41. 25,44. 26,21,45. 36,53. 45,6, 43. 48,14. 58,30. 71,20. 78,25. 87,17. 94,44. 96,32. 113,45. 125,14. 127,10. 128,37 suiv. 166,7,34. 190,50. 219. 1. — rom. 24,25,32. 25,43. 96,31. 130,41. 132,24. 164,22. 214,9. 215,47.
Remi d'Auxerre 26,8. 82,31.
Rhaban Maur 189,28.
rhéteurs gr. 37,47. 48,29.
rhétorique 20,42. 27,10. 56,34. 96,6. 207,42.
Rhodes 24,19. 37,48. 39,30. 40,53. 127,6.
Ribbeck (O.) 28,49.
Rohde (Erwin) 24,46. 86,25.
roman 74,43. 84,9.
Rome 22,18. 25,14,35. 27,48. 63,3. 128, 11. 142,19 suiv. 155,2,11. 163,25. 164, 53. 185,1. 196,10. 208,20 suiv. 209,43 suiv. 210,48 suiv. 215,48 suiv.
Rufin 90,3. 164,30. 168,5, 217,31.

S

Sages (sept) 70,30.
Salluste 9,49. 120,26. 148,13. 213,24. 217, 29. — *Cat.* 186,45. — *Hist.* 80,1. — *Iug.* 183,9*. 186,45.
Salluste (pseudo-) 83,4. 90,13.
Salvien 10,3.
Sappho 91,47. 113,21.
Scopas 191,41.
Scot Erigène (Jean) 189,26.
Sedulius 61,30.
Séleucides 191,33. 192,46.
sémantique lat. 8,47.
semaine 4,17.
Sénèque 7,34. 8,41. 11,17. 40,43. 111,43. 123,27. 170,8,17. 215,2. — *Apoc.* 69 3. 70, 8. 130,42. — *Dial.* 10,37*. — *Ep.* 133, 40. 218,11. — *Nat. q* 134,16.
Sénèque *trag.* 8,37. 35,20. 39,17*. 134,52. 217,23. — *Med.* 183,14*.
Sénèque le rhéteur 9,28*. 54,33. 125,52. 168,17. 172,29. 217,36.
Serenus 217,31.
Servius 10,11,23*. 58,12. 217,32.
Severianus 217,30.
Sicile 20,16. 28,32.
Sidoine Apollinaire 111,21.
Silius Italicus 10,36. 40,8.
Simplicius 17,2 suiv. 168,29. 182,43.
Socrate 5,34. suiv. 26,2 29,4. 75,43. 108, 36. 113,69. 161,1. 204,19.
Solin 135,12.
Solon 23,10. 78,7. 147,7. 185,51*. 190,32.
Sophocle 22,12. 79,9. 94,34. — *Aj.* 114, 30. — *Ant.* 31,42. 71,16. 72,32. 92,28. 182,29*. 185,53*. 204,24. 214,41. 220,3*. — *El.* 31,43. 125,4. 185,52*. — *Œd. Col.* 31,42. — *Œd. R.*, 5,21*. 31,42. 169,5. 185,7*. 214,41. — *Phil.* 92,30. 114,29. — fr. 185,36.
Sophron 72,47.
Sosiphane 79,19.
Sotérichos 168,35.
Stace 86,45. — *Silves* 37,32. 38,49. 40,3. 56,16,42. 149,34. 187,39.
Stobée 48,11.
Stoïciens 24,27. 63,52. 219,24.
Strabon 75,20*. 77,36. 143,18*,41. 186,20*.
Straton de Lampsaque 205,1.
substantifs gr. 57,40. — lat. 47,37.
Suétone 8,33. 37,28. 58,53. 68,26. 74,50. 85,17*. 126,25*. 170,10. 217,27.
Sulla 76,35.
syllabisme 18,3.
Symmaque 3,25.
Synesius 7,15.
Syntaxe 84,45 suiv. — gr. 24,49. 71,8. 92,50. 132,25. — lat. 24,53. 34,6. 214,21. 219,47.
Syrianus 35,40.
Syrie 163,22.

T

Tachygraphie 100,45. 146,25,34.
Tacite 8,41. 9,23,50. 10,12. 20,36. 11,11*. 24,1. 26,20. 52,39 suiv. 111,1. 131,43. 159,1. 170,30. 180,2,12. 218,17,50. 219,18,26. — *Agr.* 19,27. 68,11. 69,4. 86,9. — *Ann.* 67,53. 82,19. 126,24*. 186,33*. 216,28*. — *Dial.* 21,26. 67,41. 71,44. 72,1. 74,50. 214,22*. 217,25. — *Germ.* 9,11. 22,24. 24,5. 31,46. 53,43 suiv. 71,3. 72,14. 74,50. 86,30. 98,44. 127,47. 160,42. 164,18. — *Hist.* 56,11*. 70,14. 78,28*. 87,36. 114,20. 205,45*. 208,17*. 217,24.
Tatien 91,40.
tatouage 38,39. 73,32.
Térence 10,53. 11,17. 24,29. 33,32. 34,31. 36,21. 45,31. 47,41. 70,25. 95,14. 115, 33. 131,22,27. 132,14. 133,28. 187,19. 217,31. — *Heaut.* 176,38. — *Ph.* 88, 17. — *Scol.* 23,21. 162,53. 217,22.
Tertullien 9,51. 11,17. 33,6. 160,18.
Thanatos 103,39.
théâtre gr. 22,20,40. 29,4,12. 203,21.
Themistius 77,30.
Théocrite 11,45. 72,46. 79,7. 82,47. 184, 36*.
Théodore de Byzance 148,44.
Théodoret 7,29.
Théodotion 11,41.

Digitized by Google

Théognis 69,46. 90,44. 187,8,41. 190,29.
Théophraste 28,45. 38,27. 79,8. 112,35*. 217,17.
Thrace 15,42. 157,21. 158,9.
Thucydide 24,50. 87,16. 92,50. 93,8. 114,10. 132,27. 216,13*.
Tibère 42,49. 71,31. 82,19.
Tibulle 120,49. 164,38*. 184,39. 205,11*.
Timée 217,17.
Timon de Phliunte 26,40, 217,2.
Timothée 24,11, 28,42. 62,36. 79,38. 113, 40. 130,27. 169,19. 174,19. 176,21. 210, 20,37.
Tiron 93,53.
Tite Live 5,26. 8,28. 9,23. 9,50. 10,8*,20. 19,39. 20,53. 37,25. 48,33 suiv. 66,32 suiv, 109,5. 114,49. 126,37. 127,25. 133, 16,51*. 168,1. 183,13*. 185,25. 205,52*. 213,24. 214,18. 216,37*. — *periochae* 217,35. — *epitoma liuiana* 6,16, 13,42. 145,36.
titulature impériale 111,6.
Toponomastique lat. 10,39. 30,11. 172,8. 173,38.
tragédie gr. 13,11. 34,50. 77,40*. 78,7. 95,26,38*. 172,24. 216,50.
Trogue Pompee 214,43.
Troie 33,20.
Tyrtée 190,32.

U

Ulpien 4,51. 81,51. 82,10. 98,7.
universités 24,47. 32,29. 34,26.

V

Valère Maxime 8,38. 10,8*. 11,13. 76,37*. 110,6. 111,30*. 135,13.
Valerius Flaccus 39,13.
Vandales 28,14.
Varron 22,11. 32,38. 77,34. 79,7. — *Ber. rust.* 10,52*. 38,28. 217,15.
Végèce 217,35.
Velleius Paterculus 8,38.
Verbe : modes ; formes gr. 61,34. 113,39. 183,2. — lat. 183,28. — synt. 64,5. 188, 42. — gr. 75,26. 76,45. 133,42. 186,25. — lat. 9,10,46. 32,10. 71,5. 93,11. 112, 42. 123,51. 168,36. 169,16,44. 207,6. — personnes : gr. 151,18. — lat. 128,11. — Temps : formes gr. 110,16. 151,23. 197,6. — synt. lat. 30,34. 96,52. 126,46. 130,8. — Voix lat. 110,6.
Vercingétorix 42,41.
Verrius Flaccus 99,4.
Virgile 11,17. 25,10. 32,38. 51,13 suiv. 86,53. 111,15. 127,45. 162,1,38. 217,32. — *Aen.* 21,37. 59,19. 90,30. 93,1. 95, 29*. 122,10. 132,53*. 143,29*. 169,52. 183,10. 207,44. 218,13*. — *Buc.* 33,33. 36,25. 131,15. 161,50. 169,42. 216,43,48. — *Georg.* 38,26. 78,53. 99,14*. 193,22*. — *Catal.* 119,2. 205,33*. — *Ciris* 26, 50. 187,16*. — *Mor.* 215,3.
Virgilius Maro 185,49.
Vitruve 203,30.

X

Xénophane 217,1.
Xénophon 23,18. 54,30. 87,16. 217,17. — *Ages.* 78,28. — *An.* 69,1. 198,37*. — *Apol.* 72,18. — *Cyr.* 74,37. — *Cyn.* 68,51. — *De re eq.* 23,37. — *Hel.* 131, 51. — *Hier.* 111,50. — *Hipp.* 110,12. — *Mem.* 27,42. 184,32*.
Xénophon d'Ephèse 39,27.
Xiphilin 198,18.

Z

Zénon (empereur) 4,1.
Zénon (stoïcien) 27,44. 109,33
Zoïle 216,15.
Zosime 74,7. 101,46.

Digitized by Google

II. — TABLE DES AUTEURS D'ARTICLES

Cette table ne comprend que les noms des auteurs d'articles *originaux* (les noms des auteurs d'articles simplement critiques n'y figurent point).

Abatino (G.) 210,31.
Abbott (F. F.) 53,32. 86,9. 127,47.
— (G. F.) 183,29.
Abbruzzese (A.) 216,40.
Adam (Fr.) 77,47.
Agnel (Arnaud d') 173,16.
Allard (P.) 53,20.
Allen (Sam.) 52,21. 186,36. 188,17.
— (T. W.) 182,25. 186,18.
Allmer 177,32,40,49. 178, 6.
Altmann (W.) 106,22.
Amatucci (A. G.) 215,48.
Amelung (W.) 45,38. 156, 41. 209,2,39. 210,40.
Ammon (G.) 54,32.
Ancona (Margherita) 215, 45. 216,20.
André (A.) 157,17.
Andresen (G.) 86,9. 95,49.
Antoine (F.) 123,52.
Apelt (Otto) 74,48.
Arbois de Jubainville (H. d') 143,40. 145,46 155, 20. 158,38,50. 159,4,16 sq.
Arnaud (E.) 170 8.
Arnim (H. von) 109,51.
Ashby jun. (Th.) 185,1. 187,27. 196,10. 210,34.
Assmann 46,33.
Ausfeld (C.) 48,15.
B. (F.) 78,31. 80,21.
Babelon 136,33. 144,36,40. 178,52. 179,17.
Baensch (O.) 6,15.
Baker (W. W.) 133,1. 187, 20.
Baldes 55,39.
Baldwin (A.) 128,51.
Ballentine (F. G.) 132,25.
Ballu 136,40. 137,3 sq.
Bally (Ch.) 150,6,26.
Balsam (A.) 213,50.
Barendt (P. O.) 50,13.
Barnett (L. D.) 186,1.
Barton (G. F.) 128,5.
Bauer (A.) 84,32.
Baur (P. V. C.) 127,48.
Baye (de) 139,36.
Bayet (Ch.) 144,53.
Becher (W.) 62,41.
Bechmann 82,26.
Bechtel (F.) 5,13.
Becker (Alb) 8,43.
Beis (N.) 198,36.
Bekker (E. J.) 98,2.
Bella (L.) 119,40.
Belling (H.) 52,18.
Bellotti (A.) 216,36.
Beloch (J.) 11,44. 15,33. 16,7. 37,29.
Beneschewitz 98,5.
Benndorf (O.) 104,37,50. 106,47.
Berard (O) 54,19. 145,21.
Berger (Ph.) 142,41. 143, 5,9,36. 144,2,15,27,32, 48. 145,2,18,42. 146,31.
Bersanetti (F.) 214,47.
Bertrand (L.) 136,49. 137, 10.
Besnier (M.) 158,32.
Bethe (E.) 40,45. 45,31. 83,53.
Beyschlag (Fr.) 74,34.
Bickel (E.) 48,12.
Bidez (J. 168,28. sq.
Bissing (V.) 46,38.
Bizard (L.) 200,34
Björnbo (A. A.) 17,17,27, 37,42.
Blanchet (A.) 139,42. 178, 48.
Blass (F.) 5,9.
Blinkenberg (Chr.) 126,7. 127,7.
Bloch (Arthur) 123,26.
— (G.) 14,31.
Bobrinskoy (A.) 157,16.
Bodensteiner (E.) 28,40.
Bodewig 54,47,52.
Bodrero (E.) 215,21.
Bögel (Th.) 47,38.
Bömer (A.) 63,6.
Bohn (O.) 61,7. 221,29,33.
Boissier (G.) 148,13.
Bonnat (L.) 152,38. 158, 18.
Borchardt (L.) 45,19.
Borman (L.), 106,45.
Bornecque (Henri) 78,40. 123,11,32. 168,17. 180, 13sq.
Bornemann (L.) 54,31.
Bortzelas (J. G.) 198,17.
Bosanquet (R. C.) 181,22, 32 sq. 182,13.
Bouché-Leclercq 53,21. 145, 52. 146,22.
Bourguet (E.) 156,4. 174, 25. 198,51. 199,41.
Boys-Reymond (R. du) 15, 20.
Bräuning (B.) 83,12.
Brandt (Samuel) 74,17,44. 76,42.
Brassloff (St.) 111,26.
Bréal (M.) 148, 43. 167. 29.
Breccia (E.) 216,4.
Bréhier (L.) 99,41. 176, 43.
Breuer (J.) 7,34.
Brooks (E. W.) 101,43.
Brownson (C. L.) 131,51.
Bruckmann (A.) 80,37.
Brugmann (K.) 43,18 sqq. 44,10. 84,45.
Brugnola (V.) 204,45,48. 208,16. 214,37.
Brun (A.) 170,11.
Bruns (Ivo) 51,42.
Brunšmid (J.) 108,20.
Bruston (C.) 170,22,27.
Bucciarelli (L.) 215,6.
Bücheler (F.) 79,18.
Bürger (R.) 36,47.
Büttner-Wobst (Theodor) 14,48 sq. 76,18.
Burkhard (Karl) 54,34. 110, 37.
Burkart 221,11.
Burnet (J.) 182,34.
Bury (R. G.) 187,14.
Cagnat (R.) 135,46. 136, 23,29. 137,2. 139,29,51. 140,21,51. 144,46. 145, 29,40. 146,38. 158,31.
Callegari (G. V.) 216,41.
Callewaert (C.) 164,24,29.
Calonghi (F.) 216,14.
Camozzi (Guido) 214,17.
Campbell (L.) 181,2,35.
Cantarelli (L.) 205,5. 208, 32.
Cantor (M.) 17,13.
Capek (J. C.) 117,44.
Capel (W. C. K.) 218,11.
Cardinali (G.) 214,48.
Cavnoy (A.) 124,10.
Cartault (A.) 169,53.
Carter (J. B.) 127,45.

Digitized by Google

Castiglioni (L.) 204,46.
Cauer (P.) 62,49.
Cavaignac (E.) 160.5. 169, 13.
Cesareo (Pl.) 214,18. 216, 16.
Chabert (S.) 134,17.
Chambalu (A.) 70,8.
Chapot (V.) 139,31. 199,20.
Charitonidis (Ch. Ch.). 196,53.
Chartraire 136,7.
Chase (G. H.) 128,20.
Chatelain (E.) 144,19. 146, 25. 168,3.
Chénon (E.) 139,48.
Christ (W.) 82,47.
Church (J. E.) 10,45. 134,3.
Ciaceri (E.) 215,46.
Cima (A.) 205,18. 206,27. 215,50. 216,33.
Claerhout (J.) 121,42.
Clerc (M.) 172,21.
Clermont-Ganneau 143,3, 14,19,23 sqq. 144,9. 145, 15,49. 146,14 sqq. 147, 1,19.
Cohn (J.) 40,16.
Colin (G.) 200,4.
Collignon (M.) 143,16,27. 145,43. 146,6,44. 147, 20,43. 152,6. 165,8. 176, 7.
Colson (P.) 154,31.
Comparetti (D.) 109,49. 204,38.
Comyn (H.) 182,18.
Consbruch (M.) 83,20.
Constans (L.) 172,18.
Conway (R. S.) 180,35. 216,31.
Conze (A.) 4,27. 46,36. 81,25.
Cook (A. B.) 185,35. 187, 3. 188,30.
Cornford (F. M.) 188,35.
Cornu (J.) 8.29. 10,3.
Corssen 46,13.
Cosenza (G.) 204,50.
Costanzi (Vinc.) 214,13. 215,52. 216,22,47,50.
Cougeas (S. B.) 198,18.
Counson (A.) 122,28.
Cramer (F.) 53,6. 85,18.
Crönert (W.) 12,29,44. 13, 11. 39,39. 78,22. 175,6. 182,48. 185,40.
Croiset (M.) 145,39. 147, 7. 176,21.
Crusius (O.) 73,31.
Cserép (J.) 120,27.
Cumont (F.) 102,8. 121, 27. 124,16. 158,8. 164, 41. 174,6.
Curtiss (S. J.) 128,6.
Dahm (O.) 53,2.
Danielsson (O. A.) 219,38.
Dankins (R. M.) 193,12.
Dawkins (R. M.) 181,49. 182,13.
Déchelette (J.) 141,37. 152, 45. 154,15. 158,10. 171, 13.
Deissmann (Ad.) 63,12.
Delamarre (J.) 168,42. 174, 48.
Delattre (R. P.) 136,26, 35.
Delbrück (R.) 211,45.
Delisle (L.) 135,4. 146,20. 149,24.
De-Marchi (A.) 204,21.
Demargne (J.) 200,20.
Demetriadis (I.) 198,57.
De Mot (Jean) 121.38. 156,1.
Demoulin (H.) 123,13. 200, 24.
Dent (Edw. J.) 191, 15.
Dercier 135,28.
Deubner (L.) 52.26.
Dickerman (S. O.) 128,29.
Dickins (Guy) 193,34.
Diehl (Ch.) 174,10.
— (Ernst) 78,1.
Diels (H.) 43,13. 47,2. 82,2.
Dieudonné 179.4,14.
Dieulafoy 142,48 sq.
Dilthey 80,46.
Dittenberger (W.) 4,50. 39,19.
Dobschütz (E. von) 100,16. 101,49.
Döring (A.) 65,10.
Dörmann (W.) 48,2.
Dörpfeld (W.) 203,21. 204, 2,11.
Domaszewski (A. v.) 55,48. 56,7. 77,50. 78,50. 80,3. 105,13.
D'Ooge (M. L.) 128,3.
Dorez (L.) 135,16.
Doumic (R.) 170,31.
Dressel (H.) 81.3. 98,17.
Duchesne (L.) 209,12. 210, 13.
Duckworth 182,13.
Dunham (M. E.) 128,43.
Dunn (G.) 187,33.
Dussaud (R.) 153,22. 155, 23. 156,17.
Dutilh (C. D. J.) 125,23
Earle (M. L.) 52,6. 129,9. 132,36. 168,15. 169,5. 30,41. 182,29. 184,30. 185,53. 218,13.
Eaton (D. C.) 127,53.
Ebeling (R.) 34,50.
Edmiston (H. J.) 132,42. 133,39. 188,47.
Egenolff (P.) 72,52.
Egger (O.) 105,20.
— (R.) 108,15.
Eitrem (S.) 127,10.
Ellis (R.) 189,21. 194,33.
Elmore (J.) 133,51.
Emerson (A.) 128,22.
Endt (J.) 111,15.
Eneström (G.) 16,51. 17, 20,23.
Engelbrecht (Aug.) 109,40.
Engelmann (A.) 38,49. 56, 16.
— (R.) 44,48. 105,10. 156, 24.
Ensor (E.) 185,16. 186,32. 189,43.
Ermann (H.) 80,49. 98,9.
Evans (A. J.) 46,41. 180, 31. 181,35.
Exon (Charles) 190,5.
F. (E.) 179.48.
Fabia (P.) 53,16.
Fabricius 46,24. 56,51.
Fairbanks (A.) 128.7.
Farel (P.) 170,18,28.
Favraud (A.) 156,18.
Fay (E. W.) 11,7. 129,27. 130,30.
Faye (E. de) 165,38.
Feis (Leop. de) 209,34.
Ferrara (J.) 214.8.
Festa (N.) 204,24.
Fick (A.) 18,24.
Finály (G.) 119,26. 120,1, 15.
Fink (J.) 29,18.
Fitz-Hugh (T.). 132,53.
Fontrier (A.) 172,43.
Forrer (L.) 125,25.
Forster (C.) 132,27.
— (E. S.) 181,30.
Fotheringham (J. K.) 194,53.
Foucart (P.) 145,12. 167,41. 169, 21, 24.
Fougères (G.) 180,9.
Foville (J. de) 178,45. 179,10,14.
Fowler (H. N.) 128, 10, 25,37. 129,5,14.
— (W. W.) 131,15. 185, 12. 188,39.
Fox (H. B. T.) 201,49.
Foy (W.) 99,25.
Francotte (H.) 123,49.
Fries (C.) 15,47. 50,17. 62, 44.63,39.77,31. 85,47. 93, 29.
Fritze (Edm.) 71,15.
— (H. v.) 45,6,98,21.
Fröhlich (Edm. 220,16. 221,25.
Frost (K. T.) 191,46. 193,4.
Frothingham (A. L.) 127,52.
Fuchs (R.) 77.31.
Fuhr (K.) 19,22. 21,21.
Funaioli (G.) 10,13.
Funck (A.) 29,34.
Furtwängler 82,37,44,50, 53.
G. (A.) 154,39. 220,30.
Gabrici (E.) 204,23.
Gaebel (Ed.) 77,42.

Digitized by Google

Gäbler (H.) 98,39.
Gaffiot (F.) 53,23. 168, 37. 169,17,44.
Galante (L.) 217,4.
Gandiglio (Ad.) 207,34, 208,3.
Gardiner (E. N.) 191,3. 193,17.
Gardner (E. A.) 191,52.
— (P.) 191,36.
Garofalo (F. P.) 159,30. 206,28. 216,2.
Cassies (G.) 171,22.
Gatti (G.) 208,31,45. 209, 24.
Gauckler 136,15,37 sq. 137, 14. 140,14. 146,45.
Gautier (E. F.) 146,50.
Gayet (A.) 165,2.
Gelzer (H.) 4,5. 100,1 101,45.
Gemoll (A.) 54,30.
Gentilli (Guido) 217,16.
Gercke (A.) 52, 22.
Gerhard (G. A.) 62,11. 73,27.
Ghiardini 209,40.
Giambelli (C., 214,52).
Gildersleeve 129,47.
Glotz (G.). 174,45.
Glover (T. R.) 52,3. 183, 11.
Gnirs (A.) 106,50.
Goblet d'Alviella 165,14, 24.
Godley (A. D.) 182, 22.
Gœbel (K.) 64,23.
Goetschy 135,41.
Goetz (G.) 82,27.
Gohl (E.) 108,5.
Gollob (Ed.) 109,37.
Gomperz (Th) 109,16,33.
Goodell (Th. D.) 131,47.
Goodrich (W. J.) 188,13.
Goodspeed (E. J.) 130,45. 193,8.
Goodwin (W. W.) 128,14.
Gouvet 136,27.
Gradenwitz (O.) 13,17. 62, 12. 73,27. 84,28. 97, 37.
Graef (B.) 46,46 84,18.
Graeven (H.) 85,26.
Graf (J.) 107,43.
Graindor (P.) 123,35,40. 124,3 sqq. 200,50
Granger 186,27.
Gray (Louis H.) 18,10.
Graziani (Fr.) 205,52.
Green (E. L.) 132,20,52. 133,42.
Grenfell (B. P.) 13,22,39. 84,3.
Groag (F.) 111,19.
Gsell (St.) 136,30. 137,2. 209,45. 210,26.
Gudeman (A.) 133,26 sq.
Günther (A.) 29,33.
Gubraner (H.) 84,6.
Guiraud (P.) 167,23.
Gulick (C. B.) 127,53.
Gurlitt (L.) 73,7. 101,39.
H. (T.) 199,52.
— (T. W.) 129,3.
Hadaczek (K.) 103,46. 105, 31. 211,13.
Hadley (W. S.) 185, 52.
Hadzidakis 175,12.
Halbherr (F.) 212,32.
Halkin (L.) 123,53.
Hall (H. R.) 180,47.
Hampel (J.) 119,45.
Hannig (F.) 30,15.
Harmand (R.) 177,8.
Harrington (K. P.). 132,48.
Harrison (J. E.) 183,33. 186,34. 193,22.
Harry (J. E.) 132,26. 188, 35.
Hartmann (J. J.) 53,29. 218,17,50. 219,17 sqq.
Hartwig (P.) 44,36. 104,45.
Harty (J. E.) 133,22.
Hasluck (F. W.) 181,5. 191,26.
Hauck 28,19.
Hauler (E.) 110,39. 111,33.
Hauser (F.) 105,27.
Haussoullier (B.) 168,8.
Hauvette (Am.) 139,46.
Haverfield (F.) 56,5.
Havet (Louis) 50,24. 143, 46. 144,26. sqq. 168,12, 20,44,47. 169,7,29.
Headlam (W.) 186,21. 187,12.
Heberdey (R.) 53,19.
Hegedüs (J.) 120,13.
Heiberg (J. L.) 37,4. 38,16. 39,32.
Heidenheimer (H.) 55,22 sq.
Heierli (J.) 220,14,33. 221,6.
Heisenberg (Aug.) 79,9. 84,9.
Helbig (W.) 79,40.
Hellmann 97,21.
Henderson (B. W). 53,13, 20.
Henry (R. M.) 184,19.
Hentze (C.) 54,8. 75,7.
Heraus (W.) 8,7. 10,7,49. 79,26.
Herlich 46,32.
Héron de Villefosse 46,39. 135,24,38. 136,16 sqq. 137,3. 139,22,44,50. 140, 2,19 sqq. 141,1. 142,44. 143,41. 144,13 sqq. 145, 8. 146,40 sq. 147,8 sqq. 177,27,52.
Herwerden (H. van) 24,11. 77,40 218,10 219,14.
Herzog (R.) 46,1,44. 72,40. 106,34.
Hesky (R.) 111,2.
Hesselmeyer (E.) 66,12. 76,33.
Heuzey (L.) 142,47. 147,13.
Hey (O.) 8,47.
Hilberg (I.) 110,29 111,29.
Hill (G. F.) 195,30. 47.
Hille (E. van) 201,34.
Hiller von Gärtringen (F.) 37,49. 39,31. 46,14. 54, 37. 84,16. 106,49. 203,51.
Hirsch 61,9.
Hirschfeld 80,12. 82,15.
Hirst (G. M.) 190,50.
Hirt (H.) 84,12.
Hirzel (R.) 3,2. 66,1.
Hodgman (A. W.) 187,15.
Hoeing (C.) 130,41.
Hölder (Ed.) 97,34.
Hoernes (M.) 105,46.
Hoffmann (Max) 96,29. 97,1.
— (O.) 74,20.
Hoffmeister (F.) 115,45.
Hohlwein (N.) 123,15,29, 34.
Holbach (Fr. O. von) 106,53.
Holder (O.) 81,10.
Holleaux (M.) 41,1. 172,31.
Holwerda (J. H.) 79,46.
Holzapfel (L.) 15,8. 54,38.
Holzinger (Carl von) 53,28.
Homolle 146,8.
Hopkins (E W.) 129,18.
— (J.) 132 31.
Hoppin (J. C.) 128,1.
Horna (K.) 110,18,43.
Hornemann (F.) 64,46.
Horváuszky (G.) 121,12.
Housman (A. E.) 51,39. 187, 16,38. 188,16.
Howorth (H.) 195,11.
Hude (K.) 126,30.
Hübner (B.) 65,35.
Huelsen (Chr.) 38,5. 83, 33. 209,26. 210,49. 211, 19,29. 212,25.
Huemer (Ad.) 104,17.
Hultsch (F.) 12,16,52.
Hunt (A. S.) 13,22,39.
Hurlbut (St. A.) 185,6.
I (J.) 63,31.
Iannopoulos (N. J.) 200, 42.
Immisch (O.) 65,33.
J. (O.) 62,35.
Jackson (H.) 195,6.
Jacobi 55,32.
Jacobsen 153,19.
Jacoby (F.) 79,19,23.
Jahn (P.) 38,26. 51,16. 79,1.
James (M. R.) 189,1.
Jamot (P.) 199,15.
Janke 46,27.
Jannaris (A. N.) 182,47. 184,14.
Jardé, 199,32.
Jecklin (F.) 220,44.
Jérusalem (J.) 84,14.
Jiráni (Os.) 115,46. 117, 23.

Digitized by Google

Joachim (H. H.) 194,37.
Johnstone (H. T.) 52,8. 189,23.
Jomini (F.) 221,35,51.
Jordan (H.) 9,50.
Joret (C.) 144,24.
Jouguet (P.) 172,14. 199, 8. 200,17.
Jüthner (J.) 108,27.
Jullian (C.) 152,24 sqq. 170,52. 171,6. 172,1 sqq. 173,13,21. 179,19.
Jurenka (H.) 113,21,41.
K. 67,1.
Kähler (F.) 83,26.
Kaerst (J.) 84,26.
Kakridis (T.) 186,27.
Kappelmacher (Alf.) 104, 31.
Karsten (H. T.) 218,33.
Kastriotis (P.) 201,6,30.
Kayser (S.) 123,9.
Kazarow (G.) 74,22.
Keidel (G. C.) 130,38.
Keil (Br.) 37,43. 83,38,46.
Kekule von Stradonitz 81, 16.
Kelle (J.) 109,9.
Kenner (Fr.) 104,10. 107, 15.
Kent (R. G.) 187,18.
Keramopoullos (A. D.) 201. 22.
Kern (O.) 83,40.
Kinch (K. F.) 127,7.
King (J. E.) 184,4.
— (L. S.) 128,48.
Kirchhoff (A.) 47,35.
Kirchner (J.) 14,53.
Klotz (A.) 10,2. 40,3.
Knaack (G.) 75,3. 77,41.
Knapp (C.) 50,26. 53,37 183,15. 185,14.
— (P.) 66,45.
Knickenberg 30,9.
Körber 54,40 sq. 55,39.
Kohl (O.) 30,7.
Kolbe 204,8.
Konstantopoulos (K. M.) 202,13,46.
Kont (J.) 120,24.
Kornemann (E.) 14,32. 15, 36. 16,38,42. 84,27. 85, 14.
Kourouniotis (K.) 201,1,36.
Král (Joseph) 116,16.
Krauss (Sam.) 80,28. 120, 42. 177,17.
Kretschmer (H.) 99,18.
Krohmann (A.) 85,16.
Kroll (W.) 62,27. 65,12. 80,13. 84,4.
Kromayer (A.) 112,4.
— (J.) 14,26. 15,5.
Krüger (E.) 29,22. 55,53.
— (P.) 97,33.
Krumbacher 82,43.
Kubitschek (W.) 104,53. 105,52. 106,3,7. 107,1,6.
Kübler 53,19.
Kuhn 177,25.39,48.
Kuiper (K.) 52,25.
Kukula (C.) 111,18.
Kunze (A.) 28,48.
— (R.) 77,37.
Kuzsinszky (O.) 119,22,33, 50.
L. (V.) 218,9.
Labande (L.) 135,22.
Lafaye (G.) 140,7. 157,19.
Lafranchi 107,35.
Lagercrantz (Otto) 52,32. 99,4,8.
Laigue (de) 135,40.
Lambros (Sp. P.) 99,47.
Lamer (H.) 63,6,28.
Lanciani (R.) 212,38.
Landgraf (G.) 9,46 sqq.
Lange (O.) 81,22.
Langlois (V.) 202,15.
Langton (N.) 195,38.
Lannois 141,24.
Lanzani (Carolina) 216, 13.
La Roche (J.) 52,30.
Lásxló (G.) 120,42.
Lattes (Elia) 8,26. 18,28.
Lattmann (H.) 64,6. 96,53.
Lauer (Ph.) 134,33.
Laurent (M.) 123,17. 124,31.
La Ville de Mirmont (de) 173,2.
Lawlor (H. J.) 189,46.
Lebreton (J.) 167,50.
Lechat (H.) 156,45. 158,16.
Leeuwen (J. van) 218,19 sq. 219,21.
Lefebvre (G.) 199,8. 200, 17,44.
Legrand (Ph. E.) 176,37.
Lehmann (C. F.) 15,2,44. 16,13.
Lehner (H.) 29,42 sq. 30,6. 55,6 sqq. 85,26.
Lehnerdt 63,33.
Lehnert (G.) 75,44.
Leipold (J.) 18,33.
Leopold (J. H.) 219,22.
Lejay (Paul) 124,39. 164, 25,33.
Lenel (O.) 81,51. 82,10. 97,52. 98,5.
Leo (F.) 36,25. 39,9. 62,5.
Leonhard 57,5.
Leroy (G.) 135,36.
Levillain (L.) 134,42.
Lévy (E.) 97,23.
Liebenam (W.) 54,36. 178, 28.
Liebl (H.) 106,6.
Lier (B.) 75,49. 76,25.
Lindsay (J.) 6,16.
— (T. B.) 128,11.
— (W. M.) 9,40. 183,18. 186,41. 194,29.
Lipsius (J. H.) 56,40.
Littig (F.) 211,19.
Littmann (En.) 128,21.
Lochner (G. H.) 50,31.
Löschhorn (K.) 220,3.
Löwner (H.) 111,51.
Lohmeyer (K.) 79,28.
Lorimer (H. L.) 191,47.
Lortzing (Franz) 54,27.
Lowrie (W.) 127,51.
Ludwich (A.) 19,12. 23,11. 27,4.
Luini (B.) 208,26.
Lumbroso (G.) 11,49.
Lundström (V.) 219,41sq.
Lupi (G.) 206,12.
Luterbacher (F.) 75,1.
Maas (E.) 106,4.
— (M.) 95,43.
— (P.). 11,2. 100,44.
Macdonald (G.) 191,33. 195,36. 202,8.
Mach (E. von) 127,49. 129, 11.
Mackensie (D.) 192,1.
Magoun (H. W.) 53,36. 132,40. 133,33.
Mahler (A.) 152,19. 155,29.
Maillet 137,12.
Malden (R. H.) 185, 20.
Mallard (G.) 141,20.
Mancini (A.) 216,43.
Manitius (M.) 39,24. 76,51.
Marchesi (E.) 204,45.
Margrander (J. L.) 50,33.
Markl (A.) 107,31.
Marshall (F. H.) 184,12. 185,5. 186,15. 187,7,32. 188,11,34. 189,9.
Martha (G.) 167,7.
Martin (L.) 222,18.
Martini (Edg.) 56, 28.
Marucchi (O.) 209,23,37.
Marx (F.) 83,46.
Maspero 146,36. 155,40.
Masqueray 171,13. 172,44.
Mathias (Fr.) 53, 18.
Mathuisieulx 146,52.
Mau (A.) 212, 11.
Maurice (J.) 139,16,38. 140,23,49. 195,44.
Maxa (R.) 52,5.
May (J.) 69,21.
Mayhoff (K.) 10,21. 11,3.
Maynial (Ed.) 209,51.
Mayor (J. E. B.) 182,44. 183,30. 194,28.
Mayr (Rob. v.) 97,42.
Mazon (Paul) 169,19,38.
Meader (C. L.) 132,51.
Meillet 150,.34. 159,3.
Melber (J.) 28, 43.
Melli (G.) 204,19.
Meltzer (Hans) 10,25. 76,8. 84, 48.
Mély (F. de) 147,32.
Mendel (G.) 199,28,38. 200,40 sq.
Menzel (Ad.) 108,36.
Meringer (R.) 113,7.

Digitized by Google

Merlin (A.) 140,45. 210,18.
Merrill (E. T.) 183,19.
Mesk (J.) 39,27.
Mesnage 151,51.
Mess (A. v.) 78,4.
Mestwerdt (C.) 29,39.
Meyer (Ed.) 5,25. 42,52.
— (Leo) 61,35.
— (W.) 61,20.
— Lübke (W.) 110,8.
Micalella (M. A.) 52,11.
Michel (Ch.) 164,21.
Michelson (T.) 133,19.
Michon (E.) 46,39. 141,1. 152,22. 175,8.
Milani (L. A.). 214, 6.
Milhaud (G.) 6,48.
Miller (C. W. E.) 130, 18. 132,11.
Milne (J. G.) 13,1.
Miodoński (Ad.) 9,44. 10, 47.
Misier (A.) 167,53. 168,52.
Mitard (M.) 102,11.
Mitteis (L.) 4,1. 12,1. 13, 28.
Möbius (P. J.) 64,32.
Moinier (A.) 151,47.
Molin (A. de) 222,1.
Mommsen (A.) 75,14. 81, 43.
— (Th.) 37,19. sqq. 97,11. 101,47.
Monaci (A.). 209,9.
Monceaux (P.) 139,18,30, 43,49,53. 140,11,35,40. 146,44. 156,14. 157,2. 179,21. 180,5.
Moncini (A.) 216,48,
Montanari (T.) 216,7.
Moore (G. F.) 128,4,33. 131, 43.
— (W. A.) 185,38.
Morin (Germ.) 109,28.
Morpurgo (L.) 212,43.
Mortet (V.) 168,23. 169, 4,48.
Mortillet (A. de) 135,34.
Mot (J. de) 121,38. 156,1.
Mowat (R.) 139,32. 140, 15 sq. 178,38,49.
Mras (K.) 111,6.
Much (R.) 84,49.
Muelder (D.) 39,51.
Müller (Albert) 76,49.
— (Edwin) 73,2.
— (O.) 86,45.
— (Sophus) 126,10
Mullner (K.) 110, 11.
Münsterberg (R.) 105,22.
Muff (Ch.) 83,37.
Murray (A. S.) 134,4. 200, 52.
Mutzbauer (Carl). 75,27. 76,46.
Mylonas (K. D.) 201,12.
Myres 182,14.
N. (L.) 120,18,26,41,48.
Naber (J. C.) 13,15. 218,53.
— (S. A.) 218,7,29. 219, 17,27.
Nachmanson (E.) 17,49.
Nagl (A.) 108,1.
Naylor (H. D.) 183,13.
Némethy (G.) 51,40. 120, 20,37,45,49.
Nestle (Eb.) 8,45. 9,38. 10,42 sq. 11,5 sq. 66,20.
— (W.) 62,50.
Neumann (C.) 42,44.
Niccolini (G.) 216,23,49.
Nicolaïdis de Crète (G.) 201,45.
Niedermann (Max) 44,2. 94,9.
Niemann (G.) 106,46.
Nikitsky (A.) 39,47. 75,12.
Nilsson (M. P.) 45,49.
Nissen (H.) 77,51.
Noack (F.) 83,51.
Nogars (B.) 209,16.
Nollet 152,31.
Norden (E.) 52,17.
Norton (C. E.) 129,5.
Novak (R.) 110,6.
Nutting (H. C.) 129,20. 130, 4,34. 133,48. 188,42.
Offord (J.) 154,11.
Omont (H.) 134,19,25,44,47. 135,10.
Oppert (J.) 147,12. 173,46.
Ordioni 137,12.
Ornstein (J.) 107,3. 119,18.
Orsi (P.) 212,45.
Osiander (W.) 49,7.
Otto (W.) 43,21.
Oxé (A.) 55,30.
P. (J. P.) 186,39.
Pallu de Lessert (C.) 139, 34 sq. 140,9,35.
Papabasileion (G. A.) 201, 25.
Papadopoulos - Kerameus (A.) 100,13,20,33,48. 198, 11 sq.
Papageorgiu (P. N.) 100, 23,30. 102,17. 196,44.
Parazzoli 179,7.
Pargoire (J.) 101,41.
Paribeni (R.) 208,48.
Paris (G.) 148,11.
— (P.) 170,50.
Pascal (C.) 207,43. 212,51. 215,2,19. 217,37.
Patsch (C.) 105,47.
Patzeg (E.) 100,27.
Paulson (J.) 126,26.
Pearson (A. C.) 186,24.
Peck (T.) 128,12.
Pedersen (H.) 99,16.
Pellegrini (G.) 212,42.
Penndorf (J.) 56,34.
Perdrizet (P.) 139,20. 145, 20. 155,35 sqq. 156,47. 158,14. 171,52. 174,14. 179,12. 200,36.
Pernot (M.) 148,4.
Perrin (B.) 132,33
Persichette (N.) 212,14.
Peter (H.) 3,19.
Peters (J. P.) 128,13.
Petersen (E.) 46,8,43. 211, 24,38,48. 212,28 sq.
Peterson (W.) 185,27,42.
Petrides (S.) 101,53. 102,6.
Petrozziello (M.) 216,44.
Petsch (R.) 83,39.
Pfuhl (E.) 202,49. 203,13.
Philios (D.) 201,7.
Phillimore (J. S.) 184,32.
Photiadis (P. S.) 196,39.
Piat (C.) 7,41.
Picavet (F.) 165,34.
Pichon (R.) 180,3.
Pick (B.) 84,15.
Piesent (C.) 179,52.
Pilloy 137,9.
Pinza (G.) 208,43.
Pirrone (N.) 217,48.
Pistelli (E.) 204,40. 217, 43 sq.
Plasberg (O.) 11,20.
Platt (A.) 185,10.
Pöhlmann 83,2.
Polak (H. J.) 218,46.
Poncet 178,47.
Popp (K.) 56,49.
Postgate (J. P.) 76,5. 183, 7,17,23. 184,38. 187,39.
Pottier (E.) 144,42. 145,5. 146,10. 147,2. 152,13.
Poubel (G.L.) 142,3.
Poulaine 135,27,37,53.
Poulsen (Fr.) 126,15.
Powell (B.) 127,32
Prächter (Karl) 74,41. 100, 25.
Prammer (Ign.) 52,7.
Preisigke (Fr.) 13,20.
Prellwitz (W.) 18,21.
Premerstein (A. von) 14,11. 105,40.
Prescott (H. W.) 132,5. 184,37.
Preuner (E.) 203,19.
Prou 136,24
Puntschart (P.) 97,39.
Quinci (N.) 216,18.
R. (F.), 204,26.
— (G.) 157,28.
Rabe (Hugo) 77,49.
Radermacher (L.) 53,38. 78,25 sq. 80,5,33.
Radet (G.) 170,43. 172,20.
Radford (R. S.) 132,15.
Radinger (K.) 78,11.
Radtke (W.) 37,51.
Ramain (G.) 167,48.
Ramsay (W. M.) 182,8.
Randall (S. B.) 133,47.
Rangel-Nielsen (G.) 126, 44.
Rasi (Pietro) 213,28.
Rausch (A.) 63, 52.

Digitized by Google

Ravaisson-Mollien (Ch) 140, 13.
Ravenna (Oddone) 216,51.
Regling (K.) 98,30. 99,2. 202,32.
Regnault (P.) 166,52. 167, 2,10,21.
Reid (J. S) 189,11.
Reinach (Salomon) 59,19. 135,18. 141,50. 142,9. 143,7,22. 144,10,21 sqq. 145,34. 146,12. 147,4,10, 22. 152,26 sqq. 153,29. 154,1 sqq. 155,32 sqq. 156, 19 sqq. 157,11 sqq. 158,20 sqq.
— (Théodore) 143,47. 147, 16. 174,1,19. 175,4.
Reissinger (K.) 28,38.
Reitzenstein (R.) 84,6.
Renel (Ch.) 166,1. 167,15.
Reuter (Aug.) 40,10.
Ricci. (S. de) 12,38,49. 13, 7. 152,49. 156 11. 157, 4 sqq. 158,35 174,25.
Richards (H.) 182,31,39. 185,8 sq. 187,35.
Richardson (R. B.) 133,11. 203,47.
Richmond (O. L.) 185,18.
Richter 65,41.
— (Ernst) 54,30.
— (G.) 108,10.
Riese (A). 54,49. 55,1,8, 38.
Ritter (C.) 63,23. 75,42. 76,15.
Ritterling (E.) 54,51. 55, 19,25. 56,14. 79,33. 80, 31.
Rivière (E.) 143,49.
Robert (C.) 5,21. 38,15. 40,52.
Roberts (W. R.) 184,53.
Roersch (Alph). 125,32.
Rogers (J. D.) 128,18.
Rolfe (J. C.) 132,22. 133, 34.
Romani (F.) 204,42.
Ronzevalle (le P.) 139,29. 156,9.
Rosa (Salvatore) 216,38.
Roscher (W. H.) 3,9. 4, 18. 13,48.
Rothe (C.) 54,1.
Rouvier (J.) 179, 5. 202,1, 39.
Rudio (F.) 17,3.
Ruelle (C. E.) 169,42,51. 177,15.
Rutherford (W. G). 186, 23.
Ruthford (G. McN.) 196,2.
S. (Cs).
— (T. D.) 182,41.
Sabbadini (R.) 50,36. 51, 45. 205,53. 212,53. 215, 2sq. 217,21.
Sadie (L) 35,13.
Saint-Saens (C.) 164,46.
Sambon 178,46.
Samter (Ernst) 73,14.
Samuelsson (Joh) 219,18.
Sanctis (G. de) 217,43.
Sandars (H.) 153,50.
Sandford (P.) 52,29.
Sandys (J. E.) 188,51. 189, 26.
Santinelli (Itala) 214,9.
Sarauw (Chr.) 126,14.
Sauer (B.) 83,34. 84,22.
Scarborough (W. S.) 133, 20.
Schæfer (H.) 4,34.
Schaffer (F.) 105,45.
Scheftelowitz (J.) 18,23.
Schelling (L.) 48,29.
Schickinger (H.) 111,30. 114,40.
Schiff (A.) 106,49.
Schlemm (A.) 40,42.
Schlittenbauer (S.) 47,42.
Schlossmann 97,16,27,46.
Schlumberger (G.) 100,41. 143,11,30.
Schlutter (O. B.) 10,4 sq.
Schmidt (B.) 65,1.
— (C.) 12,31.
— (L.) 102,16.
— (W) 15,53. 17,15,25,40. 38,44. 72,32.
Schneider (A.) 98,6.
— (St.) 110,25.
— (R. v.) 45,24.
Schneidewin (M.) 64,10.
Schnyder (G.) 209,14.
Schöne 45,11. 46,18.
— (H.) 38,46. 77,28.
— (J.) 39,23.
Schrader (H.) 37,47
— (O.) 84,50.
Schreiber (Th.) 4,10.
Schreiner (E.) 126,31.
Schröder 47,4.
— (E.) 98,43.
— (O.) 38,19. 74,24.
Schuchardt (H.) 10,28.
Schütte (G.) 44,17.
Schulten (A.) 15,13.
Schumacher (K.) 56,3.
Schwab (R.) 172,51.
Schwartz (Ed.) 37,14.
— (K. G. P.) 218,14.
Schweder (E.) 75,17.
Scott (J. A.) 130,14 .186,16.
Sécheresse (A.) 179,41.
Secretan (Eug.) 221,40.
Sedlmayer (H. St.) 109,27.
Seeck 84,24.
Selivanov (S.) 37,49.
Sepp (B.) 74,49.
Serafini (Cam.) 209,7.
Serbat (L.) 141,25,31.
Serruys (Daniel) 100,9,37. 142,51. 143,52. 144,4.
Setti (G.) 213,21. 215,53.
Shipley (F. W.) 127,24.
Showerman (G.) 133,3.
Siebs (Theodor) 99,21.
Siesbye (O.) 126,22.
Sieveking (J.) 155,23. 156, 50.
Sigwart (G.) 16,33.
Sinko (T.) 110,34.
Sitzler (J.) 54,31.
Six (J.) 44,43. 153,25. 212,4.
Smith (K. F.) 128,15.
Soden (H. van), 81,46.
Sogliano (A.) 52,11.
Sokolow (Th.) 14,39.
Solari (A.) 213,25. 214,44. 216,24. 217,12.
Solmsen (E.) 84,41,43.
— (Félix) 80,18. 99,27.
Sonnenschein (E. A.) 186, 29.
Sotiriadis (G.) 201,15. 203, 6.
Souter (A.) 10,3. 50,38. 183,20.
Spengel (A.) 50.40. 53,10. 82,19.
Stadler (H.) 28,45. 29,6.
Stählin (Friedrich) 74,25.
Stappers (A.) 123,31,46.
Steele (R. B.) 133,16.
Stefani (Ed. Al. de) 217, 14.
Steier (A.) 47,20.
Steimle 57,4.
Steiner (P. J.) 29,37. 30,10. 55,34.
Steinmetz 55,27.
Stengel (P.) 36,53. 40,29. 45,44.
Stephanidis (M. K.) 198, 23 sqq.
Sternbach (L.) 109,53.
Sternkopf (W.) 36,50.
Steup (J.) 80,1.
Stewart (J. A.) 184,41.
Stolz (Fr.) 43,27. 75,4. 110,16,50. 113,24.
Stowasser (J. M.) 110,5,27. 111,1,36. 112,31.
Strachan (J.) 183,2.
Strack (M. L.) 13,4,36.
Strazzulla (V.) 15,43. 53,19.
Strijd (J. H. W.) 201,10.
Strong (E.) 193,43.
— (H. A.) 185,49.
Stroobant (P.) 121,28.
Strzygowski (J.) 211,53.
Studniczka (F.) 44,25. 106, 9.
Sudhaus 79,38.
Summers (W. C.) 183,9.
Suter (H.) 17,5.
Svoronos (J. N.) 202,25, 36,45.
Swoboda (H.) 106,28.
Szelinski (V.) 79,31.
Szigeti (J.) 119,37.

Digitized by Google

Tacchella 178,43 sq. 179,3.
Tannery (P.) 169,36. 174, 51.
Tatarinoff 221,2.
Téglás (G.) 119,39.
Teischmüller (F.) 79,13.
Terzaghi (N.) 217,40.
Teza (E.) 216,1,27 sq.
Thalheim (Th.) 40,2.
Thallon (J. C.) 128,45.
Thédenat 135,20. 139,28.
Thompson (E. S.) 188,44.
Thoresen (O.) 126,36,46.
Thumb (A.) 12,36. 44,21.
Tilton (E. L.) 128,17.
Tittel (K.) 64,2.
Tocco (F.) 205,2.
Tod (M. N.) 181,16,41. 182, 13.
Tolkiehn (J.) 63,31. 94,1.
Tolmann (H. C.) 132,31.
Tomassetti (G.) 208,52.
Tommassini (V.) 217,6.
Tonks (O. S.) 133,8.
Torp (Alf.) 17,48. 127,14.
Toudouze (G.) 147,41.
Toutain (J.) 135,51. 136, 10,31. 166,8,35.
Traeger 46,28.
Traube (L.) 135,3.
Travers (E.) 141,27.
Tropea (G.) 215,52. 216, 10,26.
Trübner (H.) 34,39.
Tucker (T. G.) 184,52. 185, 37.
Turner (E.) 35,4.
Tyrrell (R. Y.) 189,13.
Ubell (H.) 103,39.
Usener (H.) 51,49. 77,4.
Ussani (V.) 205,21. 215,17. 217,8.
Ussing (J.L.) 125,44. 127,1.
V. (L.) 205,16.
Vacca (G.) 17,36.
Vaglieri (D.) 208,20,27 sq.
Vahlen (J.) 50,44. 81,41.
Valgimigli (M.) 205,51. 207, 25.
Valmaggi (L.) 53,36. 206, 45. 207,6. 208,17. 214, 21.
Vassis (S. B. F.) 198,9 sqq.
Vassits (M.) 152,17.
Ven (P. van den) 100,3.
Vendryes 151,28. 159,28.
Véran (A.) 136,2. 141,33.
Verrall (A. W.) 184,24. 187,36.
Vertesy (D.) 120,30.
Vesly (L. de) 135,30.
Vitelli (G.) 204,35. 205,3. 217,19.
Voetter 107,17.
Voghera (G.) 217,2.
Vogué (de) 145,27.
Voigt (M.) 18,43,45.
Vollgraff (W.) 46,19. 169, 32. 200,30.
Vollmer (Fr.) 37,32. 83,32.
Vürtheim (J.) 218,25 219,1.
Vulić (N.) 105,40. 107,28. 216,39.
Wabnitz 170,19.
Wace (A. J. B.) 181,51. 193,42. 202,22.
Wachsmuth (C.) 15,23. 56, 42.
Wackernagel (J.) 99,33.
Waille (V.) 151,53.
Wallner (C. R.) 17,30.
Walters (W. C. F.) 185,25, 43.
Waltzing (J. P.) 54,49. 123, 18,47.
Ward (W. H.) 128,10.
Warren (M.) 133,24.
Washburn (E.) 133,18.
Watson (J. C.) 131,29.
Watzinger (C.) 46,10.
Webb (P. H.) 195,32.
Wecklein (N.) 77,47.
Weerd (H. van de) 123,22.
Wegehaupt (H.) 80,36.
Weichert (A.) 85,4.
Weill (R.) 144,6. 154,4. 155,53. 156,53.
Weinberger (W.) 100,15. 114,38.
Weissenfels 84,11.
Weller (C. H.) 128,16,38, 41.
Wellmann (M.) 39,7. 40,24.
Wenger (L.) 12,46.
Wenig (Ch.) 115,31.
Wesner (P.) 9,42.
Wessely (C.) 103,53. 108,52. 110,1.
Weston (K.) 131,22.
Weymann (C.) 9,6. 10,24.
Wheeler (A. L.) 130,8.
— (J. R.) 128,8. 134,1. 182,50.
Wiedemann 17,47. 18,23.
Wiedmer 220,32.
Wilamowitz-Möllendorff (U. von) 40,34. 46,17,29. 80, 48,52. 81,28 sqq.
Wilcken (C.) 40,48.
— (U.) 5,15. 12,21,33. 13, 9,28,34,45.
Wilhelm (A.) 38,3. 104,41. 106,40. 203,41 sq.
Willems (Alph.) 121,31 sq. 124,13.
Willers (H.) 107,11,19.
Williams (T. H.) 187,8. 190,30.
Willrich (H.) 14,36. 15,32. 16,2. 53,18.
Wilson (J. Cook) 188,15.
Wimmerer (R.) 53,25, 114, 2.
Winckelmann (F.) 56,51.
Winstedt (E. O.) 185,46.
Winter (F.) 105,42.
Winterfeld (P. von) 76,2. 77,23. 78,33.
Wirtz (P.) 65,36.
Wissowa (G.) 5,1. 83,42.
Wöhrer (Just.) 104,27.
Wölfflin (Ed.) 8,11 sqq. 9,11 sq. 10,31 sq. 11,9 sqq. 49,2. 50,46. 52,35.
Wörpel (Gust.) 72,1.
Wolff-Beckh (B.) 64,26.
Wolters (P.) 38,36. 77,43, 45. 202,52.
Wood (F. A.) 129,24.
Wroth W.) 195,46.
Wünsch (R.) 51,44.
Wuescher-Becchi (E.) 209, 31.
Xanthoudidis (S. A.) 196, 47. 198,40. 200,32. 201, 42. 202,20.
Z. (J.) 105,37.
Zahn (R.) 98,46.
Závodszky (L.) 120,47.
Zech (M.) 123,53. 125, 29 sq.
Zeiller (J.) 135,48.
Ziebarth (E.) 64,35.
Zimmermann (Aug.) 9,4 sq. 10,43. 18,17. 28,1. 44,6 sq. 78,29. 99,35.
Zingerle (A.) 109,5. 112,35.
Zubatý (J.) 115,33. 118,14.
Zupitza (E.) 99,22.
Zuretti (C. O.) 213,10.

Digitized by Google

III. — TABLE DES AUTEURS DE LIVRES

Aall (A.) 7,48.
Abbott (F. F.) 53,50. 164, 18. 187,24.
— (G. F.) 189,5. 194,17.
Abdel Aziz Nazmi 157,32.
Abhandlungen... Fick... gewidmet 163,7.
Achelis (Hans) 20,9.
Adam (J.) 59,53. 87,33. 163, 14. 185,32. 192,24.
Adler (F.) 19,16
Albers (C.) 13,52.
Albert (P.) 61,16.
Alberts (O.) 6,42.
Album... in honorem van Herwerden 20,1.
Allain (E.) 122,38. 187,45.
Allard (P.) 43,9. 61,13.
Allen (J. T.) 131,7.
— (Th.W.) 160,39. 192,28.
Altenburg (O.) 53,43. 91,5. 97,3. 114,14. 160,8. 161, 12. 213,31. 215,40.
Altmann (W.) 68,33. 101, 34. 160,16. 174,26.
Aly (F.) 86,16. 112,28.
Ameis 126,18.
Amélineau (E.) 154,52.
Anderson (J. G. C.) 125,16. 173,36. 194,8,10.
André (C.) 19,21. 86,7. 90, 32.
Angelina (N.) 214,29.
Annales du service... du Caire 31,35.
Année historique (L') 25, 38.
Annual of the Brit. School at Athens 174,28.
Anspach 60,18.
Antonine Wall - Report (The) 178,35.
Appelt (O.) 6,7.
Appleton (Ch.) 162,43.
Arbanitopoulo (A. S.) 207, 23.
Arbois de Jubainville (H. d') 48,50. 160,14. 163,16.
Aristarchou (S.) 137,25.
Arleth (E.) 6,32. 94 25.
Arnim (H. von) 207,8.
— (J. von) 24,27. 58,24. 93,15.
Arvanitopoullos (S.) 95,52.
Asbach (J.) 23,35. 30,12. 57,38. 68,49. 85,2. 112, 27. 124,29.
Ascoli 159,7.
Asmus (J. R.) 7,17.
Audollent (A.) 139,25. 148, 50.
Avena (A.) 103,18.
Azan (Paul) 15,23. 43,6. 154,53. 163,46. 171,38. 205,31.
Bachmann 141,6.
Bachof (E.) 68,53. 112,52.
Bacon (Fr. H.) 25,45. 175, 24. 193,49.
Bäumer (J.) 23,39. 90,37.
Bain (C. W.) 92,5.
Baldauf (R.) 49,53.
Ball (A. P.) 69,3. 88,26. 148,40. 186,5. 207,20.
Balsamo (A.) 20,38.
Bardenhewer (Otto) 41,19. 72,28. 205,46.
Bardt (C.) 30,42. 87,48.
Bartel (A.) 87,32.
Barth (P.) 63,53.
— (W.) 114,23.
Bartoletto (G.) 70,23. 161, 13.
Βάσης (Σ.) 48,46.
Basiner (O.) 24,32. 160,25.
Bassi (D.) 31,20. 70,23. 149,17. 161,13. 162,41. 206,3. 207,52. 215,12.
Batiffol (P.) 157,40.
Bauch (Gustav) 20,27.
Baudissin (W. W.) 57,49.
Baudrillart (A.) 137,28.
Bauer (Ferd.) 22,15.
Baumgartner (Al.) 26,34. 27,22. 87,38.
Baur (P. V. C.) 155,13. 192,49.
Bayard (L.) 112,53. 160,35. 161,33.
Becher (F.) 112,20.
Bechtel (F.) 31,11. 60,7. 67,5. 87,6. 148,28. 187, 1. 205,9.
Beck (Fr.) 160,20.
— (J. W.) 30,24. 60,10.
Becker (F.) 66,41.
— (Th.) 54,11.
Beiträge z. alt. Gesch. u. gr.-röm. Altertumsk. 91,23.
—... offerts à Alf. Schöne. 26,50.
—... *Willmanns gew.* 42, 20.
Bellanger (L.) 41,50. 94,37.
Belling (H.) 23,13. 50,7. 93, 21. 184,43. 206,10. 214, 28.
Bender (D.) 7,19.
— (F.) 19,6.
Berard (Victor) 23,41. 155, 16. 171,24. 194,16.
Berendes (J.) 59,22.
Berger (Samuel) 20,12. 30, 35.
Bergk van Eysinga (G. A. van der) 95,29.
Bergmüller (L.) 42,17. 94, 28.
Berndt (R.) 26,3 94,17.
Berner (E.) 60,40.
Bertolotto (G.) 206,2. 215, 11.
Besnier (M.) 25,15,35. 138, 51. 165,44.
Bethe (Erich) 22,41. 36.22.
Bethune-Baker (J. F.) 19,18.
Bevan (E. R.) 24,30. 88, 33. 175,14. 185,29. 187, 21. 192,47.
Beylié (de) 101,3. 160,3.
Beyschlag (Fr.) 161,1.
Bezold (C.) 28,10. 60,47.
Biese (A.) 95,50 114,12.
Bigelmair (A.) 33,22. 41,10.
Binder (S.) 113,19.
Birt (Th.) 70,3. 92,23. 96, 45. 162,29.
Bissing (F. W. v.) 20,35.
Björnbo 47,27.
Black (J. Sutherland) 36,8.
Blanchet (A.) 107,39.
Blass (F.) 5,44. 20,46. 21, 35. 30,29. 57,33. 89,32. 112,36. 118,42. 126,19. 159,37.
Blaydes (F. H. M.) 25,8. 58,6. 69,31. 85,37. 88,1. 162,21. 188,24. 206,15.
Blinkenberg (Ch.) 24,19. 46,26. 92,46.
Bloch (I.) 101,1.
— (Leo) 20,32.
Bludau (A.) 58,28.
Bodensteiner (E.) 29,12.
Bodin (L.) 162,22.
Bögel (Th.) 95,14.
Bönig (H.) 41,36. 60,6.
Boissevain 207,36.
Boissier (Gaston) 26,20. 33, 1. 41,30. 58,36. 138,14. 149,18. 161,40. 170,31.
Boll (F.) 41,27. 47,25. 95, 34.155,49. 206,52. 214,24.
Bolletino di Numismatica 107,32.
Bonner (C.) 70,40.

Digitized by Google

Bonnet (M.) 41,5. 58,15. 92,23. 163,43. 175,27.
Bonwetsch (G. N.) 163,29.
Boor (C. de) 72,21. 94,10 207,36.
Boreas (Th.) 5,43.
Borenius (C. E.) 24,1. 52, 53.
Bornecque (H.) 121,52 130, 52. 172,29. 179,32.
Bosscher (H.) 207,16.
Botsford (G. W.) 188,29.
Botting (C. J.) 179,32.
Bouvy (E.) 103,3.
Bovet (P.) 68,18. 138,34. 165,20.
Boxler (A.) 72,3. 94,14. 157,35. 175,15. 208,13.
Boyé (P.) 159,25.
Brakmann (C.) 111,48. 187, 46. 207,33.
Bramberg (A. de) 5,37.
Brandes (W.) 93,41.
Brandt (Paul) 25,33. 58,2. 63,35. 69,47. 87,9. 112, 51. 138,26. 184,46.
— (V.) 27,8.
Bréal (Michel) 131,3.
Breccia (E.) 208,12.
Brendel (R.) 60,38.
Bretzl (H.) 24,6. 31,28. 89, 51.
Brewer (H.) 175,18.
Brix (J.) 88,40.
Browder (J. Bayley) 21,32.
Brückner (Alb.) 19,13.
Brugmann (K.) 57,29. 163, 53. 187,51.
Budde (Karl) 22,6. 87,41.
Bücheler (F.) 50,5.
Bürger (Rich.) 67,35. 111, 44.
Bürk 47,21.
Bürner (G.) 41,9.
Bulle (H.) 64,53. 92,40.
Bulletin de géogr. hist. et descr. 21,29.
Bullinger (A.) 6,35,38.
Burckhardt (J.) 43,4. 63, 44.
Burgess (Th. Ch.) 27,18. 71,26. 92,31.
Burkhard (C. Im.) 28,53. 85,45.
Burkitt (P. Crawford) 19. 48.
Burnet (J.). 31,13. 57,12. 68,37. 160,29.
Bury (J. B.) 121,46.
Buse (A.) 66,44.
Butcher (S. H.) 188,27.
Butler (A. J.) 102,18.
Buzeskul (V.) 32,42 92,45.
Cabrol (D. Ferd.) 161,6.
Caccialanza (E. P.) 62,37.
Cagnat (R.) 122,51. 153,15.
Callewaert (C.) 41,15.
Canilli (C.) 215,8.
Cantarelli (L.) 20,26. 24, 44.
Cantor 47,16,19.
Capart (J.) 20,35. 160,13.
Capek (J. L.) 118,45.
Capitaine (W.) 33,44. 41, 37. 103,1.
Capo (Naz.) 21,44.
Carnoy (A.) 161,52.
Carra de Vaux 26, 24. 32, 2. 93,44. 139,14. 149,13. 163,32. 175,46. 206,51.
Carrière (G.) 156,36.
Carton 32,22. 122,48. 137, 47. 155,8.
Cauer (Fr.) 163,30.
— (Paul) 20,15. 89,37. 90, 21. 95,19. 112,48 sq. 124,42.
Caulfield (A. St. G.) 159, 35.
Cavalieri (De) 42,10.
Ceaton (R. C.) 92. 14.
Cerocchi (P.) 186,49.
Cessi (Cam.) 20,39.
Chabault (Ch.) 171,43.
Chase (G. H.) 70,39.
Chatelain (E.) 114,15. 124, 27.
Chauvin (V.) 98,11.
Cheyne (T. K.) 36,8.
Chicco (M.) 92,53. 207,1. 215,41.
Chinnock (E. J.) 94,36.
Christ (A. Th.) 52,42. 87, 36. 114,20.
— (W.) 23,36.
Chroust (A.) 183,45.
Ciccotti (E.) 87,52.
Cichorius 63,45.
Cima (A.) 52,10.
Clark (Alb. Curtis) 22,36. 31,27.
Clarke (J. T.) 25,45 175, 24. 193,49.
Cleanthes (N.) 29,16.
Clement (W. K.) 112,44.
Cocchia (E.) 205,11.
Cochet (E.) 7,4.
Cohn (L.) 93,20.
Colardeau (Th.) 34,28. 163, 37. 176,48.
Collignon (M.) 19,4. 138, 43. 162,4. 171,33. 192,36.
Columba (G. M.) 25,9. 162, 37. 206,34.
Condamin (J.) 159,52.
Consoli (Santi) 22,24. 51, 53. 52,49. 160,42. 205,26. 215,33.
Conway (R. S.) 48,53.
Cook (E. T.) 187,29. 192,47.
Corpus inscr. Lat. 149,10.
Corssen (P.) 26,32.
Costa (E.) 98,14.
Coste (D.) 31,48.
Couve (L.) 19,5. 138,43. 162,4 171,33. 192,36.
Couvreur (P.) 19,25. 160, 46.
Cramer (Fr.) 30,11.
Crescenzo (V. de) 52,4. 90, 30. 111,45. 205,24.
Crusius (O.) 21,34.
Cserép (J.) 120,16.
Cumont (Fr.) 23,16. 31,21. 41,32. 55,46. 65,26. 137, 49. 149,17. 162,41. 194, 10. 207,52.
Cuntz (Otto) 20,28. 57,36. 138,41.
Cuq (Ed.) 122,2. 138,48.
Curatulo (G. E.) 25,16. 36,2.
Curcio (G.) 23,47. 30,51. 124,22. 160,15.
Curtius (Ernst) 21,19.
— (Fried.) 21,20.
— (G.) 72,16. 95,5.
Ćwiklińskiego (L.) 118,37.
Cybulski (St.) 118,45.
Dahn (O.) 30,27. 55,6. 57, 47. 86,27.
Dareste (R.) 161,30.
Dattari (G.) 153,16.
Dechelette (J.) 157,37.
Dedouvres (L.) 162,25. 207, 38.
Deissmann (A.) 13,53. 35, 45. 122,6. 159,39. 165,51.
Deiter (H.) 25,40. 94,31. 115,15.
Delbrück (B.) 59,17. 213, 34.
— (Hans) 22,8. 36,13. 43,7.
— (R.) 158,23. 163,24.
Delehaye 103,12.
Delitzch (Fr.) 129,44.
De-Marchi (Att.) 122,35. 205,50.
Demot. Papyri a. d. Königl. Mus. zu Berlin 160,10.
Demoulin (R.) 20,45.
Densusianu (O.) 23,8.
Derczényi (M.) 102,44.
Dernoscheck (O.) 27,36.
Dessau (Herm.) 70,28. 88, 42. 122,11. 131,12, 118. 37. 157,45. 161,32. 215, 13.
Detlefsen 42,50.
Deuerling (A.) 50,53.
Deuticke 51,24.
Diehl (Ch.) 102,36.
Diels (H.) 18,53. 26,17. 58, 39. 161,26 sq. 183,39. 207,28.
Dienel (R.) 53,41. 71,44.
Dieterich (A.) 26,30. 33,43. 41,34. 65,26. 90,19. 157, 53.
— (K.) 31,32. 90,17. 121, 15. 174,30.
Dissert. phil. Halenses 22,44.

Digitized by Google

Dittenberger (W.) 36,4. 122,53.
Dittmar (W.) 33,38.
Dittmeyer (L.) 92,51.
Döring (A.) 94,43.
Dörpfeld (W.) 33,20. 58. 21. 69,35. 93,34. 155,18. 193,52. 207,4.
Dörwald (Paul) 71,14. 91, 27 125,11.
Dognée (E. M. O.) 58,42. 160,22.
Domanski (B.) 7,20.
Dorr (R.) 60,36.
Drachmann (A. B.) 31,50.
Draeger (A.) 112,20.
Dragendorff (H. v.) 46,32. 173,28.
Drenckhahn (O.) 92,4
Drerup (Eug.) 19,37. 67,31, 122,3. 148,44.
Dreyfus-Gonzalès (E.) 165, 5.
Drumann (W.) 27,13. 33, 13. 59,42. 96,21. 159,49.
Du Bois-Reymond 27,31. 90,53.
Dubuc (P.) 72,8. 155,18. 159,6.
Dümmler (G. F.) 188,32. 213,40.
Dürr (Julius) 34,18. 60,26.
Duff (J. D.) 161,44. 187,43. 207,17.
Dufresne (J. B.) 160,34.
Dussaud (R.) 103,25. 163, 21.
Duviquet (G.) 133,36.
Dziatko (K.) 118,32.
Ebeling (H.) 87,48.
Ebersolt (J.) 165,31.
Eckels (W. A.) 69,49. 91, 8. 160,24. 205,22.
Edgar (C. C.) 194,4.
Egger (J. B.) 6,5. 96,1.
— (Max) 214,27.
Egypt Exploration Fund 25,37.
Ehrlich (H.) 57,40.
Eikhoff (H.) 7,13.
Eisenhofer (L.) 7,26.
Eitrem (S.) 21,49. 34,1. 165,42.
Ellis (R.) 35,42.
Elmer (H. C.) 112,42.
Eller (A.) 22,17.
Emminger (K.) 19,36. 148, 43.
Eneström 47,15.
Engelbrecht (Aug.) 22,26. 42,14.
Engelmann (A.) 205,42.
Erman (A.) 163,18.
Esser (J. J.) 88,7.
Estève (J.) 24,48. 172,21. 214,32.
Everett (William) 49,29.
Fabia (Ph.) 215,35.
Fabricius (Ernst) 19,45. 68,47. 122,16. 160,28.
Fabriczy (C. von) 26,36.
Fäsi (J. U.) 28,27. 93,6.
Faulhaber (M.) 68,42.
Fava (D.) 25,41. 160,23.
Fay (E. W.) 72,23. 188, 18.
Fenel (J.) 115,6.
Ferrai (E.) 161,13. 213, 35.
Ferrara (G.) 90,49.
Ferrari (G.) 92,53. 207,1. 215,41.
Ferrero (G.) 42,38. 152, 51.
Festa (N.) 88,12.
Festschrift... z. Geburtst. Bormanns 27,27.
— *T. Gomperz* dargbr. 149,1.
— *zu O. Hirschfelds... Geburtst.* 121,9. 162,48.
Fick (Aug.) 22,32. 67,13.
Fickelscherer (M.) 51,25.
Fiderer (E.) 113,15.
Finck (F.N.) 41,44.
Finsler (G.) 6,21.
Finzi (G.) 205,28.
Firmani (A. C.) 207,40.
Flasch (A.) 88,34.
Flemming (Joh.) 20,21.
Flickinger (R. C.) 22,39. 72,25. 91,6. 126,38. 162, 8.
Förster (E.) 86,25.
— (P. Remaclus) 93,42.
— (R.) 42,4,16. 59,30.
Fossatoro (P.) 205,27. 206, 19.
Foucart (M. P.) 57,41. 166,13. 184,6.
Fougères 166,26.
Fourneret (P.) 159,44
Fowler (W. W.) 33,33.
Fox (W.) 26,8.
Fraccaroli (G.) 163,13. 208, 4. 213,36.
Francotte (H.) 70,1. 160,7.
Frank (T.) 95,24. 126,50.
Franke (Alf.) 24,35.
Frankfurter (S.) 21,40. 68, 35. 85,35. 157,51.
Frazer (J. G.) 22,21.
Frederking (A.) 50,15.
Freemann (E. A.) 28,31.
Freund (W.) 25,40. 72,29. 94,31. 115,15.
Friedländer (L.) 94,49.
Fries (W.) 66,22. 87,43. 113,37.
Fritz (W.) 7,15.
Fröhlich (Fr.) 94,20.
Fuchs (Alb.) 21,48. 69,12. 89,28. 122,22. 214,35.
Fügner (F.) 88,50.
Führer (J.) 59,15. 87,27. 153,13.
Fürst (J.) 70,33. 162,35. 206,6.
Fugger (H.) 27,17.
Funaioli (G.) 27,23.
Funk (F. X.) 165,30.
— (S.) 26,22.
Fuochi (M.) 207,27.
Furtwängler (Ad.) 20,49. 25,53. 192,34.
Gabler (C.) 95,45.
Gaffiot (F.) 32,10. 93,11.
Gallina (J.) 113,52.
Gambioli (D.) 17,8.
Gans (M. E.) 68,17.
Gardner (E. A.) 25,1. 70, 35. 130,26. 182,20. 192, 32.
Gardthausen (V.) 23,49. 28, 30. 41,18 57,37. 89,11. 102,23. 124,16. 149,40. 163,13.
Gaspar (A.) 57,47.
Gast (P.) 86,25.
Gauckler (P.) 25,27. 27,31.
Gaul (W.) 31,3. 41,7. 166, 44.
Gayet (A.) 158,26. 164,52.
Gebhardi (W.) 20,30. 49, 45. 67,33. 85,42. 124,20.
Gebhardt (O. v.) 23,4. 159, 53. 165,48.
Geffcken (Joh.) 20,51. 57, 23. 159,46.
Gehrich (G.) 41,33. 55,47.
Gelder (H. v.) 94,5.
Gelzer (H.) 91,42. 103,15.
Gentille (A.) 23,12. 86,40.
Georgii (H. 51,29.
Gerber (A.) 53,21.
Gercke (A.) 96,48. 125,12. 160,51. 174,32.
Gerland (E.) 27,49. 90,31.
Gevaert (F. A.) 149,7. 155, 14. 163,3. 176,50.
Geyer (F.) 25,52. 58,37. 69, 17. 91,50.
Giacosa (Aug.) 35,22.
Gifford (Seth K.) 22,44. 28, 28. 68,38. 94,34.
Gildersleeve (B. L.) 71,8. 90,27. 175,27. 188,23. 206,29. 215,16.
Gils (P. J. M. van) 88,46.
Girard (P. Fréd.) 23,7. 54, 5. 138,10 sq.
Girardi (G. B.) 24,22. 207, 47.
Giri (G.) 205,39.
Glover (T. R.) 155,50.
Gnesotto (A.) 50,19.
Goblet d'Alviella (Cte) 125, 13.
Gölzer (A.) 187,49.
Görland (A.) 6,28.
Götz (G.) 91,35.
Golling (J.) 113,16.
Gomperz (Th.) 22,13. 162, 12.

Digitized by Google

Goodspeed (E. J.) 13,31. 23,52. 71,36. 90,23. 103, 12. 126,49.
Goodwinn (W. W.) 72,19.
Gow (J.) 49,34.
Gradenwitz (Otto) 12,40.
Graduate of Cambridge (a) 95,38. 190,21.
Graeven (Hans) 101,29.
Graham (A.) 68,1. 159,44.
Grandgeorge (L.) 7,23.
Grasso (C.) 48,51.
Greef (A.) 53,21,48.
Greenidge (A. H. J.) 95, 28. 190,18.
Grenfell (B. P.) 13,32. 21, 39. 26,48. 33,40. 57,8, 59,50. 88,11. 121,44. 122, 18. 192,23. 206,36. 208,8.
Gressmann (H.) 41,12. 101, 18.
Griffith (F. Cl.) 25,38.
— (L.) 87,45.
Grill (J.) 34,3. 166,32.
Grimme (H.) 27,7.
Gröbe (P.) 33,14. 59,42. 159,50.
Groeneboom (P.) 125,4.
Grumme (A.) 114,18.
Grupp (G.) 59,20. 178,31.
Gruppe (O.) 24,40. 95,4. 96,32. 189,6.
Gschwind (E.) 113,4.
Gsell (S.) 32,12. 67,16.
Gudeman (Alf.) 19,26. 21, 51. 29,8. 59,41. 87,1. 88, 47. 111,47. 114,8. 138,7. 186,4,52. 206,18. 215,7.
Gudiol y Cunill (J.) 171,40.
Gubl (E.) 137,40. 172,27.
Guignebert (Ch.) 160,18. 166,29.
Guillaume, 124,23.
Gull (J.) 66,29.
Gunkel (H.) 20,14.
Gustafsson (F.) 49,12.
Habler (Th.) 6,10.
Hachtmann (K.) 91,48.
Hadaczek (K.) 162,51. 189, 3.
Hadley (W. S.) 49,40.
Hadzidakis (G. N.) 174,35. 175,30.
Hagen (H.) 51,26. 58,12. 88,5.
Haidacher (S.) 101,20.
Hailer (E.) 28,25. 67,8.
Hamilton (H. A.) 68,45. 160,25. 176,51.
Hammerschmidt (K.) 6,37.
Hammond (W. A.) 60,8. 91,32.
Hampel (J.) 103,23.
Hannig (F.) 89,4. 174,34.
Hanssen (Fr.) 19,20.
Harnarck (Ad.) 23,46. 26, 26. 41,22,42,48. 160,6. 163,27.
Harre (P.) 66,41,43.
Harrington (K. P.) 187,3.
Harrison (E.) 53,39. 69, 45. 90,43 187,41.
Hartel (von) 72,16 95,5.
Hartmann (G.) 179,35.
— (H.) 42,18.
— (J. J.) 49,25.
— (L. M.) 25,29. 65,27.
— (W.) 60,33.
Harvard Studies 30,37. 33,30. 78,38, 72,15.
Haseloff (G.) 160,2.
Hatzidakis 149,9.
Hauler (E.) 207,8.
Haupt (P.) 129,44.
Haussoullier (B.) 59,45. 90, 45. 121,50. 173,31. 192, 49.
Head (B. V.) 175,21.
Heck (K.) 96,13.
Hefter (A.) 114,42.
Heiberg (J. L.) 26,41. 90, 10. 163,42.
Heidel (W. A.) 205,35.
Heidelberger Professoren... 34,26.
Heider (A.) 95,32.
Heikel (J. A. 159,47.
Heindl (W.) 22,12.
Heine (O.) 51,6.
Heinichen (F. A.) 114, 53.
Heintze (A.) 89,15.
Heinze (M.) 27,46.
— (R.) 21,37. 30,14. 52, 37. 58,19. 65,43. 187,23. 206,9.
Heinzig (B.) 90,5.
Heisenberg (Aug.) 25,21. 89,35. 163,18.
Hekler (A.) 121,14.
Helbig (W.) 96,9. 138,30. 164,17. 175,33.
Helder (J.) 183,53.
Hellems (Fr. B. R.) 27, 28. 67,23.
Helm (R.) 51,15.
Helmont 178,20.
Hendrickson (G. L.) 21,37. 26,6. 52,51. 69,4. 87,30. 162,26.
Hennicke (O.) 86,3.
Hennigs 54,14.
Henrich 131,8.
Hense (J.) 94,32.
Hentze 126,18.
Heraeus (W.) 48,44. 59,45. 102,48.
Héron de Villefosse (A.) 134,53. 153,4.
Herschel (Cl.) 26,51.
Hertling (G. v.) 41,14
Hervieux (J.) 69,40.
Herwerden (H. van) 21,42. 35,30. 58,43. 68,4. 183, 49.
Herzog (R.) 66,11.
Hesseling (D. C.) 34,8. 102, 42,50. 163,50.
Hettner (Félix) 26,37. 34,11. 91,21. 160,28.
— (H.) 71,9.
Heuzey (L.) 143,24.
Heyden 30,21.
Hicks (E. L.) 175,36.
Hilgenfeld (Ad.) 21,22. 164, 9.
Hill (G. F.) 125,28. 175,36. 188,31.
Hiller von Gärtringen (F. F.) 21,46. 46,31.
Hirsch (S. A.) 101,8. 163, 35.
Hirt (H.) 24,33. 57,25. 64, 19 69,10, 124,43. 160,51.
Hirtzel (Fr. Art.) 20,11. 205, 40.
Hirzel (R.) 64,39. 70,11. 91, 45. 161,15.-205,30.
Hiltrich (Oe.) 120,37.
Hodermann (Max) 25,23. 69,25.
— (W.) 90,28.
Hölscher (G.) 26,13. 58, 32 sq. 69,15. 91,11.
Hölzer (V.) 21,3.
Hoffmann (H.) 115,2.
— (Max) 24,31. 52,1. 96, 26.
Holland (R.) 86,26.
Hollander (H. von) 34,35.
Homburg (R.) 42,12.
Homolle (Th.) 20,32. 103,27.
Hoppe (H.) 33,5. 41,20. 207, 52.
Horowitz (J.) 6,8.
Hort (F. J. A.) 57,45. 124, 52. 164,11. 206,32.
Hosius (C.) 59,37.
Hoss (K.) 7,1.
Housman (A. E.) 49,13.
Hublard (E.) 157,44.
Hude (C.) 93,8. 96,34.
Hülsen (Chr.) 25,14. 27,49. 28,34. 63,4. 111,49. 205, 48.
Hultsch 47,18,30.
Hunt (A. S.) 13,32. 24,39. 26,48, 33,40. 57,9. 59,50. 88,11. 121,44. 122,18. 192,23. 206,36. 208,9.
Hunziker (R.) 92,30 114,28.
Huypers (A. B.) 158,42.
Ihering (R. v.) 178,29.
Ihm (G.) 51,18.
Imhoof-Blumer (F.) 192,40.
Immisch (O.) 5,51.
Inama (Vig.) 27,41. 91 31. 161,16. 206,1.
Iocze (J.) 120,31.
Isola (Ipp. G.) 206,37.
Jackson (H.) 183,40.
Jacoby (F.) 162,20. 213,41.
Jaeckel (Fr.) 31,31.
Jäger (O.) 93,12.

Digitized by Google

Jaglarz 47,22.
Jahn (A.) 5,46.
— (O.) 26,19.
— (P.) 51,14.
Jakob (J.) 42,15.
Jakobinyi (P.) 120,35.
James (M. R.) 148,18.
Janell 71,6.
Janssens (Jos.) 125,6.
— (R.) 26,4. 103,5.
Jebb (R.) 92,28.
Jellinek (A. L.) 89,20. 95, 20, 163,38.
Jensen (P.) 160,37.
Jentsch (C.) 58,31. 125,19.
Jeremias (Alf.) 22,7. 27,38, 161,21.
— (J.) 23,26.
Jerovšck (A.) 115,4.
Jerusalem (W.) 175,38.
Jessen (J.) 87,15.
Jevons (E. E. G.) 125,18.
— (Fr. B.) 125,18.
Jiváni (Os.) 118,52.
John (C.) 53,22,48. 66,49.
Johns (C. H. W.) 160,38.
Jordan (H.) 25,11.
Joris (M.) 23,27. 94,16.
Joulin (Léon) 21,28.
Jüthner (J.) 160,45. 172,25.
Julien (J. M.) 137,44. 160, 47.
Jullian (C.) 42,41. 133,10. 156,32.
Jung (A.) 6,3.
Jungfer, 173,38.
Jurenka (H.) 49,22. 89,7, 96,46. 112,1. 113,28. 114, 50. 139,11. 161,51. 213, 39.
Jvika (J. E.) 115,18.
Kaegi (A.) 28,27. 93,6.
Kämmel (O.) 49,19.
Kaerst (Julius) 19,28. 30, 53. 36,11. 59,10. 66,37, 91,9.
Kaiser (P.) 94,39.
— (W. Fr.) 21,25. 52,47. 206,20.
Kalbfleisch (K.) 96,24. 122, 26.
Kallenberg (H.) 60,21.
Kalonsek (V.) 115,5.
Kalthoff (A.) 14,7.
Kammer (E.) 68,30. 90,33.
Kappelmacher (Alf.) 27,26. 34,20. 71,18. 95,10.
Kappes (K.) 51,24.
Karo (G.) 31, 38.
Kastel (A.) 6,30.
Kaufmann (C. M.) 101,35.
Kaussen (J.) 69,53.
Keil (H.) 138,19.
Keller (Otto) 22,2. 30,38. 49,28. 89,30. 215,10.
Kelsey (F. W.) 178,17. 187,5.
Kemke (Heinr.) 35,53.
Kemmer (E.) 27,40. 71,21. 131,9.
Kempf (J. G.) 20,36.
Kern (O.) 89,16. 113,45. 121,47. 125,8.
Kienzle (Herm.) 32,50. 92,23.
Kiessling (A.) 65,43.
Kinch (K. F.) 24,19. 46,26. 92,47.
Kipp (T.) 33,34.
Kirchhoff (A.) 122,15.
Kirchner (F.) 93,48.
— (Joh.) 36,6. 58,53. 66,28. 89,15. 97,7. 115,8. 125, 10. 192,45.
Klaschka (F.) 6,13.
Klebs (El.) 42,35.
Klee (G.) 93,37.
Kleemeier (F. J.) 94,23.
Klinger (W.) 27,9.
Klostermann (A.) 25,4.
— (Erich) 42,28. 92,36. 163,28.
Klotz (Alf.) 206,41.
Klussmann (R.) 25,46. 33, 16. 66,39. 90,7.
Knabenbauer 137,38.
Knauth (K.) 52,40. 70,13.
Knöll (P.) 112,18. 164,8.
Knoke (F.) 53,4. 72,5. 92, 18.
Knorr (E.) 92,50.
Knudtzon (J. A.) 21,8.
Kobilinski (G. v.) 71,3.
Koch (J.) 86,28.
— (P.) 103,13.
— (W.) 59,47.
Köllner (R.) 5,45.
König (Ed.) 22,29.
Körting (G.) 70,17.
Köster 32,40.
Kötschau (P.) 42,26.
Kolden 189,25.
Koldewey (Fr.) 69,19.
— (R.) 19,30. 25,45. 166,8. 175,24. 193,50.
Konen 141,3.
Koner (W.) 137,40. 172,28.
Kopacz (J.) 113,3.
Kopp (J.) 41,41.
Korsch (Th.) 32,35.
Kortz (F.) 85,39.
Kosschembahr-Lyskowski 98,13.
Kowal (A.) 115,22.
Krakert (H.) 68,22. 90,25.
Krause (Ern.) 93,38. 176, 53.
Krönert (W.) 93,19.
Kroll (G.) 215,39.
— (W.) 32,22. 35,41. 51,21.
Kromayer (Joh.) 24,31. 36, 18. 58,40. 72,26. 89,5. 96,39. 131,5. 194,12.
Kruczkiewicz (B.) 118,41.
Krüger (Gustave) 27,21.
— (G. T. A.) 27,20.
Krumbacher (K.) 33,29. 92,8. 93,24. 96,12. 120, 17. 163,48.
Krumbiegel (R.) 88,24. 138,20.
Krusch (B.) 159,11.
Kubitschek (W.) 101,15.
Kübler (B.) 33,28. 163,26.
Kühlewein (H.) 59,24. 86, 12. 114,7. 126,32. 160,50.
Kühner (R.) 27,42.
Künneth (Chr.) 23,53. 207, 12.
Kuhlmann (H.) 49,4.
Kullmer (H.) 19,36. 122,4. 148,43.
Kunz (F.) 50,50. 113,50.
Kurth (J.) 101,4.
Kurtz (Eduard) 102,28.
Ladewig (Th.) 51,23.
Lafaye 122,52. 153,15.
Lafontaine (A.) 137,29.
Lafoscade (L.) 20,3.
Lagrange 138,1.
Lake (K.) 155,47.
Lamarre (Cl.) 122,13. 179, 23.
Lambert (Ch.) 122,45 sq.
— (Edouard) 27,34. 162,42. 213,46.
Laminne (J.) 22,34.
Lampakis (G.) 101,27.
Lampropoulos (Al.) 198,44.
Lamy (T. J.) 103,9.
Lanciani (R.) 22,18. 137, 51. 155,2,11.
Landau (W. V.) 91,25.
Landgraf (G.) 34,6. 86,22. 115,12. 161,1.
Lang (N.) 120,39.
Lange (J.) 87,49.
Lanzani (Carolina) 208,1.
Larfeld (Wilh.) 22,23.
La Roche (J.) 52,30.
Laurent (D.) 179,35.
La Ville de Mirmont (H. de) 19,49. 51,11. 71,46. 88,38. 113,32. 124,49. 137,43. 162,39. 179,28, 44. 207,15.
Leaf (W.) 124,34.
Le Bonnard 152,50.
Lechat (H.) 32,53. 124,8. 137,35. 155,4. 158,5. 160,44. 162,49. 166,9. 173,29 sqq. 174,38.
Leeuwen (J. van) 23,45. 57,18. 58,3. 70,42. 162, 7. 205,10.
Lefevre (A.) 123,1.
Lehmann (C. F.) 19,40. 28,8. 65,22. 160,27.
Lehner (F. X.) 114,45.
Lehnert (G.) 6,33.
Lehrs (Karl) 24,4. 30,49. 71,52. 92,41.
Lenschau (Art. de) 20, 16.

Digitized by Google

Leo (Fr.) 32,25. 51,14,32. 118,48. 161,49.
Leonhard (R.) 26,14. 156, 34.
Leonissa (J. A.) 103,6.
Levi (Al.) 207,42.
Lexis (W.) 20,44.
Lev (J.) 65,49. 87,25. 113, 47.
Liard (L.) 214,25.
Lietzmann (Hans) 22,4. 92,36.
— (J.) 31,38.
Lilge (F.) 69,8.
Linde (E.) 97,6.
— (K.) 71,25. 111,43. 114, 31.
— (S.) 160,8.
Lindner (Th.) 22,31. 67,11.
Lindsay (W. M.) 24,2. 30, 19,46. 113,46. 139,9. 186,8.
Lindskog (E.) 96,6.
Linke (O.) 6,2.
Lippert (J.) 17,39.
Lipsius (J. H.) 57,31. 60,45.
— (R. A.) 41,4. 58,15.
Lochner (G. H.) 49,20.
Lodge (G.) 88,48.
Loeff (A. R. van der) 162,6.
Loescher 129,53.
Loisy (Alf.) 161,7.
Loria 141,16.
Losgar (G.) 42,1.
Lucas (H.) 49,11.
Ludwich (Arth.) 21,43. 24,4. 26,40. 71,53. 85, 31. 126,40. 162,23. 183, 33. 207,10.
Lumbroso (G.) 91,19. 163, 2.
Lundström (Vilhelm) 21,24. 22,22. 72,2. 94,7,30. 204,52.
Lupus (B.) 28,32.
Luterbacher (F.) 48,33. 66,35.
Maas (E.) 14,2. 21,14. 24,25. 57,26. 63,17. 71, 49. 87,21. 91,37. 184,9. 187,28. 213,48. 215,30.
— (P.) 28,22. 52,36. 95, 16. 112,46. 160,53.
Maccari (L.) 22,46.
Macdonald (Gg.) 98,37.
Macler (F.) 102,22.
Macran (H. S.) 25,30. 89, 49. 148,52. 175,41. 190, 27 193,3.
Magnus (H.) 21,6. 70,12. 71,39. 86,5.
Maier (H.) 6,25.
Malfertheiner (A.) 66,21. 88,19.
Mancini (Aug.) 20,40 215,9.
Mandat-Grancey (E. de) 122,49.
Marcks (F.) 60,13.
Marcucci (F.) 86,13. 214,26.
Martin (F.) 161,31.
Martini (E.) 31,21. 58,10. 94,8. 102,31. 149,17. 162, 41.
Marucchi (H.) 160,34.
Mattel (V.) 115,22.
Matthias (F.) 60,34.
Mau (A.) 19,46. 152,53. 178,16. 187,5.
Mayer (J.) 51,51.
— (Leo) 19,9.
Mayor (J. B.) 57,45. 124, 52. 164,11. 206,32.
Mayr (Alb.) 25,2. 28,15. 171,29. 186,13.
Mazon (P.) 137,21. 153,11. 160,19. 162,23. 173,26.
Meillet (Ant?) 26,15. 114, 5. 132,38. 159,23. 161,35.
Meiser (K.) 5,39. 6,5.
Meisterhanz (K.) 65,46.
Mekler (S.) 58,18. 86,18. 92,25. 155,45. 161,3.
Mélanges... offerts à A. Meillet. 112,13. 118,50. 167,5. 179,37.
— *Perrot* 23,22. 57,21. 70, 7. 138,23. 147,29. 175, 44.
Mellen (G.) 88,23.
Menge (H.) 32,49. 66,4,50. 92,39.
— (R.) 95,27.
Menna (Phil.) 71,4.
Mercati (A.) 41,20. 205,47.
— (G.) 42,10.
Merrill (E. T.) 49,37.
Mesk (J.) 92,1. 97,4. 114, 40. 161,11.
Messerschmidt (Leop.) 20, 50.
Methner (Rud.) 30,33. 67, 27. 112,22. 122,41. 124, 35. 213,37.
Meulenaere (O. de) 178,30.
Meusel (H.) 63,42 sq.
Meyer (E.) 29,14. 35,32. 42,33. 58,5. 61,1. 65,42. 71,37. 96,41. 118,39. 126, 31. 159,41. 160,4.
— (H.) 22,53. 94,5.
— (L.) 62,39. 87,46. 111, 41. 188,1.
— (Leo) 213,34. 215,15.
— (P.) 66,33. 91,29.
— (Wilhelm) 22,53. 159,40.
Meynier (J.) 158,40.
Michael (H.) 20,23. 54,22. 60,15.
Michaelis (Ad.) 26,19.
— (C.) 93,49.
Michelangelo (L. A.) 24,21. 213,29.
Mikolajczak (J.) 70,30.
Miller (Ch. W. E.) 206,30.
Millet (G.) 160,2.
Mills (T. R.) 122,7. 205,36.
Minos (J.) 28,16.
Mitteis (L.) 23,14.
Mittheilungen d. Alterth. — Kommis f. Westfalen 153, 2.
Mizzi (Em. F.) 207,21.
Mommsen (Th.) 90,4. 207, 50.
Monceaux (Paul) 59,13 137, 31.
Monro (D. B.) 67,3. 160,39.
Montanari (T.) 65,51. 70, 18. 178,8.
Montelius (O.) 119,48.
Morawski (Kasimir) 20,42. 89,41. 163,1.
Moreau de Néris 155,3.
Moret (A.) 162,19,32.
Moulton (J. H.) 25,17.
Mowat (R.) 107,36.
Müller 126,34
— (A.) 22,19. 26,28. 29,3. 47,27. 57,34. 59,35. 60, 48. 66,3. 68,43. 71,24, 87,29. 89,44, 114,26. 126, 20.
— (C. F. W.) 93,46. 113,13.
— (F.) 47,28.
— (H.) 92,30. 114,28.
— (J.) 52,42 sq. 87,36. 114, 20.
— (K.) 119,1.
— (M.) 66,32. 114,49.
— (N.) 101,31.
— (W. Max) 71,11.
Münzer (F.) 53,12.
Munro (H. A. J.) 139,3. 161,27.
Murray (A. S.) 192,50.
Myres 182,20.
Nachmanson (E.) 59,48, 71, 28. 126,51. 198,46.
Natorp (P.) 5,52. 27,25, 64, 41.
Nau (F.) 103,10.
Navarre (O.) 27,10. 112,40.
Neil (R. Alex.) 23,28. 160, 5.
Néméthy (Gevza) 25,10. 27, 5. 32,18. 60,3. 71,35. 90, 14. 121,10,13. 123,6. 162, 1.
Nestle (Eberhard) 28,6. 29, 11.
— (Wilh). 20,17. 57,16. 122,21. 213,30.
Neuhöfer (R.) 119,2.
Neville (K. P. R.) 112,24.
Newman (W. L.) 160,48. 185,31. 189,22.
Nicol (G. C.) 205,37.
Nicolini (Fr.) 22,46.
Niemeyer (M.) 88,40.
Niese (B.) 194,15.
Nietzold (Joh.) 34,24.
Nietzsche 86,25.
Nikitsky (A.) 19,42.

Digitized by Google

Nilsson (M.) 113,25.
— (N.) 87,18.
Nissen (H.) 22,38. 30,31. 59,7. 68,32. 90,47. 159, 15. 162,31. 206,24. 213. 45.
Nix (L.) 126,16.
Noak (F.) 194,23.
Nolan (E.) 101,7. 163,35.
Norden (E.) 8,2. 51,19. 59,19.
Nottola (U.) 114,10. 213,32.
Novák (R.) 48,42, sq. 205, 44.
Nukicsky (A.) 85,29.
Obecki (Lad.) 53,15, 72, 13.
Oberhummer (E.) 21,19. 36,16. 192,52.
Oder (E.) 161,2.
Oefele (F. von) 91,2.
Oeri (J. J.) 43,4. 94,33.
Oertel (H.) 183,52.
Ohlenschlager (F.) 28,36.
Ohlert (K.) 51,32.
Ohlmann (D.) 7,22.
Olivieri (A.) 31,21. 149,17. 162,41.
Omont (H.) 30,40. 102,24. 154,48. 161,8,18. 164,12. 174,40.
Orsi (P.) 59,15. 87,27.
Orth (F.) 60,32.
Otto (B.) 66,25.
Owen (S. G.) 24,24. 31,40. 163,6. 188,19. 206,39.
Padelford (F. M.) 88,14. 186,17.
Paléologue (M.) 164,53.
Pallis (Alex.) 33,2. 70,51. 94,26.
Papadopoulos - Kerameus (A.) 102,40.
Papers of the Brit. School at Rome 24,9. 159,43. 186,12.
Pascal (Carlo) 22,35. 24,36. 25,43. 51,22. 70,53. 86, 20,53. 88,37. 90,36,51. 91,33. 96,2. 130,47. 161, 42. 162,2. 163,15. 206. 44.
Pasella (P.) 26,18. 160,31.
Passow (W.) 21,1. 57,28. 68,27. 213,44.
Pastruck (Fr.) 102,45.
Patočka (J.) 119,4.
Patroni (G.) 22,10.
Paulatos (N. K.) 69,36.
Paulsen (Fr.) 33,50.
Pauly 26,9. 89,26. 122,34. 124,32.
Pauw (L. de) 157,43.
Peiper (Rud.) 35,20. 58,34. 87,50. 121,51. 138,3.
Peiser (G.) 90,12.
Peppler (Ch. W.) 69,28. 92,16. 206,16. 215,42.
Péréra (H. L. de) 137,45. 160,47.
Pernice (E.) 21,16.
Pernot (H.) 103,17.
Perrot (G.) 164,16.
Petersdorff (R.) 24,5. 34, 34. 42,46. 61,5. 114,46.
Petersen (E.) 119,27. 157, 33. 163,23,
Peterson (W.) 19,3.
Pétridès (S.) 101,22.
Petschenig (M.) 65,45.
Pfitzner (W.) 52,45. 67,52.
Photiades 138,53.
Piat (C.) 138,32.
Piccione (M.) 107,37.
Pichler (F.) 33,26. 57,52.
Pichon (René) 25,42. 33, 24. 41,26. 64,52. 91,18. 103,2. 115,9. 122,24. 138,16. 160,32. 166,4. 190,2,19. 206,23. 207,32.
Pick 108,21.
Pieper (A.) 32,28.
Pierleoni (G.) 68,51. 188, 22.
Pinter (N.) 23,38.
Plummer (A.) 170,14.
Podivinsky (J.) 111,53.
Pöhlmann (Rob.) 29,4. 71, 47.
Pörtner (R.) 159,33.
Pognon (H.) 58,23. 162,3.
Poizat (A.) 138,29.
Pokrowskij 32,38.
Polaschek (A.) 66,26. 68, 24. 87,24.
Politis (N. G.) 14,5. 23,42. 166,46.
Pollak (L.) 27,15. 162,34. 192,38.
Polle (F.) 113,34.
Pomtow (H.) 60,43.
Pordhorsky (F.) 113,52.
Possenti (G. D.) 175,47.
Postgate (J. P.) 49,42. 51, 41.
Preger (F.) 7,10.
— (Th.) 23,30. 100,53.
Preiser (R.) 88,45.
Premerstein (A. von) 52, 16.
Preud'homme (L.) 68,26. 87,2. 215,36.
Preuschen (E.) 42,11.
Previtera (L.) 96,7.
Prinz (R.) 161,15.
Prou (M.) 162,14.
Puccianti (G.) 207, 31.
Puchstein, 166,9.
Puech (A.) 41,20. 91,40. 149,36. 163,20. 175,35. 207,36.
Purser (L. Cl.) 88,4.
Rabe (H.) 7, 32.
Radau (H.) 87,13.
Radermacher (L.) 20,21. 129,51. 138,38. 186,2.
Radford (R. S.) 24,49. 177,3. 207,46.
Raeder (J.) 7, 29.
Ramorino (F.) 148,22.
Rand (E. K.) 86,42.
Rasi (P.) 31,52. 49,9. 51, 31, 34. 89,52.
Ravenna (P.) 208,6.
Reeb (W.) 92,6.
Regnaud (Paul), 122,27.
Reich (Emil), 21, 11.
— (H.) 31, 8. 41,29. 64,50. 71,29. 101,10. 122,43.
Reiche (A.) 7,9.
Reichardt (G.), 7, 31.
Reichhold (K.) 192,34.
Reicke (E.) 24,46.
Reinach (Salomon) 51,35. 162,28. 194,3.
— (Théodore) 33,8. 58,26. 87,28. 103,21. 147,35. 154,51. 164,1. 185,2. 192,40.
Reinhardt (L.) 51,8 sq.
Reisch (A.) 87,35. 112,9.
— (E.) 59,27. 161,37.
Reiter (S.) 96,10.
Renault (M.) 71,27.
Rendel (J. H.) 42,9.
Rethwisch (C.) 19,33. 89,21.
Reuther (P.) 25,23. 92,2. 177,4.
Reymond (A.) 139,3. 161,28.
Reynaud (P.) 162,24.
Ribbeck (O.) 28,49.
Ribezzo (F.) 149,29. 175,49. 176,3.
Richardson (Léon J.) 49,15.
Richter (G.) 35,20. 58,24. 87,50. 121,51. 138,4.
— (O.) 27,47. 28,33. 213,46.
Ridder (A. de) 122,32. 138,44. 171,35. 188,3. 192,37.
Ridgeway (W.) 57,22.
Riemann (O.) 187,48.
Rinonapoli (L. V.) 25,36.
Risson (P.) 70,21.
Ritchie (M. H.) 24,53. 214,30.
Ritter (Rud.) 32,38. 52,27.
Robert (Carl) 72,10. 148,27.
— (R.) 115,19.
Roberts (W. R.) 58,46. 70,45. 129,47. 138,37. 160,40. 183,42. 190,14.
Roby (H. J.) 31,18. 190,16.
Rodier (G.) 28,50.
Röllig (F. W.) 5,47.
Römer (A.) 5,40. 6,41. 25,7. 28,5. 54,3,18. 58,45. 69, 44. 139,5. 177,5.
Roese (Chr.) 114,22.
Rogge (C.) 91,51.
Rohde (Erwin) 21,8. 24,45. 86,51.
— (Fr.) 27,11. 91,15.
Rolando (A.) 159,50.

Digitized by Google

Rolfe (John C.) 19,30.
Rolfes (E.) 6,43. 28,52.
Rolland (Eug.) 163,11.
Romano (B.) 23,33. 70,16. 90,52. 162,10. 206,42.
Romizi (A.) 206,53. 214,24.
Ronczewski (K.) 33,36.
Rose (V.) 42,6.
Rosenberg (E.) 22,16. 51,3. 114,34.
Rossberg (K.) 51,2,5.
Rostowzew (M.) 27,6. 58,8. 95,40. 149,19. 156,38. 162,14,16. 163,47.
Rothe (C.) 54,2.
Rouse (W. H. D.) 71,20. 94,41. 188,5.
Rousselot 132,39.
Rubensohn 166,14.
Rudio (F.) 32,44.
Rück (E.) 42,2.
— (K.) 21,12. 89,9. 95,8.
Ruggiero (R. de) 98,9.
Ruhland (M.) 26,21.
Ruth (F.) 119,3.
Rzach (Al.) 23,2. 57,53. 162,11. 186,42.
Sabbadini (R.) 51,38.
Saint-Jours (B.) 149,2.
Saint-Saens 141,43.
Sakellaropoulos (S. K.) 23, 19. 179,30.
Salluzzi (P.) 19,15.
Samler (E.) 213,42.
Samuelsson (J.) 94,46. 161, 38. 183,47.
Sanda (A.) 25,6. 87,19.
Sande Bakhuyzen (W. H. van de) 42,29.
Sande e Castro 160,12.
Sarwey (O. v.) 160,28.
Sauer (B.) 164,3.
Savva (V.) 100,51.
Schäfer (G.) 86,38.
— (O.) 21,51.
Schalkhauser (G.) 7,28.
Schanz 131,9.
— (M.) 207,13. 215,37.
Schaper (C.) 51,23.
Scheffler (A.) 20,31. 49,46. 67,34. 85,14. 124,20.
Scheindler (A.) 94,52.
Schenkl (C.) 21,11. 24,15. 57,19. 59,27. 87,35. 112, 9. 161,37. 164,7.
— (H.) 24,15. 35,36. 57,20. 164,7.
Schepers (M. A.) 206,4.
Schiche (Th.) 66,6 91,34. 215,35.
Schiller (W.) 113,18.
Schlittenbauer (Seb.) 31,25. 91,12.
Schlumberger (G.) 103,22. 160,1. 180,5.
Schmid (G.) 160,30.
— (K. A.) 26,23.
— (W.) 101,12.
Schmidt (Carl) 25,25. 41, 12. 161,5.
— (L.) 28,14. 100,50.
— (Max C. P.) 92,32. 207, 2.
— (W.) 47,20,24. 126,17.
Schmitt (E. H.) 60,53. 101, 11.
Schneider (E. R.) 60,30.
— (R.) 67,38. 86,1.
— (Val.) 19,36. 148,43.
Schneidewin 54,4.
Schöler (H.) 7,24.
Schoemann (G. F.) 57,31. 60,44.
Schöne (H.) 60,4. 141,19. 148,32.
Schrader (Eb.) 26,11. 160, 36. 161,20.
— (O.) 42,42.
— (Wilh.) 20,20.
Schreiber (T.) 59,33. 158, 22.
Schreiner (J.) 87,42.
Schütte 32,5.
Schulten (A.) 59,29.
Schultess (F.) 49,48.
Schultz (J.) 20,7.
Schulz (J. G.) 114,33. 205, 7.
Schulze (E.) 91,26.
— (K. P.) 66,30.
Schwabe (E.) 28,35.
Schwartz (E.) 65,47. 89,1. 90,3. 207,49.
Schweizer-Sidler (H.) 31, 46.
Schwertassek 213,39.
Schwyzer (E.) 31,47. 65,46. 68,2. 96,38. 113,10. 215, 14.
Scott (Fr.) 157,50.
Scripture (E. W.) 161,42.
Sdralek (M.) 32,4.
Seckel (E. E.) 33,27. 163. 25.
Sedlmayer (H. S.) 5,35. 213,39.
Seeck (Otto) 21,2. 24,16. 28,11. 53,1, 61,11, 101, 23.
Segre (G.) 21,5. 93,39. 208, 11.
Seiffert (A.) 113,37.
Sepp (B.) 53,34.
Sethe (K.) 26,53.
Sewera (E.) 92,1. 114,11. 161,11.
Seymour (Th. D.) 63,20.
Shuckburgh (E. S.) 49,34. 58,53. 71,16. 92,27. 161, 17. 186,11.
Sidgwick (A.) 125,2. 130, 24 190,23 sq. 207,45.
Siebeck (H.) 6,24.
Siebelis (J.) 113,34.
Sigall (E.) 6,12.
Sihler (E. G.) 24,52.
Simon 47,29.
Sinczky (G.) 120,43.
Sitzler (J.) 54,12.
Sjöbeck (P.) 49,23.
Skutsch (F.) 51,13. 162,38.
Smet (Jos de) 122,10.
Smolka (H.), 68,11.
Smyly (J. G.) 24,39. 88,11. 122,18. 192,23. 206,36.
Soden (H. F. von) 29,7.
Sogliano (A.) 24,7. 214,34.
Solmsen (F.) 32,36. 213,33.
Soltau (W.) 89,13.
Sommer (Ferd.) 21,30. 179, 34.
Sonntag (H.) 51,16.
Sormani (P. V.) 122,30.
Sorn (J.) 87,11. 115,20.
Sorof (G.) 5,41.
Specht (Th.) 60,51.
Speck (E.) 42,24.
Spengel (A.) 71,30.
Speranza (G.) 178,23
Spiegelberg (W.) 27,1. 159,33.
Spiro (F.) 157,46.
Srawley (J. H.) 125,20.
Städler (K.), 19,50. 49,47.
Stahl (A.) 35,27.
Stange (O.) 113,34.
Stauf von der March 34,9. 58,17.
Steele (R. B.) 27,44.
Stefani (E. L. de) 21,36. 22,1.
Steffens (F.) 58,25.
Steier (A.) 41,46.
Stein (H.) 67,18.
Stella-Maranca (D. F.) 178,15. 213,47.
Stemplinger (Ed.) 25,19.
Stender (J.) 6,4.
Stephanides (M.) 175,52.
Sternbach (L.) 102,38.
Stickney (T.) 27,33. 33,12.
Stockar (H.), 98,10.
Stockney (T.) 65,7.
Stokes (W.) 159,14.
Stowasser (J. M.) 94,19.
Strehl (W.), 65,50. 163,39. 178,13.
Streitberg (W.) 57,29.
Strzygowski (J.) 24,26. 32, 20. 59,32 153,6.
Studies in hon. of Gildersleeve 21,39. 162,46.
Studniczka (Fr.) 63,51. 157,48.
Stuhlfauth (G.) 101,38.
Sturm (A.) 47, 23.
Sturtevant (E. H.) 113, 31.
Stutzenberger (A.) 41,49.
Sudhaus (S.) 51,36.
Sütterlin (L.) 19,32. 28,3. 86,35. 113,35.
Summers (W. C.) 186,45.
Sutphen (M. C.) 88,8.

Digitized by Google

Svoronos (J. N.) 19,43. 26, 44. 87,40. 194,1.
Swarzenski (G.) 101,36.
Switalski (B. W.) 27,19. 138,40.
Sybel (L. von) 94,53. 95, 36. 114, 37.
Szczurat (B.) 113,39.
Tailhade (Laurent) 134,12.
Tannery (P.) 47,14.
Tarbell (F. Big.) 24,17. 126,38.
Targe (M.) 163,51.
Tarver (J. C.) 42,49.
Tebtunis Papyri (The) 213, 40.
Tentori (T.) 205,41. 215,9.
Teuffel (W. S.) 21,10. 66, 49.
Thiel (A.) 67,22.
Thilo (G.) 58,12. 88,5.
Thomas (E.) 50,52.
— (F. W.) 49,33.
— (P.) 32,32.
Thomsen (A.) 25,44. 165,46.
Thümen (F.) 72,23.
Thulin (C.) 92,49. 160,39.
Thumb (A.) 102,51. 184,48.
Thumser (V.) 26,2. 113,49.
Tischler (Otto) 35,53.
Tôchon (J. F.) 202,15.
Tocilescu (G. C.) 118,34.
Töpfer (K.) 113,42.
Tolkiehn (Joh.) 51,18.
Tolman (H. C.) 187,3.
Tominšek (J.) 88,17.
Tommasini (V.) 23,37. 67, 30. 186,49.
Torp (Alf.) 20,6. 31,9. 34, 22. 35,37. 71,32. 87,8.
Tournaire (Albert) 20,34.
Toutain 122,52.
Traube (L.) 32,17. 59,2.
Trawinski (E.) 137,41. 172, 28.
Trenkel (P.) 54,17.
Tretter (L.) 72,18.
Tropea (G.) 69,26. 70,35.
Tropfke (J.) 17,20.
Trübner 166,14.
Tsakalôtos 161,39.
Tucker (T. G.). 24,20.
Tyrrel (Robert Yelverton) 24,29. 70,25. 186,43.
Ueberweg (Fr.) 27,45.
Uhlig (P.) 86,1.
Ujfalvy (Ch. de) 57,51. 120, 38. 137,23.
Ullrich (F.) 113,47.
— (J.) 120,34.
Urbain (Aug.) 20,9.
Usener (H.) 26,31. 90,19. 103,20.
Uspenskij 101,38.
Ussani (V.) 19,52. 22,47. 86,23. 88,28. 96,4,11. 207,18.
Ussing (J. L.) 163,8.
Uwarow 158,4.
Vaglieri (D.) 95,39. 162, 18.
Vahlen (Joh.) 33,48. 50,45.
Vaissier (A.) 157,39.
Valeton (M. J.) 90,15. 93,9.
Valk (J. van der) 20,47. 69,33. 95,47. 114,35.
Valmaggi (L.) 53,24. 67, 40.
Vaněk (F.) 118,53.
Vanel (J. B.) 159,52.
Varese (Prospero) 23,6. 69,42. 178,34. 215,28.
Várkonyi (O.) 120,32.
Vasiljev (A. A.) 65,17.
Vebr (E.) 119,9.
Vendryes (J.) 71,51, 112, 11. 148,34. 158,47. 163, 10.
Venturi (A.) 102,32.
Verdaro (G.) 207,30.
Verslüys (J.) 17,7.
Versmeeten (P.) 122,31.
Vianello (N.) 213,43.
Vieze (H.) 60,24.
Visser (M. W. de) 58,30. 113,44. 149,27.
Vivona (Fr.) 214,34.
Voetter (O.) 108,21 sqq.
Vogel (F.) 54,7. 95,23.
Vogt (M.) 19,37. 60,50. 67, 44. 122,4. 148,43.
Volkmann (W.) 93,1.
Vollbrecht (W.) 31,53. 49, 14,49. 96,43. 123,3.
Vollert (W.) 7,4.
Vollgraff (J. C.) 149,7. 155, 15. 163,3. 176,50.
Vollmer (E.) 149,34.
Vollmöller (K.) 94,42.
Vorst [Ch. van de) 125,7.
Voss (J. H.) 93,36.
Vrba (C. F.) 57,14. 162, 44.
Wächter (Alb.) 26,46. 90, 39. 101,25.
Wagener (C.) 50,1. 114, 53.
Wagner 120,38.
Waldeck (A.) 88,52.
Waldstein (Ch.) 22,27. 163,19. 188,2. 192,32.
Walters (H. B.) 48,53.
Walther (H.) 26,43.
Waters (W. E.) 23,3.
Watson (J. C.) 33,32.
Weber (G.) 65,6.
— (O.) 25,5.
Wecklein (E.) 26,39.
— (F.) 113,28. 126,41. 161,15 sq.
— (N.) 68,8. 90,40. 91,4. 124,46.
Weicker (Georg) 31,16. 59,39. 91,46. 158,2. 161, 23. 176,1. 188,8. 193,2.
Weigel (Fl.) 95,6.
Weigl (L.) 19,1. 177,11.
Weil (H.) 19,23. 68,14. 161,9. 194,18.
Weimer (H.) 19,11.
Weinberger (W.) 23,17.
Weiss (Joh.) 163,5.
Weissenborn (G.) 114,49.
Weissenfels (O.) 23,44. 93, 50.
Welcker (G.) 23,33.
Wellmann (M.) 161,46.
Wendel (C.) 22,53. 94,5.
Wendland (P.) 19,7. 33,52.
Wenger (L.) 13,8. 32,27.
Wenig (K.) 119,8.
Wessely (C.) 101,13. 122, 19.
Wessner (P.) 23,20. 57,10. 87,18. 112,16. 126,33. 130,50. 162,53.
Weston (K. E.) 33,32.
Wetman 160,53.
Wetzel 54,13.
Weyermann (H.) 86,37.
Weyman (C.) 86,22.
Weynand (R.) 26,29. 32,46. 155,7. 161,4.
White (J. W.) 192,28.
Widmann (W.) 31,4. 41,6. 101,17.
Wilamowitz - Möllendorff (Ulrich von) 24,11. 31,45. 35,50. 59,5. 66,7. 70,49. 89,39. 96,49. 118,48. 121, 16. 122,40. 130,1. 161, 25,47. 192,22. 206,13. 215,12.
Wilbrandt (Adolf.) 31,43.
Wilcken (U.) 159,37. 160, 11.
Wilkin 189,24.
Wilkins (A. S.) 86,14.
Wilkinson (H.) 88,43.
Willems (J.) 71,22. 163,40.
— (P.) 71,23.
Willers (H.) 184,10.
Wilpert (G.) 205,6.
Wilson (H. L.) 33,25. 95, 30. 189,2.
Wimmerer (R.) 53,25.
Winckler (H.) 20,2. 22,28. 23,25. 26,12. 63,9. 67, 24,50. 161,21.
Windelband (W.) 5,42. 34, 17. 42,34.
Winkelsesser 53,8.
Winslow (O.) 25,28.
Winter (Fr.) 21,16.
— (F. A.) 41,39.
Wissenschaft. Mitth. aus Bosnien u. d. Herzegovina 119,25,42.
Wissowa (G.) 26,10. 41, 31. 89,27. 96,31. 113, 11. 122,34. 124,32. 129, 40. 187,26. 213, 45.
Witson (John C.) 34,31.
Wöhlermann (O.) 91,47.

Digitized by Google

Wöhrer 95,10.
Wölfflin (Ed. v.) 49,51.
Wolf (H.) 66,36.
Wolff (E.) 60,17.
— (Julius) 20,23. 50,49.
Wrede (W.) 161,22.
Wright (A.) 51,33.
Wroth (W.) 125,26. 188,7. 192,43.
Wünsch (R.) 42,5. 58,4. 186,14.
Wüst (Ernst) 19,24. 67,20.
Wulff (O.) 101,32. 102,34.
Wundt (W.) 28,20.
Xanthudides (S. A.) 103, 26.
Zahlfleisch (J.) 6,40.
Zanolli (A. A.) 25,18.
Zeller (Ed.) 25,48. 32,7.
Zenoni (L.) 49,17.
Zielewicz 30,21.
Zielinski (Th.) 205,21.
Zimmer (H.) 159,48.
Zimmermann (A.) 60,28. 67 48.
Zimmern (H.) 26,12. 161, 21.
Zingerle (Ant.) 19,39. 20, 53. 48,35. 58,49. 66,34. 69,22. 89,18. 90,1. 112, 41. 160,9.
Zöchbauer (F.) 52,28.
Zsámboki (G.) 120,31.
Zuretti (C. O.) 54,10. 67, 52. 90,35. 161,14. 206, 48.
Zycha (Jos.) 57,14. 162,45.

Digitized by Google